



BIBLIOTHEQUE

CURIEUSE

HISTORIQUE ET CRITIQUE,

TOME PREMIER.

BIBLIOTHEQUE
CURIEUSE
HISTORIQUE ET CRITIQUE,
OU
CATALOGUE
RAISONNÉ
DE LIVRES
DIFICILES A TROUVER,
PAR DAVID CLEMENT.

TOME PREMIER.



A GÖTTINGEN,

CHEZ JEAN GUILLAUME SCHMID.

M. DCC. L.

A

SON ALTESSE SERENISSIME

MADAME LA DUCHESSE

ELISABETH SOPHIE MARIE,

DUCHESSE DOUAIRIERE

DE BRUNSWICK-LUNEBOURG,

NÉE DUCHESSE

DE HOLSTEIN-NORDBOURG. &c. &c.

MADAME

La Bienveillance inestimable dont V. A. S. m'a fait la grace de m'honorer, pendant les années du sejour que j'ai fait à Brunswick, me chargeroit de confusion, si je laissois éfacer avec le tems ces fortes impres-

pres-

preſſions, qu'elle avoït gravé ſi avant dans mon ame: & ſi je n'en chériſſois le ſouvenir jusqu'au bout de ma courſe. Sur tout puis qu'Elle a bien voulu recevoir avec Sa Benignité ordinaire, les témoignages réitéres de mon humble dévoüement, depuis que le Seigneur m'a transplanté dans un autre partie de ſa Vigne.

Je brûle d'un ardent déſir de les renouveller auſſi ſouvent, que la haute conſideration que j'ai pour la perſonne Illuſtre de V. A. S. & pour ſes éminentes qualités, m'en donnera le pouvoir.

Il me ſemble, que l'ocaſion s'en preſente naturellement aujourdhui, que le Premier Tome

me de ma Bibliothéque a cessé de gémir sous la presse, & vient d'être mis en lumiére.

Je sai que V. A. S. aime la lecture & les Livres. J'ai admiré plus d'une fois les soins qu'Elle se donnoit, pour augmenter Sa Bibliothéque: & sur tout pour la sanctifier, par cette magnifique Collection de Livres Sacrés, que V. A. S. a si fort acrüe depuis mon départ, qu'elle n'a peut-être pas sa pareille en Europe: soit pour le nombre des Volumes, soit pour la rareté des Editions.

Tout cela me fait esperer, que V. A S. m'acordera la permission de Lui consacrer les prémices de mes travaux Literaires, comme un gage assuré de mon Zéle inviolable. Trop

heureux si V. A. S. daigne les regarder d'un oeil favorable, & les recevoir comme un hommage de la plus vive reconnoissance & du plus profond respect avec lequel j'ai l'honneur d'être

MADAME

DE VÔTRE ALTESSE SERENISSIME

A Hannover,
le XX. de Mars M. DCC. L.

Le très-humble, très-obeïssant
& très-dévoüé Serviteur

D. CLEMENT.

PRE'



PREFACE.

La dificulté de trouver les Livres, en fait la *rareté.* Elles vont de compagnie, elles croiſſent & décroiſſent en raiſons égales, ſelon la diverſité des tems, des lieux & des Perſonnes.

L'on trouvera facilement un Livre aujourdhui, qui ſera *rare* dans vint ans. Un autre ſe préſentera tous les jours en Eſpagne, que l'on chercheroit inutilement en France. Le troiſiéme ne ſauroit échaper aux recherches d'un homme, dont les Correſpondances s'étendent jusqu'au bout de l'Europe; tandis qu'il reſtera inviſible pour un autre, dont les liaiſons ne vont pas au delà des bornes de ſa Patrie.

Je ne parlerai pas ici du Hazard, qui preſentera quelquefois une piéce *très-rare* & très-curieuſe, à un ſujet qui ne la cherchoit point, & qui ſouvent n'en connoit pas le prix.

J'avouë que les Connoiſſeurs y trouvent de tems en tems dequoi ſe dédommager des veilles, qu'ils ont donné à l'étude de l'Hiſtoire Literaire. La rencontre inopinée d'un Ouvrage, qu'ils

ont cherché depuis long tems avec ardeur, & qu'ils estiment infiniment, leur fait un plaisir merveilleux. Elle les anime au travail, & les excite à aquerir tous les jours des nouvelles lumiéres, afin d'être en état de saisir l'ocasion par les cheveux, lors qu'elle leur ofrira quelque piéce curieuse, qu'ils ne retrouveroient peut être jamais, s'ils la laissoient échaper.

Mais comme le Hazard ne se soumet à point de Régles, aussi n'y doit on faire aucune atention, lors qu'il s'agit de former des raisonnemens propres à fixer la *rareté* des Livres en général: & à en dicerner en quelque façon les dégrés diférens.

Afin de réüssir dans ce dessein, il faut remarquer au préalable, que les inclinations des hommes étant diverses, ils agissent souvent par des motifs diférens.

Les uns ne chercheront un Livre, que pour le consulter sur les sujets qui les ocupent, tandis que les autres aspireront au plaisir d'en faire l'aquisition: soit pour y avoir recours au besoin, soit uniquement dans le dessein d'en orner leurs Cabinets.

Les premiers ont des ressources beaucoup plus étendues que les derniers. Les Bibliothéques publiques ou particuliéres sont autant de Trésors pour eux, où ils ont la liberté de fouïller, dans l'esperance d'y rencontrer l'objet de leurs desirs.

Ceux-ci n'envisagent, au contraire, les Bibliothéques qu'avec envie. Ce sont pour eux, autant de fâcheuses prisons, qui détiennent en captivité les Auteurs, qu'ils souhaiteroient de faire passer sous leur domination.

Ils ont, sur tout, une aversion invincible pour les Bibliothéques permanentes. Ils les regardent comme autant d'abîmes afreux, qui engloutissent pour toujours, les Ouvrages les plus *rares* & les plus curieux: & ne disent jamais c'est assez. Elles leurs presentent tous les jours des nouveaux obstacles, dont ils ne triomphent qu'à force d'argent, & avec beaucoup de dificultés.

Les Bibliothéques passagéres leurs sont plus suportables, parce qu'elles ateignent ordinairement leur dernier période, au décès de leurs

leurs Possesseurs: & qu'étant ensuite exposées en vente, au gré des curieux, ils trouvent par ce moien la facilité de se nantir des piéces, qui leur conviennent pour l'acroissement de leurs Trésors.

Mais comme les plus grandes Bibliothéques ne sont que des assemblages très-médiocres, au prix de cette multitude innombrable de Livres, qui ont inondé la surface de la terre depuis l'invention de l'Imprimerie; Aussi arrive-t-il assés souvent, que l'on y cherche en vain divers Ouvrages, dont on auroit besoin: soit parce qu'il y en a si peu d'Exemplaires au monde, que l'aquisition en est moralement impossible: soit parce que les Copies en ont été si dispersées à la longue, qu'elles sont presque entiérement sorties du commerce des hommes.

Les Livres du premier ordre portent en eux-mêmes le caractére de leur *rareté*. Les autres pourroient être plus communs, s'ils ne s'étoient pas si répandus dans la foule, où ils se dérobent aux yeux des amateurs. La *rareté* des premiers suit infailliblement le petit nombre de leurs Copies. Celle des derniers est fondée sur diverses conditions, qui ocasionnent la dificulté de les rencontrer. Et l'on peut dire, que les Bibliothéques permanentes l'augmentent considérablement: parce qu'elles sont en assez grand nombre, pour absorber toute une Edition, sans en laisser dix Exemplaires au choix des particuliers.

De là vient aussi, qu'un Livre peut être commun dans les Bibliothéques publiques, qui soit *fort-rare* dans celles des particuliers (a).

Je conclus de tout cela, qu'il y a de deux sortes de Livres *rares*: les uns qui le sont absolument & en eux-mêmes: & les autres, qui ne le sont que sous de certaines conditions. La *rareté* des pre-

(a) Par exemple, les Acta Sanctorum des Bollandistes doivent ocuper une place dans toutes les Bibliothéques publiques; mais il est dificile de les trouver chez les particuliers, à cause du grand prix, qui met ordinairement des bornes à leur cupidité.

premiers est *néceſſaire:* celle des derniers n'est que *contingente.*

A préſent il ſera facile de former des Régles propres à diſcerner les Livres *rares*, d'avec ceux qui ne le ſont point: & de faire enſuite quelques Réflexions ſur les divers *dégrés de rareté*, convenables aux diférens Ouvrages, qui ſe préſenteront à nôtre atention.

Avant toutes choſes il faudra bien prendre garde, de ne pas confondre les Ouvrages mêmes, avec les diverſes Editions qu'on en a faites. Un Livre peut être très-commun, dont il y ait des Editions *très-rares.*

La dificulté de le trouver ſe levera facilement par une réimpreſſion; mais il est abſolument impoſſible de rendre commune une Edition, dont il n'y a que peu de Copies ſur la Terre.

Je dis qu'un Livre ou une Edition est *néceſſairement rare*, quand il n'y en a que peu d'Exemplaires au monde.

Si l'on ne rencontre un Livre ou une Edition qu'avec beaucoup de dificulté, tandis qu'il y en a pluſieurs Copies ſur la terre, je dis que la *rareté* n'en est que *contingente.*

C'est à ces deux Chefs, que je raporterai toutes les Régles, qui concernent la *rareté* des Ouvrages ou des Editions.

I. *Des Livres ou des Editions dont la rareté est néceſſaire.*

Je mets de ce rang,

Les Editions dont on n'à tiré, que peu de Copies (b).

Celles

(b) Cette Régle étant fondée ſur la Définition des Livres ou des Editions *néceſſairement rares*, elle est très-certaine; mais il faut être ſur ſes gardes, lors qu'il s'agit d'en faire l'aplication. Il faut bien examiner ſes témoins, afin de n'être pas trompé par une trop grande crédulité. On a, par exemple, aſſuré dans la Préface des Conſidérations ſur les coups d'Etat de *Gabriel Naudé*, imprimées à Rome, en 1639.

Celles que l'on a suprimées, avec beaucoup de rigueur (c).

Celles qui ont été presque entiérement détruites par quelque accident funeste (d).

Les

1639. in 4to. qu'on n'en avoit tiré que douze Exemplaires: cependant Mr. *de Colomiés* nous aprend dans son Recueil de particularités, qu'il y en a plus d'une centaine. v. Colomesii Opera, Hamb. 1709. in 4to. p. 326.

(c) La supression d'un Ouvrage n'en cause pas toujours la *rareté*. Au contraire elle le fait rechercher: & il se trouve souvent quelque Libraire avide de gain, qui le met de nouveau sous la presse, dans l'esperance d'en avoir un promt débit. Mais l'Edition suprimée en devient infailliblement *rare*: soit qu'on en ait sauvé une partie, soit qu'elle ait été confisquée chez l'Imprimeur.

Si l'on en a caché une partie, elle est bien tôt enlevée des curieux, & se perd en quelque façon, avant qu'elle soit bien connue; mais la *rareté* n'en est pas extrême, parce que les Exemplaires en reviennent de tems en tems au jour, & qu'un Connoisseur, qui est à l'afut, fait profiter de l'ocasion dès qu'elle se presente.

Si la Supression se fait avant que l'Editeur ait eu le tems de cacher une bonne partie de son Edition, il est certain qu'elle en produit une *rareté* étonnante, moiennant que les Exemplaires en soient détruits sur le champ. Si on les enferme dans quelque cachot, il en sort de tems en tems quelque Copie, qui en diminue peu à peu la *rareté*. C'est pourquoi il faut user ici de la même précaution, que j'ai indiquée dans la note précedente, sans quoi l'on courra risque d'y être atrapé. Qui est-ce qui n'auroit crû sur la parole de *Robert Regnauld*, que les Espagnols avoient fait brûler tous les Exemplaires de l'Historia Natural y Moral de las Indias de *Joseph de Acosta*? puis qu'il devoit connoître particuliérement cet Ouvrage, lui qui en a fait une Traduction Françoise. Cependant le P. *Niceron* nous assure, que c'est un Conte inventé par ce Traducteur, pour donner plus de mérite à sa Version.

(d) De quelque maniere qu'une Edition soit reduite à un petit nombre d'Exemplaires, elle est toujours *fort-rare*. Les *flammes* qui dévorérent la maison de *Jean Hevelius*, détruisirent en même tems tous les Exemplaires de ses Ouvrages qui y étoient renfermés: & sur tout, la seconde partie de sa *Machina Coelestis*, qui auroit été reduite au néant, s'il n'en eut donné quelques Exemplaires à ses Amis, avant cet horrible incendie.

De même l'Abregé du Journal de *Gustave Adlerfeld* que Mad. son Epouse fit imprimer à Wismar, & qu'elle intitula: Entwurf der Krieges-Thaten seiner Majestät König *Carls* des XII. Cet Abregé, dis-je, est *fort-rare*, parce qu'un grand nombre d'Exemplaires en périt sur Mer: comme on l'a remarque dans la Préface de

Les Livres dont l'Editeur n'a pu débiter que peu de Copies, & dont la plus grande partie a été reduite en Maculatures (e).

Les Volumes dont on n'a imprimé qu'une partie, & qui n'ont pas été achevés (f).

Et

de l'Histoire Militaire de *Charles* XII. imprimée à Amsterdam, en 1740. in 12mo.

Et l'Histoire de Transilvanie du Comte *Wolfgang de Bethlen*, n'a-t-elle pas été reduite à deux Exemplaires, par un accident particulier, que l'on raconte dans la Bibliothéque Germanique, T. XXIX. p. 183. 184.

(e) Quelques précautions que l'on prenne, il arrive de tems en tems aux Libraires, de mettre au jour un Ouvrage, qui ne se débite point, & que l'on est enfin obligé de vendre aux Epiciers pour s'en débarasser. L'on me dira, que c'est la faute des Editeurs, qui devroient user de plus de circonspection, & ne pas hazarder si legérement l'impression de plusieurs Ouvrages, qui mériteroient de rester ensévelis dans les tenebres d'une nuit éternelle. J'avouë qu'il y a souvent de leur faute; mais je suis obligé de dire à leur décharge, que cent piéces de peu de valeur se débiteront parfaitement, tandis qu'un bon Ouvrage leur restera sur les bras, parce qu'il trouve peu d'amateurs. Cela arrive ordinairement, quand un Livre traite des matiéres, qui ne conviennent qu'à peu de personnes: quand il forme plusieurs Volumes, dont le prix n'est pas à la portée de tout le monde: & quand l'Editeur n'a pas la patience ou les moiens d'atendre, qu'il entre peu à peu dans les grandes Bibliothéques, où l'on doit rassembler les Ouvrages qui roulent sur des sujets particuliers, & où le prix ne fait aucune dificulté.

Les Commentaires de *Lambecius* sur les MSS. de la Bibliothéque de Vienne en fournissent un exemple. Ils n'intéressoient qu'un certain nombre de curieux, dont une partie ne se trouvoit pas en état de les acheter promtement, sans s'incommoder. L'héritier impatient de *Lambecius*, ne trouva pas à propos d'atendre la commodité des acheteurs, il vendit ce bel Ouvrage aux Epiciers: ce qui en a causé la *rareté*, & l'a mis à un prix exorbitant.

(f) L'on n'achete pas ordinairement un Volume, avant qu'il soit fini. Si donc l'Editeur ne trouve pas le moien de le faire achever, il ne sauroit le mettre en vente. Il n'y a qu'un Connoisseur, à qui il apartienne d'en sauver quelques Copies, pour en prévenir la totale destruction. Le reste est infailliblement reduit à ses premiers principes.

Nous en avons un exemple dans le troisiéme Volume du gros Ouvrage de *Hortleder* intitulé: Handlungen und Ausschreiben von Ursachen des Deutschen Krieges, qui n'a pas été achevé. Mr. *Rinck* en avoit sauvé quelques Copies, sans quoi il auroit peut-être été perdu.

On peut dire la même chose de *Arae Multiscii* Schedae de Islandia, dont *Christianus*

Et enfin, les Exemplaires d'un Ouvrage imprimés ſur du Velin, ou ſur du papier beaucoup plus grand que celui dont on s'eſt ſervi pour le reſte de l'Edition (g).

II. *Des Livres dont la rareté eſt contingente.*

Les Livres qui n'intéreſſent que peu de perſonnes, ſont ordinairement *rares*. Comme ſont,

Les gros Ouvrages (h).
Les piéces volantes. (i).
Les Hiſtoires particuliéres des villes (k).
Les Hiſtoires des Academies (l).

Les

ſtianus Wormius avoit déterré le Manuſcrit. Il le fit mettre ſous la preſſe avec des Remarques de ſa façon; mais étant obligé de quiter l'Angleterre, avant que l'impreſſion en fut achevée, l'Ouvrage reſta imparfait, & l'on n'en a conſervé que cinq ou ſix Copies. Je connois un Seigneur, qui en a acheté une pour cinq Ducats.

(g) Les Exemplaires imprimés ſur du Velin ſont néceſſairement *trés-rares*, puis qu'on n'en tire ordinairement que deux ou trois: parce qu'ils montent à un trop grand prix. Il n'en eſt pas de même à l'égard du grand papier, on en fait quelquefois imprimer jusqu'à cinquante Exemplaires, & même davantage; mais il n'y en a jamais un nombre ſufiſant, pour empêcher qu'ils ne ſoient *rares*, dès qu'ils ſont ſortis de la Boutique du Libraire.

(h) Les gros Ouvrages ſont communs dans les grandes Bibliothéques, où ils trouvent leur place naturelle; mais comme la plû-part des Savans ſont aſſez bornés, il y en a peu qui en puiſſent faire l'aquiſition: c'eſt pourquoi on ne les rencontre pas ſouvent dans leurs Cabinets. Le Tractatus Tractatuum, Les Acta Sanctorum, Les Conciles, la grande Bibliothéque des Péres, Les Oeuvres de Toſtat, la Bibliotheca maxima Pontificia du *Rocaberti*, & leurs ſemblables, ſont autant de piliers des Bibliothéques publiques, qui ne ſe trouvent pas facilement ailleurs.

(i) Les piéces volantes ſe perdent dans la foule, d'abord aprés leur naiſſance: c'eſt pourquoi elles doivent entrer dans les Bibliothéques publiques, pour en pré-venir la deſtruction.

(k) L'Hiſtoire d'une Ville n'intéreſſe proprement que ſes habitans, elle trouve peu d'amateurs étrangers, c'eſt pourquoi elle eſt ordinairement *rare*, par tout ailleurs.

(l) Les Hiſtoires des Académies ne ſont pas non plus du goût de tout le mon-

de.

Les Hiſtoires & les Conſtitutions des Monaſteres, des Ordres Eclésiaſtiques& ſeculiers, les Nobiliaires, les Généalogies de certaines grandes Maiſons, les Deſcriptions des Batailles, des Pompes, des Cérémonïes (m).

Les vies des Savans (n).

Les Catalogues des Bibliothéques ou des célébres Imprimeurs (o).

Les Livres de pure Critique (p).

Les

de. Le ſujet en eſt trop particulier. Elles entrent dans les grandes Bibliothéques, & dans celles des curieux, qui ſont aſſez clair ſemés: cela fait qu'elles ſont à la fin ſi diſperſées, qu'on ne les trouve nulle part ſans dificulté. Il y a long tems que je cherche inutilement l'Hiſtoire de l'Univerſité de Paris, *de Céſar Egaſſe du Boulay:* & je n'ai trouvé qu'avec beaucoup de peine, celle de l'Academie de Padoue de *Nicol. Comnenus Papadopolus.*

(m) Les Hiſtoires des Monaſteres & des Ordres, ne ſe vendent que rarement, non plus que leurs Conſtitutions. On ne les imprime ordinairement que pour l'uſage des perſonnes qu'elles afectent particuliérement. Il en eſt de même des autres Ouvrages que j'y ai ajouté, ils n'entrent que rarement dans le commerce des Libraires.

(n) La vie d'un homme de Lettres, n'eſt ordinairement qu'une petite piéce qui ſe perd, où ſi elle fait un bon Volume, il y a peu de perſonnes, qui en veuillent faire la dépenſe: l'Editeur ne s'en défait que lentement, elle ſe cache peu à peu, & ne ſe trouve que dificilement aprés pluſieurs années. Les Ouvrages qui comprennent les Vies des Savans d'un Ordre, d'une Province, ou d'un Roiaume, ne ſe répandent guéres parmi les perſonnes d'un autre état, ou d'un autre païs: & c'eſt pourquoi ils ſont *rares* par tout ailleurs.

(o) Les Catalogues des Bibliothéques particuliéres tombent ordinairement entre les mains de tant de perſonnes qui les mépriſent, qu'il leur eſt impoſſible de ſe conſerver entiers ſous leur domination. Les Catalogues des Bibliothéques publiques, entrent en partie dans les grandes Bibliothéques, & ne trouvent pas beaucoup d'Amateurs parmi les particuliers: ce qui fait qu'ils deviennent toujours *rares* avec le tems. Ajoutons-y que l'on n'en tire ſouvent que peu de Copies, comme du Catalogue de la Bibliothéque d'Ausbourg: ou qu'ils ne ſont pas mis en vente, comme celui de la Bibliothéque du Roi de France.

(p) Comme les Critiques ſont en aſſez petit nombre, & diſperſés ſur la face de la Terre; auſſi arrive-t-il que les Livres écrits uniquement pour eux, ſe répandent dans divers païs, & deviennent enfin généralement *rares.*

Les Livres d'Antiquités (q).

Les Livres qui traitent des Arts curieux (r).

Et généralement tous les Livres écrits en des Langues peu connues (s):

ou d'un ſtile macaronique & corrompu à deſſein (t).

Les Livres condannés ou condannables ſont ordinairement *rares*. Je mets de ce nombre,

Les Livres qui traitent des Arts ſuperſtitieux (u).

Les

(q) Ces Livres ſont ordinairement enrichis de Figures d'Edifices, de Marbres, de Statues, de Médailles & de Bronzes; Ces Figures en rehauſſent le prix, les planches s'uſent ou ſe perdent avec le tems, & font qu'on ne les réimprime que dificilement.

(r) Les Livres de Muſique, de Peinture, de Sculpture, d'Alchimie &c. ne conviennent qu'à un petit nombre de curieux, ils ſe répandent dans les maiſons ou l'on cultive ces Arts, & ſortent enfin du commerce ordinaire des Livres, qui ſont à l'uſage des Savans: ce qui fait qu'on ne les rencontre qu'avec beaucoup de dificulté, dés qu'ils ſont une fois diſperſés.

(s) Les Livres des Rabins imprimés à l'uſage des Juifs, ne ſe trouvent que chez peu de Chrétiens. Les Livres des Caraïtes n'ont pas été réimprimés, & c'eſt pourquoi ils ſe ſont perdus, enſorte que les plus grands Connoiſſeurs n'en ont vû que très peu d'Exemplaires. Les Livres Arabes, Perſans, Grecs ſans Verſion, &c. ne conviennent qu'à très peu de Savans. Et l'on peut dire à l'égard de chaque païs en particulier, que les Livres écrits dans des Langues que l'on n'y cultive pas, y ſont *fort-rares*, parce qu'il n'y entrent presque jamais. Ainſi nous ne voions que *très-rarement* des Livres Ruſſiens, Polonois, Bohemiens, Irlandois, Ecoſſois &c.

(t) *Merlin Cocaye* ou plûtôt *Theophile Folengio*, *Antoine de Arena*, *Paſſavantius* ou plûtôt *Theodore* de *Beze*, nous ont donné des Ouvrages de cette eſpéce, qui ſont *fort-rares* & fort recherchés. Diſons en autant des Epiſtolae obſcurorum Virorum, de *l'Anti-Choppinus* que Mr. de *Villiers Hotman* a écrit ſous le nom de *Nicodemus Turlupinus*, & d'autres piéces de ce genre, dont j'aurai ocaſion de parler dans la ſuite.

(u) Les Livres de Géomance, Chiromancie, Phiſionomie, Metopoſcopie, Magie &c. ne ſont que pour un petit nombre de Superſtitieux, ou de badins. Les vrais Savans les mépriſent; mais les Perſonnes qui prennent plaiſir à ſe repaître de

Les Livres Paradoxes ou Hétérodoxes (x).

Les Livres remplis d'obscénités (y).

Les Livres qui traitent des matiéres sacrées d'une maniere qui les deshonore (z).

Les Livres seditieux ou préjudicables à quelque grande Maison (aa).

Les Satires, & les Libelles difamatoires (bb).

III. *Des Editions dont la rareté est contingente.*

Les anciennes Editions faites sur des Manuscrits (α).

La

ces vanités, les cherchent avec soin, les paient assez cher, & les conservent comme des prétieux dépôts: ce qui fait qu'ils ne paroissent pas fort souvent dans les Ventes publiques.

(x) Les Livres Paradoxes ou Hétérodoxes sont ordinairement défendus ou suprimés: ce qui les fait rechercher, & en augmente le prix. Il y a des esprits singuliers, qui se lassent des routes ordinaires. Ils cherchent avec empressement les Ouvrages qui s'en écartent, ce qui fait qu'une Edition en est bien tôt dispersée, & comme perdue.

(y) Ces ordures se vendent ordinairement en cachette, elles viennent des pourceaux d'*Epicure*, & ne s'éloignent guére de son Troupeau; c'est pourquoi elles ne se trouvent que rarement dans les Bibliothéques des curieux.

(z) Les piéces de Téatre où l'on jouoit les Histoires de la Bible, comme le Mystere du Vieux Testament joué par personnages, imprimé à Paris chez *Verard:* Les sermons de *Maillard*, de *Menot*, de *Barlette*, de *Cornelis Adriansen*, &c. sont recherchés des Curieux, & ne se trouvent que dificilement, quoi qu'on en ait fait diverses Editions, parce qu'elles ont eu le tems de se répandre, & de se perdre.

(aa) Ces espéces de Livres sont ordinairement défendus, ou suprimés. De là vient la grande *rareté* de plusieurs Déductions, que l'on a suprimées, dès que les afaires ont été terminées.

(bb) Ces Ouvrages infectés de malignité ont ordinairement un promt débit, ou sont suprimés peu de tems aprés leur naissance: ainsi ils ne sauroient être long tems communs.

(α) Quoi que ces anciennes Editions soient souvent défectueuses, elles sont pourtant recherchées, parce qu'elles representent en quelque façon les MSs. sur-

La premiere Edition de chaque Ville (β).

Les Editions faites chez les célébres Imprimeurs du XVI. Siécle (γ).

Les Editions qui n'ont pas été mutilées ou interpolées (δ).

Les Editions imprimées avec des Lettres extraordinaires (ε). Les

sur lesquels elles ont été copiées. Elles sont à l'usage des Critiques, qui sont assez clair semés: il y a long tems qu'elles ont vû le jour, & il ne s'en est conservé qu'un petit nombre d'Exemplaires. Faut il s'étonner après cela si elles sont *rares*?

(β) Comme il y a peu de Villes où l'Imprimerie n'ait été établie, il y a fort long tems, ces premieres épreuves se sont perdues. On les recherche par curiosité, parce qu'elles peuvent servir à éclaircir divers points de l'Histoire Literaire.

(γ) Ces Editions sont recherchées à cause de leur beauté ou de leur bonté. Il y en a un grand nombre, comme celles qui ont vû le jour chez les *Aldes*, les *Juntes*, les *Torrentins*, les *Giolito*, les *Griphes*, les *Rouilles*, les *Estiennes*, les *Vascosans*, les *Turnebes*, les *Dolets*, & les *Plantins*, &c. On aprendra facilement à les connoître, en parcourant les grandes Bibliothéques, qui sont autant de receptacles, où l'on conserve prétieusement ces chefs-d'oeuvres de l'art d'imprimer.

(δ) Les Editions des Péres, des Scolastiques, & des autres anciens Auteurs, imprimées avant la Reformation, sont *rares*, à cause de leur antiquité, & sont recherchées parce qu'elles contiennent plusieurs témoignages de la verité, que l'on chercheroit en vain dans les Editions suivantes, qui ont passé par les mains des Inquisiteurs. Disons la même chose des Editions qui ont paru du depuis, & qui ont été flétries dans l'Indice, ou qui contienent quelque passage curieux, que l'on a retranché dans la suite. Un Connoisseur achetera à un prix exorbitant la premiere Edition du Livre des conformités de S. *François*, tandis qu'il ne paiera que peu de chose des Editions suivantes, parce que le Conte de l'araignée n'e s'y trouve plus. Il cherchera l'Histoire Universelle du Sr. D'*Aubigné* imprimée à Maillé en 1616. tandis qu'il en méprisera la Copie faite à Amsterdam, en 1626. in Fol. parce qu'elle est tronquée.

(ε) Les Editions Grecques imprimées en Lettres Capitales, comme l'*Anthologie*, *Apollonius de Rhode*, *Euripide*. &c. Les deux premieres Editions des avantures du Chevalier *Theurdanck* imprimées en Allemand en 1517. & 1519. in Fol. dont les caractéres sont ornés de traits, qui font croire qu'ils ont été taillés en relief sur des planches: & les autres de cette trempe sont *rares* & curieuses.

Les Editions qui ont vû le jour dans les païs étrangers (ς).

Les Editions que l'on a transporté dans des païs éloignés (η).

Les Editions que l'on n'a jamais mis en vente (θ).

Les Editions imprimées aux dépens des Auteurs (ι).

Les diverses parties d'une Edition qui a été debitée sous des Titres diférens (κ).

Les

(ς) Il est naturel que les Editions faites dans les païs étrangers soient *rares* parmi nous, tandis que nos Editions sont *rares* dans ces païs là. La diversité des Langues, & des Religions, le peu de liaisons des Savans, le Negoce borné des Libraires, tout cela y contribue. De là vient, que les Livres imprimés en Italie, en Espagne & en Portugal, sont tous *rares* dans ces païs ici. Ajoutons y les Livres imprimés en Suede & en Dannemarc & sur tout en Irlande, en Ecosse, en Boheme, en Pologne, en Hongrie, en Transilvanie, en Valachie, en Grece &c. D'ou l'on conclura bien, sans mon avis, que les Livres imprimés hors de l'Europe ne seront jamais communs parmi nous.

(η) Combien d'Ouvrages les Suedois n'ont ils pas fait imprimer autrefois à Rostoc, à Wittenberg & à Leipsic, dont ils ont retiré les Editions entiéres, & qui sont devenus par ce moien *très-rares*, même dans le lieu de leur naissance? V. Jo. Schefferi Suecia Literata, Praefat. p. 4.

(θ) Le Catalogue de la Bibliothéque du Roi de France, & tant d'autres Ouvrages imprimés au Louvre, ne sont *rares*, que parce qu'on ne les a pas vendu publiquement. Les Ecrits du Cardinal *Quirini* ne seront jamais communs, parce qu'il les fait imprimer à ses dépens, & se reserve le plaisir d'en faire des presens.

(ι) Il faut absolument qu'un Ouvrage passe par les mains des Libraires, pour être débité. Et comme ils trouvent leur avantage à faire imprimer eux-mêmes les Ouvrages des Savans, ils ne favorisent guére les Auteurs, qui se donnent la peine de mettre au jour leurs propres Ecrits. De la vient qu'une bonne partie leur en reste sur les bras, qui se reduit enfin à rien. Et comme ils n'en ont debité qu'un petit nombre d'Exemplaires, ils sont bien tôt *rares*. Il y en a qui se contentent d'en tirer peu de copies, afin de les pouvoir débiter, comme faisoit *André Rivinus*; mais cela revient à la même chose.

(κ) Cela se fait, lors qu'on n'ose pas débiter librement un Ouvrage, ou lors qu'on ne peut pas s'en défaire. Dans le premier cas, on surprend, par un nouveau Titre, la vigilance des Inquisiteurs, & l'on en débite un certain nombre d'Exemplaires avant qu'il soit connu. C'est ainsi que

Les Editions dont les divers Volumes ont été imprimés successivement, & dans divers Endroits (λ).

IV. *Des divers dégrés de rareté.*

Ces Regles peuvent être combinées de plusieurs manieres diférentes, & forment divers dégrés de *rareté*, à mesure qu'elles sont aplicables aux Livres ou aux Editions, dont on veut déterminer la *rareté*.

Afin de rencontrer moins d'obstacles dans son chemin, il faut envisager chaque Edition comme un Ouvrage separé: parce qu'il n'y a pas deux Editions au monde, qui se ressemblent parfaitement. Il faut fixer un certain tems, parce que la *rareté* va en augmentant avec les années. Il faut toujours avoir égard au païs où l'on vit,

que la Version Françoise du Tractatus Theologico-Politicus de *Spinoza* a paru sous trois Titres diférens, quoi qu'il n'y en ait qu'une seule Edition. v. la Bibliothéque raisonnée, T. VII. p. 169.

Lors qu'un Libraire se voit chargé d'un nombre assez considérable d'Exemplaires d'un Livre, qui lui reste sur les bras: il fait imprimer un nouveau Titre, qu'il met à la téte de ces Exemplaires, & trouve par cet artifice le moien de s'en débarasser. J'en pourrois citer cent exemples diférens; mais comme cet Expédient est connu de tout le monde, je me contenterai d'en donner un seul, que j'ai découvert à mes dépens. J'avois acheté *Otthonis Heurnii* Barbaricae Philosophiae Antiquitatum Lib. II. Ex Officina Plantiniana, apud *Christophorum Raphelengium*, 1600. in 12mo. Je rencontrai quelque tems aprés le Livret intitulé: Babylonica, Indica, Ægyptia, &c. Philosophiae primordia Auctore *Otthone Heurnio*, Lugd. Bat. ap. *Joh. Le Maire* 1619. in 12mo. J'en fis l'aquisition, croiant trouver un nouveau Traité du même Auteur. Je le confrontai avec le precedent, & remarquai d'abord, que c'étoit le méme Ouvrage, de la même Edition, dont on avoit changé le Titre pour s'en défaire. L'Edition étant ainsi partagée en deux, on voit bien, qu'il n'en reste qu'environ la moitié pour chaque Titre, & qu'ainsi chaque moitié est beaucoup plus *rare*, que si tous les Exemplaires avoient été débités sous le même Titre.

(λ) C'est ce qui fait la *rareté* des Memoires & du Mercure de *Vittorio Siri*, que l'on ne trouve que rarement complets: & sur tout de la Bibliotheca Volante du *Cinelli*, que *Denis André Sancassani* à heureusement refondue, & rendue au public en quatre Voll. in 4to. à Venise en 1734-1747.

vit, qui détermine infailliblement la dificulté d'y trouver un Ouvrage, selon le nombre des Copies qui s'y rencontrent.

On chercheroit peut-être toute sa Vie dans ce païs-ici, la grande Bibliothéque Rabinique de *Bartoloccius*, que l'on trouvera assez facilement à la Haye, où elle se presente tous les ans dans quelque vente publique. Elle est donc *très-rare* parmi nous, & assez commune à la Haye. Les Livres imprimés en Portugal, sont tous *rares* dans ce païs: & l'on peut dire, sans hésiter, que les Livres imprimés en basse Saxe, ne se trouvent presque point en Portugal.

Les habitans des Païs diférens doivent conséquemment avoir égard au tems & au lieu, dés qu'ils ont l'intention de connoître le dégré de *rareté*, qui convient à un Ouvrage, ou à une Edition.

Tout Livre qui n'est plus du cours de la Librairie, & que l'on ne trouve qu'avec quelque dificulté, quand on le cherche, est *peu commun* (μ).

S'il ne s'en est répandu que peu de Copies dans le païs de nôtre habitation, & qu'il soit fort dificile d'en rencontrer une, nous dirons qu'il est *rare* (ν).

Si les Exemplaires en sont tellement dispersés, qu'il n'y en ait qu'un petit nombre, même dans les païs voisins: & que la dificulté de l'aquerir s'acroisse, il sera *fort-rare* (ξ).

S'il

(μ) Cela arrivera quand il n'y a pas fort long tems qu'il a été imprimé dans un païs étranger, comme on en voit un exemple, p. 17. où quand il y en a diverses Editions, qui ne sont pas des plus anciennes, comme on le voit p. 50. Si l'une de ces Editions à quelque chose de particulier qui la fasse rechercher, elle se trouvera plus dificilement que les autres, parce qu'elle se répandra d'avantage, & elle n'en sera que moins commune; comme celle des Vies de *Melchior Adamus*, que j'ai cotée p. 47. 48.

(ν) Si la plû-part des Exemplaires sont restés dans un païs, tandis qu'il n'en est sorti qu'un petit nombre, l'Ouvrage sera *rare* par tout ailleurs, & les dégrés de *rareté* iront en augmentant, à mesure que le nombre des Copies va en diminuant. L'on en trouvera plusieurs Exemples dans ce premier Volume.

(ξ) Dès qu'une Edition se répand géné-

S'il n'y en a qu'un nombre médiocre de Copies au monde, ou si les Exemplaires en sont tellement cachés, qu'on le cherche inutilement dans plusieurs grandes Bibliothéques: il sera *très-rare* (ο).

Si le nombre des Exemplaires se reduisoit à cinquante ou soixante Copies disperſées, ou que l'Ouvrage se soit tellement perdu, qu'il ne paroisse pas plus souvent, que s'il n'y en avoit que soixante Copies sur la terre, il est *extrémement rare* (π).

Tout Ouvrage enfin, dont il n'y a pas dix Exemplaires au monde, est de la *derniére rareté.* (ϱ).

Les

généralement, les Exemplaires en sont *rares* par tout: parce que mille Exemplaires bien dispersés, n'en fournissent pas un seul à chaque Ville de l'Europe, & qu'il y a conséquemment par tout de la *dificulté* de les trouver; mais parceque leur dispersion ne favorise pas également tous les païs: il s'ensuit, que cette dificulté aura ses divers dégrés, en sorte qu'un Livre sera *rare* dans un païs, *fort-rare* dans un autre, & même *très-rare*, là où il n'y en aura que très peu de Copies.

(ο) Les Editions de *Thomas Hearne* sont *très-rares*, parce qu'il n'en a tiré que peu de Copies. Les Editions du quinziéme siécle le sont de même, parce qu'elles ne se trouvent qu'avec beaucoup de dificulté, quand on les cherche. Les anciennes Editions des Livres imprimés dans les païs avec lesquels nous n'avons que peu de Communication, le sont aussi à nôtre égard. On n'a qu'à jetter les yeux sur ce Volume, pour en trouver des Exemples.

(π) Les Livres imprimés depuis l'an 1460. jusqu'à l'an 1470. sont d'une *extréme rareté.* Il y en a même plusieurs, qui ont vû le jour depuis ce tems là chez les célébres Imprimeurs du quinziéme Siécle, auxquels on ne sauroit refuser ce haut degré de *rareté* sans injustice, comme divers Ouvrages qui ont paru chez *Sweynheym* & *Pannartz*, chez *Udalricus Gallus*, chez *Nicolas Jenson*, chez les Fréres *de Spira*, l'Edition des Oeuvres d'*Homere* imprimée à Florence, en 1488. in Fol. &c.

(ϱ) Les premiers Essais imprimés avec des Caractéres immobiles taillés en relief, soit à Harlem, soit à Mayence sont de la *derniére rareté:* comme le Speculum humanae salvationis, l'Ars memorandi notabilis per figuras Evangelistarum, l'Historia beatae *Mariae* Virginis in figuris,

Les Editions dont la *rareté* eſt néceſſaire, en ateignent les plus hauts dégrés, à proportion du tems qu'elles ont exiſté, & du nombre de Copies qui en ſubſiſtent encore. Mais comme il eſt moralement impoſſible de ſavoir à combien d'Exemplaires ſe reduit poſitivement une Edition, faite il y a deux ou trois cens ans, auſſi ne peut on déterminer le dégré de *rareté* des anciennes Editions, qu'à peu près, ſelon le nombre de Copies que l'on rencontre dans les Catalogues des grandes Bibliothéques, ou des ventes publiques.

Il s'enſuit de là, qu'un ancien Livre negligé abſolument, & dont pluſieurs Copies croupiſſent ſous la pouſſiére, chez des perſonnes qui le mépriſent, parce qu'elles n'en ſavent tirer aucun uſage, peut être elevé à une *extrême rareté;* qui ne ſeroit que *fort-rare*, ſi tous les Exemplaires en paroiſſoient dans les Bibliothéques ou dans les Ventes publiques.

Cela fait paroître l'utilité d'un Catalogue raiſonné de Livres *rares*, qui reſuſcite en quelque façon, pluſieurs Ouvrages, que l'on ne connoit pas communément, & qui excite l'atention des curieux, pour les rechercher, & les ſaiſir, dés que l'ocaſion s'en preſentera.

Il en découlera un autre avantage, c'eſt que la *rareté* de pluſieurs Ouvrages, qui paroiſſent être entiérement perdus, diminuera

ris, l'Ars moriendi, l'Apocalypſis per figuras repraeſentata, & d'autres piéces de cette nature, dont les Feuillets ne ſont imprimés que d'un coté. J'y ajoute le Catolicon *Johannis Januenſis* de la premiere Edition, le Pſautier imprimé a Mayence en 1457. in Fol. qui eſt dans la Bibliothéque de Vienne, & les Dialogues de S. *Gregoire* imprimés à Strasbourg chez *Guttemberg*, à la fin desquels ont lit ces paroles: „ Explicit liber quartus Dyalogorum „ *Gregorii*. Preſens hoc Opus factum eſt „ per *Johan. Guttenbergium* apud Argentinam, Anno Milleſimo CCCClviij. „ V. A General Hiſtory of Printing; By *S. Palmer*, London, 1733. in 4to. p. 299.

nuera à proportion du nombre des Exemplaires, qui rentreront dans le Commerce, par les soins des Connoisseurs, & qu'il sera dans la suite beaucoup plus facile d'en faire l'aquisition (σ).

Ces deux raisons sufiroient, pour engager quelqu'un à rassembler les Titres des Livres *rares*, qu'il pourroit connoître, afin de rendre par ce moien quelque service à la Republique des Lettres.

J'avouë que je n'ai pas pensé à ces motifs, quand j'ai commencé à faire mon Recueil: & que je n'avois d'autre but, que d'aprendre à connoître les Livres *rares*, pour en faire l'aquisition, quand l'ocasion s'en presenteroit.

Je sentois bien que la memoire m'abandonneroit au besoin, si je ne la soulageois par quelque artifice: c'est pourquoi je formai la resolution de jetter chaque Titre sur un feuillet separé, afin de les pouvoir ranger selon l'ordre de l'Alphabet, pour y avoir recours en tems & lieu.

Mes Caïers se sont acrûs insensiblement au point de contenir plusieurs milliers de Titres diférens. Divers Amis qui ont vû ce Recueil, m'ont solicité à le donner au public. Cette idée me parût d'abord éfraiante; mais comme elle a été renouvellée plus d'une fois depuis quelques années, je me suis peu à peu aprivoisé avec elle: & après divers combats, elle a enfin triomphé de toutes mes opositions, & m'a engagé dans une carriére épineuse & pénible. C'est au Lecteur à juger, si je la fournis avec adresse, &

(σ) Nous en avons un Exemple dans le Traité intitulé, Pasquillorum Tomi duo: qui étoit si caché, il y a 80. ans, que *Daniel Heinsius*, crût qu'il n'y en avoit qu'un seul Exemplaire au monde, & en paia cent Ducats. A present que les Curieux en ont ressuscité un certain nombre de Copies, on le trouve de tems en tems, dans les Ventes publiques, où il ne se vend guéres au delà de 4. ou 5. écus.

& à m'arrêter au commencement de ma course, si elle ne lui est pas agréable. Le prix en est fort incertain, c'est pourquoi je suis bien aise de sonder le gout du Public, par un Essai, afin de me conformer à ses intentions.

Je rencontre des dificultés à chaque pas, ce qui fait, que je ne saurois aler aussi vite que je le souhaiterois; mais j'estime qu'il vaut mieux aler lentement, pour assûrer ses pas autant qu'il est possible; que de courir à l'étourdie, dans un danger continuel de se précipiter.

Quelques précautions que je prenne, je vois bien qu'il ne me sera pas facile d'aler fort loin, sans faire de tems en tems quelque chute. Toute la grace que je demande au Lecteur équitable, à cet égard, c'est de me relever avec douceur, & d'être assûré, que je serai toujours prêt à lui en témoigner ma reconnoissance. Quoique je ne suive les meilleurs Ecrivains qu'avec méfiance, encore ne m'arrivera-t-il peut-être que trop souvent, de me laisser conduire dans quelque précipice; mais j'aurai toujours soin de les indiquer, afin de ne pas me rendre responsable de leurs bevües: & de laisser au Lecteur la liberté d'en juger comme il le trouvera convenable.

Je pousserai quelquefois l'exactitude jusqu'au scrupule, sur tout quand il s'agira de copier des passages ou des Titres entiers: j'en conserverai jusqu'au fautes d'impression, afin de representer mes originaux avec plus de ponctualité (r).

On m'objectera peut être le peu d'autorité de divers garants, que j'ai cité pour prouver la *rareté* de plusieurs Ouvrages: tels que

(r) Il ne faut pas donc s'étonner, si l'on trouve p. 15. *Cramaisy* pour *Cramoisy*, p. 170. & 171. *Alcibaeus* & *Altheus*, & p. 8. note 15. apud *Thomas Rosa*, &c. parce que ces fautes se trouvent dans les Originaux.

que ſont les Catalogues, que l'on n'enrichit ordinairement de petites notes, que pour mieux vendre les Livres, en abuſant de la credulité des ignorans?

J'avoüe que j'aurois pû me paſſer de ces citations; mais j'ai crû avoir des raiſons ſufiſantes pour n'en rien faire. J'avois devant les yeux l'exemple de ceux, qui ont écrit avant moi ſur ces matiéres: & je ne les ai jamais deſaprouvé: parce qu'il y a nombre de Catalogues qui viennent de très-bonne main, & qui ſont de plus grand poids, que bien des Auteurs Savans en leur genre; mais qui ne ſe ſont pas apliqûé long tems à la connoiſſance des Livres.

Il s'agit ſeulement d'en ſavoir faire le choix, & de n'admettre aucun Livre ſur leur témoignage, dont la *rareté* ne ſoit connue d'ailleurs, & fondée ſur les Regles que je viens de donner. Auſſi ne me ſuis-je point arreté aux divers dégrés de *rareté* qui y ſont indiqués: parce que ſouvent ils n'en conviennent pas entr'eux: j'ai pris la liberté de les déterminer ſelon les lumiéres que j'ai pû aquerir depuis plus de trente ans, que me mêle de Livres *rares*. Ajoutons-y, qu'il eſt bon de ſavoir où les Livres ſe ſont trouvés, au cas qu'on prenne envie de les chercher. Et après tout, je ne donne le témoignage de chaque Auteur, que pour ce qu'il vaut: laiſſant au Lecteur la liberté de lui donner le dégré d'aquiécement, qu'il trouvera à propos.

Enfin j'ai répandu dans mes Notes diverſes particularités curieuſes ou intéreſſantes, ſelon qu'elles ſe ſont preſentées à ma plume. Je les ai abregées autant qu'il m'a été poſſible: & pour y ſupléer en quelque façon, j'ai indiqué les ſources où l'on pourroit trouver dequoi ſe contenter, dés qu'on aſpireroit à des lumiéres plus circonſtanciées & plus étendues. Je ſai bien qu'elles ne plairont pas également à tout le monde, non plus que tous les Ou-

vrages dont j'ai raporté les Titres; mais j'ose me promettre des Lecteurs équitables, qu'ils passeront legérement sur les articles qui ne leur conviendront point: se souvenant toujours, que cette Bibliothéque est relative à toutes sortes de personnes, dont les goûts sont diférens: & qu'il y auroit de l'injustice à prétendre, que l'on abandonnat la pluralité, pour se conformer aux idées de quelques particuliers.



BI-



BIBLIOTHEQUE
CURIEUSE
HISTORIQUE ET CRITIQUE.
LIVRE PREMIER.
PREMIERE PARTIE.

Aa Aa

RABBI AARON *fils de Joseph Caraïte.*

Celil Jophi, c. a. d. *parfait en beauté.* à Constantinople, A. M. 5341. C. 1581. in 8vo. *Ouvrage très-rare & très peu connu* (1).

PETRVS

(1) Bibliothéque Critique de Sainjore (*Simon*) Tom. II. p. 201. Nouvelles de la Republique des Lettres par Jaques Bernard, Fevrier 1709. p. 132. Jo. Christoph. Wolfii Notitia Karaeorum, Praefat. p. 3. J. Triglandii Syntagma de Sectis Judaeorum, P. II. p. 1. 2.

C'est un Abregé de Grammaire, qui ne contient que 28. feuillets en caractéres Hebreux quarrés assez gros, & qui est si *rare*, que presque tous les Auteurs des Bibliothéques Rabiniques comme R. *Schabtai*, *Bartoloccius*, & *J. Henri Hottinger* &c. ne l'ont point vû: Ce qui fait qu'ils en ont raporté des Titres diférens, comme *J. C. Wolfius* l'a remarqué dans sa Notitia Karaeorum p. 142. Note b.

Les deux *Buxtorfes* Pére & Fils n'ont jamais vû aucun Ouvrage des Caraïtes. Quoique celui-ci soit coté p. 448. de

l'Ap-

Petrus ABAELARDUS.

Petri Abaelardi, S. Gildasii Abbatis, & *Heloïsae*, Conjugis ejus, coenobii Paraclitensis Abbatissae, Opera nunc primum ex MSS. Codd.

l'Appendix, qui est à la fin de la seconde Edition de la Bibliotheca Rabbinica publiée par *Jean Buxtorf* le Fils, en 1640. in 8vo. à Basle, à la suite du Traité de Abbreviaturis Hebraicis; il ne s'ensuit pas, qu'il l'ait jamais vû: car cet Appendix ne vient pas de lui; mais d'un Savant Rabin de Constantinople, nommé *Jacobus Romanus*, à qui la Bibliothéque Rabinique de *J. Buxtorf* le Pére, avoit fait tant de plaisir, qu'il forma le dessein de l'augmenter & de la traduire en Hebreu, pour la rendre plus utile à ses Confréres. Ce Rabin avoit communiqué ses Additions à *Antoine Leger*, (Beaufrére de mon Pére,) qui faisoit alors les fonctions de son Ministere à Constantinople, à la suite de *Cornelius van Hagen* Ambassadeur des Etats Généraux à la Porte. Celui-ci étant de retour à Genève, où il fut établi Pasteur François & Italien, & Professeur en Theologie & en Langues Orientales: il envoia au jeune *Buxtorf* le Catalogue des Livres, qu'il avoit découvert en Orient, & qui devoient entrer dans la nouvelle Edition de la Bibliothéque Rabinique. Ce Catalogue étant venu trop tard: *J. Buxtorf* le fit imprimer separément, & l'ajouta à sa dite Bibliothéque en forme de Suplément ou d'Apendice. Et comme il n'est parlé dans cet Appendix l. c. du Livre, dont il est ici question, que comme d'un Manuscrit; Il s'ensuit, que *Jaques le Romain*, *Ant. Leger*, & les *Buxtorfes* ne savoient pas, qu'il eut jamais été imprimé. *Christ. Hendreich* en a fait mention dans ses Pandectae Brandenburgicae; mais d'une maniere si vague, que l'on voit bien, que cette Edition lui étoit entiérement inconnue. Le P. *Simon* dit, dans son Histoire Critique du Vieux Testament, Edition de Roterdam, 1685. in 4to. p. 535. que ce Livre est *in douze*, que l'Auteur s'apelloit *Aaron Harisçon* ou le premier, & que ce petit Traité explique beaucoup de choses en peu de mots. Il s'est corrigé dans sa Bibliothéque Critique l. c. où il en parle plus amplement, & nous aprend, qu'il est in 8vo. *J. C. Wolfius* l'a suivi dans sa Bibliotheca Hebraea T. I. p. 119. dans sa Notitia Karaeorum p. 142. & dans ses Accessiones ad Notitiam Karaeorum p. 37. avec cette diférence néanmoins, que le P. *Simon* distingue R. *Aaron Harisçon* d'un autre R. *Aaron* Caraïte, qui doit avoir fait un Commentaire sur le Pentateuque; au lieu que *Wolfius* attribue ces deux Ouvrages à un même Auteur.

Ceux qui souhaiteront de connoître les diverses causes de la *rareté* de cette piéce, n'auront qu'à relire les Régles i. p. s. §. o. de ma Préface, avec leurs Notes: & ils en conviendront sans dificulté.

Chaque Lecteur intelligent saura bien faire, sans mon avis, une aplication convenable de mes Régles aux Ouvrages suivans: c'est pourquoi je me contenterai, d'en donner cet unique Exemple.

Codd. eruta, & cum praefatione apologetica pro *Petro Abaelardo*, per *Franciſcum Amboëſium*, *(Andream Quercetanum)* & cenſura Doctorum Pariſienſium in lucem edita ſtudio ac diligentia ejusdem *Andreae Quercetani*, Pariſiis, *Nicol. Buon*, 1616. in 4to. *Fort-rare* (2).

PETRUS

(2) Neue Bibliothec, P. 78. p. 669. Leipziger gelehrte Zeitungen 1718. p. 455. Biblioth. Sarraziana P. II. p. 17. Biblioth. Univerſelle chez P. Goſſe à la Haye 1742. in 8vo. p. 34. La Caille Hiſtoire de l'imprimerie de Paris, 1689. in 4to. p. 192. Biblioth. ſelectiſſ. Sam. Engel P. I. p. 1. Ioh. Vogt Catal. libr. rar. p. 1. Catal. d'Arnold & Jacob Swaan p. 59. & Catal. de Joſeph Hall p. 77.

Le P. *le Long* dit, qu'*André du Chesne* publia les Oeuvres de P. *Abaillard* avec une Préface & des notes, qu'on trouve *rarement* enſemble, Biblioth. Hiſtor. de la France p. 953. Le P. *Louis Jacob* de Claris Scriptoribus Cabilonenſibus, Pariſ. 1652. in 4to. déclare au contraire, que ces Oeuvres ont été publiées par *Franciſcus Amboeſius*, *(François d'Amboiſe)*: Le Catalogue de la Bibliothéque du Roi de France Tome I. p. 400. Nro. 1027. ſemble vouloir concilier ces deux Auteurs, dans le Titre que j'ai copié ici de mot à mot, où l'on voit, qu'il unit dans une parentéſe, *André du Chesne* à *François d'Amboiſe*: n'y a-t-il pas la quelque miſtére? Mr. *Bayle* le dévelope dans ſon Dict. Hiſtor. & Crit. §. *François d'Amboiſe* note F. C'eſt qu'il y a deux ſortes d'Exemplaires des Oeuvres d'*Abélard*, les uns, qui portent à leur tête le nom de Mr. d'*Amboiſe*, & les autres, où l'on voit celui d'*André du Chesne*. Les Exemplaires de *Du Chesne* commencent par une Epître Dédicatoire adreſſée à Mr. *Benjamin de Brichanteau*: cette Epître manque dans la prétendue Edition de Mr. *d'Amboiſe*, auſſi bien que la Préface, que *Du Chesne* y ajouta. Après cette Préface ſuivent les *Teſtimonia Veterum de Abaelardo & Heloiſſa*, qui manquent auſſi dans les Exemplaires de Mr. d'*Amboiſe*. De ſon coté, l'Edition de ce Conſeiller d'Etat a une Préface Apologétique pour *Abélard*, qui ne ſe trouve point dans l'Exemplaire de *Du Chesne*. Pour le reſte tout eſt ſemblable, & les deux Exemplaires ſe répondent page pour page.

Ce double Titre augmente la *rareté* des Exemplaires d'*Amboiſe* & de *Du Chesne*, parce que l'Edition ſe trouve par ce moien partagée en deux. Il y a quelques autres cauſes de la *rareté* de ce Livre: il a été imprimé dans un païs étranger, il y a plus de 130. ans, & n'a jamais été réimprimé. *Rawlinſon* n'en a fait copier que les Epîtres à Londres en 1718. in 8vo. & non pas en 1708. in 4to. comme il y a dans la Bibliothéque ancienne & moderne de Mr. *le Clerc*, T. IX. p. 348. Les Gazettes ſavantes de Leipſic de l'année 1718. p. 455. ont reconnu la premiere faute, mais elles ont conſervé la ſeconde, en diſant après Mr. *le Clerc*, que cet Ouvrage eſt in 4to. Le Journal des Savans Tome LXIV.

A 2 p. 238.

PETRUS ABANUS, *de Abano*, *de Albano*, *de Apono* ou *Aponensis*.

Conciliator Differentiarum Philosophorum, praecipuè Medicorum; Mantuae in Fol. Hoc Philosophorum Decus Illustrissimo Principe & Domino Dno. *Ludovicho de Gonzagha* Marchione ibidem feliciter regnante, impressum. Annis verbi incarnati, 1472. *Edition très-rare* (3).

Conciliator differentiarum philosophorum: & medicorum inprimis doctoris in omni disciplinarum genere eminentissimi *Petri de Abano* Patavini: cum duplici antiqua tabula: Differentiarum videlicet: & tractatus de Venenis. Novissime post omnes impressiones vbique locorum excussas: collatis multis exemplaribus: affatim recognitus: cunctisque mendis & erroribus expurgatus. Citatis denuo in margine omnium doctorum in fonte locis. Adjectis insuper *Simphoriani Camperii* Lugdunensis subtilissimis additionibus

p. 238. à fort bien remarqué, qu'il est in 8vo. Si quelqu'un en doute, il n'a qu'à consulter *Gul. Reading* Catal. Biblioth. Cleri Londinensis, Lond. 1724. in Fol. Y. XII. 17. ou les Memoires de *Niceron* T. IV. p. 25. Jamais on n'a fait plus de fautes sur la date d'une impression, que sur celle-ci. Quelques uns la mettent en l'année 1606. quelques autres en 1626. in 4to. d'autres en 1616. in Fol. comme le P. *Niceron* l'a remarqué après Mr. *Bayle*: j'y ajouterai, que la Biblioth. Perizoniana P. I. p. 18. met l'année 1596. & le Catal. de celle de Corn. van Bynckershoek p. 46. 1696. in 4to. Ne seroit-ce pas là un moien d'en imposer à ceux, qui ne savent pas, que les Oeuvres entiéres *d'Abélard* n'ont jamais été réimprimées?

Les Ecrits *d'Abélard* ont déja été condannés dans le 12e. Siécle, comme on le peut voir dans la Collectio Iudiciorum de novis erroribus de *Ch. Du Plessis d'Argentré* T. I. P. I. p. 20. ils ont aussi été flétris dans l'Indice expurgatoire de *Sotomajor* p. 839. V. *Casimir Oudin* de Scriptoribus Ecclesiasticis, Francof. 1722. in Fol. T. II. Col. 1160. Memoires de *Niceron* T. IV. p. 1. & suiv. *Gottfried Arnolds* Unpartheische Kirchen-und Ketzer-Historie, Frankfurt, 1700. in Fol. T. I. p. 359. L. XII. C. V. §. 7. L'Edition de *Franc. d'Amboise* se trouve dans la Bibliothéque de l'Université de Göttingen. On en a vendu un Exemplaire 38. flor. de Hollande à l'Auction de la Bibliotheca Menarsiana. v. la p. 180. avec les prix cotés à la marge.

(3) Engel Biblioth. selectiss. P. I. p. 1.

bus: ejusdem *Petri de Abano* hereses refellentibus. Nec non tertia absolutissima tabula: que ipsius egregia dicta & notabilia alphabetice demonstrat. *On lit ces mots à la fin de l'Ouvrage:* Venetiis mandato & expensis nobilis viri domini *Luceantonii de Giunta*, Florentini: Anno domini 1520. die 3. Augusti in Fol. Feuillets. 263. Sans les Tables & les Remarques de *Simphorien Champier*. *Edition fort-rare* (4).

Ejusd. Edit. Venetiis apud *Juntas*, 1548. in Fol. Feuillets 289. *Edition fort-rare* (5).

Ejusd. Heptameron, Paris. 1567. in 8vo. (6).

Ejusd.

(4) Joh. Ludolph. Bünemanni Catal. libr. rariss. p. 35. 36. & Catal. Theod. van der Lith & Joh. Tuldeni p. 19.

Je n'ai vû que cette Edition, que Mr. *J. L. Bünemann*, Directeur du Colége de cette Ville, a eu la bonté de me prêter: elle est imprimée en Caractéres Demi-Gothiques, & si remplie d'Abréviations, qu'on ne la lira qu'avec dificulté, si l'on n'est très-versé dans la lecture des anciennes Editions. Elle contient 210. Diférences, dont la 156e. que l'on trouve au Feuiller 208. est très-remarquable, parce qu'elle a fait soupçonner l'Auteur de Magie. Mr. *Bayle* en parle au long dans son Diction. Histor. & Critique §. *Apone*.

(5) Götzens Merckwürdigkeiten der Königl. Biblioth. zu Dresden, Vol. III. p. 220. 221.

Outre ces trois Editions il y en a plusieurs autres. La premiere est de Venise en 1471. in Fol. On l'a réimprimé là même, en 1476. 1483. 1496. 1504. 1555. 1565. & 1595. in Fol. Il y en a aussi une Edition de Pavie de 1490. in Fol. que l'on peut voir dans la Bibliothéque de l'Université de Göttingen. Il y en a encore une imprimée à Basle en 1535. in Fol. Cela n'empêche pas, que ce Livre ne soit aujourdhui *fort-rare* & presque inconnu, comme *Chr. Guil. Kestner* l'assure à la p. 161. & 162. de sa Bibl. Medica, Mr. *Götze* en convient de même l. c. & enfin Mr. *Vogt* Cat. libr. rar. p. 42. Mr. *Heumann*, ce grand Connoisseur, avoüe, qu'il ne l'a jamais vû. v. ses Acta Philosophorum T. II. p. 108.

(6) Le P. *Niceron* confesse T. XXVI. de ses Memoires p. 316. qu'il ne sait ce que c'est que ce Livre, qui est raporté dans le Catalogue de la Bibliothéque Bodlejenne de *Th. Hyde* p. 1. C'est un petit Ouvrage de Magie, qui a été imprimé à la suite du Traité de *Cornelius Agrippa* de Occulta Philosophia, Edit. de 1565. in 8vo. & réimprimé dans les Oeuvres du même *Agrippa* per *Beringos* Fratres s. a. in 8vo. T. I. p. 455. où il porte le Titre suivant: „ Heptameron seu Elementa Magica *Petri* „ *de Abano* Philosophi. „ On en cite une Edition de Padoue imprimée en 1509. dans le Bücher-Saal der gelehrten Welt

 T. II.

Ejusd. Commentarii in Problemata Ariſtotelis. v. *Ariſtotelis* Problemata.

Ejusd. Libellus de Venenis. Venetiis apud *Joh. Gryphium* 1550. in 12. *Fort-rare* (7).

Traité de Venins, de *Pierre Albano*, dit le Conciliateur; avec un Traité de *Paracelſe* ſur les vertus & proprietés merveilleuſes des ſerpens, Araignées, Crapauts & Cancres, avec la Cure des Taches ou Signes tirez du Ventre de la Mere, de laquelle aucun par ci-devant n'a fait encore mention, Lyon 1593. in 18. *Fort-rare* (8).

La Geomanzia di *Pietro d' Abano*. In Venezia per *Curzio Navò* 1556. in 8vo. La ſeconda parte del medeſimo il 1552. in 8vo. *Très-rare* (9).

Le

T. II. p. 323. mais d'une maniere ſi vague, que l'on ne ſait où la chercher, ſi elle eſt imprimée à la ſuite de quelqu' autre Ouvrage, comme j'ai tout lieu de le croire: parce qu'elle n'eſt que de trois ou quatre Feuilles. Elle y tient un rang conſidérable, dans une Liſte de quelques Livres dangereux & *rares*. *Gabriel Naudé*, qui tâche de delivrer nôtre Auteur des ſoupçons de Magie, dit, que ce Livre lui eſt fauſſement attribué. V. Son Apologie pour tous les Grands Perſonnages fauſſement ſoupçonnés de Magie p. 389.

(7) Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima P. I. p. 2.

Chriſt. Hendreich cite pluſieurs Editions de ce petit Ouvrage, dans ſes Pandectae Brandenburgicae p. 4. comme celle de Veniſe 1520. in 8vo. de 1565. & 1595. in Fol. de Marpurg 1537. in 8vo. de Mantoue 1473. in 4to. de Strasbourg 1566. in 8vo. Mr. *Maittaire* corrige *Hendreich* ſur l'Edition de Mantoue de 1473. & dit, qu'elle eſt in Fol. Annal. Typograph. T. I. p. 331. Note 4. Il en a auſſi coté ibid. p. 527. une Edition de Rome de l'année 1490. mais il n'en a pas marqué le Format.

(8) Biblioth. Univerſelle chez P. Goſſe à la Haye 1742. in 8vo. p. 166. 167.

(9) Theophili Sinceri Librorum rariorum Notitia. 1748. in 4to. T. I. p. 248. Haym Notizia de Libri rari, in Londra 1726. in 8vo. p. 261.

Nic. Haym ſe trompe, quand il aſſure, l. c. que la premiere Edition de cet Ouvrage a vû le jour à Veniſe, en 1550. in 8vo. Voll. II. on en trouve une Edition de Veniſe per *Curzio Trajano* de 1541. in 8vo. dans le Catal. de la Biblioth. du Cardinal Imperiali imprimé à Rome en 1711. in Fol. page 1. où il eſt remarqué, que ce livre eſt traduit du Latin, par *Tricaſſo Mantovano*. On verra le portrait de *Pierre de Abano* avec un court Eloge, dans *Jacobi Philippi Thomaſini* Elogia, Patavii, 1630. in 4to. p. 20.

La Phisionomie du Conciliator *Pierre de Apono*, o sia *d'Abano*. In Padova, per *Petrum Maufer*, 1474. *Extrêmement rare* (10).

R. ISAAC ABARBANEL.

R. *Isaaci Abarbanelis* Lusitani Commentarius in Pentateuchum Mosis. Venetiis, A.M. 344. h. e. A.C. 1584. Fol. *Edition fort-rare* (11).

Perus in Prophetas priores, seu Commentarius in Josue, Judices, Regumque libros priores duos; una cum Textu Biblico: autore R. *Isaac Abarbanel*, Judaeo Lusitano. Hebraicè. Pisauri, apud haeredes *Soncinates* in Fol. (12).

Le même, Thessalonicae. 1493. Fol. (13).

Le même, Neapoli 1493. Fol. (14).

Le même, ibid. 1593. Fol. (15).

Ma-

(10) Haym Notizia de' libri rari p. 161. *Nic. Haym* a fort bien fair, de mettre ce Livre au nombre des *rares*, & ce Titre bigarré fait assez voir, qu'il ne l'a point vû, non plus que bien d'autres. Voici comment ce Titre est parvenu jusqu'à nous. *Gabr. Naudé* est le premier, qui en ait parlé, dans son Addition à l'Histoire de Louïs XI. Ed. de Bruxelles 1713. p. 137. *Pierre Maufer*, dit-il, François de Nation & citoyen de Rouen imprima à Padoue l'an 1474. la Physiognomie du Conciliateur *Pierre d'Apono*, laquelle est gardée en la Bibliothéque de Mr. *Moreau* ... *André Chevillier* dans son origine de l'imprimerie de Paris p. 65. cite ce passage de mot à mot: Mich. *Maittaire* Annal. Typograph. T. I. Hagae-Com. 1719. p. 106. le raporte d'après *Chevillier*, & *Nic. Haym* a eu la liberté, de le tirer de l'un de ces 3 Auteurs; mais ce qu'il y a de certain, c'est que tous ces Auteurs aiant omis la forme de ce livre, j'en dois conclure, qu'ils ne l'ont jamais vû.

(11) Acta Eruditor. Lat. 1710. p. 233.

Cette Edition a été corrompue selon l'intention des Inquisiteurs, comme Wolfius Bibl. Hebr. T. I. p. 629. le remarque après *Jo. Wulferus*. La premiere Edition est imprimée à Venise, en 1579. Fol. chez *Jo. Aloys. Bragadinus* par les soins du R. *Sam. Archivolti*. Il y en a une troisiéme, qui a paru dans la même Ville, en 1604. in Fol. Toutes ces Editions étoient devenues *rares*, c'est pourquoi Mr. *H. Jac. de Bashuysen* nous en a donné une nouvelle à Hanau, en 1710. in Fol. v. Acta Erud. Lat. l. c.

(12) Catal. du Roi de France T. I. p. 55. No. 779.

(13) Index Biblioth. Francisci Barberini Romae 1681. Fol. T. I. p. 2.

(14) Maittaire Annal. Typogr. T. I. p. 555.

(15) Wolfii Bibl. Hebr. T. I. p. 631. Le *Morери* nous aprend dans son Dictionnaire §. *Abrabanel*, qu'on a imprimé à Veni-

Majene hajeschuah, f. *Fontes salutis.* Commentarius in *Danielem* pulcherrimus R. *Isaac Abarbinelis.* Anno 311. C. 1551. in 4to. f. l. *Edition très-rare* (16).

Commentarius celeberrimi Rabbi *Ishak Abarbanel* super *Danielem* prophetam continens XII. Fontes & LXX. Palmas: ante annos XCVI. primo editus, & nunc demum, idque longe emendatius recusus. 1647. in 4to. Feuillets 92. *Rare* (17).

LEON

Venise ses Commentaires sur le Pentateuque, sur Josué, les Juges & les Rois, avec le Texte Hébreu de la Bible; mais qu'il étoit très-dificile de les trouver, ce qui fait, qu'on les a réimprimés en Allemagne...

Je crains, qu'il n'y ait déja quelque faute dans les dates des Editions que je viens de raporter, encore n'y en a-t-il aucune de Venise. *Wolfius* l. c. nous aprend, qu'on a fait à Leipsic une nouvelle Edition de ces Commentaires en 1686. in Fol. qui est plus correcte, que celle de Naples de l'an 1593. qu'on a copié. V. Acta Erudit. Lat. 1686. p. 527. suiv. On en a fait une nouvelle Edition à Hambourg l'année suivante, dont voici le Titre Latin: „ Effigies „ accuratissima. Seu Commentarius in „ quatuor priores prophetarum Josuæ, Judicum, Samuelis & Regum, Libros Vo„ cesque & res difficiliores S. Scripturæ & „ includit etiam omnes, qui ante, & suo „ tempore vixerunt, *Rasci*, R. *David Kim„ chi*, R. *Levi ben Gerson* & ceteros. à R. „ *Isaac Abarbanel.* Auctus cum novo „ Commentario rerum præteritarum & in„ termissarum Ab Autore R. *Jacob Fidan„ que.* Hamburgi. Apud *Thomas Rose.* „ Anno à Mundi Condito 5447. C. 1687. „ in Fol. „ Cette Edition, que l'on peut voir dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville, difére de la précedente, comme J. C. *Wolfius* l'a fort bien remarqué dans sa Biblioth. Hebraea. T. I. p. 631.

(16) Buxtorffii Bibliotheca Rabbinica, Basil. 1640. in 8vo. p. 374. 375.

Jean Buxtorf croit que cette Edition a vu le jour à Constantinople; mais *Jules Bartoloccius* le contredit, dans sa Bibliotheca magna Rabbinica, Romae 1683. in Fol. P. III. p. 878. & juge sur le papier, les Caractéres & les ornemens du frontispice, qu'elle est sortie de la presse des héritiers du *Soncino.* Il dit que cet Ouvrage a été achevé le 1. de Décembre 1497. mais il n'en connoit point d'Edition antérieure à celle-ci. *Jean Christofle Wolfius* en a vu une dans la Bibliothéque du Juif *Oppenheimer*, ici à Hannover, imprimée à Naples, en 1497. in 4to. qui est sans doute la premiere. v. *Wolfii* Biblioth. Hebraea, T. I. p. 633.

(17) Nachrichten von einer Hallischen Bibliothec. T. II. p. 19. 20.

Le Savant Auteur, qui nous donne l'histoire de sa Bibliothéque, remarque ici, que ce Commentaire sur Daniel est le plus *rare* de tous les écrits de R. *If. Abarbanel:* Il en fait un ample Extrait, qui sufit pour la connoissance de cet Ouvrage.

LEON ABARBANEL, ou *Leone* Medico Hebreo, ou *Jehuda* fils de R. *Isaac Abarbanel.*

Dialogi III. d'Amore de Maestro *Leone* Medico, di natione Hebreo. In Roma, presso *Antonio Blado,* 1535. in 4to. *Edition très-rare* (18).

Le même Livre, in Venegia appresso *Aldo,* 1541. in 8vo. *Edition fort-rare* (19).

Le même, ibid. per i Figliuoli di *Aldo.* 1552. in 8vo. *Edition rare* (20).

Le même ibid. per *Domenico Giglio,* 1558. in 8vo. *Edition rare* (21)

Dialogos de Amor de Mestre *Leon Abarbanel,* Medico y Filosofo Excellente. De nuevo traduzidos en Lengua Castellana, y deregidos ala Majestad del Rey Filippo. in Venezia 1568. in 4to. Pagg. 127. Sans nom de l'Imprimeur. *Rare* (22).

BAL-

(18) Biblioth. Uilenbroukiana P. II. p. 257.

(19) Biblioth. anonym. ap. Moetjens 1728. P. III. p. 229. Vogt Catal. Libr. rar. p. 406.

J.C. *Wolfius* se trompe, quand il assure, que cette Edition est la premiere; puisque nous en avons coté une de l'an 1535. in 4to. Ce ne peut être tout au plus que la seconde.

(20) Haym Notizia de Libri rari, p. 180.

(21) Sam. Engel Biblioth. Selectiss. P. I. p. 89.

Il y a encore diverses Editions de cet Ouvrage. Il a été imprimé à Venise, en 1549. in 8vo. chez les fils *d'Aldus.* Feuillets 228. & en 1573. in 8vo. chez *Nicol. Bevilaqua,* & 1586. in 8vo. & 1607. in 8vo. chez *Jean Batiste Bonfadinus,* p. 295. *Jo. Carolus Saracenus* l'a fort bien traduit en Latin, & sa Version a été imprimée à Venise, en 1564. in 8vo. Feuillets 422. *Nicol. Antonius* a fait une faute, quand il a mis cette Edition à l'année 1664. dans sa Biblioth. Hispana nova, P. II. p. 678. Cette Version Latine a aussi été inserée dans le T. I. p. 331. des Scriptores Artis Cabbalisticæ de *Jean Pistorius. Denis Sauvage* en a fait une Traduction Françoise, qui a été imprimée à Lyon, en 1551. in 8vo. v. *Wolfii* Biblioth. Hebr. P. I. p. 434. P. III. p. 317. & Placcii Theatrum Pseudonymorum, p. 416. N. 1563.

(22) L'Auteur de cette Version, étoit inconnu à J. Chr. *Wolfius;* mais *Nicolas Antonius* l'a découvert, dans sa Bibliotheca Hispana nova T. I. p. 517. C'est *Jean Costa* d'Aragon, qui enseignoit la Rétori-

B que

BALDUS ANGELUS ABBATIUS, seu de *Abbatibus*, *Eugubinus*.

De admirabili Viperae naturâ, & de mirificis ejusdem facultatibus, Urbini 1589. in 4to. cum fig. aen. *Edition très-rare* (23).

GEORGIUS ABBATTUS, seu *Abbot*.

Quaestiones sex. 1. de mendacio; 2. de circumcisione & baptismo; 3. de astrologia; 4. de praesentia in cultu idololatrico; 5. de fuga in persecutione; 6. an Deus sit author peccati: totidem praelectionibus in schola theologica Oxoniensi disputatae, anno 1597; in quibus, è sacra scriptura & Patribus, quid statuendum sit, definitur. Per *Georg. Abbattum*. Oxoniae, ap. *Jos. Barnesium*, 1598. in 4. *Premiere Edition rare* (24).

Ro-

que, dans l' Université de Salamanque. *Charles Montesa* en a fait une autre Traduction, sous ce Titre: Dialogos de *Leon Hebreo*, Cæsaraugustæ, 1584. v. Nicol. Antonii Biblioth. Hispana Nova, T. I. p. 181.

(23) V. Bibliotheca Selectissima Amstel. 1743. in 8vo. T. I. p. 214. N. 1225.

Il y a une faute dans le Dict. de Moreri, où l'on nomme nôtre Auteur, *Baldus Abbatius ou Abbot Anglois*, quoi qu' il soit de *Gubio* ou *Eugubio* ville de l'Etat de l'Eglise, en Italie: comme nous l'apprend *Vinc. Coronelli*, Bibliot. Universale T. I. p. 195. Le Compilateur, a mal entendu *König*, qui a coté le nom de cet Auteur, de la maniere suivante: *Abbatius (Baldus Ang.)* d' où le copiste a fait un Anglois. C'est ici la premiere Edition de cet Ouvrage, qui à été imprimé ibid. pour la seconde fois, en 1591. in 4to. J'en ai devant moi une troisiéme Edition, que j' ai emprunté, de la Bibliothéque Roiale de cette Ville, & qui porte le Titre suivant: *Baldi Angeli Abbatii* Medici Physici Eugubini de admirabili viperae natura, & de mirificis ejusdem facultatibus Liber. Ad Serenissimum *Franciscum Mariam* II. Urbini Ducem VI. Noribergae Recusus, sumptibus & typis *Sebastiani Heuslleri* 1603. in 4to. Pagg. 133. Sans l' Epître Dédicatoire, datée de Pesaro, le 1. de Janvier 1589. & les Tables: avec Fig.

La Bibliothéque de l' Université de Göttingen en possede une quatriéme Edition, imprimée à la Haye, chez *Sam. Brouni*, en 1660. in 12mo.

(24) Crenii Animadversion. Philol. & Histor. P. XIX. p. 192. 196.

Abraham Scultetus, a fait réimprimer cet

ROBERTUS ABBATTUS seu *Abbot*, Episc. Sarisb.

Antichristi Demonstratio, contra Fabulas Pontificias, & ineptam *Roberti Bellarmini* de Antichristo disputationem. Authore *Roberto Abbatto* Oxoniensi, olim è Collegio *Balioleasi*, sacrae Theologiae professore. Londini, Excudebat *Robertus Barkerus*, Illustrissimae Regiae Majestatis Typographus. Anno Dom. 1603. in 4. Pagg. 287. *Rare & savant* (25).

L'ABBE ALBIGEOIS. V. *Arnaud* & *Bouhours*.

ABBOT. v. *Abbattus*.

FERDINANDUS ABDVENSIS v. *Ferdinandus*.

FRAN-

cet Ouvrage, à Francfort, en 1616. in 4to. On peut voir, dans la Magna Bibliotheca Ecclesiastica, p. 10. les vrais sentimens de cet Auteur, sur les matieres qu'il a discutées. Il faut prendre garde de ne pas confondre nôtre *Abbot*, qui a été Archevêque de Cantorberi, avec un autre *George Abbot*, qui vivoit environ l'an 1640. & qui a écrit divers Ouvrages, que *Henricus Witte* attribue mal à propos, à l' Archevêque du même nom, dans son Diarium Biographicum, sur l'année 1633. v. *Antonii à Wood* Athenae Oxonienses, Lond. 1691. in Fol. T. I. col. 499. Dictionn. de *Bayle*, §. *Abbot*, & Magna Biblioth. Ecclesiastica, l. c.

(25) Miscellanea Gröning. T. 2. Fasc. IV. p. 643. ou Gerdesii Florileg. Libror. Rar. Ed. II. p. 1. & Thesauri Bibliothecal. Vol. III. p. 320.

Joseph Scaliger, après avoir lû ce Livre, déclara, qu'il étoit très-bien écrit: son témoignage est d'autant plus avantageux, qu'il n'avoit pas coûtume de loüer facilement les Auteurs. v. Scaligerana, Edit. de Cologne, 1695. in 8vo p. 1. On en a fait une seconde Edition à Londres, en 1608. in 8vo. qui est dans la Bibliothéque de l' Université de Göttingen. Il en est parlé dans les Unschuldige Nachrichten, de l'année 1741. p. 20. 21. & l'on y a remarqué en passant, que ce Livre n'a jamais été refuté. Ceux qui souhaiteront de le connoître plus particuliérement, n'auront qu'à consulter la Bibliotheca Antiqua, de l'année 1706. p. 486. & suiv. où Mr. *Struve* en donne un bon Extrait. V. aussi *Anton. à Wood* Athenae Oxonienses, T. I. Col. 365. 366. & *Henr. Hollandi* Herologia Anglica, p. 185.

Francesco ABELA.

Malta Illuſtrata, overo della deſcrizione di Malta Iſola nel mare Siciliano, con le ſue Antichita ed altre notizie libri IV. In Malta, 1647. in Fol. avec Fig. *Curieux & rare* (26).

Ludovicus ABELLY.

Sacerdos Chriſtianus, ſeu ad vitam ſacerdotalem pié inſtituendam manuductio. In qua quicquid ad Chriſtiani Sacerdotis mores, & actus debitè componendos, juxta ſacrorum Canonum normam, & ſanctorum Patrum doctrinam requiritur; breviter ac dilucidè, & quam maxime ad praxim accommodatè proponitur. Authore M. *Ludovico Abelly*, Sacerdote Pariſienſi, & in ſacra Theologiae Facultate Doctore. *Romae*, ſumptibus *Guillelmi Hallé*, ſub ſigno Salamandrae Regiae. Typis *Franciſci Alberti Tani*, 1658. in 12mo. Superiorum permiſſu. *Edition fort-rare* (27).

Lettre

(26) Vogt Catal. Libror. rarior. p. 1. Jöchers Gelehrten Lexicon, p. 5. Lenglet du Freſnoy Methode pour étudier l' Hiſtoire, T. V. p. 521. & T. VII. p. 792. Wendler Diſſ. de raritatis libr. cauſis §. 21. Vergnügung müſſiger Stunden P. XV. p. 191. & 206. Catal. P. Goſſe p. 60. Bibl. Bynckershoeck p. 35. Catal. van der Heul p. 13. Sam. Engel Biblioth. Selectiſſ. P. I. p. 2. Biblioth. Sarrazianae P. I. p. 113. 114. où il a été vendu 28. flor. Bibl. Univerſ. chez P. Goſſe p. 269. où il a été vendu 20. flor. 5. ſols. & Biblioth. Hiſtor. Struvio - Buder. p. 1422. où il eſt non ſeulement remarqué que ce Livre a été traduit en latin, par *Jo. Ant. Sciner*, & qu'il a été inſeré dans le T. X. P. XV. du Tréſor des Antiquitez d' Italie; mais on y aſſure en méme tems, qu' il eſt d' une grande *rareté*; car la Traduction Latine, n'ôte rien à la *rareté* de l'Edition originale, qui ſera toujours recherchée par les Connoiſſeurs.

On à vendu ce Livre pour 28. flor. comme on le peut voir dans la Biblioth. Sarraziana, avec les prix cotez à la marge, P. I. p. 113. & 30. flor. 10. ſols. p. 75. de la Biblioth. Dahlmanniana, & juſqu'à 85. flor. p. 11. de la Biblioth. Weſtreniana.

(27) Theophili Sinceri neue Sammlung von lauter alten und raren Büchern, p. 216.

Louis Abelly Evêque & Comte de Rhodez, a beaucoup écrit, Mr. de *Limmiers* a fait le Catalogue de ſes Livres, dans ſa Magna Bibliotheca Eccleſiaſtica, p. 15. mais il n'y dit pas un mot, de cet Ouvrage.

Mr.

Lettre à Mr. *Abelly*, touchant ſon Livre de l'Excellence de la ſainte Vierge. 1674. in 4to. *Rare & défendue* (28).

R. ABRAHAM Fil. *Meir* ABEN ESRA.

Perus al atora, ou Commentaire ſur la Loi, à Conſtantinople, A. 5262. ou 1532. in Fol. *Edition rare* (29).

Jeſod mora ou le Fondement de la crainte, à Veniſe A. 326. ou A. C. 1566. in 12mo. *Rare* (30).

JOA-

Mr. *Bayle* parle de *Louis Abelly*, dans ſon Dictionnaire, & fait diverſes reflexions ſur ſes productions, mais il paſſe celle-ci ſous ſilence; marque évidente qu'elle étoit inconnue, à ces deux Auteurs. Cependant l'Edition que je viens de coter, n'eſt pas unique. On avoit deja imprimé ce Traité à Paris, en 1656. in 4to. Et on l'y a réimprimé en 1685. in 12mo.

(28) Unſchuldige Nachrichten, 1712. p. 185. 186.

Le P. *Gerberon* opoſa cette Lettre, à un écrit ſuperſtitieux de *Louis Abelly*, intitulé, Sentimens des Peres & des Docteurs de l'Egliſe, touchant les excellences, les prérogatives, & le culte de la ſainte Vierge, à Paris 1674. in 8vo. Mais cet Evêque ne ſe rendit point, il écrivit à ſon tour, une Reponſe à la Lettre qu'on lui a écrit, au ſujet des Avertiſſemens, à Paris en 1674. in 8vo. dans laquelle il ſe défend comme il le peut, contre le P. *Gerberon*.

(29) Catal. libr. P. Goſſe, Hag. Com. 1744. p. 2.

Mr. *Wolfius* nous parle d'une Edition, imprimée à *Conſtantinople*, par *Eſtrock de Toulon*, l'an 302. ou A. C. 1542. qu'il a vû, dans la fameuſe Bibliothéque du Juif *Oppenheimer*, Bibl. Hebr. T. III. p. 46. 47. & T. I. p. 74. où il nous apprend, que ce Commentaire a auſſi été imprimé à Naples, en 1527. in Fol. & à Veniſe, A. 327. ou A. C. 1567. in Fol.

(30) C'eſt le *plus rare* des Livres d'*Aben Eſra*. Dict. de Moreri, Ed. de Bâle, T. I. p. 22.

J. Buxtorf déclare, qu'il ne l'a jamais vû. Bibl. Rabbin. Baſil. 1540. in 8vo. p. 351. Le Pere *Simon* convient, que ce Livre eſt *dificile à trouver*. Hiſt. crit. du Vieux Teſt. p. 536. v. Mr. *Wolfius* Bibl. Hebr. T. I. p. 79. & T. III. p. 49. où il nous fait connoitre une Edition de *Conſtantinople*, de l'an du M. 290. ou de C. 1530. in 8vo. imprimée chez *Eſtrock de Toulon*, qui eſt naturellement plus *rare*, que celle de Veniſe: & qui l'étoit en éfet, pour le P. *Simon*, puiſqu'il doutoit de ſon exiſtence; quoique *Jean Buxtorf* en ait deja parlé, dans l'Appendix de ſa Biblioth. Rabinique, p. 447.

Joachim ABERLIN.

Bibel, oder heilige geschrifft gsangsweyss in drü lieder uffs kürtzest zusamen verfasset und gestellt durch Herr *Joachimen Aberlin.* Getruckt zu Zürich by *Christoffel Froschouer.* 1551. in 8vo. *Fort-rare* (31).

Nicolaus ABRAMUS.

Nicolai Abrami Lotharingi è Societate Jesu, Commentarius in Tertium Volumen Orationum M. T. *Ciceronis* Pars Prior. Lutetiae Parisiorum. Sumptibus *Sebastiani Cramoisy*, 1631. in Fol. Pagg. 939. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & la Table.

Nicolai Abrami Lotharingi è Societate Jesu, Commentarius in Tertium Volumen Orationum M. T. *Ciceronis* Pars Posterior. Lutetiae Parisiorum. Sumptibus *Sebastiani Cramoisy*, 1631. in Fol. Pagg. 758. Sans l' Epître Dédicatoire & la Table. *Rare* (32).

Nonni

(31) Theophili Sinceri Sammlung von lauter alten und raren Büchern, 1733. in 8vo. p. 81. 82.

Le premier Cantique, contient tous les Livres Canoniques de l' Ancien Testament, excepté les Pseaumes. Il contient aussi les Livres Apocriphes. Le second renferme les Pseaumes de David : & le troisiéme, tout le Nouveau Testament.

(32) Jo. Christoph. Coleri Anthologia, Lipf. 1725. in 8vo. p. 348. 349. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 2. où il est dit, que tous les Livres de *Nicolas Abram*, sont *rares.*

Ce gros Ouvrage est dans la Bibliothéque de l'Université de Götringen, & dans celle de Mr. Bünemann. *Baillet* dit T. II. P. II. p. 288. de ses Jugemens des Savans, que ce Commentaire est trop vaste, & qu'on est rebuté d'abord, quand on le voit en deux volumes in Folio. Nôtre Auteur avoit prévu cette Objection; mais il y repond dans sa Préface. Scio, dit-il, non defuturos qui me ambitiosius aiant veterum exempla corradere, eaque collegisse, quae selegisse praestitisset. Verùm ut in conviviis, sic in bonarum litteratum epulis.

Tres propè convivae mihi dissentire videntur.

Ut alius probet, quod alter respuit. Nos magnâ ferculorum copiâ, litterarum istud convivium extraximus: capiet quisque quod stomacho magis arriserit, & fluentem ex aliorum ciborum conspectu nauseam

Nonni Panopolitani Paraphraſis ſancti ſecundum *Joannem* Evangelii. Acceſſerunt Notæ P. N. A. Societatis Jeſu. Pariſiis, Apud *Sebaſtianum Cramaiſy*, 1623. in 8vo. Pagg. 239. pour la Paraphraſe de *Nonnus*, & Pagg. 85. pour les Notes de *Nicolas Abram. Rare* (33).

Pharus Veteris Teſtamenti. ſive ſacrarum Quæſtionum Libri XV. Authore R. P. *Nicolao Abramo*, è Societate Jeſu, in Univerſi-

ſeam coërcebit. Equidem viris doctis placere cupio, indoctis prodeſſe, ſciolis nec placere deſidero, nec ſpero me magnopere profuturum.

(33) Catal. Biblioth. *Albertithomae*, Lugd. Bat. 1724. p. 57.

Mr. *Bayle* s' étonnoit avec raiſon, dans ſon Diction. §. *Abram*, que cet Auteur ait été ſi peu connu, dans les païs étrangers: jusques là, que *Martin Schoockius*, dont le ſort étoit une vaſte & prodigieuſe lecture, déclara ſur ſes vieux jours, qu'il n'avoit jamais ouï parler d'un Auteur, qui s'apellât *Nicolas Abram*. Peu de perſonnes ſavent, que cette Edition ait été procurée, par *Nic. Abram*. Et que les notes dont elle eſt enrichie, ſoient de lui: parcequ'il ne s'eſt point nommé ſur le Titre, & qu'on n'y trouve que ces trois lettres, P. N. A. ſous lesquelles il s'eſt caché. *Heinſius*, *Aubert le Mire*, *Cave*, & *Caſimir Oudin* l'ont ignoré, ſans doute, parcequ'ils n'ont pas vû cette Edition: car l'on a écrit tout au long, le nom de l'Auteur, dans les Aprobations qui ſont à la fin de l'Ouvrage. Il ſe vante p. 30. & 31. de ſes Remarques, qu'il a ſupléé l'hiſtoire de la femme adultere, parcequ'elle ne ſe trouve pas dans la paraphraſe de *Nonnus*. Mr. *Bayle* dit l. c. note 3. que c'eſt une erreur, que *François Nanſius*, qui donna une Edition de *Nonnus*, (à Leydé, en 1589. in 8vo.) eſt le veritable Auteur de cet endroit ſupléé. Si cette acuſation eſt bien fondée, *Abram* eſt un franc Plagiaire.

Le P. *Simon*, qui a vû l'Edition de *Nanſius*, & celle de *Nic. Abram*, auroit pû lever cette dificulté. Il nous aprend dans ſon Hiſtoire critique des Commentateurs du Nouveau Teſtament, p. 330. que *Nanſius* a ajouté 369. vers, à la Paraphraſe de *Nonnus*, & entr' autres l'hiſtoire de la femme adultere. Cette Hiſtoire contient cependant 373. vers grecs bien comptés, dans l'Edition de *Nic. Abram*: ce qui marque, qu'il y doit avoir quelque diférence, entre les vers de *Nanſius*, & ceux d'*Abram*. Ce dernier a ſuivi *Nanſius*, en pluſieurs choſes, ſelon le P. *Simon*, l. c. p. 331. Peut-être, n'a-t-il fait ici que l'imiter, ſans le copier. Mr. *Bünemann* poſſède l'Edition de *Nic. Abram*, que j'ai devant moi. Si quelqu'un avoit, par hazard, l'Edition de *Nanſius*, & qu'il voulut me la communiquer: je pourrois donner avec certitude, la ſolution de ce Probléme.

verſitate Muſſiponti, Sacrarum literarum Interprete. Quibus acceſſerunt ejusdem Authoris de Veritate & Mendacio Libri IV. Pariſiis, Sumptibus *Joannis Joſt*, 1648. in Fol. Pagg. 562. Sans l'Epître Dédicatoire & la Table. *Rare* (34).

ABREGE'.

L'Abregé du Clergé Romain. v. Renverſement de la *Morale*.

Abregé de l'Hiſtoire des Sçavans, anciens & modernes: avec un Catalogue des Livres qui ont ſervi à cet Abregé de l'Hiſtoire des

(34) Miſcellanea Gröningana, T. II. p. 644. Unſchuldige Nachrichten, 1731. p. 46. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 2.

De tous les Livres, que *Nic. Abram* a donnez au public, il n'y en a point, qui ait enlevé ſi univerſellement les ſufrages, que celui-ci. *Carl. Gottl. Hoffmannus* dit, dans une Lettre raportée par *Jo. Chriſtoph. Colerus*, p. 349. de ſon Anthologie: inter eos quos *Abramus*, Pater, in lucem edidit, partus doctiſſimos primum locum tenet *Pharus Vet. Teſtamenti* &c. Volumen, ſi dico, *rarum*, multos facile annuentes habebo: Si eruditiſſimum, nemo negabit, niſi, qui & ipſum librum & raram *Abrami* doctrinam ignorat. L'Auteur a dedié cet Ouvrage à Dieu, le 22. de Juin 1647. Il y a ajouté un long Traité, de Mendacio ac Veritate, (dont on a fait un ample Extrait, dans l'Anthologie de *Colerus*, p. 350. & ſuiv.) où il ne donne pas dans les maximes des Caſuiſtes rigides. Il y a des Exemplaires de cet Ouvrage, ſur le Titre desquels il eſt dit, qu'ils ſont imprimés à Paris, chez *Mathurin Henault*, en 1648. in Fol. comme celui, dont il eſt parlé, dans le Florilegium Libror. rarior. de Mr. *Gerdes* p. 3. Celui de Mr. *Bünemann*, que j'ai devant moi, porte le nom de *Jean Joſt*, aux dépens duquel il a été imprimé. Il y en a auſſi une Copie, dans la Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen. On peut voir la Liſte des autres Ouvrages du P. *Abram*, dans la Bibliotheca Scriptorum Societatis Jeſu de *Sotvell*, p. 622. dans le Diction. de *Bayle* §. *Abram*, dans la Magna Bibliotheca Eccleſiaſtica, T. I. p. 33. & dans les Pandectae Brandenburgicae de *Hendreich*, p. 22. Ces deux derniers, ont inventé un Commentaire de nôtre Auteur, ſur toutes les Oeuvres de Virgile, imprimé à Rouen, 1648. in 8vo. qui n'a jamais exiſté: parcequ'ils n'ont pas entendu comme il faut, cette Propoſition indéterminée de *Baillet*, dans ſes Jugemens des Savans, T. II. P. II. p. 288. *Ses Commentaires ſur Virgile ſont courts, aiſés, nets & exprimés en aſſez bons termes, &c.* C. à. d. ſes Commentaires ſur l'Eneide, qu'on a imprimez à Pont-à-Mouſſon, en 1632. in 8vo. à Toulouſe en 1633. & 1644. à Rouen en 1637. & 1648. in 8vo. v. *Fabricii* Biblioth. Lat. T. I. p. 216.

des Sçavans. Tome I. à Paris, au Palais, chez *N. de Gras, N. le Clerc, & J. Edouard.* 1708. in 12. *Peu commun.* (35).

ABREGE'.

Abregé Historique, de ce qui est contenu dans les Actes Publics, imprimez à Londres, en l'an 1704. & suivans, recueillis par *Thomas Rymer.* à la Haye chez *Scheltus*, in Fol. & in 8vo. *Edition très-rare.* (36.)

ABREGE' *des Mathematiques* v. Mathematiques.

ABREGE' *de la Morale.* v. Morale.

PAOLO ABRIANI.

Il Vaglio, risposte Apologetiche di *Paolo Abriani*, alle Osservazioni del Padre *Veglia* sopra il Goffredo di *Torquato Tasso.* In Venezia per *Francesco Valvasense*, 1687. in 4to. *Rare.* (37.)

HANNS

(35) Mr. *Stolle* nous assure, que ce Livre est deja *rare*, en Allemagne, & qu'il deviendra *très-rare*, avec le tems. Il n'en connoit que ce premier Tome. v. Nachricht von den Büchern in der Stollischen Bibliothec T. I. p. 628. 629.

(36) Mr. *Fagel*, Greffier des Etats Generaux, a fait réimprimer sous ce Titre, les Extraits des Actes Publics de Mr. *Rymer*, que Mr. *le Clerc* avoit répandus successivement, dans sa *Bibliotheque Choisie*, & dans sa *Bibliothèque Ancienne & Moderne.* On dit, qu'il n'en a fait tirer qu'une trentaine d'Exemplaires, in *Folio* & in *Octavo*, pour en faire present à ses Amis. On les a rendus plus communs, en 1733. en les donnant au public, avec les *Remarques Historiques & Critiques, sur l'Histoire d'Angleterre de Mr. Tindal*, in 4to. où elles ocupent leur place, dans le Ir. Tome. v. Journal Historique de la Republique des Lettres, à Leyde 1733. in 8vo. T. III. p. 180. 181. & Teutsche Republic der Gelehrten, Nürnberg 1737. I. Stück p. 18.

(37) Haym Notizia de Libri rari p. 211.

Cet Auteur est très peu connu. Tout ce que j'en puis dire, c'est, que le *Crescimbeni* le met au nombre des Rimeurs du XVII. Siécle, dans son Istoria della Volgar Poesia, Ed. de Venise, 1730. in 4to. T. V. p. 177. qu'il nous aprend, qu'on a encore de cet Auteur, une Traduction

Hanns Assmann von ABSCHATZ.
Deutsch-redender getreuer Schaeffer. in Fol. *Très-rare* (38).

ABSCHIEDT. v. Kayserl. Majestät.

Josephus ABUDACNUS s. *Barbatus.*

Historia Jacobitarum, seu Coptorum, in Ægypto, Libya, Nubia, Æthiopia tota, & parte Cypri Insulæ habitantium; Opera *Josephi Abudacni*, seu Barbati, nati Memphis Ægypti Metropoli. Oxonii, e Theatro Sheldoniano. 1675. in 12mo. Pagg. 73. *Edition rare* (39).

de *Lucain* des Guerres civiles, & des Odes *d'Horace*, & qu'il a été loué par *Nicol. Ang. Caferrius*, dans le Synthema vetustatis, sive flores historiarum. imprimé à Rome, en 1667. in Fol. p. 350. col. 1.

(38) M. E. N. (*Neumeisteri*) Specimen Dissertationis de Poëtis Germanicis, 1706. in 4to. p. 5.

C'est une bonne Traduction, du Pastor Fido de *Guarini*, en vers Allemans, dont Mr. d'*Abschatz* n'a fait imprimer que peu d'Exemplaires, ce qui fait, que cet Ouvrage est *tres-rare*. *Tentzel* ne l'a jamais vû, quoi-qu'il l'ait souhaité avec passion, comme il le témoigne dans ses Monatliche Unterredungen de l'an 1689. p. 532. On a fait inprimer un Recueil des Traductions & Poësies de Mr. d'*Abschatz*, à Leipsic en 1704. in 8vo. sous le Titre suivant: Herren *Hanns Assmanns* Freyherrn von *Abschatz*, Poëtische Uebersetzungen und Gedichte, dans lequel on rencontre aussi ce Poëme. v. Acta Eruditor. Lat. 1705. p. 71. & suiv.

(39) Tentzels monatliche Unterredungen, 1693. p. 202. Catal. Biblioth. Guil. van Heukelom & Jacobi Akersloot, P. III. p. 209. Leipziger Gelehrte Zeitungen 1741. p. 58. 59. Acta Eruditor. Lat. Supplem. T. X. p. 467. Unschuldige Nachrichten. 1733. p. 629. Jac. Frid. Reimmanni Accessiones Uberiores ad Catal. Biblioth. Theol. P. I. p. 47.

Ce petit Traité, qui ne remplit que quatre feuilles, & qu'on paioit jusqu' à deux écus à cause de sa *rareté*: a été réimprimé, par les soins de *Jean Henri von Seelen*, à Lübec, 1733. in 8vo. Feuilles 8. augmenté d'une nouvelle Préface, de la vie d'*Abudacne*, & de notes, assez curieuses. Il y a aparence, que cette Edition de Lubec, n'étoit pas connue en Hollande, puisque *Sigebertus Havercamp*, qui nous a donné une troisiéme Edition de ce Livret, avec les notes de *Jean Nicolai*, à Leide, en 1742. in 8vo. Pagg. 217. n'en dit pas un mot; non plus que celui, qui en a fait l'Extrait, dans

ABULCACIM *Tarif Abentarique.*

La verdadera Hiſtoria del Rey Don *Rodrigo*, en la qual ſe trata la cauſa principal de la perdida de Eſpanna, y la Conquiſta que della hizo *Miramamolin Almançor*, Rey que fue del Africa y de las Arabias, y Vida del Rey *Jacob Almançor*, por Alcayde *Abulcacim*, traduzida de la Lengua Arabiga por *Miguel de Luna*, en Caragoça 1603. in 4to. *Rare* (40.)

Hiſtoria Verdadera del Rey Don *Rodrigo*. En la qual ſe trata la cauſa principal de la perdida de Eſpanna, y la conquiſta que della hizo *Miramamolin Almançor*, Rey que fue del Africa, y de las Arabias, y vida del Rey *Jacob Almançor*. Compueſta por el Sabio Alcaide *Abulcacim Tarif Abentarique*, de nacion Arabe. Nuevamente Traduzida de la Lengua Arabiga por *Miguel de Luna*, vezino de Granada, Interprete del Rey D. *Felipe* N. Sennor. Al Illuſtriſſimo Sennor Don *Pedro Pacheco Giron* &c. Quinta Impreſſion. En Madrid. Por *Melchor Sanchez*, a coſta de *Gabriel de Leon*, Mercador de Libros, Anno 1654. in 4to. Pagg. 450. ſans l' Epître Dédicatoire, la Préface & la Table. *Rare* (41).

GRE-

dans le T. XXVIII. da la Bibliothéque raiſonnée, p. 427. & ſuiv. Le Journal des Savans, de l'an 1678. avoit annoncé la premiere Edition, p. 169. C. H. *Trommlerus*. l'a traduit en Allemand, avec la vie d'*Abudacne*, & l'a fait imprimer, ſous le Titre ſuivant: C. H. *Trommlers* Abbildung der Jacobitiſchen oder Coptiſchen Kirche, mit wahrhaften Urkunden erläutert und bewieſen, nebſt einer Vorrede J. G. *Walchs* Jena, 1749. in 8vo. Feuilles 10. v. Theologiſcher Bücherſaal III. Stück, p. 253. & ſuiv.

(40) Bibliothéque Univerſelle chez P. Goſſe p. 335.

(41) Biblioth. Kielmans-Eggiana P. II. p. 274.

On trouve cette cinquiéme Edition, dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville. Je ne ſai comment l'on y a mis, ſur le Titre, que cette Traduction s'étoit faite depuis peu: puisque *Michel de Luna*, avoit traduit cet ouvrage, en 1589. comme il eſt dit, dans la permiſſion, que D. *Juan de Grijota*, a donnée pour l' impreſſion de ce Livre, datée de Madrid, le 8. d'Août, 1653. La premiere Edition de la premiere partie, s'eſt faite à Grenade, en 1592. in 4to. La ſeconde partie a été enſuite imprimée, ibid. en 1600. in 4to. au témoignage de *Lenglet du Fresnoy*, dans ſa Methode pour étu-

GREGORIVS ABVL-PHARAJIVS, ou *Abul-Farajius.*

Specimen Historiae Arabum, sive *Gregorii Abul Farajii* Malatiensis, de Origine & Moribus Arabum succincta Narratio, in linguam Latinam conversa, Notisque è probatissimis apud ipsos Authoribus, fusiùs illustrata. Opera, & studio *Eduardi Pocockii* Linguarum Hebr. & Arab. in Academia Oxoniensi Professoris. Oxoniae, Excudebat *H. Hall*, Impensis *Humph. Robinson*, 1650. in 4to. Pagg. 390. Sans la Préface. *Fort-rare* (42).

Hi-

étudier l'Histoire T. IX. p. 1542. La seconde Edition, est de l'année 1603. in 4to. que j'ai cotée ci-dessus. La troisiéme a paru à Valence, en 1606. selon le P. *Coronelli*, dans sa Bibliotheca Universale, T. I. col. 63c. La quatriéme a vû le jour, ibid. chez *Claude Macé*, en 1646. in 4to. comme on le voit dans la Bibliotheca *Josephi Renati* Cardinalis *Imperialis*, p. 2. & la cinquiéme en 1654. L'Abbé *Lenglet* a coté une Traduction Italienne, de la version Espagnole, l. c. intitulée, Vita del Ré *Jacob Miramamolino Almansor* Arabo Gentile, dal medesimo *Abulcacim*, tradotta del Spagnuolo in Toscano de *Sennuccio Cirfranci* (cioè *Franc. Rinuccini*) in Firenze 1663. in 4to. *Michel de Luna* descendant de parens Arabes, convertis au Christianisme, nous aprend, qu'il a passé plus de vint sept ans, à cultiver cette Langue, avec beaucoup de soin, avant que d'entreprendre cette Version: parcequ'il étoit très-dificile de traduire, de l'Arabe en Espagnol, à cause de la diférence extraordinaire, qu'il y a entre ces deux langues. Nous avons donc tout lieu de croire, qu'il aura bien exprimé, le sens de son Auteur.

(42) Biblioth. Menckeniana p. 454. Du Fresnoy Methode pour étudier l'Histoire T. IX. p. 1626. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 537. Catal. Biblioth. Harlejanae, Vol. II. p. 686. Sam. Engel Biblioth. Selectiss. P. I. p. 128.

Ce Livre est ici, dans la Bibliothéque Roiale. On le voit aussi, dans la Bibliothéque Bodlejenne; mais il y en a un autre Exemplaire, qui porte l'année 1648. sur le Titre, qu'on a distingué du précedent, dans le Catal. de *Thomas Hyde*, p. 4. Le P. *Simon* dit expressément, dans sa Bibliothéque choisie, T. II. p. 93. que ce Livre a été imprimé à Oxford, en 1648. & en 1650. in 4to. qu'il est *très-rare*, quoi qu'il y en ait eû une seconde Edition, à Lipsic, qui n'est pas moins *rare*: au moins en France. On voit bien, qu'il envisage ces diverses années, qui paroissent sur les Titres de l'Edition d'Oxfort, comme l'unique diférence, qu'il y ait entre ces Exemplaires: puisqu'il nom-

Hiſtoria Compendioſa Dynaſtiarum, Authore Gregorio *Abul-Pharajio*, Malatienſi Medico, Hiſtoriam complectens univerſalem, à mundo condito, usque ad Tempora Authoris, res Orientalium acuratiſſimé deſcribens. Arabice edita, & Latine verſa, ab *Eduardo Pocockio* Linguae Hebraicae in Academia Oxonienſi Profeſſore Regio, nec non in eadem L. Arabicae Praelectore, & Aedis Chriſti Praebendario. Oxoniae, Excudebat *H. Hall* Celeberrimae Academiae Typographus, Impenſis *Ric: Davis*, 1663. in 4to. Pagg. 368. ſans l'Epître Dédicatoire, la Préface & les Tables.

Supplementum Hiſtoriae Dynaſtiarum: in quo Hiſtoriae Orientalis ſeries a Gregorii *Abul-Faragii* Exitu ad noſtra usque tempora compendiosè deducitur. Ab *Eduvardo Pocockio* Lingg. Hebraicae, & Arabicae in Academia Oxonienſi Profeſſore, & Aedis Chriſti Praebendario. Oxoniae, Excudebat *Henricus Hall* Academi-

nomme la prétendue Edition de Lipſic, une ſeconde Edition: ce qu'il repete ibid. p. 210. Note 1. Je ne ſai où il a pris, cette ſeconde Edition de Leipſic, que je crois imaginaire. Si elle exiſte, elle n'eſt pas moins *rare* en Allemagne, qu'en France: car je ne la trouve nulle part; au lieu que je rencontre celle d'Oxfort, à chaque pas. Le même Auteur, qui parle au long de cet Ouvrage, au T. III. de ſa Bibliothéque Critique, p. 63. & ſuiv. y dit bien, que ce Livre eſt *rare*, qu'il n'entre plus dans le commerce ordinaire des Libraires; mais il n'y fait pas mention de l'Edition de Leipſic. Afin de ne pas ſe tromper, ſur les diverſes années de l'Edition d'Oxfort, il eſt bon de remarquer, que le Texte d'*Abulfarage*, qui eſt imprimé en Arabe, avec la Verſion Latine, & qui ne remplit que 31. pages, porte le Titre & l'année, que j'ai coté ici: & que les Notes de *Pocokius*, qui commencent à la p. 33. & qui continuent jusqu'à la p. 339. ont le Titre ſuivant, où l'on a marqué l'année 1648. Notae in quibus aliquam-multa quae ad Hiſtoriam Orientalium apprimè illuſtrandam faciunt, e melioris apud ipſos notae Authoribus in medium proferuntur operâ & ſtudio *Ed. Pocockii*, Linguae Arabicae in Univerſitate Oxonienſi Profeſſoris. Oxoniae, Excudebat *Hen. Hall.* 1648. Après ces excellentes Notes, on y voit une Explication particuliére, des *Proverbes*, qui ſont répandus, dans cet Ouvrage, depuis la p. 341. jusqu'à la p. 357. Enfin ce célébre Profeſſeur, y a ajouté une Liſte des Auteurs, dont il eſt parlé dans cet Ouvrage, avec quelques particularités, qui les concernent: depuis la p. 359. jusqu'à la fin.

demiae Typographus, Impensis *Richardi Davis*. 1663. in 4to. Pagg. 66. sans la Préface. *Rare*. (43).

ISMAEL ABVL-PHEDA, ou *Abul-feda*.

De Vita & Rebus gestis *Mohammedis*, Moslemicae Religionis Autoris & Imperii Saracenici Fundatoris, ex codice MSto *Pocockiano* Bibliothecae Bodlejanae, Arabice & Latine editus, cum Praefatione & Notis, a *Johanne Gagnier*. Oxonii, e Theatro Sheldoniano 1723. in Fol. 1 Alph. 17. Feuilles. *Rare* (44).

Ej. Descriptio Chorasmiae & Mawaralnahrae, i. e. Regionum ultra Oxum, Arabicè, cum Versione *Joh. Gravii*. *Lond.* 1650. in 4to. *Rare*. (45).

L'ABV-

(43) Biblioth. Menckeniana, p. 454. Supplement de la Methode pour étudier l'Histoire par Lenglet Du Fresnoy, T. III. p. 426. Sam.Engel Biblioth. Selectissima P. I. p. 138.

Il y a une seconde Edition de cet Ouvrage, imprimée à Oxfort, en 1672. in 4to. qui est aussi *rare*: selon le Catal. Generalis Biblioth. *Jac. Frid. Reimmanni* p. 12. La premiere se trouve, dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville, & dans celle de l'Université de Göttingen. Elle est en deux Volumes. Le premier, qui remplit 565. pages, est tout Arabe. Le second, contient la version Latine de *Pocockius*, & le Suplément du même Auteur, dans lequel il continue l'Histoire Orientale, jusqu'à son tems. *Jean Henri Hottinger* en donne une idée, dans sa Bibliotheca Orientalis, Heidelbergae 1658. in 4to. p. 80. & suiv. On pourra aussi consulter, le Dictionnaire de *Bayle*, §. *Abulpharage*.

(44) Biblioth. Menckeniana p. 453.

On en trouve un Extrait dans les Acta Eruditor. Lat. 1724. p. 390. mais il faut sur tout consulter, la Biblioth. Ancienne & moderne de Mr. le *Clerc* T. XX. p. 68. & suiv. où il fait une ample description de ce Livre, dont on peut voir une Copie, dans la Bibliothéque de l'Université de Göttingen.

(45) Biblioth. anonym. ap. Is. Beauregard Hagae-Com. 1745. p. 45.

Ce Livre a été du depuis inséré, dans le Tome III. des Geographi minores de Mr. *Hudson*. v. Le *Clerc* Biblioth. Anc. & Moderne T. XX. p. 69. Le Dict. de *Bayle*, art. *Abulfeda*, & la Préface du Sr. *Albertus Schultens*, qu'il a mis à la tête du Livre intitulé, Vita & res gestae Sultani Almalichi Alnasiri *Saladini*, auctore *Bohadino* F. *Sjedaddi*. Lugd. Bat. 1732. in Fol.

L'ABVZE'.

L'*Abuzé* en Court, à Vienne l'an 1484. *in Fol.* par Maître *Pierre Schenck.*

L'*Abusé* en Court, qui se complaint à l'Acteur du tems perdu qu'il a faict tout le tems de sa vie, & l'Acteur lui donne bon enseignement, & à toutes personnes. à Lyon in 4to. par *Jean Lambany*, sans date. *Extrêmement rare* (46).

ABHOMERON ABYNZOHAR v. Avenzoar.

ACADEMIE v. *Mathematique.*

Recueil d'Observations faites en plusieurs Voyages par ordre de Sa Majesté pour perfectionner l'Astronomie & la Geographie avec divers traitez Astronomiques par Mrs. de l'*Académie* Royale des Sciences. à *Paris* de l'imprimerie Royale, 1693. in Fol. *Rare* (47).

ACADEMISTES.

Comedie des *Académistes* pour la Reformation de la Langue Françoise 1650. sans nom ni de l'Auteur ni de l'Imprimeur. *Très-rare* (48).

AC-

(46) Cet Ouvrage est en prose, & en vers. L'Abbé *Goujet* n'en a vû que la premiere Edition de Vienne, qui est simplement intitulée l'*Abuzé en Court. Du Verdier* nous donne le Titre de l'Edition de Lyon, à la page 102. de sa Bibliothéque. *Goujet* en fait une Description assez ample au Tome IX. de sa Bibliothéque Françoise, p. 366-372. & nous aprend, que ce Livre passe pour *extrémement rare*, mais que c'est à peu près tout son merite.

(47) Biblioth. Anonym. ap. Is. Beauregard, Hagae-Com. 1745. p. 15. Catal. Libr. Caroli Levier. Hag. Com. 1744. in 8vo. p. 20. & Catal. duarum Biblioth. Hagae-Com. 1747. p. 10.

Les impressions du Louvre, n'entrent pas dans le cours ordinaire de la Librairie, c'est pourquoi elles sont *rares*.

(48) Mr. de *Saint-Evremont* étoit l'Auteur de cette Comédie, qui étoit une espéce de Satire, contre l'Académie Françoise. Elle étoit devenue si *rare*, que Mr. *Des Maizeaux* croit, qu'il ne l'auroit peut-être jamais vûe, si Mr. *Bayle* ne la lui avoit envoiée: & que Mr. de *Saint-Evremont* lui-même, ne l'avoit plus.

Elle

ACCADEMICI.

Apologia degli *Accademici di Banchi* di Roma contra *Lodovico Castelvetro* da Modena, in forma d'un Spaccio di Maestro *Pasquino*, con alcune Operette del Predella, del Buratto, di ser Fedocco in difesa della sequente Canzone del commendatore *Annibal Caro*, appartenenti tutte all vso della lingua Toscana, e al vero modo di Poetare. In Parma per *Set. Viotto*, 1558. in 4to. e 1575. in 8vo. *Rare* (49).

Donato ACCIAIVOLI, ou ACCIAJOLI.

Storia Fiorentina. In Venezia, 1561. in 4to. *Rare* (50).

Bene-

Elle avoit couru long tems manuscrite; & on s'étoit donné la liberté d'y ajouter, ou d'en retrancher, ce qu'on avoit jugé à propos: de sorte que quand elle fut imprimée, Mr. de *St. Evremont* ne s'y reconnoissoit plus. Il retoucha cet Imprimé, ou plûtôt il le refondit, & on l'a publié d'après cette revision, à la tête de ses Ouvrages. v. Oeuvres de Mr. de *Saint-Evremont* T. I. p. 15. & suiv. Edit. d'Amsterdam, 1726. in 12.

(49) Haym Notizia de Libri rari p. 216.

Annibal Caro Commandeur de Malte, & Poëte Italien, avoit composé *la Canzone de Gigli d'Oro*, in 4to. à *Florence* 1568. à l'honneur de la Maison Roiale de France. Elle fut censurée par *Louis Castelvetro* de Modene; Il a parlé si mal de la piéce & de son Auteur, que les *Académiciens* des *Banchi* de Rome, se sont crû obligés, de publier cette *Apologie*, qui est forte pour la piéce du *Caro*, & vigoureuse contre *Castelvetro*: v. *Ghilini* Theatro d'Huomini Letterati, p. 13. 14. & après lui, *Baillet* Jugemens des Savans, T. IV. P. I. p. 259. *Haym* l. c. nous aprend que le *Caro* est lui-même Auteur de cette Apologie.

(50). Haym Notizia de Libri rari p. 72.

Leonard Aretin est l'Auteur de cette Histoire. Il l'a écrite en Latin, & l'*Acciaiuoli* n'en est que le Traducteur. Cette Edition est augmentée d'une Continuation, jusqu'à l'année 1560. & des Notes de *François Sansovin*. Elle est la plus complette; mais la premiere est bien plus *rare*, à cause de son Antiquité. En voici le Titre: Storia Fiorentina tradotta in volgare per *Donato Acciajoli* 27. d'Agosto 1473. Impressa in Vinegia per lo diligente huomo maestro *Jacomo di Rossi* de natione Gallo, 1476. 12. Febraio, in Fol. v. Istoria degli Scrittori Fiorentini di *Giulio Negri* p. 155. 156.

BENEDICTUS DE ACCOLTIS *Aretinus.*

De Bello à Christianis contra Barbaros gesto, pro Christi Sepulchro, & Judaea recuperandis. Libri IV. Venetiis, 1532. in 4to. *Premiere Edition rare* (51).

Benedicti Accolti de Bello à Christianis contra Barbaros gesto, pro Christi Sepulcro, & Judaea recuperandis. Libri IIII. *Thomas Demsterus* J. C. Baro à *Muresk* Scotus, cum aliis scriptoribus collatos, & mendis expurgavit, & notis non vulgaribus, illustravit. Florentiae, Apud *Zenobium Pigonium.* 1623. in 4to. Pagg. 280. *Pour le Corps de l' Ouvrage. Edition rare* (52).

La Guerra fatta da Christiani contra Barbari per la ricuperazione del Sepolcro di Christo, e della Giudea, di *Benedetto Accolti*, tradotta per *Francesco Baldelli.* In Venezia per il *Giolito*, 1549. in 8vo. *Rare* (53).

Dia-

(51) Biblioth. Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. II. p. 24.

(52) Biblioth. Anonym. ap. Adr. Moetjens, Hagae-Com. 1728. P. II. p. 178. & Biblioth. Kielmanns-Eggiana, T. II. p. 547.

(53) Haym Notizia de Libri rari p. 87. Novelle della Republica delle Lettere, dell' Anno 1733. in Venezia, 1734. in 4to. p. 31.

Casimir Oudin remarque, dans ses Commentaires de Scriptoribus Ecclesiasticis, T. III. Col. 2582. que cet Ouvrage a été imprimé, pour la premiere fois à Francfort, en 1574. par *Robertus Winter*, in Collectaneo Variorum, p. 1171. sous le Titre suivant, Harangues militaires de la guerre faite par les Chretiens contre les Barbares: & qu'il a ensuite été imprimé en Latin à Florence, en 1623. in 4to. mais il n'en a pas connu les deux premieres Editions, l'une de Venise, en 1532. in 4to. que j'ai cotée; & l'autre de Basleen 1544. in 8vo. Toutes les Editions de ce Livre étoient devenues rares; mais *Henri Hoffsnider* en a procuré une quatriéme, à Groningue, intitulée. *Benedicti Accolti* de Bello a Christianis contra Barbaros gesto pro Christi sepulchro & Judaea recuperandis, Libri IV. *Thomas Dempsterus*, J. C. Baro a Muresk, Scotus cum aliis Scriptoribus collatos, notis non vulgaribus illustravit. Nunc denuo ad exemplar Florentinum 1623. ab innumeris & foedissimis mendis expurgatum, emaculatius recudendos curavit, *Henricus Hoffsnider*, cum indice satis luculento. 1731. in 8vo. Alphab. I. Feuilles 9½. v. Acta Eruditorum Lat.

D 1732.

Dialogus de praestantia Virorum sui Aevi. Ex Bibliotheca Illustrissimi ac eruditissimi Viri D. *Antonii Magliabequii* Magni Etruriae Ducis Bibliothecarii. *Parmae, Apud haeredes Marii Vignae* 1689. in 12mo. Superiorum Consensu. *Peu commun* (54).

Estienne Tabourot Seigneur des ACCORDS:

Les Bigarrures du Seigneur des *Accords*. à Paris, 1584. in 12mo. *Edition rare* (55).

Les

1732. p. 123. Unschuldige Nachrichten, 1732. p. 281. Bibliothéque Belgique, à Leide 1731. in 12mo. T. I. p. 22. Novelle della Republica delle Lettere dell'Anno 1733. p. 30. Hamburgische Berichte, 1732. p. 25.

L'Edition Latine de Florence, est ici dans la Bibliothéque Roiale, & l'Edition Italienne, que j'ai cotée, se trouve dans la Bibliothéque de l'Université de Göttingen.

Jvo. Ducas l'a traduit en Grec, & l'a fait imprimer à Paris en 1620. in 8vo. v. Giornale de' Letterati d'Italia, T. XI. p. 330. & l'Istoria degli Scrittori Fiorentini del P. *Giulio* Negri, p. 89.

(54) Bibliotheca Historiae Literariae Jac. Frid. Reimmanni, Hildesiae, 1739. p. 550.

Le public est redevable de ce Livret, à *Antoine Magliabechi*. *Benoit Acolte*, qui vivoit au commencement du XVe. Siécle, nous y fait non seulement connoître, plusieurs habiles gens, de ce tems là; mais il nous a conservé plusieurs choses, qui concernent les afaires des *Florentins* & des *Venitiens*: ce qui rend l'ouvrage plus digne d'être connu, qu'il ne l'est presentement, d'un grand nombre de gens. v. Nouvelles Litteraires à la Haye chez du *Sauzet*, 1715. in 8vo. T. I. p. 98. On a réimprimé ce Dialogue à Augsbourg, en 1691. in 8vo. Il a été insuite inseré dans le Tome premier, des Vitae summorum Dignitate & Eruditione Virorum, restitutae cura, *Joh. Gerhardi Meuschenii*, p. 152. & suiv. Il n'en est pas plus connu pour cela, & on le prendroit pour la Vie de *Benoit Acolte*: car on a mis par tout, au haut des pages, *Vita Benedicti Accolti*. L'Edition de Parme, contient une Epitre à Ant. *Magliabechi*, & plusieurs petits Poëmes, adressez au méme: ce qui remplit 30. pages. Tout cela ne se trouve point dans *Meuschenius*.

On en voit un Extrait, dans les Acta Eruditor. Lat. de l'an 1690. p. 510. v. aussi le Giornale de' Letterati d'Italia, T. XI. p. 331.

(55) Reimmanni Bibliotheca Historiae Literariae p. 773.

Mr. *Reimmann* qui possédoit cette Edition

Les mêmes, avec les Apophtegmes du Seigneur *Gaulard*, à Rouen, 1595. in 12mo. *Edition rare* (56).

Item, à Paris, 1614. in 12mo. *Edition rare* (57).

Item, à Poitiers, 1615. in 12mo. *Edition rare* (58).

Bonus

tion, la croioit peut-être unique: car il parle de ce Livre, comme s'il étoit presqu'entiérement inconnu, aux gens de Lettres, & déclare, qu'il ne l'a jamais vû cité, que dans le Specimen doctrinae veterum Sinarum, de Mr. *G. B. Bulfinger*, p. 300. N'est-il pas étonnant, qu'un Livre, dont on a fait tant d'Editions, soit si peu connu en Allemagne?

(56) Catal. Duarum Bibliothecarum N. B. & D. L. Hagae-Com. 1747. in 8vo. p. 167.

Cette Edition n'a pas été connue de l'Abbé *Papillon*, qui a rassemblé soigneusement, les Editions de cet Ouvrage, dans sa Bibliothéque des Auteurs de Bourgogne, à Dijon 1742. in Fol. T. II. p. 301.

(57) Vogt Catal. Libror. rar. p. 3.

(58) Sam. Engel Biblioth. Selectissima P. I. p. 2.

Mr. *Bayle* s'est trompé, quand il a dit, dans son Dictionnaire §. des *Accords*, que la premiere Edition des *Bigarrures*, est de Paris, en 1582. L'Abbé *Papillon* en cite une plus ancienne, de Paris, chez *Jean Richer*, en 1572. in 12mo. Celle de 1582. est donc la 2de. La 3e. porte le Titre suivant. Le premier Livre, des Bigarrures, où est traité de toutes sortes de folies. à Paris, chez *J. Richer* 1583. in 16mo. de 216. feuillets. La 4e. est de la même année, contenue en 219. feuillets, ibid. in 16mo. La 5e. est de l'an 1584. in 12mo. que j'ai citée ci-dessus. Item, Les Bigarrures du Seigneur des *Accords*, quatriéme Livre. à Paris, chez *J. Richer*, 1585. in 12mo. Dans l'avis au Lecteur, il s'excuse, de ce qu'il donne à ce Recueil, le Titre de quatriéme Livre, quoiqu'il ne soit que le second. *Si je suivois*, dit il, *la façon des Ecrivains ordinaires, il ne s'a oit pas bigarré*. Jules de la *Scala a commence ses Livres de la Subtilite contre* Cardan, *par le quinziéme Livre*, &c. Les *Touches* du Seigneur des *Accords* ont vû le jour, à Paris chez *J. Richer*, en 1585. in 16mo. Item en 1586. & 1588. in 12mo.

Les Bigarrures & Touches du Seigneur des *Accords*, avec les Apophtegmes du Sieur *Gaulard* à Rouen, 1595. in 12mo. Cette Edition étoit inconnue à Mr. *Papillon*, aussi bien que l'Edition de Poitiers, par *Jean Baucbu*, 1609. in 12mo. que Mr. *Vogt* conserve dans sa Bibliothéque. Il a coté celles de Paris, chez *Jean Richer*, de 1614. & 1615. in 12mo. Il omet encore celle de Poitiers de 1615. in 12mo. que j'ai raportée ci-dessus. Mr. Le Secretaire *Duve*, m'a prété l'Edition suivante, dont je raporterai les divers Ti-

Bonus ACCVRSIVS *Pisanus.*
Excerpta ex libris *Laurentii Vallae* de scribendi ac dicendi

tres dans leur entier, pour donner une Idée plus nette des Editions suivantes, qui sont plus complettes, que les premieres. Les Bigarrures, & Touches du Seigneur des *Accords*. Avec les Apophtegmes du Sieur *Gaulard* & les Escraignes Dijonnoises. Derniere Edition reveue & de beaucoup augmentée, à *Rouen*, chez *David Geuffroy*. 1616. in 12mo. Les trois premiers Livres des Bigarrures, contiennent 181. feuillets. Ensuite vient, Le Quatriéme Livre des Bigarrures du Seigneur des *Accords*, à Rouen, chez *David Geuffroy* & *Robert de Rouves*. 1616. in 12mo. de 50. feuillets. Après cela l'on voit, Les Touches du Seigneur des *Accords*, à Rouen chez les mêmes, 1616. de 64. feuillets. Et puis, les Escraignes Dijonnoises. Recueillies par le Sieur des *Accords*, à Rouen chez D. *Geuffroy*, 1616. de 59. feuillets. Et enfin, les Contes facetieux du Sieur *Gaulard*, Gentil-homme de la Franche-Comté Bourguignotte, à *Guillaume Nicolas*, Sr. de *Popincourt* Controlleur general de l'Artillerie de Bourgogne, Brie & Champagne: à Rouen, chez D. *Geuffroy* 1616. in 12mo. de 56. feuillets. Tous ces Traitez ont leurs Titres separés, & font un seul volume.

L'Abbé *Papillon* cite encore les Editions suivantes: celle de Rouen 1625. in 12mo. de 1628. in 16mo. de 1640. 1647. & 1648. in 8vo. Item de Paris 1662. in 12mo. On a conservé, dans plusieurs Editions de ce Recueil, l'Avant-propos de l'Auteur, du 15. Sept. 1584. où il se plaint, qu'on a retranché de son Manuscrit, diverses pensées, & qu'on y a *subrogé des Adjonctions*, d'un stile étranger, *peu correspondantes au sien, & éloignées de sa conception.* Il y fait semblant de ne plus aprouver les contes lascifs, dont ce Livre est parsemé. *J'eusse volontiers*, dit il, *retranché mes Fescennines libertez de cet aage là*, (18. ans) *mais puisque la pierre est jettée, il n'y a plus de remede: je m'excuserai par ce Distique,*

Putidulum Scriptoris opus ne despice namque
Si lasciva leges, ingeniosa leges.

André Pasquet a écrit une Epître au Lecteur, où il confesse, qu'il a mis en lumiere les *Bigarrures*, avec *les libres Adjonctions de mots, tant sales & lubriques, que vous pourriez dire, pourvû qu'ils soient ingenieux.* Il tâche de justifier son procedé, par ces Vers de Catulle:

Castum esse decet pium Poëtam
Ipsum, versiculos nihil necesse est.

Mais, qui ne voit, que toutes ces excuses sont frivoles? & que ce Livre, dont les pointes sont naturellement assez fades, a merité de tomber dans l'oubli, nonobstant toutes les Editions, qu'on en a faites.

Après avoir achevé cet Article, j'ai trouvé, dans un coin de ma Bibliothéque, l'Edition suivante, dont personne n'a parlé jusqu'ici: Les Bigarrures du Seigneur des *Accords*. *Tel fera la nique à ce Livre Voyant* ce

di uſu, in 4to. *Edition ancienne & ſans date, rare* (59).

MARIANGELUS ACCURSIUS.

Diatribae in *Auſonium*, *Jul. Solini* Polyhiſtora & in *Ovidii* Metamorphoſes. Romae, Octavo Kalendas Aprilis 1524. in Fol. in aedibus *Marcelli Argentei*. *Très-rare* (60).

Regi-

ce mot de Bigarrure, Que le liſant par aventure, Dira qu'il eſt digne de vivre. à Poitiers, par *Jean Bauchu*, 1606. in 16mo. Feuillets 214. *Item*, les Bigarrures du Seigneur des *Accords*. Quatriesme Livre. Avec les Apophthegmes du Seigneur *Gaulard*, augmentées. à Lyon, chez Pierre Rigaud, 1606. in 16mo. Feuillets 166.

(59) Biblioth. Anonym. ap. Moetjens Hagae-Com. 1728. P. II. p. 232. Cette Edition eſt généralement inconnue. *Geſner* ne parle dans ſa Bibliothéque, que d'une Edition de Cologne, ap. *Gervicornum* 1547. in 8vo. *Simler* & *Friſius*, n'en diſent pas d'avantage. Mr. *J. A. Fabricius* n'a pas fait mention de cet Auteur, dans ſa Biblioth. med. & infimae Latinit. Chriſt. *Schoetgenius*, qui l'a continuée, parle de ce Livre T. VI. p. 788. & ne raporte, que les trois Editions de *Paris*, chez *Simon de Colines*, en 1533. 1536.& 1543. in 8vo. aux quelles il auroit pû ajouter la premiere Edition, que le même *Colinaeus* a donné au public, en 1628. 8vo. cotée par *Mich. Maittaire*, au T. II. de ſes Annales Typograph. p. 713. Toutes ces 5. Editions, portent le Titre ſuivant: Adeps elegantiarum ex *Laurentii Vallae* de Linguâ Latinâ Libris per *Bonum Accurſium Piſanum* collectus. Cet Auteur, qui eſt presque inconnu aujourdhui, a écrit d'autres Livres, comme, *Animadverſiones in C. Jul. Caeſar. Comment. Ferrar. 1474. in 4to.* Plautina dicta memoratu digna, à *Bono Accurſio Piſano* collecta, & *Johanni Mchio ducali quaeſtori dedicata. in 8vo.* ſ. l. & a. ou ſelon *Maittaire*, Taruiſii, 1475. ſans compter une Epître à *Jean François Turrianus*, qui ſe trouve dans l'Edition des Fables d'Eſope, que *Dionyſius Bertochius* à imprimée, *Regii* 1497. Gr. & Lat. & une autre Epître, dediée au même, dont *Maittaire* parle T. I. p. 754. de ſes Annal. Typ; mais ces derniers Ouvrages, ſont beaucoup *moins connus*, que le premier.

(60) C.S.Schurzfleiſchii Introduct. in Notit. Scriptorum variarum Artium, ſtudio Godofr. Wagneri, P. II. p. 184. 186. & P. III. p. 157. Biblioth. Anonym. ap. Moetjens Hagae-Com. 1728. P. I. p. 180. Bibl. Menarſiana p. 148. où il a été vendu 28. flor. Vernünfftige Urtheile von Gelehrten Leuten, Francf. 1710. in 8vo. p. 217. J. C. Coleri Anthologia, p. 366.

Accurſe avoit auſſi travaillé ſur *Claudien*. *Crenius* dit, Animadverſ. Philolog. & Hiſtor. P. XII. p. 41. qu'il a cher-

Reginaldo ACCETTO.

Il Teſoro della volgar Lingua. In Napoli per *Giuſeppe Cacchi*, 1572. in 4to. *Rare* (61).

ACEILLY.

Les Poeſies du Chevalier *d'Aceilly* 1667. *Fort-rares* (62).

SEBA-

a cherché inutilement cet Ouvrage: je le croi bien, puis qu'il n'a jamais été imprimé. Si *Crenius* avoit conſulté le Dict. de *Bayle*, art. *Accurſe*, il ſe feroit épargné cette peine.

Le P. *Coronelli* dit, deux fois, dans ſa *Bibliotheca Univerſale* T. I. p. 914. & 916. que *Mar. Accurſe* a écrit ſur l'invention de l'Imprimerie; Le *Toppi* l'avoit deja dit avant lui, dans ſa *Bibliotheca Napoletana* P. I. p. 206. il ne faut pas s'imaginer cependant, qu'*Accurſe* ait jamais composé un Ouvrage particulier, ſur cette matiére, qui ait vû le jour; tout ce qu'on ſçait là deſſus, c'eſt qu'il a écrit de ſa main, dans un *Donat*, imprimé ſur velin, que *Jean Fauſt, Bourgeois de Mayence, oncle maternel de Jean Schoeffer, avoit inventé le premier l'art d'imprimer, avec des Caractéres de cuivre &c... & que ce Donat avoit été imprimé l'an 1450.* Ce paſſage a été cité vint fois, ſur la foy *d'Angelo Roccha* Biblioth. Vaticana, Romae 1591. in 4to. p. 411, qui aſſûre, qu'*Alde* le jeune le lui a montré.

(61) Haym Notizia de Libri rari p. 231. v. Jac. Quetif & Jac. Echardi Scriptores Ordinis Praedicatorum T. II. p. 299.

Ce Auteur ſe nommoit en Latin, *Reginaldus Acceptus*, & nous a donné ſous ce nom, Salutationes ad Sanctiſſimum nomen Dei dicendae a confratribus ſocietatis ejus ab auctore *Reginaldo Accepto*, Neapoli, 1581. in 16mo. v. Index Biblioth. Cardin. Barberini, T. I. p. 5.

(62) Le Chevalier de *Cailly*, a fait imprimer ſes Poëſies, ſous le nom d'*Aceilly*, par Anagramme. Ce ſont la plûpart des Piéces fort courtes, & aſſez jolies. Cet Ouvrage étoit dêvenu *fort rare*; mais on l'a réimprimé, avec le Voyage de Mrs. *Bachaumont* & *La Chapelle*, à *Amſterdam*, chez *Pierre le Coup*, en 1708. in 8vo. Nouvelles de la Republ. des Lettres, Avril 1708. p. 462. 468. 469. Le Chevalier de *Cailly*, ne vouloit pas, que ſon Libraire vendit ſes Poëſies. Il en faiſoit preſent lui-même, aux perſonnes de ſa connoiſſance, à l'exemple de cet Auteur, dont parle *Pline*, *Qui nullo pretio permutari poſſe credebat.* Faut-il s'étonner après cela, de ce que ces petites piéces, ſont devenues ſi *rares*? v. Menagiana, T. II. p. 163.

SEBASTIANVS SVLMIRCENSIS ACERNVS.

Sebaſtiani Sulmircenſis Acerni: Victoria Deorum. In qua continetur Veri Herois Educatio.

Naſoni Sulmo Patria eſt, Sulmircia Nobis:
Noſque Poetaſtri, Naſo Poeta fuit.

in 8vo. Pagg. 683. Sans lieu, ni date. *Extrémement-rare* (63).

ALBERTO ACHARISIO, ou *Acariſio.*

Vocabolario, Grammatica, ed Ortografia della Lingua Volgare. In Cento, 1543. in 4to. *Rare* (64.)

LVCAS D'ACHERIVS, ou *Dacherius*, ou *Acherius.*

Veterum aliquot Scriptorum, qui in Galliae Bibliothecis, maximè Benedictinorum, latuerant, Spicilegium. Tomus I. continet, I°. *Jonae* Aurelianenſis Epiſcopi Lib. III. De Inſtitutione Laïcali. &c. Prodeunt nunc primum in lucem operâ & ſtudio Domni *Lucae D' Acherii* é Congregatione S. Mauri Monachi Benedictini. Pariſiis, Apud *Carolum Savreux*, inſignis Eccleſiae Pariſienſis Capituli Bibliopolam, 1655. in 4to. Pagg. 701. ſans l'Epître Dédicatoire, la Préface & les Tables. Tom. II. ibid. 1657. Pagg. 832. ſans la Préface & les Tables. Tom. III. ibid. Apud *Diony-*

(63) Joh. Dan. Janozki Nachricht von denen in der Zaluskiſchen Bibliothec ſich befindenden raren Büchern, P. I. p. 81. & 83.

Ce Livre eſt imprimé environ l'an 1600. aparenment à Lublin, où *Sebaſtien Fabien Klonowicz* étoit Conſul: car c'eſt là le vrai nom de l'Auteur de ce Livre, qui eſt d'une *rareté* extraordinaire. Le *Ghilini* a fait l'éloge de ce grand homme, p. 225. du Tome II. de ſon Theatro d'Huomini Letterati. Il le nomme un ſecond *Ovide*, qui ajoutoit à l'éloquence, & à la pureté du Stile, la facilité de s'énoncer, plûtôt en vers, qu'en proſe.

(64) La *rareté* de ce Livre, vient principalement, de ce qu'il a été imprimé dans la Maiſon de l'Auteur. v. *Coronelli* Bibliotheca Univerſale T. I. Col. 725.

Dionyſium Bechet, & *Ludovicum Billaine* Bibliopolas, 1659. Pagg. 645. ſans la Préface & les Tables. Tom. IV. Pariſ. Apud *Carolum Savreux*, 1668. Pagg. 780. ſans la Préface & la premiere Table, qui en rempliſſent 24. Tom V. ibid. 1661. Pagg. 658. ſans la Préface qui en contient 36. Tom. VI. ibid. 1664. Pagg. 698. ſans la Préface & les Tables. Tom. VII. ibid. 1666. Pagg. 723. ſans la Préface & la premiere Table. Tom. VIII. ibid. 1668. Pagg. 740. ſans la Préface & la premiere Table. Tom. IX. ibid. 1669. Pagg. 760. ſans la Préface & la premiere Table. Tom. X. Pariſiis, Apud Viduam *Caroli Savreux*, 1671. Pagg. 664. ſans la Préface & les Tables. Tom. XI. ibid. 1672. Pagg. 920. ſans la Préface & les Tables. Tom. XII. Pariſiis, ex Officina *Caroli Savreux*, Apud *Guillelmum Deſprez*, 1675. Pagg. 651. ſans la Préface & les Tables. Tom. XIII. Pariſiis, Apud Viduam *Edmundi Martini*, 1677. in 4to. Pagg. 552. ſans la Préface & la premiere Table. Item Indices tres univerſales ad Tomos Tredecim Spicilegii. Unus Alphabeticus & Chronologicus; Alius Rerum & Verborum; Tertius ſaeculorum atque annorum ſerie digeſtus, & variae Lectiones. Pagg. 272. *Premiere Edition rare* (65).

Gio-

(65) Joh. Lud. Bünemanni Catal. Libr. raris. p. 105. Journal des Savans Tome LXXV. p. 100. Biblioth. Univerſelle chez P. Goſſe, p. 35. Biblioth. Hiſtor. Struvio-Buderiana p. 881. Memoires de Niceron T. XXI. p. 337. Biblioth. Petaviana p. 305. Mylii Memorabilia Biblioth. Jenenſis Tom. I. p. 425. Unſchuldige Nachrichten 1724. p. 658. Leipziger Gelehrte Zeitungen 1722. p. 114. & 1724. p. 814.

Mr. *de la Barre* nous a donné une nouvelle Edition de ce Recueil dont voici le Titre. Spicilegium ſive Collectio Veterum aliquot Scriptorum qui in Galliae Bibliothecis delituerant: Olim editum operâ ac ſtudio D. *Lucae D'Achery*, Presbyteri ac Monachi Ordinis ſancti Benedicti, congregationis *S. Mauri*. Nova Editio priori accuratior, & infinitis propè mendis ad fidem MSS. Codicum, quorum varias Lectiones V. C. *Stephanus Baluze*, ac R. P. *Edmundus Martene* collegerunt, expurgata, per *Ludovicum - Franciſcum-Joſeph De La Barre*, Tornacenſem. Pariſiis, Apud *Montalant*, ad Ripam PP. Auguſtinianorum, propè Pontem *S. Michaelis*. 1723. in Fol. T. I. pp. 862. T. II. pp. 977. T. III. pp. 855. ſans les Tables.

Cette

GIOVAN. FILOTTEO ACHILLINI.

Annotazioni della Lingua Volgare. In Bologna per *Vincenzo Bonardo*, 1536. *Rare* (66).

Epistole al magnificentissimo M. *Antonio Rodolfo Germanico*, ove si narrano tutte le sorti di Pietre, la varietà dell'Armi Antiche e Moderne, di Musicali Istromenti, i Colossi, delle Sibille, e delle nove Muse, la diversità de gli Alberi, le Cavalcature, gli Abiti Antichi e Moderni, e gli accidenti diversi, di *Gio. Filotteo Achillini* in 4to. s. l. & a. *Rare* (67).

Il

Cette Edition nous dédommage en quelque façon, de la rareté de la precedente: Mr. *de la Barre* a corrigé les fautes du Texte, il l'a acompagné de variantes, il a rangé les Piéces dans un Ordre plus naturel & plus commode. Il a fait des Additions importantes, aux Préfaces du P. *D'Achery*, il en a critiqué divers Passages, il a mis au bas des pages un grand nombre de notes, il a rempli plusieurs lacunes, & y a ajouté quelques piéces, qui ne se trouvent pas, dans la premiere Edition. Cependant il faut aussi remarquer, que le P. *D'Achery* s'étoit fait un devoir, de faire imprimer les Piéces de ce Recueil, telles qu'elles étoient dans les Manuscrits, sans aucun changement, & sans aucune altétation; Mr. *de la Barre* les a corrigées. Le P. *D'Achery* avoit placé les piéces au hazard, Mr. *de la Barre* les a rangé selon les matiéres. Mr. *D'Achery* avoit mis, à la tête de chaque Volume, une Préface, dans laquelle il parloit, de presque toutes les piéces, qu'il renfermoit; Mr. *de la Barre* n'a pas jugé à propos, de conserver ces Préfaces dans leur entier, il les a morcelées, pour ainsi dire, & en a tiré, ce qui regardoit chaque Ouvrage, pour le placer, ou avant cet Ouvrage, en forme d'Avertissement, ou dans une note, au bas de la page: & ce qu'il y a de plus facheux, c'est que Mr. *de la Barre* a suprimé un grand nombre de passages, qui se trouvent dans les Préfaces du P. *D'Achery*, & qui ne laissent pas d'être curieux & intéressans: ce qui fait, que la premiere Edition, trouvera toujours des Amateurs: soit parce qu'elle est originale, soit aussi, parcequ'elle est imprimée en plus beau caractére, & dans un format plus commode, que la seconde. v. Journal des Sçavans, 1665. p. 45. 1667. p. 48. 1668. p. 410. 1675. p. 152. 1678. p. 73. & 1724. p. 99. L'on trouve les deux Editions de cet Ouvrage, dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville, & dans celle de l'Université de Göttingen.

(66) Haym Notiz. de Libri rari p. 230.

(67) ib. p. 222.

Il Viridario di *Gio. Filotteo Achillini* in Ottava rima, nel quale nomina i Letterati Bolognesi, e di altre Città. In Bologna per *Girol. Plat.* 1513. in 4to. *Rare* (68).

Il Fedele libri V. del' medesimo, Cantilene 100. in Versi. In Bologna, 1523. in 8vo. *Rare* (69).

Valens ACIDALIVS.

Epistolarum Centuria I. Cui accesserunt I. Epistola Apologetica ad Clariss. Virum *Jacobum Monavium.* II. Oratio de vera Carminis Elegiaci naturâ & constitutione. Edita curâ *Christiani Acidalii* Fratris. *Hanoviae* Typis *Wechelianis*, apud *Claudium Marnium* & haeredes *Joannis Aubrii*, 1606. in 8vo. Pagg. 432. *Rare* (70).

Gabriel ACKELEYE.

Gabrielis Ackeleye XXV. Exercitationes, sive Politico-Philologici Discursus in Librum C. *Taciti* de Moribus Germanorum Veterum. Ad Serenissimum Potentissimumque *Christianum Quartum*

(68) ib. p. 120.

(69) ib. p. 120.

(70) Biblioth. Menckeniana p. 87. Krausens Vergnügung müssiger Stunden. P. V. p. 25. Sam. Engel Biblioth. Selectiss. p. 2. Hamburgische Berichte 1745. p. 594. Dictionnaire de Moreri art. *Acidalius.* Hamburgische vermischte Bibliothec Vol. II. p. 386. où l'on fait en même tems, la description de cet Ouvrage.

Val. Acidalius étoit Médecin, mais il n'a jamais trouvé à propos, de pratiquer la Médecine, ainsi, nous ne devons pas nous atendre, à des lettres médecinales: elles sont historiques & critiques. Et comme elles sont *rares*, l'on me permettra de transcrire ici, quelques mots de la Lettre 75. à *David Herlizius*, p. 215. qui confirmeront ce que j'avance. *Tractavi & Philosopha & Philologa cum Ἰατρικοῖς: à quibus nunc desciri ad illa, quae Naturam magis mihi sentio conciliasse. Medicum τῇ πράξει nec ago, nec agere propositum unquam fuit: certo Consilio tamen inter ejus artis Canditatos nomen dedi, nec pœnitet, eo quod petii, inde jam ablato. Quinimo exerceo Medicinam, sed illam alterius generis; quae non vivorum corporibus, sed defunctorum scriptis curandis occupatur.*

tum Daniae & Norwegiae Regem. Sorae. Typis *Henrici Krusii* Acad. Typog. 1646. in 8vo. 14½ Feuilles. *Peu commun.* (71)

ACMET v. *Apomasar*, & *Artemidorus*.

Interpretation de' Sogni di *Acmet*, tradotti da *Tricasso Cerasari*. In Venezia 1546. in 8vo. *Rare* (72).

ANDREAS ACOLVTHVS.

Tetrapla Alcoranica, sive specimen Alcorani quadrilinguis, Arabici, Persici, Turcici, Latini: cujus Textus Authenticus Arabicus, ex collatione 30. Codicum, recensendus; hujus autem difficillimi sensus, tanquam obserata Satanae Abyssus, gemina clave, eaque felicissima, nimirum Versione Persica, in ipso Oriente rarissima, & Turcica adhuc rariore, Christianis autem hucusque prorsus ignorata recludendi, ac triplici Latina versione exponendi, annotationibus etiam Philologico-Theologicis, ex ipsorum Arabum, Persarum & Turcarum scriniis, genuina ipsorum mataeologiae sede, nec non ditissimo cœlestis veritatis thesauro, depromendis. Ad Sectae Muhammedicae certam confusionem, regni Christiani non desperandam ampliationem & scientiae Orientalis insignem augmentationem illustrandi sunt, Autore *Andrea Acolutho*, Theologo, & linguarum oriental. Professore Vratislaviensi. *Berolini*, 1701. Fol. literis Viduae *Salfeldianae*, *Pagg*. 57. *Rare* (73).

J A-

(71) Lenglet Du Fresnoy Supplement à la Methode pour étudier l'Histoire T. III. p. 121. Vogt Catal. Libr. rar. p. 4.

Stephanus Johannes Stephanius Historiographe du Roi de Dannemarc, a mis à la tête de ce petit ouvrage un Eloge, qui en donne une haute idée, les Hamburgische Berichte de l'année 1743. p. 475. y souscrivent, & cependant l'Abbé *Lenglet* dit, l. c. qu'il est peu recherché: c'est sans doute parcequ'il est peu connu.

(72) Haym Notizia de Libri rari, p. 186.

Leunclavius a fait imprimer ce Livre en Latin, à Francfort, 1577. in 8vo. sous le nom corrompu d'*Apomasar*. Mr. *Nicolas Rigault* l'a joint à *Artemidore*, & l'a fait imprimer à Paris, 1603. in 4to. Mr. *Bayle* en parle dans son Diction. art. *Achmet*.

(73) Jac. Frid. Reimmanni Catal. general. p. 228.

Jacobus ACONTIUS.

Stratagematum Satanae Libri Octo, *Jacobo Acontio* Authore. Basil. 1610. in 8vo. *Edition rare* (74).

Le même, Basil. 1618. in 8vo. *Edition rare* (75).

Chri-

André Acoluthus aiant eu le bonheur, d'aquerir trente Copies Manuscrites, de l'Alcoran Arabe, & de trouver enfin la Version Persane, & la Turque, après beaucoup de recherches: il forma le dessein, d'en donner une Edition en six colonnes. La premiere, devoit contenir le Texte Arabe: la seconde, la Version Persane: la troisiéme, la Turque: la 4me la Traduction Latine de l'Arabe: la 5e. la Version Latine du Persan: & la 6e. une Version Latine de la Turque. Il vouloit mettre au bas des pages des Notes critiques, telles, qu'il les auroit jugé necessaires, pour l'intelligence du Texte. Etant à Berlin en 1701. il fit imprimer ce Plan, pour donner aux Savans une idée de l'Ouvrage, qu'on devoit atendre de sa main: & de la methode qu'il observeroit. Mais la mort qui l'emporta, le 4. Novemb. de l'an 1704. ne lui permit pas, d'acomplir ses promesses. Il a rassemblé entr'autres, dans cette brochure, les sentimens de divers Auteurs, qui ont jugé, qu'une Version de l'Alcoran seroit nécessaire, & qui l'ont desirée. Il y a refuté le sentiment d'*Abraham Hinckelmann*, qui nous a donné l'Alcoran en Arabe, mais, qui n'y a point ajouté de Version, parcequ'il la croioit nuisible: & met à la fin, un Corolaire, sur l'Etimologie des deux noms de la Ville de Constantinople, *Islambol*, & *Islambol ou Stambol*, que personne n'avoit expliquée avant lui. V. Nova Literaria Germaniae, 1706. p. 8. *Henr. Pipping* memoriam Theologorum, p. 1618. & *Reimmanni* Catal. Biblioth. Theol. p. 937. On en trouve un Exemplaire, dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville, & dans celle de l'Université de Göttingen.

(74) Biblioth. Dolciana p. 208.

(75) Reimmanns Einleitung in die Histor. Literar. T. I. p. 213.

Il y a quantité d'Editions de ce Traité, cependant Mr. *Reimmann* assure, qu'il est *rare*. Il a été imprimé pour la premiere fois, à *Basle*, 1565. in 8vo. en Latin, sous ce Titre, *De stratagematibus Satanae in Religionis negotio per superstitionem, errorem, haeresim, odium, Calumniam, Schisma*, &c. Libri VIII. La seconde Edition, a été imprimée, ibid. 1582. in 8vo. La troisiéme, par les soins de *Jacobus Grasserus*, ibid. 1610. in 8vo. dont il est fair mention, ci-dessus: à laquelle on a ajouté, le petit Traité, de *ratione edendorum Librorum*, qui avoit deja été imprimé, à Basle, en 1565. in 8vo. La quatriéme Edition, est celle de Basle, de 1618. in 8vo. La cinquiéme, ibid. 1620. in 8vo. La

sixie-

Christophorvs ACOSTA, v. Costa.

Emanvel ACOSTA.

Rerum a Societate Jesu in Oriente gestarum ad annum 1568. Commentarius, recognitus & latinitate donatus. Accessere de Japonicis rebus Epistolarum Libri IV. itidem in Latinum ex Hispanico sermone conversi. *Dilingae* 1571. in 8vo. *Rare* (76).

JA-

sixiéme, à Oxfort, 1631. in 8vo. La setiéme, à Amsterd. chez *Jean Ravesf. in* 1652. in 12mo. & la huitiéme ibid. 1674. in 12mo.

On l'a d'abord traduit en François, & imprimé à Basle, en 1565. in 4to. Il a paru ensuite, à Delft, sous ce Titre, *Les Ruzes de Satan: Recueillies & comprinses en huit Livres. Par Jaques Aconce.* A Delft, de l'Imprimerie de B. *Schinckel.* Anno 1611. in 8vo. & ibid. 1624. in 8vo.

On l'a aussi traduit en Allemand, avec ce Titre: *von listigen Kriegs-Rancken des Satans*, à *Basle*, 1647. in 8vo.

Enfin il a paru en 1660. en Flamand.

Cependant il n'est pas commun, en Allemagne, & je puis dire que les deux Editions, Latine & Françoise, de 1565. y sont *tres-rares.*

Les sentimens sont partagés, sur la matiére de ce Livre. *Simon Goulart* Ministre à Geneve, aiant trouvé *Uitenbogardus*, qui lisoit ce Livre d' *Aconce*, le censura aigrement, disant, que c'étoit, *le plus méchant de tous les mauvais* Livres. Monsieur *Ancillon* a rassemblé, dans ses Mélanges Critiques de Literature, Tom. I. p. 24-29. divers passages, de grands Auteurs, qui blâment *Aconce*, & le traitent d' Auteur Socinien, sincretiste, frauduleux, perfide & ignorant; Il en cite d'autres, qui le loüent. Il conclut enfin, qu' *Acontius* a favorisé, une infinité d'erreurs dangereuses.

V. *Bayle* Dict. art. *Aconce*, Memoires de *Niceron* T. XXXVI. p. 42. *Reimmanni* Catal. Bibl. Theol. System. Crit. P. II. p. 1074. Magna Bibliotheca Ecclesiastica Genevae 1734. in Fol. T. I. p. 69. 70. Thesauri Bibliothecalis Vol. III. p. 167. *Crenii* Animadversi. Philol. & Histor. P. II. p. 30. & *Felleri* Monumenta inedita p. 398.

(76) Biblioth. Exquisitissima, Hagae-Com. ap. Moetjens 1732. in 8vo. P. II. p. 15.

Acosta a écrit ce Livre en Portugais, *Jean Pierre Maffejus* l'a traduit en Latin, & l'a fait imprimer, à Dillingue, 1571. On l'a réimprimé à Cologne, sous le Titre, suivant: Rerum a Societate Jesu in oriente gestarum Volumen, Continens Historiam jucundam lectu omnibus Christianis, praesertim iis, quibus vera Religio

Janus ACOSTA, v. *Costa*.

Josephus de ACOSTA.

De Natura novi Orbis Libri Duo. Et de Promulgatione Evangelii apud Barbaros, five, de procuranda Indorum salute, Libri sex. *Salmanticae*, 1589. in 8vo. *Rare* (77).

Historia Natural y Moral de las Indias, en que se tratan las cosas notables del Cielo, y Elementos, Metalos, Plantas, y Animales dellos; y los Ritos, y Ceremonias, Leges y Govierno, y Guerras de las Indias, compuesta por el P. *Joseph de Acosta*. En Sevilla, por *Juan de Leon* 1590. in 4to. *Edition Originale & très-rare* (78).

Le

est cordi. In qua videre possunt, quomodo nunquam Deus Ecclesiam suam deserat, & in locum deficientium a vera fide, innumeros alios in abditissimis etiam regionibus substituat. Nunc pluribus ultra omnes editiones priores locupletatum, ut sequens pagella demonstrat. *Coloniae*, Apud *Geruinum Calenium*, & haeredes *Johannis Quentel*, Anno 1574. in 8vo. Cette Edition est augmentée, d'un Livre d'Epîtres, *de rebus Japonicis*. Elle en contient V. Livres, au lieu que la premiere, n'en avoit que IV. On y a aussi ajouté à la fin, Epistolae duae separatim additae, de LII. e Societate Jesu, pro fide Catholica nuper occisis. Accessit etiam specimen quoddam litterarum vocumque Japonicarum. En tout pagg. 452. sans l'Epître Dédicatoire & la Table. Le P. *Coronelli*, fait mention d'une troisiéme Edition, imprimée à Anvers, 1605. in 8vo. dont *Nic. Antonio, Ribadeneira*, *Hendreich*, etc. ne disent pas un mot.

Il a été traduit en Espagnol, par *Joannes Inniguez de Lequerica*, 1575. in 4to. & en Allemand, selon *Antonius de Leon* in Bibliotheca Indiea.

(77) Biblioth. Vriesiana, Hag. Com. 1719. P. III. p. 46.

Il y en a une seconde Edition, *Salmanticae*, 1595. in 8vo. & une troisiéme, Coloniae Agrippinae, ex Officina Birckmannica, Sumptibus *Arnoldi Mylii*, 1596. in 8vo. Pagg. 581. sans l'Epître Dédicatoire & la Table. *Acosta* a traduit ensuite, les deux Livres de *Natura Orbis*, en Espagnol, & y a ajouté, les cinq Livres de son Histoire Naturelle & Morale des Indes: ce qui a produit l'Ouvrage, dont je parlerai, dans l'article suivant; mais comme le Traité, *de Promulgatione Evangelii apud Barbaros*, n'a pas été inséré, dans cette Histoire: il s'ensuit, qu'il est plus *rare*, que les deux Livres, *de Natura Orbis*.

(78) Biblioth. Universelle chez P. Gosse, p. 383.

Ro-

Le même Seconde Edition; En *Barcelona*, 1591. in 8vo. *Rare* (79).

Le même Troisiéme Edition; *En Madrid*, 1608. in 4to. *Rare* (80).

Histoire Naturelle & Morale des Indes, tant Orientales qu'Occidentales, où il est traité des choses remarquables du Ciel, des Elemens, Métaux, Plantes, & Animaux qui sont propres de ces pays, ensemble des Moeurs, Cérémonies, Loix, Gouvernemens & Guerres des mêmes Indiens, par *Joseph* à *Costa*, Paris 1598. in 8vo. *Fort-rare* (81).

Seconde Edition, à Paris 1600. in 8vo. *Rare* (82).

Ejusd.

Robert Regnauld, qui a traduit cet Ouvrage en François, & l'a dedié à *Henri* IV. dit, dans son Epitre Dédicatoire, datée du Havre de Grace, le 1. de Decembre, 1597. que ce qui l'a le plus incité, à entreprendre cette Version, a été, que les Espagnols avoient fait brûler par Edict public, tous les Exemplaires de cette Histoire, afin d'en priver les autres Nations, & leur celer, la connoissance des Indes; *Isaac Casaubon*, dit la même chose, dans les Casauboniana, p. 2. Mais le P. *Niceron*, croit, que les diférentes Editions, qui s'en sont faites assez consecurivement, font voir, que c'est un Conte, inventé par ce Traducteur, pour donner un merite à sa Traduction. *Nicol. Antonio* n'en dit pas un mot.

(79) Catal. Biblioth. van Heukelom & Akersloot P.III. p. 226. Catal. P. Gosse 1744. p. 335.

Nicol. Antonio dit, que la seconde Edition s'est faite à Seville, en 1591. in 8vo. Et comme je trouve, dans les deux Catalogues, que je viens de citer, une Edition de *Barcelone*, de la même année, & du même format: il est à croire, que l'Imprimeur, a mis le nom de la Ville de *Barcelone*, sur un certain nombre d'Exemplaires, de cette Edition, qu'il aura envoié, dans ces quartiers là, pour y être vendus.

(80) Biblioth. Sarraziana Hagae-Com. 1715. P.II. p. 144. Biblioth. Ehrencroniana, ib. 1718. p. 252. où il a été vendu 2 t. flor. Biblioth. Krysiana ib. 1727. p. 18t.

Nic. Antonio parle d'une quatriéme Edition, imprimée à Madrid, en 1610. in 4to.

(81) Biblioth. Universelle chez P. Gosse, 1742. p. 390.

(82) Catal. P. Gosse, 1744. p. 331. & Bibl. Anonym. ap. Beauregard, 1745. p. 167.

Le

Ejusd. De Christo revelato Libri IX. Romae 1590. in 4to. & Lugduni 1592. in 8vo. *Fort-rare* (83).

URIEL

Le P. *Niceron* dit, qu'il y a une Edition Françoise imprimée à Paris, 1606. in 8vo. Mais je croi, qu'il y a une faute d'impression, & qu'il faloit mettre, en 1616. Il y en a du moins une Edition, de cette année l'a, dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville, intitulée: Histoire Naturelle & Morale des Indes, tant Orientales, qu'Occidentales; Où il est traicté des choses remarquables du Ciel, des Elemens, Metaux, Plantes, & Animaux qui sont propres de ce pays; ensemble des moeurs, ceremonies, loix, gouvernemens & guerres des mesmes Indiens. Composée en Castillan par *Joseph Acosta*, & traduicte en François par *Robert Regnauld* Cauxois. Dediée au Roy. Derniere Edition, reveue, & corrigée de nouveau. A Paris, chez *Adrian Tiffaine*, 1616. in 8vo. Feuillets 375. pour le corps de l'Ouvrage.

Ce Livre a encore été traduit en d'autres Langues, comme en Italien, par *Jean Paul Gallucci*, en 1596. in 4to. En Flamand, sous le Titre suivant: *Joh. de Acosta* Historie naturael ende morael van de Westersche Indien, overgeset door *van Linschoten*, *Enckhuysen*, 1598. in 8vo.

Cette Version de *Linschoten* a été traduite en Allemand par *Gothardt Artus* de *Danzig*, & inserée dans le Tome neuviéme de la grande Collection des Voiages des Freres *de Bry in Fol.*

Cette Collection Allemande, a été traduite en Latin, par le même *Artus*, & l'on y trouve par consequent nôtre *Acosta*, à la tête du Tome neuviéme, imprimé à Francfort, en 1602. in Fol. Ce Traducteur ne savoit pas, que les deux Livres d'*Acosta*, de Natura novi Orbis, qu'il a mis à la tête de son Histoire des Indes, avoient été écrits, & imprimez en Latin; sans quoi il n'auroit eu garde, d'en faire une nouvelle Version, sur la Traduction Allemande, tirée de la Version Flamande. Le P. *Niceron* se trompe, quand il attribue à *Linschot*, la Traduction Latine; il faloit dire, la Flamande. V. Memoires de *Niceron* T. XXX. p. 56. & suiv. *Nicol. Antonii* Biblioth. Hispana nova, T. I. p. 614. & *Thom. Pape Blount* Censura celebriorum Auctorum, Genevae 1694. in 4to. p. 823.

(83) Le P. *Tournemine* déclare, que quoique ce Livre ait été imprimé, à diverses reprises, il a cependant eu mille peines, à en trouver un seul Exemplaire, afin de le faire réimprimer. V. *Alethaei* Bericht von Auslegern der H. Schrift, P. V. p. 67. Et c'est à cause de sa *rareté*, qu'il l'a inséré, dans la nouvelle Edition, des Commentaires de *Menochius* sur la Bible, qu'il a donné au public, à Paris, en 1719. in Fol. v. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1718. p. 215.

URIEL ACOSTA.

Examen Traditionum Philosophicarum, Collatarum cum Lege scripta contra animae immortalitatem. Amstelodami ap. *Rauest.* 1623. in 4to. *Rare* (84).

Examen das tradicoems Phariseas Conferidas com a Ley Escrita, por *Uriel* Jurista Hebreo, com reposta a hum *Semuel da Silva* seu falso Calumniador. Amsterdam, chez *Paul Ravenstein.* A. 5384. c. a. d. A. C. 1624. in 8vo. *Très-rare* (85).

(84) Theophili Georgii Europaeisches Bücher-Lexicon T. I. p. 332.

(85) Catal. Librorum, quibus usus est David Nunes Torres, olim Rabbinus Synagogae Judaicae Lusitanorum Hagae-Comitis. ibid. ap. *Joannem Swart* 1728. in 8vo. p. 33.

Ce Livre n'a jamais été traduit en Latin, ni imprimé en 1623. ni in 4to. Je ne sai où Mr. *Georgi* a pris ce Titre que j'ai raporté ici, pour en avertir le Lecteur.

Gabriel Acoste né Chretien, embrassa le Judaïsme, & changea son nom de *Gabriel*, en celui *d'Uriel.* Peu de tems après il témoigna aux Rabbins, que les sentimens & la pratique des Juifs modernes, n'étoient pas conformes aux Loix de Moïse; & comme il refusoit de se soumettre, à l'autorité des Directeurs de la Synagogue; ils l'excommunierent. Il voulut faire un Livre, pour se justifier: & en le composant, il embrassa l'opinion des Sadducéens. De là vint, que *Samuel da Sylva* écrivit contre lui, le *Tratado da Immortalitade da Alma*, qu'il fit imprimer à Amsterdam, chez *Paul Ravenstein*, A. 5383. ou A. C. 1623. in 8vo. *Acosta* fit imprimer à son tour, le Livre, dont je raporte ici le Titre: dans lequel, il combat de toutes ses forces, l'immortalité de l'ame. Les Juifs le deférérent au Magistrat d'Amsterdam, comme un Libertin, qui vouloit saper les fondemens du Judaïsme, & du Christianisme. Le Magistrat le fit emprisonner, le condanna à trois cens florins, & confisqua les Exemplaires de ce Livre, qui par là même, est devenu *très-rare.* v. *Bayle* Diction. art. *Acosta*, & la Biblioth. Univers. de Mr. *le Clerc* T. VII. p. 328. 329. *Joh. Mollcri* Cimbria Literata Tom. II. p. 954. & suiv.

Il composa, peu de jours avant sa mort, son *Exemplar humanae vitae*, que *Phil. à Limborg* a fait imprimer, à la suite de sa *Collatio amica*, *de veritate Religionis Christianae, Goudae*, 1678. in 4to. Mr. *Reimmann*, l'a mis au nombre des Livres *rares.* v. Catal. Biblioth. Reimmannianae Generalis p. 237.

HELENIVS ACRO, v. *Horatius.*

Hel. Acronis commentatoris egregii, in Quinti *Horatii* Flacci Venusini Opera expositio: *Mediolani*, per *Antonium Zarothum Parmensem* impressa, Idibus Sextilibus, 1474. in Fol. *Edition très-rare* (86).

ACTA v. *Apostoli*, *Bollandus*, *Costautz*, *Dillingen*, *Dordracum*, *Hispania*, *Lipsia*, *Mediolanum*, &c.

JOHANNES ACTVARIVS.

Libri II. de actionibus & effectibus Spiritus animalis ejusque victu & nutritione sui. Parisiis, 1557. in 8vo. Graecè. *Rare* (87).

CHRISTOVAL DE ACVNNA.

Nuevo descubrimiento del Gran Rio de las Amazonas i viague de la provincia del *Quito* en el Reyno del *Peru*, por *Christoval* de *Acunna*. Madrid, 1641. in 4to. *Extrémement rare*, *& fort recherché* (88).

Maître

(86) Biblioth. Harlejana, vol. III. Lond. 1744. in 8vo. p. 85. où il est dit, que cette Edition ancienne & curieuse, doit être exttémement *rare*: parce qu'elle a échapé à la connoissance de Mr. *Mattaire*.

Cette Edition est *très-rare*, à la verité, puisqu'elle a été imprimée à Milan, chez un fameux Imprimeur, & dans un tems, où l'on ne tiroit que peu de Copies des Livres, qu'on mettoit sous la presse: & qui en a consumé une partie, avant même que nous fussions au monde; mais elle n'a pas échapé aux recherches de Mr. *Mattaire*, puisqu'il l'a mise à la p. 339. du Tome I. de ses Annales Typographici.

(87) Biblioth. Menckeniana p. 860.

Jean Actuarius, s'apelloit proprement, *Jean* fils de *Zacharie*, car *Actuarius* étoit un nom de dignité, qui étoit particulier aux Medecins. Il vivoit environ, vers le commencement du quatorziéme siécle. Il a beaucoup écrit en Medecine, sur quoi l'on peut consulter, la Bibliotheca Universalis *Conradi Gesneri*, Tiguri 1545. in Fol. p. 2. & 3. *Jo. Alb. Fabricii* Biblioth. Graeca. T. XII. p. 635. & *Christ. Guil. Kestneri* Bibliotheca Medica, p. 112.

(88) Biblioth. Anonym. ap. Moetjens 1728. P. II. p. 181. Bibl. Selectissima Am-

Maître ADAM, surnommé *Billaut.*

Les Chevilles de Maître *Adam* Menuisier de Nevers. à Paris, 1644. in 4to. *Rare* (89).

Le Villebrequin de Maître *Adam* Menuisier de Nevers contenant toutes sortes de Poësies galantes, tant en Sonnets, Epistres, Epigrammes, Elegies, Madrigaux, que Stances. à *Paris,* 1663. in 12mo. *Rare* (90).

Le même *ibid.* 1664. in 12mo. *Rare* (91).

PIE-

Amstel. 1743. ou Schoenbergiana, p. 332. Aug. Beyeri Epistola de Bibliothecis Dresdensibus, ad Dom. Joh. Dieter. de Schönberg, p. 19. Acta Eruditor. Lat. 1683. p. 324. *Nath. Sotvell* parle de cet Auteur, dans sa Bibliotheca Scriptorum Societatis Jesu, Romæ 1676. in Fol. p. 138.

Ce Livre a été traduit en François, sous le Titre suivant: Relation de la Riviere des *Amazones*, traduite par Mr. de *Gomberville*, sur l'original Espagnol de *Cristofle d'Acunna* Jesuite, à Paris, 1682. in 12mo.

Mr. *de Gomberville* a mis une longue Préface, à la tête de sa Traduction, où il nous aprend, que les Portugais, aiant fait perdre aux Espagnols, tout le *Bresil*, & la Colonie de *Para*, à l'embouchure de la Riviere des *Amazones*; On craignit, que ne pouvant plus servir aux Espagnols, elle ne fut très utile aux Portugais: & que pour cette raison, les Espagnols suprimérent le Livre *d'Acuna*, avec tant de soin, qu'il n'en restoit aucun Exemplaire: excepté celui dont le Traducteur s'étoit servi, & peut-être, celui de la Bibliothéque du Vatican. v. Acta Eruditor. Lat. 1683. p. 323. 324. Mr. *Bayle* a puisé dans la même source, & conclud de là avec raison, que ce Livre est *extremement rare.* Diction. Histor. art. *Acunna.*

(89) Bibliotheca Ehrencroniana, p. 310.

(90) Catal. Petri Gosse, Hagae-Com. 1744. p. 359.

(91) Catal. Biblioth. D. J. Gantois, ibid. 1725. P. III. p. 52.

Maître *Adam*, a donné à ses Poësies, des Titres pris de ses Outils, pour faire voir, qu'il n'étoit qu'un simple Menuisier. Mr. *Baillet* dit, que si l'on ne savoit pas, que M. *Adam* étoit un Artisan, sans Lettres & sans études, on le feroit passer pour un Poëte médiocre, & peut-être, pour un *Goujat du Parnasse*: & que c'est en ce sens, qu'il faut prendre les Eloges, qu'on lui a donné. Mr. de *Benserade*, dit un jour de lui, chez Mr. *Menage*, qu'il étoit monté au Parnasse, avec une échelle, qu'il avoit tirée après lui: pour dire, que personne n'avoit pû l'imiter dans ses Poësies.

PIETRO ADAM.

Libro intitulato Horologio, ſono un ſogno, & un diſcorſo ſopra i ſogni del Zodiaco, e Pianeti, qualità e loro influſſi per *Pietro Adam.* in 4to. ſenz'anno, luogo o ſtampatore; ma ſi crede impreſſo ne' l ſecolo del 1400. *Rare* (92).

ANDREAS ADAMI.

Oſſervazioni del ben regolare il Coro della Cappella Pontificia; fatte da *Andrea Adami* da Bolſena. In Roma, per *Antonio de' Roſſi*, 1711. in 4to. *Rare* (93).

JOHANNES ADAMI.

Erzehlung und Vorſtellung der Geſchlechte, Nahmen, Urſprung und Herkommen des Adels in dem Fürſtenthum Schleswig-Holſtein. Bremen 1618. in 8vo. *Très-rare.* (94).

PA-

Il eſt mort le 19. Mai 1662. v. *Baillet* Jugemens des Savans, à Amſterdam 1725. in 12mo. Tome IV. P. II. p. 133. Menagiana T. II. p. 55. & Dict. de *Bayle*, art. *Billaut.*

(92) Haym Notizia de Libri rari p. 278.

(93) Haym Notizia de Libri rari, p. 271.

Ce volume renferme douze Portraits des principaux Maitres de la Chapelle du Pape, avec les abregés de leurs vies.

(94) Vergnügung müſſiger Stunden P. XV. p. 197. 198. Vogt. Cat. Libr. rar. p. 7.

Joh. Mollerus, l'un des plus grands fureteurs qu'il y ait jamais eu, a donné ocaſion aux recherches des curieux, en déclarant dans ſon Iſagoge ad Hiſtoriam Cherſoneſi Cimbricae, P. I. p. 309. qu'il ne connoiſſoit ni ce Livre, ni ſon Auteur: ce qu'il a fait en 1691. Mr. *Jac. Frid. Reimmann*, autre Connoiſſeur du premier Ordre, en parle, dans ſon Hiſtoria literaria de Libris Genealogicis Sect. II. p. 193. comme d'un Livre, qu'il n'avoit pas vû lui-même, & le met au nombre des Livres *rares*: non ſeulement parceque *Mollerus* ne le connoiſſoit point, mais parceque pluſieurs Auteurs, qui avoient eu ſoin de raſſembler, les Titres de pareils Ouvrages, avoient entierement omis celui-ci, comme s'il n'avoit jamais exiſté. *Hendreich* dans ſes Pandectae Brandenburgicae, parle de divers Auteurs, qui ſe nomment *Jean Adam*, mais il ne dit pas un mot de ce Livre; & il ſemble, que

PATRICIVS ADAMSONVS.

Poemata sacra; scilicet Jobus, Threni, Apocalypsis; Genethliacon, *Jacobi* Regis Magnae Britanniae, Catechesis, Confessio fidei Christianae, & Epigrammata, studio ac industria *Thomae Voluseni* expolita & recognita. Londini, 1619. in 4to. *Rare* (95).

ADAMVS.

Cogitationum novarum de Primo & Secundo *Adamo*, sive de Ratione Salutis per illum amissae, per hunc recuperatae, Compendium. Amstelædami, apud *Irenaeum Aspidium*, 1700. in 8vo. Pagg. 184. *Rare* (96).

Mel-

que s'il existoit, *Mollerus* en auroit découvert quelque chose, depuis l'an 1691. jusqu'à sa fin; Cependant il déclare encore dans sa Cimbria literata, Tom. I. p. 3. que cet Auteur lui est inconnu, & à bien d'autres. Un Anonyme a prouvé, dans les Hamburgische Berichte, de l'année 1732. p. 842. que ce Livre, avoit été dans la Bibliothéque d'un Seigneur de *Kielmans-Egge*, qui a été vendue à Lubec, en 1715. & qu'on en trouvoit le Titre, dans le Catalogue de la dite Bibliothéque, à la p. 162. de la premiere Partie.

(95) Biblioth. Exquisitissima Hag. Com. 1732. ap. Moetjens. P. I. p. 320.

Thomas Wilson, qui avoit épousé l'une des filles *d'Adamson*, est l'Editeur de ces Ouvrages, où il s'est caché sous le nom de *Volusenus*. v. Memoires de *Niceron*, Tome XLI. p. 205.

(96) Sam. Engel Biblioth. Selectiss. P. I. p. 46. Vogt Catal. Libr. rat. p. 204. Joh. Christoph. Mylii Biblioth. Anonym. & Pseudonym. p. 828. note c.

Samuel Crellius Socinien, est l'Autheur de ce petit Livre paradoxe, dont Mr. *Jac. Frid. Reimmann* a relevé les défauts, dans son Catal. Biblioth. Theolog. Systemat. crit. P. II. p. 670. 671. mais comme on a omis en cet endroit, ce que le dit Mr. *Reimmann* approuvoit dans cet Ouvrage: je le transcrirai ici, de l'exemplaire du dit Mr. *Reimmann*, qui a passé dans ma Bibliothéque, après sa mort, où il a écrit de sa propre main: *Laudamus Autoris novitatem, modestiam, acumen, Orationem suam servans formam: Linguarum etiam & scientiarum peritiam, & librorum multorum eorumque rariorum apparatum & usum.* Ensuite il continue, *Notamus*, &c. comme l'on voit l. c. On en trouve un Extrait, dans les Acta Eruditor. Lat. Supplem. T. III. p. 483. & suiv.

Magister ADAMVS *Bremensis*.

M. *Adami* Historia Ecclesiastica, Continens Religionis Propagatae Gesta, quae à temporis *Karoli Magni*, usque ad *Henricum* IIII. acciderunt, in Ecclesia non tam Hamburgensi quàm Bremensi, vicinisque locis Septentrionalibus. Ad MS. exemplar multis in locis aucta. Ejusdem Auctoris Libellus de Situ Daniae, & reliquarum quae trans Daniam sunt regionum natura: deque gentium istarum istis temporibus, moribus religionibusque; Nunc primum in lucem editus. Ex Bibliotheca Generosi ac illustris Domini *Henrici Ranzovii*, Producis Cimbrici. Cura ac labore *Erpoldi Lindenbruch*. Lugduni Batavorum, ex Officina *Plantiniana*, Apud *Franciscum Raphelengium*. 1595. in 4. Pagg. 156. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface, & la table. *Edition rare* (97).

Ejusd.

(97) Biblioth. Exquisitissima Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens 1732. P. I. p. 285.

Thomas Hyde confond cet Auteur, avec *Melchior Adamus*, dont nous allons parler. D'autres, comme *Possevin* T. I. p. 6. de son Apparatus, & *Hendreich* p. 37. de ses Pandectae Brandenburg. le partagent en deux: ce que G. J. *Vossius* a reproché à *Possevin*, dans son Traité de Historicis Latinis, Lib. II. p. 386. *Andreas Severinus Velleus* a publié le premier, cette Histoire Ecclesiastique, à Copenhague, en 1579. in 4to. *Erpoldus Lindenbrogius* a ajouté, à l'Edition de l'an 1595. le Traité *de Situ Daniae* p. 130. & suiv. qui ne se trouve pas dans la premiere. Cette Edition est dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville, & dans celle de l'Université de Göttingen. Le même *Lindenbrogius* a inseré, dans la suite, cette Histoire, dans ses Scriptores rerum Germanicarum Septentrionalium, imprimez à Francfort, en 1609. & 1630. in Fol. *Joachimus Maderus* en a fait une nouvelle Edition, considerablement augmentée, qui est ici dans la Bibliothéque Roiale, & dont voici le Titre entier: M. *Adami* Scriptoris vetusti, Historia Ecclesiastica, Religionis propagatae Gesta, ex Hammaburgensi potissimum atque Bremensi Ecclesiis, per vicina Septentrionis Regna, Libris IV. repraesentans. Cum aliis antiquis Monumentis, partim nunc primum, edidit *Joachimus Joan. Maderus* Helmestadii, Typis ac sumptibus *Henningi Mulleri*, Anno 1670. in 4to. Pagg. 252. Sans l'Epitre Dédicatoire, la Préface & la Table. *Maderus* a enrichi cette Edition, d'anciennes Chartres, qui ne se trouvent pas dans les precedentes: ce qui fait, qu'elle leur est preferée, quoi qu'elle soit beaucoup plus commune. *J. Alb. Fabricius* l'a suivie, quand il a fait réimprimer, les Scriptores rerum

Ejusd. Chorographia Scandinaviae, edita a *Joanne Messenio*, Holmiae, 1615. in 8vo. *Edition peu commune* (98).

FRANCISCUS ADAMUS.

De Rebus in Civitate Firmana gestis fragmentorum libri duo. *Romae*, 1591. in 8vo. *Edition rare* (99).

MELCHIOR ADAMUS.

Vitae Germanorum Philosophorum: qui seculo superiori, & quod excurrit, Philosophicis ac humanioribus Literis clari fuerunt. Collectae a *Melchiore Adamo*. Cum Indice triplici: personarum gemino, tertio rerum. Haidelbergae Impensis *Jonae Rosae* Librarii Francof. Typis *Joh. Lancelotti* Acad. Typographi. 1615. in 8vo. Pagg. 526. sans l' Epître Dédicatoire & les Tables.

Ej. Decades duae, continentes vitas Theologorum exterorum Principum, qui Ecclesiam Christi superiori saeculo propugarunt & propugnarunt. Francof. 1618. in 8vo. Pagg. 245. sans l'Epître Dédicatoire & les Tables.

Ej. Vitae Germanorum Theologorum qui superiori Seculo Ecclesiam Christi voce scriptisque propagarunt, & propagnarunt, congestae & ad annum 1618. deductae. *Haidelbergae*, 1620. in 8vo. Pagg. 880. sans l'Ép. Déd. & les Tables.

Ejusd.

rerum Septentrionalium de *Lindenbrogius*, à Hambourg, en 1706. in Fol.

Jean Frederic Peringskiöld a traduit cette Histoire, en Suedois, & l'a fait imprimer, à Stockholm, en 1719. in 4to. V. *J. A. Fabricii* Biblioth: mediae & infimae Latinit. T. I. p. 17. *Guil. Cave* Scriptor. Ecclesiasticorum Histor. Literar. Basil. 1741. in Fol. Vol. II. p. 155. & sur tout, *Joh. Molleri* Cimbria Literata, T. II. p. 12. & suiv. & *Nicol. Petri Sibbern* Biblioth. Histor. Dano-Norvegica, Hamb. 1716. in 8vo. p. 16. & 106.

(98) Lenglet du Fresnoy Methode pour étudier l'Histoire T. IX. p. 1581.

(99) Biblioth. Petaviana & Mansartiana. Hag. C. 1722. p. 353. & Biblioth. Dahlmanniana, ibid. 1723. p. 333.

Il a été inseré dans le Tome VII. du Thesaurus Antiqq. Italiae de *Burmannus*; mais cette Edition, ne laisse pas de conserver sa *rareté*, & d'être Originale.

Ejusd. Vitae Germanorum Jureconſultorum & Politicorum: qui ſuperiori ſeculo, & quod excurrit, floruerunt: Haidelbergae, 1620. in 8vo. Pagg. 488. ſans l'Ep. Déd. & les Tables.

Ej. Vitae Germanorum Medicorum qui ſeculo ſuperiori & quod excurrit, claruerunt congeſtae: & ad annum 1620. deductae. Haidelbergæ, 1620. in 8vo. Pagg. 451. ſans l'Ep. Déd. & les Tables. *Edition recherchée & peu commune* (100).

ADE-

(100) Sam. Engel Spicilegium Librorum rariorum, p. 1.

Mr. *Reimmann* nous aſſure, dans ſa Bibliotheca Hiſtoriae Literariae, p. 46. que cette Edition eſt la meilleure, parce qu'elle a été faite ſous les yeux de l'Auteur, qui a pris le ſoin d'en corriger les épreuves. Cela n'empêche pas, qu'il n'y ait encore des fautes d'impreſſion, comme on le peut voir par les *Errata*, qu'il a mis à la fin de chaque volume. La veuve de *Jonas Roſa*, & ſes heritiers, ont fait réimprimer ce Livre, à Francfort, en 1653. 8vo. excepté les Vies des Philoſophes, qui n'ont revû le jour, qu'en 1663. in 8vo. ibid.

Mr. *Baillet* dit, dans ſes jugemens des Savans, T. 2. p. 1. que les vies des Philoſophes ont paru à Francf. 1663. in 8vo. celles des Medecins & des Juriſconſultes à Heidelberg, in 8vo. 1620. celles des Theologiens à Francf. 1653. in 8vo. Ce que je remarque ici, parceque j'en ai trois Exemplaires complets ſous les yeux, qui repondent exactement à celui de Mr. *Baillet*. Cela fait voir, que les Editeurs ont mêlé les deux Editions in 8vo. & fait naître par là, la dificulté, de trouver ces cinq volumes, de la premiere, dont la ſeconde a conſervé toutes les fautes d'impreſſion: elle y en a même ajouté de nouvelles.

On en a fait une troiſiéme Edition, ſous le Titre ſuivant: Dignorum Laude Virorum, quos Muſa vetat mori, Immortalitas, ſeu Vitae Theologorum, Jure-Conſultorum, & Politicorum, Medicorum atque Philoſophorum, maximam partem Germanorum, nonnullam quoque exterorum, à *Melchiore Adamo*, Sileſio, pluribus olim minoris formae Tomis congeſtae concinnataeque; Nunc verò Majoris commoditatis ergò in Unum grandioris coactae. Editio tertia, accurate recenſita, & triplici Indice, Perſonarum gemino, Tertio Rerum, locupletata. *Francof. ad Mænum* apud *Johannem Maximilianum à Sande* 1705. in Fol. qui n'a rien du tout omis des deux precedantes, pas même une faute d'impreſſion: elles les a malheureuſement multipliées, comme on le verra en les confrontant. Ce qui fait que la premiere, merite effectivement d'être recherchée des curieux, comme la plus *rare*, & la moins viciée. Mr. *Bayle* a donné un article

ADELARDVS, ou *Athelardus Bathonienſis.*

Adelardi Bathonienſis quaeſtiones naturales. *Et à la fin on lit ces mots:* Expliciunt queſtiones naturales *Adelardi* Bachonienſis. Laus deo & virgini Marie. Amen.

Qui petit occultas rerum cognoſcere cauſas.
Me videat quia ſum levis explanator earum.

Sans lieu, ni date. in 4to. *Très-rare* (1).

Jo-

article aſſez ſuccint, ſur la vie & les Ouvrages de nôtre Auteur. Tous ceux, qui en ont parlé du depuis, n'ont fait que copier, ce que l'on trouve dans ſon Dict. Hiſt. & Critique.

(1) Theſaurus Bibliothecalis Vol. II. p. 21.

Caſimir Oudin de Scriptoribus Eccleſiaſticis, T. II. Col. 1017. parle de ce Livre, comme d'un Manuſcrit, & de l'Auteur, comme d'un homme dont perſonne n'a jamais dit un mot, ſi l'on en excepte *Thomas James.* Le Gelehrten Lexicon en conclud, qu'on n'a jamais imprimé aucun Livre *d'Adelardus*: ce qui a ſans doute fait dire, au ſavant Mr. *Brucker*, dans ſes Kurtze Fragen aus der Philoſophiſchen Hiſtorie, T. V. p. 815. que ce Livre n'avoit jamais été imprimé. Le Gelehrten Lexicon va plus loin: & conclud du ſilence d'*Oudin*, qu'on n'a jamais imprimé aucun Livre *d'Adelardus.* Cependant ils auroient pû ſe détromper, s'ils avoient jetté les yeux, ſur le Catalogue des Livres imprimés de la Bibliotheque Bodlejenne, p. „ 7. où ils auroient trouvé, *Adelardi* Batho„nienſis Quaeſtiones naturales, in 4to. & „ ſes Quaeſtiones Philoſophorum. Mr. *Brucker* s'eſt corrigé, en quelque façon, dans ſon Hiſtoria critica Philoſophiae, in 4to. T. III. p. 683. où il dit, que Mr. *Martene* a inſéré, dans le T. I. p. 292. de ſes Anecdotes, les Quaeſtiones naturales *d'Ade*„*lardus*, ſous le Titre de, Dialogus rerum „ ſive naturalium compoſitorum cauſſis: & où il conjecture même, dans la note g. que ce Dialogue ne difére pas, des Problemata d'*Adelardus.* Je ne déciderai rien là deſſus. Tout ce que je ſai, c'eſt, que Mr. *Brucker* n'a pas connu l'Edition, qui fait le ſujet de cette remarque ici: que *Conrad Geſner*, n'a pas dit un mot de nôtre Auteur, dans ſa Bibliothéque, imprimée à Zurich, en 1545. in Fol. que *Simler* qui l'a augmentée ibid. en 1574. in Fol. a partagé nôtre Auteur en deux, & l'a nommé *Adeldardus*, p. 6. & *Athelardus*, p. 75. que *Friſius*, qui a donné la troiſiéme Edition, de la Bibliothéque de *Geſner*, avec des additions conſidérables, ibid. en 1584. in Fol. a fait la même faute. Ajoutons-y, qu' *Alphonſus Ciaconius* les a ſuivi, dans ſa Bibliotheca p. 23. & 191. et que ces Auteurs, tous enſemble, auſſi

G bien

JOHANNES ADELFFIVS, ou *Adelphus.*

Barbarossa, oder eine wahrhafftige Beschreibung des Lebens, und der Geschichten Kayser Friedrichs des Ersten, genannt *Barbarossa*, durch *Joannem Adelffen* der Stadt Artzet zu Schaffhausen erstmahls in Latein versammlet, aus glaubwürdigen Geschrifften und Historien der alten Chroniquen, und aber jetzo in teutsche Zungen treulich bracht, Argentorati, 1530. in Fol. *Peu commun* (2).

JOANNES ADELZREITER, ou *Adlzreiter.*

Assertio Electoratus Bavarici. Quâ optimis rationum, legúmque fundamentalium momentis Serenissimi Principis *Maximiliani* Comitis Palatini ad Rhenum, utriusque Bavariae Ducis, ac S. R. Imperii Archidapiferi & Electoris, nec non totius Guilielmianae Bavaricae Stirpis Jus in Electoratu, eique annexis Ditionibus, Regalibus, & Juribus quibuscunque, defenditur: Et à Vindiciis Palatinis sub nomine cujusdam *Joannis Joachimi à Rusdorff*, qui se nobilem Bavarum vocat, publicatis, retectis & velut spongiâ deletis illius Imposturiis, Calumniis, Repugnantibus & Absurdis, Solida Refutatione vindicatur. Auctore *Joanne Adelzreiter* J. V. L.

bien que *Leland*, *Hendreich*, *Maittaire*, *Fabricius*, & bien d'autres, que je passe sous silence, pour ne pas être trop long, n'ont pas sû, que ce Livre avoit été imprimé. J'en infére, qu'il est *très-rare*; mais j'estime aussi, que la *rareté* en fait tout le merite.

(2) Leipziger Gelehrte Zeitungen 1723. p. 430. Vogt Catal. Libr. rar. p. 8.

Ce Livre a paru encore diverses fois, à Schaffhausen en 1520. in 8vo. Bibl. Mencken. p. 363. à Francfort 1525. in 8vo. Bibl. Plothoniana, P. II. p. 208. à Strasbourg 1535. in Fol. Bibl. Uffenbach. T. II. p. 208. & Bibl. Tigurina T. I. p. 9.

Mr. Vogt cite une Edition de Strasbourg de l'an 1530. in 8vo. d'après la Biblioth. Historica Struvio-Buderiana T. I. p. 917. J'aurois beaucoup de penchant à croire, que cette Edition n'existe point, & qu'il faut dire 1520. in 8vo. Cette derniére Edition est dans la Bibliothéque de l'Université de Göttingen.

V. L. & Bavarico-Electorali Consiliario intimo. f. l. 1643. in Fol. Pagg. 396. sans l'Epître Dédicatoire & la Préface. *Rare* (3).

Annales Boicae gentis ab ejus Origine usque ad annum 1651. Monachii, 1662. in Fol. III. Tomes. *Edition rare* (4).

ALES-

(3) Bibliotheca Menckeniana p. 423.

Les *Factums* sont ordinairement *rares*, parce qu'ils n'entrent pas dans le commerce de la Librairie, que peu de personnes les achetent, que l'un ou l'autre parti les suprime quelquefois, & qu'ils se perdent à la fin, n'interressant pas assez le public pour être généralement recherchez. Cet Ouvrage doit être mis de ce nombre: & comme il y a plus de cent ans qu'il a vû le jour, sans avoir jamais été réimprimé; nous devons en conclure, qu'il est *rare*. Il entre dans la fameuse dispute, qu'il y eut dans ces tems là, entre la Maison Palatine, & celle de Baviere. Cette Controverse commença, par un Manifeste anonime, composé par *Joachim à Rusdorff*, selon *Placcius* de Anonymis, p. „230. No. 971. γ. intitulé, *Manifestum*, „sive Deductio Serenissimi Principis ac Do„mini *Caroli Ludovici* Comitis Palatini „Rheni ad S. Romanam Caesaream Ma„jestatem, continens jus successionis in „Electoratu. Anno 1637. in Fol. Pagg. 85. Les Bavarois y oposérent leur *Anti-manifestum*. On y fit une replique, en faveur de la cause Palatine, qu'on nomma *Manifestatio*, à laquelle on répondit encore, par une *Anti-Manifestatio*: Ce fut alors que *Joachim à Rusdorff* parut ouvertement sur la scéne, & publia un assez gros Ouvrage, sous le Titre suivant: „Vindiciae „causae Palatinae, sive Assertio & Deductio „juris inuiolabilis legitimae successionis Se„renissimi & Celsissimi Principis *Caroli Lu„dovici* &c. in Electoratum & Comitatum „Palatinum, &c. Anno 1640. in Fol. Il fut encore suivi d'une nouvelle piéce, intitulée *Confirmatio Manifestationis*. Ce fut alors, qu'*Adelzreiter* ne pût plus se „contenir, & qu'il écrivir, son Assertio „Electoratus Bavarici, dont il est ici question. On en conserve un Exemplaire dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville.

(4) Biblioth. Historica Struvio-Buderiana T. II. p. 1076. Lenglet du Fresnoy Methode pour étudier l'Histoire T. VII. p. 590. Thesauri Bibliothecalis T. III. p. 3.

On en a fait une nouvelle Edition à Francfort sur le Mein, aux dépens de J. F. *Gleditsch*, en 1710. in Fol. Mr. *Bayle* dit dans son Dict. Hist. & Crit. art. *J. Fervaux*, après *Christoph. Arnoldus*, de vita *Marci Velseri* p. 46. que *Jean Fervaux* est le veritable Auteur, des Annales de Baviere, qui ont paru sous le nom de

 Jean

ALESSANDRO ADIMARI, v. Pindaro.

LODOVICO ADIMARI.

Satire, in Amsterdam, 1716. in 8vo. *Rare* (5).

RAFAELLO ADIMARI.

Sito Riminese, con Fig. In Brescia, 1616. in 4to. Tomi due. *Rare* (6).

JOAN. ADLZREITER, v. Adelzreiter.

JOHANN ADOLPHSZOON.

De ware Oorspronck, Vort- en Ondergang des Satans. Amsterdam, 1695. in 8vo. *Peu commun* (7).

GIOA-

Jean Adlzreitterus: *Boeclerus* dit, dans sa Notitia Imperii L. v. C. v. p. 171. que c'est un Jesuite nommé *Warsuo* ou *Warfug*. *Placcius* parle aussi d'un P. *Verso*, dans sa Biblioth. Anonym. p. 262. N. 1041. & Mr. de *Leibniz* ajoute, dans la Préface, qu'il a mis à la tête de la seconde Edition, de nôtre Auteur, qu'il y a plusieurs personnes, qui assurent, qu'un certain *Warsusaeus*, que *Balbinus* nomme *Jean Ferveaux*, avoit prêté sa plume *à Adlzreiter*, & que l'illustre Mr. de *Boineburg* le lui a confirmé autrefois; mais il croit, que cet Auteur étoit allez savant, pour avoir composé cet Ouvrage: quoiqu'il se soit peut-être servi pour cela, du secours d'autrui. v. Acta Eruditor. Lat. 1711. p. 57. & Neue Bibliothec T. I. p. 639.

(5) Haym Notizia de Libri rari p. 146. *Giulio Negri*, dans son Istoria degli Scrittori Fiorentini, p. 362. parle avec Eloge de cet Auteur, & dit, que ces Satires sont très-belles, mais il ne fait ni le tems, ni le lieu, où elles ont été imprimées.

(6) Haym Notizia de Libri rari, p. 43. Bibliotheca Sarraziana P. II. p. 125. & Biblioth. Rostgardiana, p. 93.

(7) Theoph. Georgii Europaeisches Bücher-Lexicon T. I. p. 15. Vogt Cat. Libr. rar. p. 9.

H. Lud. Benthem nous découvre le vrai nom de l'Auteur paradoxe, de ce méchant Livre, dans son Holländischer Kirchen- und Schul-Staat, P. II. C. 4. §. 86. p. 370. Il dit, que c'étoit un Peintre, nommé *Zacharie Webber*. On en a fait une seconde Edition à *Workum*, en 1703. in 8vo.

GIOAN-BATTISTA ADRIANI.

Istoria de' suoi tempi di *Gio. Battista Adriani* Gentiluomo Fiorentino, divisa in libri XXII. di nuovo mandata in luce, con i Sommari e la tavola delle cose più notabili. In Firenze, nella Stamperia de' *Giunti* 1583. in Fol. & in Venezia per i *Giunti*, 1587. in tre volumi in 4to. *Rare* (8).

Lettera di *Gio. Battista Adriani* a *Giorgio Vasari*, sopra gli Antichi Pittori nominati da *Plinio*. In Firenze 1567. in 4to. *Rare* (9).

Orazione fatta in Latino nell' Essequie di *Cosimo* de' *Medici* Gran Duca di Toscana; e tradotta in Fiorentino per *Marcello* suo Figliuolo. In Firenze per i *Giunti* 1574. in 4to. *Rare* (10).

Ora-

(8) Haym Notizia de Libri rari p. 38. dit, l'Edizione in Foglio è la *più rara*. Hubneri Catal. p. 4. Lenglet du Fresnoy Methode pour étudier l'Histoire, T. VIII. p. 989.

L'Edition in Folio de Florence, qui se trouve dans la Biblioth. de l'Univ. de Göttingen, est non seulement plus *rare*, que celle de Venise; mais elle est beaucoup plus belle: soit pour le papier, soit pour les caractéres; mais celle de Venise, a des notes marginales, qui manquent à celle de Florence. *Marcello Adriani* a publié cette Histoire, après la mort de *Jean Batiste* son Pere, & la dedie à François de Medicis, Grand Duc de Toscane. C'est une Continuation, de l'Histoire de *Guicciardin*, qui contient les choses arrivées, du tems de l'Auteur, pendant l'espace de plus de quarante ans: à compter depuis l'an 1536. Les Savans y ont remarqué, autant de jugement & de bonne foi, que d'exactitude & de travail. On a ramassé les jugemens avantageux, qu'ils ont porté sur cet Ouvrage, dans les Notizie Letterarie, ed istoriche intorno agli Uomini illustri dell' Academia Fiorentina P. I. in Firenze 1700. in 4to. p. 45. & suiv. v. Hamburgische Bibliotheca Historica, Centur. V. p. 292. & le Dict. de Bayle art. *Adriani*.

(9) Haym Notizia de Libri rari p. 261. Cette Lettre se trouve aussi, à la tête du second Volume, de la troisiéme partie, du *Vasari*, delle Vite de Pittori, in Bologna 1663. in 4to.

(10) Haym Notizia de Libri rari, p. 199.

Cette Oraison avoir été composée en „Latin. & publiée en 1574. Oratio *Joannis* „*Baptistae Adriani* habita in Funere *Cosimi* „*Medicis* Magni Etruriae Ducis. Florentiae „ex Officina *Junctarum* 1574. in 4to.

Orazione nelle Essequie di *Giovanna d' Austria* Gran Duchessa di Toscana; fatta in Latino, e tradotta in volgare. In Firenze, per i *Giunti*, 1578. in 4to. *Rare* (11).

CORNELIS ADRIANSEN.

Historie van B. *Cornelis Adriansen* van Dordrecht, Minrebroeder binnen die Stadt van Brugghe. Inde welcke warachtelick verhaelt wert, de Discipline en secrete penitencie of geesselinghe, die hy gebruyćte met zyn Devotarigen: de welcke veroorsaećt hebben Zeer veel wonderlike Sermoenen, die hy te Brugge gepredićt heeft, teghen den Magistraet aldaer, en teghen die vier Leden des Lants van Vlaenderen: Item tegen het vergaderen van de Generale Staten, en tegen die tsamen gheconfederierde Edel lieden: met noch veel andere gruwelicke blasphemien teghen Godt ende de nature: Oock veel bloetdorstighe Sermoenen tegen de Calvinisten

(11) Haym Notizia de Libri rari p. 199.

Cette Oraison avoit aussi vû le jour en „Latin, sous ce Titre, Oratio *Joannis Baptistae Adriani* habita in Funere *Joannae* „*Austriacae* Uxoris *Francisci* Serenissimi „Magni Ducis Etruriae. Florentiae in Æde „Divi *Laurentii* XII. Kal. Majas. Florentiae „apud *Junctas*, 1578. in 4to.

Le P. *Giulio Negri* a fait une faute, en disant, p. 239. de son Istoria degli Scrittori Fiorentini, que le *Toppi* attribue mal à propos ces Oraisons, à *Gio. Battista d' Asti Cassinese*. Jo. *Cinelli* a fait la même faute, dans sa Bibliotheca Volante, Ed. II. in Venezia 1734. in 4to. vol. I. p. 11. Cependant on ne trouve rien de semblable, dans la Biblioth. ca Napoletana du *Toppi*. Il dit, p. 129. de la premiere Partie: „*Gio. Battista* „*d'Atri*, Cassinense, Theologo, & erudito in „belle Lettere, del quale si veggono le sue „Orationi impresse in Fiorenza col sequen- „te Titolo. *Jo. Baptistae Adriani* Orationes, &c. Où l'on voit, qu'il n'attribue point ces Oraisons, à un certain *d'Asti*; mais à *Adriani* lui même, qu'il nomme *d'Atri*: comme s'il vouloit dire, qu'il étoit *d'Atri*, ou *Adria* & *Hadria*, Ville du Roiaume de Naples, dans l'Abruzze ultérieure. Le *Toppi* fait ici deux nouvelles fautes: l'une, en donnant *Atri* pour patrie à *Adriani*, quoiqu'il fut Florentin; & l'autre, en le faisant Moine du Mont Cassin, quoiqu'il ait été Moine, de la Congrégation Espagnole de Valladolid: comme *Mariano Armellini* le prouve au long, dans la Bibliotheca Benedićtino-Casinensis, P. II. p. 20.

niften, Lutherianen en Doopers, vol leelike leugenen en abominabele woorden. Inhoudende ooc twee vermaen brieven van *Stephanus Lindius*, an de felven B. *Cornelis* in Latin gefonden, ende nu overghefet in Nederlants: met noch fommighe Pafquillen en Refereynen tuffchen de Sermoenen begrepen. Ghedruct int Jaer 1569. in 8vo. f. l. *Première Edition.*

Le même, Amfterdam by *Cornelis Claeff*, 1592. in 8vo. *Rare* (12).

Le même, à Bruges, 1596. in 8vo. *Rare* (13).

Le même, 1628. in 8vo. *Rare* (14).

ADRIA-

(12) Vogt Catal. Libr. rar. p. 345.

(13) Biblioth. Anonym. Bremenf. p. 34.

(14) Catal. Gerh. v. Maftricht p. 147. 148. & Biblioth. Dolciana p. 298.

Je connois encore deux Editions de ce Livre, l'une imprimée à Amfterdam, chez *Cornelis Claesz*, 1607. in 8vo. qui a 228. feuillets; & l'autre imprimée en 1640. in 8vo. fans nom de l'Imprimeur, ni du lieu. Pagg. 384. Je les ai conférées avec l'Edition. de 1569. qui a 272. feuillets. Je n'y ai trouvé aucune diférence, pour la matiére; la premiere contient feulement quelques notes marginales, de plus, que les autres.

On y a ajouté une feconde partie, fous „le Titre fuivant: Twede Deel, ofte Ver„volgh der wonderbare Sermonen, gepre„dickt binnen Brugge, door Broer *Cornelis* „*Adriaenfen.* Tot Deventer by *Coenrart* „*Thomaffen* Boeckdrucker 1639. in 8vo. Pagg. 494. que j'ai vû. Le Titre de la premiere Edition, que j'ai tranfcrit ici tout entier, fufit, pour donner une idée, de cet infame Livre. Dans les deux autres Editions, que j'ai fous mes yeux, le Titre eft à la verité plus court: mais on y a ajouté une figure, qui doit repréfenter, l'étrange Difcipline fecrete, que *Corn. Adriaenfen* faifoit fubir, aux jolies pénitentes, pour les délivrer de cette pudeur naturelle, qui les empéchoit de lui confeffer hardiment, toutes les penfées, les paroles, les fonges & les actions, qui tirent leur Origine des tentations de la chair: Difcipline, que *Voetius* nommoit, *Difciplinam Gymnopygieam Cornelianam*, dans fes Difput. Select. P. IV. p. 262. après *Bonaventure Vulcanius*. *Antonius Sanderus*, parle du F. *Cornelis* comme d'un *Athanafe* & d'un *Elie*, & dit, que fes écrits ont été corrompus par les hérétiques, pour l'expofer à la rifée des honnêtes gens. J. *Franc. Foppens* eft du même fentiment. Cependant le témoignage

ADRIANUS *Antwerpienſis.* v. Paul. Neodeſianus.

ADRIANUS *Cartuſienſis*

Liber de remediis utriuſque fortune proſpere & adverſe. Copulatus per quendam *Adrianum Cartuſienſem.* & ſacre theologie profeſſorem. Impreſſus in alma Univerſitate Louanienſi in domo magiſtri *Johannis de Weſtphalia* in Fol. ſ. a. *Edition rare* (15).

ADRIANVS VI. v. Hadrianus.

CHRI-

gnage de ces Panégiriſtes, ne ſauroit avoir lieu, s'il eſt vrai, que *Hubertus Goltzius*, bon Catholique, ait fait imprimer le dit Ouvrage de *Cornelis Adrianſen*, comme *Ralus* l'inſinue, dans le Boeckzaal van Europe, du mois de Mars, 1696. p. 234. *Jean Faber* a traduit en Allemand, l'Hiſtoire de *Cornelis Adriaenſen*, & l'a fait imprimer, par *Pierre Schmidt*, en 1614. in 8vo. ſ. l.

Il eſt remarqué dans la Hamburgiſche Vermiſchte Bibliothec, Vol. I. p. 879. que la ſeconde partie de l'Hiſtoire de *Cornelis*, a été imprimée pour la ſeconde fois, en 1608. chez *Albert Bouwmeeſter*. Je n'ai pas encore pû découvrir la date de la premiere Edition.

V. Sweertii Athenae Belgicae, p. 180. Valerii Andreae Biblioth. Belgica, Lovan. 1643. in 4to. p. 142. Anton. Sanderi de Brugenſibus Eruditionis Fama Claris, Libri duo. Antverp. 1624. in 4to. p. 25. & Jo. Franc. Foppens Bibliotheca Belgica, T. I. p. 191.

(15) Theſaurus Bibliothecalis Vol. II. p. 69.

Hendreich en cite une Edition de *Cologne* imprimée en 1471. dans ſes Pandectae Brandenburg. p. 42. l'Auteur de la Magna Biblioth. Eccleſiaſtica, (Mr. *de Limmiers*,) en fait auſſi mention. Si elle exiſte, nôtre Edition de Louvain ne ſera pas la premiere, comme on l'aſſure dans le Thes. Bibl. l. c. car *Jean de Weſtphalie* n'a pas encore imprimé en 1471. v. *Maittaire* Annal. Typograph. T. I. p. 269.

Cet Auteur étoit inconnu à Mr. *Maittaire*, avant que *Jo. Henr. Leickius* en ait parlé, dans ſon Livre, de Origine & incrementis Typographiae Lipſienſis, où il raporte, à la p. 145. une Edition de ce Livre imprimée in 4to. ſans lieu, ni date: dont *Maittaire* a enſuite inſéré le Titre, dans le ſecond Volume, de l'Index, de ſes Annales Typographici. p. 491.

CHRISTIANUS ADRICHOMIUS.

Urbis Hierosolymae quemadmodum ea Christi Tempore floruit, & suburbanorum ejus breuis descriptio. De Locis, Item, quae Jesu Christi & Sanctorum Passione ac gestis nobilitata sunt; aliarumque insigniorum historiarum brevis Commentarius. Omnibus Christianis lectu utilis, sacrae vero Scripturae interpretibus necessarius. Adjuncta est Topographica Delineatio ad vivum aeneis formis expressa, cui numeri toto libro notati, exacte respondent, *Christiano Adrichomio* Delpho Auctore. Editio postrema ab auctore aucta & emendata. Quantum in hoc opere praestitum sit, cognoscet lector, si istud cum aliorum elucubrationibus conferat. Coloniae Agrippinae, in Officina Birckmannica, sumptibus *Arnoldi Mylii.* Anno 1592. in 8vo. Pagg. 136. sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & la Table. *Edition rare* (16).

Ritrato della Citta di Gierusalem, nel modo, e forma che l'era quando mori *Christo Jesu*, con la Descrizzione de' luoghi intorno ad essa e loro Storie; di *Christ. Adricon.* Lat. & tradotto da *Baldelli.* Fiorenza, 1593. in 8. *Rare* (17).

ÆGI-

(16) Biblioth. Anonym. ap. Moetjens, Hagae-Com. 1728. P. III. p. 177.

Cette Edition est ici dans la Bibliothéque Roiale, & dans celle de l'Université de Göttingen. La premiere, qui parut à Cologne, en 1584. in 8vo. est *rare*, Biblioth. Anon: ibid. l'en ai la seconde, imprimée ibid. en 1588. in 8vo. qui porte le même Titre, que la troisiéme, & qui lui répond ligne pour ligne, & page pour page. De sorte, que les augmentations ne regardent, que la seconde: sur laquelle la troisiéme n'a aucun avantage. Cette seconde Edition n'etoit pas connue du P. *Le Long*, qui l'a omise, dans sa Bibliotheca Sacra, T. II. p. 597. mais, qui en cite, à son tour, une quatriéme, de l'année 1597. ibid. in 8vo. & nous aprend, que ce Livret a aussi été traduit en Espagnol, & imprimé à Valence, en 1603. & 1620. in 8vo. *Adrichomius* l'a inséré dans son Theatrum Terrae Sanctae, p. 145.

(17) Biblioth. Anonym. ap. Moetjens. P. III. p. 182.

Bayle, *Moreri*, *Hendreich*, *Coronelli*, & *Foppens* parlent de ce Livre, & de son Auteur; mais ils ont tous ignoré qu'il y en eut une. Version Italienne, ce qui en confirme la *rareté*.

ÆGIDIVS *Romanus.* v. Columna.

PAVLVS AEGINETA.

Libri VII. de re medica seu Opera omnia, Graecè, Venetiis in aedibus *Aldi & Andreae Asulani* Soceri 1528. in Fol. *Premiere Edition rare* (18).

Le même, ex interpretatiône & cum Annotationibus *Joannis Guinterii Andernaci.* Venetiis apud *A. Arrivabenum.* 1542. in 8vo. *Edition rare* (19).

Le

(18) Biblioth. Universelle chez P. Gosse 1742. p. 114.

Cette Edition *d'Aegineta*, se trouve dans le Catal. Biblioth. Grammianae Havniae 1748. in 8vo. p. 42. N. 1437. J. Alb. *Fabricius* l'a cotée, dans sa Biblioth. Graeca, Vol. XII. p. 577. & dit, que c'est la premiere Edition grecque de cet Auteur. C. G. *Kestner* dit, la même chose, dans sa Bibliotheca Medica, p. 107. G. A. *Mercklinus* dans son *Lindenius* renovatus, p. 865. & Mr. *Maittaire* dans ses Annales Typograph. T. II. p. 703. raportent cette Edition, comme la plus ancienne: & je croi qu'ils ont raison, parceque l'Epître de *Franciscus Asulanus* à *Estienne*, „(*Stephano* Doctori Regis Britanniae ad summum „Pontificem Legato.)„ est datée du premier d'Août, de l'année 1528. Cependant, on trouve dans le Catalogus Biblioth. Grammianae p. 39. N. 1365. „*Pauli Aeginetae* „Opera Graece, Venet: ap. *Aldum*, 1526. in Fol. Voila une Edition entiérement inconnue, s'il n'y a pas une faute d'impression. On a fait une seconde Edition Grecque, de cet Ouvrage, à Basle en 1538. in Fol. sous les yeux de *Hieronymus Gemusaeus*, qui est meilleure que celle *d'Aldus.*

(19) & (20) Catal. Librorum P. Gosse, Hagae-Com. 1744. p. 271.

La Version de *Jean Guinterius*, a été imprimée plusieurs fois. La premiere Edition s'est faite à Paris, chez *Simon de Colines*, en 1532. in Fol. La seconde Edition est de Cologne: & comme nous l'avons ici, dans la Bibliothéque Roiale, j'en donnerai le Titre tout entier. „*Pauli* „*Aeginetae* Opus de Re Medica, nunc pri„mum integrum, Latinitate donatum per „*JoannemGuinterium* Andernacum, docto„rem medicum. Coloniae, Opera & im„pensa *Joannis Soteris*, Anno 1534. Mense „Augusto, in Fol. Pagg. 507. sans l'Epître Dédicatoire, la Table & les Annotations. Le Traducteur a mis un Avertissement, à la tête de cet Ouvrage, dans lequel il méprise l'Edition *d'Alde*, comme imparfaite: & nous aprend, qu'il a fait sa Version, sur trois anciens Manuscrits, qui lui ont été très-utiles, pour rétablir le Texte de l'An-

Le même, ex interpretatione & cum Commentariis *Joannis Guinterii Andernaci;* adjectae sunt Annotationes *Jacobi Goupyli*, ex editione & cum scholiis *Jo. Baptistae Camotii*. Venetiis, apud *F. Turrisanum* sub signo *Aldi*, 1553. in 8vo. *Edition rare* (20).

AELIANVS.

De militaribus Ordinibus instituendis more Graecorum Liber, a *Francisco Robortello* Vtinensi nunc primum Graece editus, multisque imaginibus & picturis ab eodem illustratus. Venetiis, apud *Andream & Jacobum Spinellos*, 1552. in 4to. Pagg. 77. *Premiere Edition grecque, belle & rare* (21).

CLAV-

l'Auteur. Les deux Editions de Venise, que j'ai cotées, à la tête de cet Article, se sont derobées à la connoissance de tous les Auteurs, que j'ai cité.

(21) Götzens Merckwürdigkeiten der Königl. Biblioth. zu Dresden, Vol. I. p. 434. Biblioth. Rouseana p. 189. Biblioth. Schalbruchiana P. I. p. 125.

Il ne faut pas confondre cet Auteur, avec *Claudius Aelianus*, dont je parlerai dans l'Article suivant, qui a vecu près d'un siécle plus tard: comme *J. Alb. Fabricius* le remarque dans sa Bibliotheca Graeca, L. IV. C. XXI. §. 4. p. 703. après *Tillemont* & *Perizonius*. *Theodorus Gaza* avoit traduit cet Ouvrage en Latin, & avoit publié sa Version à Cologne, en 1524. in 8vo. Mais *Robortel* est le premier, qui nous en ait donné le Texte grec, sur trois MSS. diférens. Il l'a fait imprimer separément, dans cette belle Edition de Venise, & l'a orné de diverses Figures: Il y a ensuite ajouté sa propre Version Latine, & enfin la Traduction de *Gaza*. *Conrad Gesner* a copié cette Edition, & l'a inserée dans les Oeuvres de *Claudius Ælianus*, imprimées à Zurich, en 1556. in Fol. per *Gesneros* Fratres. Il y a mis le Grec & la Version de *Robortel* sur deux colonnes, & y a ajouté, à la fin, la Traduction de *Gaza*. *Sixtus Arcerius* en a fait une nouvelle Version, & l'a fait imprimer avec l'Original, sur deux colonnes, sous le Titre suivant: „*Claudii Æliani* Tactica, sive de motionibus, „ac praeceptis militaribus, ad Formandas „& Transformandas Acies necessariis, Liber singularis, Tam ad belli usum perpetuum, quam intellectum Graecarum „Historiarum apprimè utilis. Editio Nova. Operâ ac studio *Sixti Arcerii*; Qui „praeter Versionem & Notas addidit. „Illustrium aliquot Praeliorum e Veteribus Descriptiones, cum Acierum nonnullis Iconismis Tabulis aeneis expressis. „Lugduni Batavorum, Apud *Ludovicum* „*Elzevirium* Anno 1613. in 4to. Pagg. 214. *Gesner* & *Arcerius* attribuent cet

Ouvra-

Clavdivs AELIANVS.

Variae Hiſtoriae Libri XIV. *Heraclides* de rebus publicis. *Polemonis* Phyſiognomonica. *Adamantii* Phyſiognomonica. *Melampodis* ex palpitationibus divinatio, ac de Nevis Corporum. Omnia Graece tantum, ex recenſione *Camilli Petruſci*, Romae 1545. in 4to. Pagg. 111. ſans l'Epître Dédicatoire & la Table. *Premiere Edition très-rare* (22).

Cl. *Aeliani* Sophiſtae Varia Hiſtoria, ad MStos Codices nunc primum recognita & caſtigata, cum Verſione *Juſti Vulteii* ſed innumeris in locis ad Graecum Auctoris contextum emendata, & perpetuo Commentario *Jacobi Perizonii.* Accedunt Indices & plures, & ſuperioribus longe locupletiores. *Lugduni in Batavis*, apud *Johannem du Vivié* & *Iſaacum Severinum*, 1701. in 8vo. Deux Parties, Pagg. 1018. ſans l'Epître Dédicatoire, la Préface & les Tables qui ſont fort amples. *Edition aſſez-rare* (23).

La Varia Iſtoria di *Eliano* tradotta da *Giacopo Laureo.* In Venezia 1550. in 8vo. *Rare* (24).

Clau-

Ouvrage à *Claude Elien. Louys de Machault* en a fait une Traduction Françoiſe, dont voici le Titre. „La Milice des Grecs „& Romains, traduite en François du „Grec *d'Aelian* & de *Polybe*, & dediée „au Roy. par *Louys de Machault* Sr. de „Romaincourt. à Paris. Chez *Hierôſme* „*Drouart*, in Fol. f. a. Pagg. 152. avec Fig. Cette Verſion & l'Edition *d'Arcerius*, ſont ici dans la Bibliothéque Roiale.

(22) Bibliotheca Sarraziana, P. II. p. 111. 112. où il y a 1535. pour 1545. Bibliotheca Schalbruchiana, Amſtel. 1723. in 8vo. P. I. p. 124. 125. Catal. Caroli Levier, Hagae-Com. 1744. in 8vo. P. I. p. 70. 71. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 2.

(23) Journal des Savans T. XCVI. p. 173.

Cette Edition étoit la plus parfaite, que l'on eut vûe, jusqu'en 1731. elle étoit devenue *rare*: c'eſt pourquoi *Gronovius* l'a inſérée, toute entiére, dans ſa magnifique Edition *d'Elien*, imprimée à Amſterdam, en 1731. en 2 Volumes in 4to. v. Acta Eruditor. Lat. 1701. p. 485. & 1731. p. 489. *Le Clerc* Bibliothéque Ancienne & moderne, T. XXVI. p. 221.

(24) Haym Notizia de Libri rari, p. 259.

Claudii Aeliani Praeneſtini Pontificis & Sophiſtae, qui Romae ſub Imperatore *Antonio Pio* vixit, Meligloſſus aut Meliphthongus ab orationis ſuauitate cognominatus, opera, quae extant, omnia, Grece Latinéque è regione, uti verſa hac Pagina commemorantur: Partim nunc primùm edita, partim multò quàm antehac emendatiora in utraque lingua, cura & opera *Conradi Geſneri* Tigurini. His accedit Index Alphabeticus copioſus in fine voluminis, & ab initio Capitum per ſingulos libros, &c. Tiguri apud *Geſneros* fratres. ſ. a. in Fol. Pagg. 655. Pour le corps de l'Ouvrage. *Edition belle & rare* (25).

Ejusd. De natura Animalium, Coloniae Allobrogum 1616. in 12mo. *Edition rare & mauvaiſe* (26).

ÆLNOTHVS, ou *Aelnotus.*

Aelnothus, Monachus Cantuarienſis, de Vitâ & Paſſione S. *Canuti*, Regis Daniae. Item, Anonymus, de Paſſione S. *Caroli*, Comitis Flandriae, ejus F. *Joannes Meurſius* ex Codice Bibliothecae Hafnienſis deſcripſit, edidit, & Notas addidit. Hafniae, apud *Joach. Moltkenium*, 1631. in 4to. Pagg. 118. ſans l'Epître Dédicatoire, & la Table. *Edition rare* (27).

Jo-

(25) *Le Clerc* Bibliothéque Ancienne & moderne, T. XXVI. p. 221. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1727. p. 789.

Conrad Geſner a raſſemblé dans ce Volume toutes Oeuvres des deux *Eliens*, en Grec & en Latin, ſur deux colonnes: & l'on peut dire, que cette Edition eſt très-belle. L'Exemplaire de la Bibliothéque Roiale de cette Ville, n'a point d'année ſur le Titre, n'y à la fin du Volume; cependant, les Savans ajoutent ordinairement, l'an 1556. au Titre de cette Edition, quand ils la citent: ſans doute parce que l'Epître Dédicatoire de *Conrad Geſner*, eſt datée du 26e. d'Avril, 1556. Excepté, qu'il n'y en ait quelques Exemplaires, qui portent cette année ſur le Titre.

(26) Le Clerc Biblioth. Anc. & moderne, T. XXVI. p. 22. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1727. p. 789.

Ceux qui ſouhaiteront de connoître, les différentes Editions de cet Auteur, pourront conſulter les Pandectae Brandenburgicae de *C. Hendreich*, p. 47. & la Bibliotheca Graeca de *J. Alb. Fabricius*, L. IV. C. XXI. p. 696. & ſuiv.

(27) Biblioth. Anonym. Hagae-Com. ap. Moetjens, 1728. P. II. p. 185.

JOANNES AEMYLIANVS *Ferrarienſis.*

Naturalis de Ruminantibus Hiſtoria, *Joannis Aemyliani* Ferrarienſis, Vario doctrinae genere referta. Cum triplici Indice: Autorum ſcilicet, Rerum, & Syntagmatum. Ad Illuſtriſſ. & Reverendiſſ. D. *Philippum Boncompagnum* S. R. E. Cardinalem Ampliſſimum. Cum Privilegio. Venetiis, apud F*ranciſcum Zilettum.* 1584. in 4to. Pagg. 122. ſans l'Epître Dédicatoire & les Tables. *Fort-rare* (28)

PAVLVS AEMYLIVS *Veronenſis.*

De Rebus geſtis Francorum ad Galliarum Regem *Franciſcum Valeſium* ejus nominis primum, Libri decem, ex poſtrema auctoris recognitione. Additum eſt de Regibus Francorum Chronicon, ad haec usque tempora ſtudioſiſſime deductum, cum rerum maximè

Haraldus Huitfeldius eſt le premier, qui ait tiré cet Ouvrage de la pouſſiere. Il le fit imprimer à Copenhague l'an 1602. in 8vo. avec des remarques de ſa façon. *Jean Meurſius* le fit réimprimer ibid. en 1631. in 4to. & l'acompagna d'un petit traité, de huit feuillets, intitulé: „ Anonymus, „ de Paſſione S. *Caroli*, Comitis Flandriae; „ S. *Canuti* Regis Daniae F. Il y ajouta des Notes très-ſavantes. *Jean Meurſius* en fit une nouvelle Edition, ibid. en 1657. in 4to. On l'a auſſi inſéré, dans les Acta Sanctorum, du 10e. de Juillet, T. III. p. 127. avec les Notes de *Jean Batiſte Sollerius. Du Pin* a fait une faute; quand il dit, T. IX. de ſa Nouv. Biblioth. Eccleſiaſtique p. 196. que ce Livre a été imprimé à Hanau, en 1631. *Struvius*, en a fait une autre, quand il aſſûre, qu' on l'a réimprimé à Lbec, en 1657. v. *Nicol. Petri Sibbern* Biblioth. Hiſtor. Dano-Norvegica, p. 162. & *J. Alb. Fabricii* Biblioth. Mediae & infimae Latinitatis, T. I. p. 68. *Jo. Mollerus* nous aprend, dans ſon Spicilegium Hypomnematum ad *Alb. Bartholini* Biblioth. Danicam, p. 10. & 11. que *Claude Lyſchander*, atribue à *Chriſtianus Petri*, la vie de S. *Charles*, Duc de Flandre, que *Meurſius* a ajoutée au Livre *d'Aelnothus.*

(28) Biblioth. Univerſelle, à la Haye, chez P. Goſſe, p. 129.

Ce petit Ouvrage eſt ici, dans la Bibliothéque Roiale. L'Auteur y a fait entrer beaucoup d'érudition, & en même tems beaucoup de Fables, qu'il raconte ſur la bonne foi des Anciens.

C'étoit le genie de ſon Siécle. Il eſt très peu connu, & ſi *König* n'en avoit conſervé la memoire, dans ſa Bibliotheca vetus & nova, p. 11. je ne ſaurois perſonne, qui en ait dit un ſeul mot.

ximè insignium indice locupletissimo. *Parisiis* ex Officina *Mich. Vascosani*, in via ad D. *Jacobum* sub Fontis insigni. 1544. Posterius Chronicon ex eadem Officina *Vascosani*, 1543. in Fol. *Edition magnifique & rare* (29).

Le même, *Lutetiae* ex Officina *Mich. Vascosani* 1550. in Fol. Feuillets 244. sans l'Epître Dedicatoire, la Préface & la Table. On y a ajouté, *Jo. Tilii* Chronicon de Regibus Francorum, à *Faramundo* usque ad *Franciscum* primum, & quae à *Francisco* I. scientiarum ac disciplinarum parente, reliquis annis usque ad *Henricum* II. gesta sunt. ibid. apud eundem. 1550. in Fol. Item *Arnoldi Ferroni* Burdigalensis, Regii Consiliarii, de rebus gestis Gallorum libri IX. ad historiam *Pauli Aemylii* additi. Perducta historia usque ad Tempora *Henrici* II. Francorum Regis. ibid. eodem. 151. Feuillets. *Belle Edition & rare* (30).

Le même, Parisiis apud *Vascosanum* 1555. in 8vo. 2. Volumes, Feuillets 448. pour *Aemylius* & Feuillets 310. pour *Ferronus*, sans le Chronicon *Tilii*, qui remplit onze Feuilles. *Edition rare* (31).

Le même, Francofurti, 1596. in Fol. *Edition rare* (32).

Hi-

(29) Jo. Ludolph. Bünemanni Catal. Libr. rariss. p. 48. où il est taxé 20. écus.

(30) Catal. P. Gosse 1744. p. 69. 70. Samuel Engel Biblioth. Selectiss. P. I. p. 3.

(31) Jo. Lud. Bünemanni Catal. Libr. rariss. p. 121. Catal. P. Gosse. 1744. p. 313. 314. Biblioth. Anonym. Hagae-Com. ap. Is. Beauregard 1745. p. 154.

(32) Biblioth. Dolciana p. 33.

Il y a plusieurs Editions de cet Ouvrage. La premiere est dans la Bibliothéque publique de *Jena*, „ *Paulus Aemilius* „ Veronensis de rebus gestis Francorum, „ Libri IV. Paris. s. a. in Fol. „ v. Mylii memorabilia Biblioth. Academ. Jenensis, p. 208.

La seconde est imprimée à Paris chez *Badius*, in Fol. s. a. & contient six Livres. le P. *Le Long* croit, que c'est environ l'an 1500. mais le P. *Niceron* le contredit là dessus.

La troisiéme étoit inconnue à ces deux Auteurs, je la trouve dans *Eliae Ebingeri* Catal. Biblioth. Reipubl. Augustanae, 1633. in Fol. p. 435. „*Pauli Aemilii* de

rebus

„ rebus &c. *Libri ſeptem* Paris. ſ. a. in Fol. „ La quatriéme ſe trouve dans le Catal. Biblioth. Harlejanae, Vol II. p. 508. „ *Aemylius* de Rebus &c. usque ad Annum „ 1488. *Libri IX.* ſans lieu ni date, in Fol. „

La cinquiéme paroit dans les Annales Typograph. de *Maittaire* T. III. p. 302. Elle eſt imprimée à Paris, en 1539. in Fol. chez *Vaſcoſan*, qui y a ajouté le Chronicon de Regibus Francorum & le *dixième* Livre. Il l'a réimprimée ibid. en 1544. & 1548. in Fol. En 1550. il y a encore ajouté „ *Arnold. Ferronus* de rebus geſtis „ Gallorum Libri IX. & c'eſt ainſi qu'il l'a fait réimprimer en 1555. en 2 Vol. in 8vo. & en 1560. 1566. & 1576 in Fol. Outre ces Editions de *Vaſcoſan*, il y en a encore trois autres. Je donnerai ici le Titre de la premiere, parcequ'elle n'eſt pas entre les mains de tout le monde. „ Hiſtoriae jam denuo emendatae *Pauli* „ *Aemylii* Veronenſis, de rebus geſtis „ Francorum, à *Pharamundo* primo Rege „ usque ad *Carolum* octavum, Libri X. „ *Arnoldi Ferroni* Burdigalenſis, Regii „ Conſiliarii, de rebus geſtis Gallorum „ Libri IX. ad hiſtoriam *Pauli Aemylii* „ additi, à *Carolo* octavo usque ad Henricum II. *Joannis Thomae Freign* Paralipomena, ad *Aemylium* & *Ferronum* adjecta, usque ad annum Chriſti 1569. „ Ad hujus Hiſtoriae lucem, in fine adjunctum eſt: Cronicon *Joan. Tilii* de „ Regibus Francorum, à *Pharamundo* usque ad *Henricum* II. à D. *Thoma Freigio* „ auctum usque ad Carolum IX. Cum „ omnium Regum imaginibus. Baſileae, „ per *Sixtum Henricpetri* 1569. in Fol. Pagg. 593. pour *Aemylius*, 414. pour *Ferronus*, 50. pour *Freigius* & 23. feuilles pour *Tilius*.

On trouve dans la Biblioth. Menarſiana, p. 80. l'Edition ſuivante: „ *Pauli Aemilii* „ &c. Libri decem. Pariſiis apud *Fed.* „ *Morellum*, 1598. in Fol. „ qui eſt peu connue. Enfin vient la derniére, qui eſt la plus complette, ſous le Titre ſuivant: „ *Pauli Aemylii* Veronenſis, de Rebus „ Geſtis Francorum, à *Pharamundo* Primo Rege usque ad *Carolum* octavum, „ Libri X. *Arnoldi Ferroni* Burdigalenſis, „ Regii Conſiliarii, de rebus geſtis Gallorum Libri IX. ad hiſtoriam *Pauli Aemylii* additi, à *Carolo* octavo usque ad „ Henricum II. Continuatio Jacobi *Henricpetri* J. V. D. ad *Aemylium* & *Ferronum* adiecta usque ad annum MDCI. „ Ad huius hiſtoriae lucem, in fine adiunctum eſt Cronicon *Joan. Tilii* de „ Regibus Francorum, à *Pharamundo* usque ad *Henricum* II. à D. *Jac. Henricpetri* auctum usque ad *Henricum* IIII. „ Cum omnium Regum imaginibus: & „ gemino Indice: Quorum alter *Pauli* „ *Aemylii*: alter *Ferroni*, & continuationis, res notatu dignas; continet. Editio ultima ſuperioribus emendatior. „ Cum Caeſareae Majeſtatis gratia & privilegio. Baſileae, per *Sebaſtianum Henricpetri*. Et à la fin: Baſileae per *Sebaſtianum Henricpetri*: Anno 1601. Menſe Martio. Pagg. 360. pour l'Hiſtoire de *Paul*

& leur venues es Gaules par *Paul Emyle.* à *Paris*, 1602. in Fol. *Edition rare.* (33).

Istoria delle Cose di Francia di *Paolo Emilio* da Verona, tradotta da Incerto. In Venezia presso *Michel Tramezino* 1549. in 4to. Pagg. 708. *Edition rare* (34).

AE-

Paul Emyle, Pagg. 400. pour celle de *Ferron*, sans la Préface, la Table, & la Cronique de *Jean du Tillet*, dont les pages ne sont point chifrées: in Fol. avec Figg. Cette Edition se trouve ici, dans la Bibliothéque Roiale, & dans celle de l'Université de Göttingen.

On a traduit cet Ouvrage en Allemand, & il a été imprimé à Basle, en 1572. & 1574. in Fol.

(33) Biblioth. Anonym. ap. Beauregard p. 29. & Catal. P. Gosse 1744. p. 73.

Cette Edition est inconnue aux P. P. Le *Long* & *Niceron*, mais elle n'est pas unique. *Simon du Monstiers*, a publié les deux premiers Livres de *Paul Emile*, traduits du Latin en François, à *Paris*, chez *Michel Vascosan* 1556. in 4to. *Jean Regnard* en donna une autre Traduction, plus étendue intitulée: „ Les cinq premiers Livres „ de l'Hist. de France, de *Paul Aemile*, tra„ duits en François, à Paris 1553. in 8vo. „ Item ibid. 1556. & 1573. in Fol. Enfin, les dix Livres parurent tout entiers, sous ce Titre: „ Histoire des faits, gestes & „ conquêtes des Rois, Princes, Seigneurs, „ & peuple de France, descrite en dix „ Livres, & composeé premierement en „ Latin, par noble & savant personnage „ *Paul Emile* Veronois, & depuis mise „ en François, par *Jean Regnard*, Gentil„ homme Angevin, en son vivant Sei„ gneur de la Miétiere, avec la suite de „ la dite histoire tirée du Latin de feu „ Maître *Arnold le Ferron*, Conseiller du „ Roy à Bourdeaux & autres bons Auteurs. „ à Paris, chez *Fred. Morel* 1581. in Fol. „ Item a Paris, chez *Robert Fouet*, en 1598. & 1643. in Fol.

(34) Haym Notizia de Libri rari p. 27. & 79.

Les Editions de *Vascosan* sont les plus recherchées, à cause de leur beauté; mais elles ne sont pas les plus *rares*. Mr. *Bayle* confesse, que quoi qu'il ait lû ce que plus de vint Auteurs disent de *P. Emile*, il n'a trouvé personne qui raporte, quelle est la premiere Edition de son Histoire: & si elle précéda sa mort. Il est à present facile de résoudre ces deux problêmes, en jettant les yeux, sur la liste des Editions, que je viens de donner. Il est sûr, que les trois premières Editions ont été faites, pendant la vie de l'Auteur: qui n'est mort, qu'en 1529. puisqu'elles vont par degrez, & que la troisiéme n'a que sept Livres. J'aurois beaucoup de penchant à croire, qu'il a même vû la quatriéme, qui contient neuf Livres: du moins les avoit il achevez, avant sa mort. Il avoit

ras-

AENEAS *Sylvius* v. Sylvius.

AENIGMA.

Aenigma timorumenon in lutum ſanguine maceratum. 1572. in 4to. ſ. l. *Rare* (35.)

MARIUS AEQUICOLUS. v. Equicola.

AESCHINES *Athenienſis Orator.*

Aeſchines, Lyſias, Alcidamas, Antiſthenes, Demades, Andocides, Iſaeus, Dinarchus, Antiphon, Lycurgus, Gorgias, Lesbonax, Herodes; item *Aeſchinis,* & *Lyſiae* vita; Gr. Venetiis apud *Aldum* & *Andream Socerum,* 1513. in Fol. *Edition rare* (36).

Ora-

raſſemblé les matériaux, pour le dixiéme Livre; mais il ne l'a pas achevé. *Daniel Zavarisi* prit le ſoin de ranger, ce qu'il avoit trouvé: & *Petrus Danesius* envoia cette piéce à *Michel Vaſcoſan*, qui l'ajouta aux neuf premiers Livres, en 1529. On voit dans une Epître *d'Eraſme* à *Guillaume Budé*, datée du 21. de Fevrier 1516. que P. *Emile* faiſoit alors imprimer ſon Hiſtoire: ce qui auroit pû ſatisfaire Mr. *Bayle* ſur l'un de ſes doutes. v. Diction. de *Bayle*, §. *Emile*. *Eraſmi* Epiſt. Lond. 1642. in Fol. Col. 60. Memoires de *Niceron* T. XL. p. 61.

Onuphrius Panvinius loüe beaucoup cet Auteur, dans ſon Traité de Viris illuſtribus, Veronae 1621. in 4to. p. 46. „ Inter Hiſtoricos, *dit-il*, principem locum tenet P. *Aemylius*, qui Libros VIII. „ de Geſtis Francorum diviné ſcripſit.... „ Stylus comptus, oratio diſerta, diligentia, & dicendi copia ingens.

(35) Biblioth. Exquiſitiſſima Hagae-Com. ap. Moetjens, P. I. 323.

Il y a peu de perſonnes, qui ſachent, que ce Poëme eſt de *Matthaeus Weſenbecius*, célébre Juriſconſulte, qui avoit le coeur vivement touché, de voir les cruautés qu'on exerçoit, envers les pauvres Reformés, ſoit dans les Païs bas, ſoit en France: & qui ne pouvoit ſur tout enviſager, le Maſſacre de la ſaint *Barthelemi*, qu'avec horreur. C'eſt pourquoi il adreſſa ce Poëme à la Reine *Eliſabeth* d'Angleterre, qui tâchoit d'anéantir les ſanguinaires desſeins de *Philippe* ſecond; Mais comme nôtre Auteur craignoit le parti Autrichien: il ne mit pas ſon nom à la téte de cette piéce, qu'il a ſans doute fait imprimer à Wittenberg. v. *Nicol. Hieron. Gundlings* Otia, P. III. p. 270.

(36) Catal. Libr. Jani Albini Dordraci 1696. in 8vo. p. 14.

Oratorum veterum *Æſchinis*, *Lyſiae*, *Andocidis*, *Iſaei*, *Dinarchi*, *Antiphontis*, *Lycurgi*, *Lesbonactis*, *Herodis*, *Demadis*, *Antiſthenis*, *Alcidamantis*, *Gorgiae*, Orationes, Graecè; cum Latina interpretatione quarundam, viz. *Æſchin.* in Timarch. & de fals. legat. per *Hier. Wolfium;* ejusd. in Cteſiph. & *Demoſth.* pro Cteſiph. per *Dion. Lambinum; Lyſ.* de caed. *Eratoſth.* per *Henr. Stephanum;* ejusd. in *Eratoſth.* & in *Alcibiad.* per *Claud. Groulartum:* excud. *Henr. Stephanus*, 1575. in Fol. *Edition rare* (37).

Due Orazioni una di *Eſchine* contra *Teſifonte*, l'altra di *Demoſtene* a ſua difeſa, di Greco in volgare nuovamente tradotte per un Gentiluomo Fiorentino. In Venezia preſſo i Figliuoli di *Aldo* 1554. in 8vo. *Rare* (38).

AESCHYLVS *Tragicus.*

Tragoediae Graecè, Paris apud *Turnebum*, e Typographia Regia. 1552. in 8vo. *Edition rare* (39).

Tragoediae Septem Graecè, quae cum omnes multo quam antea caſtigatiores eduntur, tum vero una (ſcil. Agamemnon), quae mutila & decurtata priùs erat, integra nunc profertur; Scholia

(37) Jo. Henr. Boecleri Bibliographia critica, Lipſ. 1715. in 4to. p. 52. Vernünfftige Urtheile von Gelehrten Leuten, Franckfurt. 1710. in 8vo. p. 217. Vergnügung müſſiger Stunden P. XV. p. 195. Catal. Petri Gribii Delphis, 1740. p. 26.

Cette Edition de H. *Eſtienne* eſt très-belle: c'eſt dommage, qu'il en air retranché la vie *d'Aeſchines*, d'un Anonime: & celle *d'Apollonius* Grammaticus, qui ſe trouvent dans l'Edition *d'Aldus.* v. Fabricii Biblioth. Graeca, Lib. II. C. XXVI. §. 9. p. 931. On peut voir cette derniere Edition dans la Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen.

(38) Haym Notizia de Libri rari p. 200. 201.

(39) Biblioth. Ancienne & nouvelle chez P. Goſſe P. III. p. 112.

Cette Edition eſt belle, & eſtimée: elle l'emporte de beaucoup ſur la premiere, qui a été imprimée chez *Aldus* en 1518. in 8vo. & qui eſt très-fautive. v. Fabricii Biblioth. Graeca L. II. C. XVI. §. 9. p. 615.

lia graeca in easdem, plurimis in locis locupletata, & in penè infinitis emendata; *Petri Victorii* curâ & diligentia: ex Officina *Henrici Stephani.* Lutetiae 1557. in 4to. *Edition belle, & rare* (40).

Tragoediae selectae *Aeschyli*, *Sophoclis* & *Euripidis*, Graecè, cum duplici interpretatione Latina; altera (Hecub. & Iphigen. in Aul. per *Erasmum*, Med. & Alcest. per *Buchananum*, Ajac. Electr. & Antig. per *Rotallerum)* carmine, altera (harum sex & Promethei) ad verbum; Ennianae interpretationes locorum aliquot *Euripidis.* Excudebat *Henr. Stephanus* 1567. in 8vo. *Edition rare* (41).

Aeschyli Tragoediae VII. Graecè, opera *Guil. Canteri.* Antverp. apud *Plantinum* 1580. in 12mo. *Edition rare* (42).

Aeschyli Tragoediae septem cum scholiis Graecis omnibus, deperditorum dramatum fragmentis Gr. & Lat. cum variis lectionibus & commentario *Thomae Stanleji* nec non *Adriani Turnebi, Franc. Robortelli*, *Mich. Sophiani*, *Henr. Stephani* & *Guil. Canteri* notis Londini 1663. in Fol. *Edition rare* (43).

Scho-

(40) Hamburgische Berichte 1745. p. 640. Cette Edition est dans la Bibliothéque de l'Université de Göttingen.

(41) Catal. 2. Biblioth. N. B. & D. L. Hagae-Com. ap. Is. Beauregard 1742. p. 142. Biblioth. Universelle chez P. Gosse p. 467. Vendu 8. flor. dix sols à l'auction de la Bibl. Marckiana, à la Haye 1727.

(42) Catal. P. Gosse p. 341. *Maittaire* n'a point connu cette Edition.

(43) Bibliothéque choisie de Mr. le Clerc T. XXIII. p. 224. Biblioth. Menckeniana p. 141. Biblioth. Lehmanniana p. 267. Acta Philosophorum (de Mr. *Heumann*) T. I. p. 530. Götzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden Vol. II. p. 458. qui met cette Edition à l'année 1664. Hamburgische Berichte 1745. p. 640.

Entre les diférentes Editions, qu'on a faites des Poësies d'*Aeschyle*, on a toujours estimé celle de *Turnebe* à Paris 1552. in 8vo. & *d'Henri Estienne* ibid. 1557. in 4to. mais celle de *Stanley*, est la meilleure: elle a été faite avec beaucoup de soin, & de diligence, & elle doit être mise dans les Bibliothéques. v. Journal des Sçavans 1665. p. 112. Baillet Jugemens des Savans T. III. P. I. p. 344. Fabricii Biblioth. Graeca Lib. II. p. 615.

Scholia in Aeſchyli Tragoedias. &c. v. *Fr. Robortellus.*

AESOPVS *Phryx.*

Aeſopus, Latino Carmine cum commento optimo. *Et à la fin;* Finit *Æſopus* fabulator praeclariſſimus cum ſuis moraliſationibus ad noſtram inſtructionem pulcherrimè appoſitis; impreſſus *Daventriae* per me *Jacobum de Breda*, anno incarnationis Dominicae milleſimo quadringenteſimo nonageſimo, quarta die menſis Novembris, (1490) in 8vo. *Rare* (44).

Æſophi Fabulae, Græcè, cum interpretatione Latina *Boni Accurſii* Piſani. *Regii* apud *Dionyſium Bertochum* 1497. in 4to. *Edition très-rare* (45).

Æſopi vita & fabulae. *Phalaridis* Tyranni, *Apollonii*, Pythagorici, & *Bruti* Epiſtolae. Graecè. *Venetiis*, 1498. in 4to. *Très-rare* (46).

Vita & Fabellae *Æſopi*, cum Interpretatione Latina: Item, *Gabriae* Fabellae tres & quadraginta, ex trimetris Jambis, praeter ultimam ex Scazonte, cum Latina Interpretatione: *Phurnutus*, ſeu, ut alii, *Curnutus* de natura Deorum: *Palaephatus* de non credendis hiſtoriis: *Heraclides* Ponticus de Allegoriis apud *Homerum*: *Ori Apollinis* Niliaci Hieroglyphica: Collectio Proverbiorum *Tarrhaei* & *Didymi*, ex *Aphthonii* Exercitamentis de Fabula, & nonnulla alia, Graecè, *Venetiis* apud *Aldum* 1505. in Fol. *Très-rare* (47).

Aeſopi

(44) Valent. Erneſti Loeſcheri Stromateus, Wittenb. 1724. in 4to. p. 284.

(45) Biblioth. Sarraziana P. II. p. 196. où il a été vendu 12. flor. 12. ſols. & Biblioth. Univerſelle chez P. Goſſe p. 435. où il a été vendu 12. fl. 10. ſ.

(46) Biblioth. Anonym. Hagae-Com. ap. Moetjens 1728. P. II. p. 209. Cette Edition n'a pas été connue de *Mattaire.*

(47) Biblioth. Arckeliana Roterod. 1725. in 8vo. p. 32. & Biblioth. Univerſelle chez P. Goſſe p. 434.

Aesopi Phrygis Vita & Fabulae; Fabellae tres ex *Politiano*, *Pet. Crinito*, *Bapt. Mantuano;* Fabulae item *Lav. Abstemii.* Parisiis ex Officina *Roberti Stephani*, 1529. in 8vo. *Edition rare & très-exacte* (48).

Aesopi Vita & Fabulae, Graecè, cum emendationibus ex vetustissimo Codice Bibliothecae Regiae. *Parisiis*, ex Officinâ *Roberti Stephani*, 1546. Nonis Novembribus, in 4to. *Edition fort-rare* (49).

Fabulae aliquot *Æsopi* breves, faciles & jucundae, in scholarum usum nunc primum selectae. Graecè. Antverpiae ex Officina *Christoph. Plantini* 1581. in 8vo. *Edition peu connue* (50).

JOHANNES AESTICAMPIANVS. v. Libanius.

Epigrammata *Johannis Aesticampiani. Et à la fin:* Impressum est hoc opus epigrammaton Lypss. per *Melchiarem Lotter* civem Lypsensem Anno Domini Millesimo quingentesimo septimo. (1507.) in 4to. *Rare.* (51).

Ejusd. Commentarius in Grammaticam *Martiani Capellae* & Donati figuras, in 4to. *Rare* (52).

AETIVS

(48) Biblioth. Sarraziana P. III. p. 38. 39. où il a été vendu 13. flor.

(49) Biblioth. Anonym. ap. Moetjens 1728. P. II. p. 209. & Biblioth. Universelle chez Gosse p. 416.

(50) Götzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. III. p. 262.

V. Hendreich Pandectae Brandenburg. p. 52. & Fabricii Biblioth. Graeca L. II. Cap. IX. §. 8. p. 398. & suiv.

(51) Theophili Sinceri Librorum rariorum Notitia Historico-Critica, 1748. in 4to. p. 192. 194.

(52) Theophili Sinceri Notitia Librorum rariorum, in 4to. p. 194.

Jean Rhagius de Sommerfeld, a traduit son surnom en Latin, & s'est nommé *Aesticampianus*, à la tête de ces Ouvrages, qui sont *fort-rares.* Il a aussi pris ce nom, dans les deux Ouvrages suivans. „ C. *Plinii* Secundi Veronensis ad *Titum* „ *Vespasianum* in Libros naturalis historiae „ Epi-

AETIVS *Amidenus.*

Aetii Amideni Librorum medicinalium Tomus primus, primi videlicet libri Octo nunc primùm in lucem editi, Graecè: in aedibus haeredum *Aldi* & *Andreae Afulani.* Venetiis, Menfe Septemb. 1534. in Fol. *Edition fort-rare* (53).

Fop-

„ Epiftola, cum praefatione *Johannis Aefti-* „ *campiani* Rhetoris & poetae L. Lipfiae „ 1508. in Fol. „ Et *M. Tull. Ciceronis* „ de Oratore Libri III. non minore Stu- „ dio, quam arte in aedib. Lotterianis ex- „ cufi .... Praef. eft *Johannes Ragius* „ *Aefticampianus* theologus, ad *Vitum* „ *Werlerum* Sulzfeldenfem, rhetorem edi- „ torem. Cura & impenfis *Melch. Lotteri* „ calcographi Lipfienf. A. D. 1515. in „ Apr. in Fol. „ v. *Ebingeri* Catal. Biblioth. Auguftae, Col. 692. & *Car. Chriftiani Hirfchii*, Librorum ab Anno 1. usque ad 50. Sec. XVI. Millenar. II. p. 9. N. 80. Nôtre Auteur a cependant confervé fon nom Allemand, dans l'Edition fuivante, des Epîtres de *Libanius:* „ *Libanii* greci „ declamatoris difertiffimi beati *Johannis* „ *Chryfoftomi* preceptoris epiftole: cum „ adjectis *Johannis Sommerfelt* argumen- „ tis & emendatione & caftigatione cla- „ riffimis in 4to. „

(53) Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1745. p. 552.

C'eft l'unique Edition Grecque de cet Ouvrage, qui ne contient, que les huit prémiers Livres: Le fecond Tome n'a jamais paru en Grec. Il y en a plufieurs Editions Latines, affez diférentes entr'elles. *Janus Cornarius* eft le premier, qui ait fait connoître nôtre Auteur. Il en avoit découvert un MSS. Grec, qui ne contenoit que fix Livres, favoir depuis le huitiéme jusqu'au treiziéme: Il les traduifit en Latin, & les fit imprimer à Basle chez *Froben*, en 1533. in Fol. Cette Edition incomplette a été negligée, & c'eft pourquoi elle eft entiérement inconnue aux plus grands Auteurs, qui ont parlé *d'Aetius.* Il y en a cependant un Exemplaire dans la Bibliothéque de Jena. v. J. C. *Mylii* Memorabilia Bibliothecae Jenenfis, p. 60. Elle donna de l'émulation à *Jo. Baptifta Montanus*, qui ajant recouvré un MSS. entier des Oeuvres *d'Aetius*, en traduifit les fept premiers Livres, & les trois derniers en Latin: & les ajoutant aux fix Livres de *Janus Cornarius*, il fit ainfi imprimer, les XVI. Livres d'Aetius, à Venife, en 1534. in Fol. Edition *très-rare* & tout à fait inconnue; dont il n'eft peut-être parlé, que dans la Préface de *Janus Cornarius*, & dans la Bibliotheca Univerfale du P. *Coronelli*. *Janus Cornarius* profita du travail de J. B. *Montanus*, il le fit copier à Basle, en 1535. & 1538. in Fol. chez *Froben*. Mais aiant trouvé un MSS. entier des Oeuvres d'*Aetius*, il mit en Latin les dix Livres, que J. B. *Montanus* avoit traduit, afin que le ftile de tout l'Ouvrage foit plus uniforme. Il invita même fon Concurrent, à traduire

FOPPIUS AB AEZEMA, ou *Aitzema.*

Poemata Juvenilia. Odae. Sermones. Epigrammata. Helmſtadii, exprimebat *Jacobus Lucius* ac. Juliae Typographus. A. 1607. in 4to. Feuilles 12½. *Peu-commun* (54).

AFRI-

duire les 6. Livres, qui lui manquoient encore, afin que par ce moien les Lecteurs puiſſent confronter ces deux Verſions, & découvrir plus facilement le ſens de l'Auteur, dans les endroits, qui leur paroîtroient dificiles. Mais *Montanus* n'en a rien fait. *Cornarius* a fait imprimer ſa Verſion entiére, à Basle en 1542. Et comme elle eſt ici, dans la Bibliothéque Roiale, j'en donnerai le Titre entier: „ *Actii* Medici Graeci Contractae ex veteribus Medicinae Tetrabiblos, hoc eſt „ Quaternio, id eſt Libri Univerſales „ quatuor ſinguli, quatuor ſermones complectentes, ut ſint in ſumma quatuor ſermonum quaterniones, id eſt ſermones „ XVI. per *Janum Cornarium* Medicum „ Phyſicum Latinè conſcripti. Baſileae, „ 1542. „ Et à la fin du Volume: „ Excutium Baſileae, impenſis *Hier. Frobenii*, „ & *Nic. Episcopii*, Menſe Septembri, „ 1542. in Fol. Pagg. 932. „ C'eſt de l'Epître Dédicatoire de cette Edition, que j'ai tiré en partie, l'Hiſtoire des Verſions de nôtre Auteur. *Conr. Geſnerus* en raconte le contenu, dans ſa Bibliotheca Univerſalis, Tig. 1545. in Fol. §. *Actius*, fol. 14. b. On peut auſſi conſulter *G. Abr. Mercklini* Linden. renovat. p. 17. J. *Alb. Fabricii* Biblioth. Graec. Vol. VIII. p. 320. & ſuiv. & Chr. G. *Keſtneri* Biblioth. Med. p. 104.

(54) Magni Cruſii Singularia Pleſſiaca, Hamb. 1724. in 8vo. p. 17. note z. Dan. Gerdes Florilegium Libror. rarior. Gröningae 1747. in 8vo. p. 6.

C'eſt un Ouvrage ſeparé, quoique ces deux Auteurs diſent, qu'il a été imprimé, avec les deux Livres de Diſſertations juridiques du même *Aezema.* Ces Diſſertations ont été imprimées à Helmſtädt, la même année: „ *Foppii ab Aezema* Friſii, „ J. V. D. Diſſertationum ex Jure Civili „ Libri II. Helmaeſtadii, ex officina Typo- „ graphica *Jacobi Lucii.* A. 1607. in 4to. „ Feuillets 78. pour le corps de l'Ouvrage. Mais les Poëſies ont leur Titre à part, & les feuillets n'en ſont pas cotés, comme ceux des Diſſertations; ce que l'Imprimeur n'auroit pas manqué de faire, s'il eut enviſagé ces deux petits Livres, comme inſéparables. *Ge. Matt. König* les a fort bien diſtingués, dans ſa Biblioth. p. 14. mais il n'a pas connu cette Edition des Poëſies *d'Aezema.* Il en cite une, de 1605. dont il ne marque ni le lieu, ni le format: c'eſt la premiere Edition, qui s'eſt faite à Paris, en 1605. in 8vo. typis *Mich. Sonnii.* v. *Jo. Fr. Foppens* Biblioth. Belgica T. I. p. 280. Le jeune *Aezema* procura lui-même cette Edition. Etant à Paris, en 1604. il y raſſembla les piéces de Poëſie, qu'il avoit compoſé, pour ſe diver-

AFRICA.

Historia de la Guerra y pressa de *Africa* con la destruicion de la villa de Monaster y Isla del Gozo y perdida de Tripol de Berberia con otras cosas notables. *Napoles*, 1520. in Fol. *Très-rare* (55).

BERNARDINO AFSCALCO.

Termine rimessa in stato, o pur Risposta ad uno scritto del Dottor Don *Vincenzio Auria*, da *Bernardino Afscalco*. In Venezia 1664. in 4to. *Très-rare* (56).

SCIPIO AGNELLVS.

Disceptationes de Ideis in tres Libros distributae, Venetiis, 1615. in 4to. *Rare* (57).

Gio-

divertir. Il les revît, & les donna à l'Imprimeur, pour les mettre au jour. „Sumpsi „ad manus, quae animi caussa vel domi „olim, vel in academiis, vel inter pere-„grinandum sub via solebam ludere: & „revisa obiter quantum hoc tempusculo „licebat, Typographo dedi.

C'est ainsi qu'il parle, à *Meinardus Scheltonius Aezema* son frére, qui étoit Secretaire de l'Amirauté de Frise, dans une lettre datée de Paris, le 2. Octobre 1604. v. *Aezemae* Poëmata Fol. G. 3.

(55) Biblioth. Universelle chez P. Gosse p. 378.

Nicolas Antonius parle d'une Edition de Naples, faite l'an 1552. in Fol. mais il ne dit rien de l'Auteur de ce Livre. v. Biblioth. Hispan. nov. T. II. p. 269.

(56) Ce Livret n'est pas imprimé à Venise; mais à Messine. L'Auteur se nommoit *Francesco Alibrando*, qui avoit pris l'Anagramme de son nom, pour se mieux cacher. Il composa ce Traité, pour favoriser les Habitans de Termini, par raport à la patrie de *S. Augustin Novelli*, que *Vincent Auria* disoit, être né à Palerme, de la famille des *Termine*: dans la vie de ce Saint, qu'il fit imprimer à Palerme, en 1664. in 4to. Mais parceque l'*Alibrando*, avoit inséré dans son Traité plusieurs choses, contre la ville de Palerme, & principalement contre ses Saints: le Tribunal de l'Inquisition de Sicile, le défendit absolument, par un Edit du 24. d'Août, de l'an 1665. v. le Giornale de' Letterati d'Italia, in Venezia 1711. in 12mo. T. V. p. 402.

(57) Leipziger Gelehrte Zeitungen 1723. p. 837. Jac. Bruckeri Histor. philos.

de

GIOANNI BATTISTA AGOCCHI.

L'Antica fondazione e dominio della Città di Bologna. In Bologna, presso il *Benacci* 1638. in 4to. *Rare* (58).

AGOSTINO. v. Augustinus.

MARIE D'AGREDA. v. Marie.

CHRISTOPHORUS AGRICOLA *Rhaetus.*

Anti-Pistorius: id est: Exceptio prior contra primam Thesin in dodecamorii Symboli: quod *Jochannes Pistorius* defendendum nuper suscepit Badae Marchionum. Qui scripsit *Christophorus Agricola* Rhaetus dicit palàm: *Jochannes Pistorius* ex ore Dei ἐκ τρόπυ παιδείας ducenta sua pro Papatu argumenta adversus me disceptet: ni faciat; Dei hostis, Ecclesiae carcinoma universis censetor. Francofurti, ex Officina Typographica *Joann. Bassaei* 1590. in 8vo. 66 Feuillets.

Anti-Pistorianum Propugnaculum: vel, Exceptio posterior ad primam Thesewn Pistoriarum. Acroama Catholicum pro tabulis divini juris, contra Haereticos scripturifugas. Francofurti ad Moenum, 1592. in 4to. Pagg. 134. *Peu connu* (59).

GEOR-

de Ideis, p. 1. de la Table & p. 75. Vogt Catal. Libr. rar. p. 12.

Morhoffius en parle avec éloge, dans son Polyhistor. Literar. T. II. L. I. C. 7. §. 18. p. 41. Mr. *Brucker* dit. l. c. qu'il avoit desiré ardemment de le voir, & que l'aiant enfin trouvé chez un ami, il le dévora avec avidité: dans l'esperance d'y trouver des nouvelles lumiéres, sur cette matiére. Mais son esperance a été confondue, & il n'y a rien trouvé, qui meritat son atention. *Hendreich* en cite une seconde Edition imprimée à Venise en 1625. in 4to.

(58) Haym Notizia de Libri rari, p. 41.

On en trouve une Version Latine, dans le Thesaurus Antiquit. Italiae, T. VII. faite par *Bernardinus Morettus*, mais cela n'empêche pas, que l'original Italien, ne conserve sa *rareté*.

(59) Biblioth. Anonym. Norimberg. p. 72. Vogt. Catal. Libr. rar. p. 13. Sam. Engel Biblioth. Selectiss. P. I. p. 3.

Ces

Georgivs AGRICOLA.

Georgii Agricolae Opera omnia; ſcilicet de Ortu & Cauſis Subterraneorum, Libri V. De Natura eorum quae effluunt ex terra, Lib. IV. De Natura Foſſilium, Libri X. De veteribus & novis Metallis, Libri II. Accedit Bermannus, ſive, de Re Metallica dialogus. Baſileae, 1546. in Fol. *Edition rare* (60).

Ejusd. De Re Metallica Libri XII. Quibus officia, Inſtrumenta, Machinae, ac omnia denique ad Metallicam ſpectantia, non modò luculentiſſimè deſcribuntur, ſed & per effigies, ſuis locis inſertas, adjunctis Latinis Germanicisque appellationibus ita ob oculos ponuntur, ut clarius tradi non poſſint. Ejusdem de Animantibus ſubterraneis Liber, ab Autore recognitus: cum Indicibus diverſis, quicquid in opere tractatum eſt, pulchrè demonſtrantibus, atque omnibus nunc iterum ad archetypum diligenter reſtitutis & caſtigatis. Baſileae in Officina Frobeniana, per *Hier. Frobenium* & *Nic. Epiſcopium*, menſe Martio, Anno 1561. in Fol. *Edition rare* (61).

Ejusd.

Ces deux traitez étant de diférent Format, ont été naturellement ſeparés, & ſe ſont perdus, en quelque façon, parmi la multitude des Livres de leur ordre: c'eſt pourquoi il eſt très-dificile, de les trouver enſemble. *Chriſtophorus Agricola* eſt le maſque de *David Schrammius*, né à Nordlingue, le 1. Fevrier 1559. & mort à Neubourg le 19. Septembre 1615. où il avoit été elevé, peu auparavant, à la dignité de Chapelain & d'Aſſeſſeur du conſiſtoire ſuprême de *Philippe Louis* Comte Palatin. v. *Wolfii* Lectiones Memorabiles Lauingae 1600. in Fol. T. II. p. 979. *Freheri* Theatrum Eruditorum p. 380. & *Placcii* Theatrum Pſeudonymorum p. 18. N. 62.

(60) Bibliothéque Univerſelle chez P. Goſſe p. 110.

Ces Oeuvres ont été réimprimées à Basle en 1555. & 1558. in Fol. Toutes les piéces qu'elles contiennent, avoient deja paru ſeparément: comme on le peut voir, dans les Pandectae Brandenburgicae de *Chriſtoph. Hendreich* p. 64.

(61) Biblioth. Anonym. Brem. p. 14.

Cette Edition eſt très-belle, ſoit pour le

Ejusd. De Mensuris & Ponderibus Romanorum atque Graecorum Libri V. de externis mensuris, & ponderibus Libri II. defensio contra *Andr. Alciatum* Lib. I. de mensuris quibus intervalla metimur Lib. I. de restituendis ponderibus atque mensuris Lib. I. de pretio metallorum & monetis Libri III. Basileae 1550. in Fol. *Edition rare* (62).

Ejusd. Libri V. de Mensuris & Ponderibus, in quibus pleraque a *Buddeo* & *Portio* parum animadversa diligenter excutiuntur. Parisiis, 1533. in 8vo. *Edition rare* (63).

Ejusd. Libri V. de Mensuris & Ponderibus. Venetiis, 1635. in 8vo. *Edition rare* (64).

Della

le Caractére, soit pour les figures, qui sont nettes, & bien gravées. Elle a 502. pages, sans l'Epître Dédicatoire & la Table. J'en connois encore une Edition, augmentée de divers petits traités, qu'on pourra connoître par le Titre, que je donne ici dans son entier: „ *Georgii Agricolae* Kempnicensis Medici ac Philosophi „ clariss. De Re Metallica Libri XII. Quibus Officia, Instrumenta, Machinae, „ ac omnia denique ad Metallicam spe„ ctantia, non modò luculentissimè descri„ buntur; sed et per effigies, suis locis „ insertas, adjunctis Latinis, Germanicisque „ appellationibus, ita ob oculos ponuntur, „ ut clarius tradi non possint. Quibus „ accesserunt hâc ultimâ editione, Tracta„ tus ejusdem argumenti, ab eodem con„ scripti, sequentes. De Animantibus „ Subterraneis. Lib. I. De Ortu & Cau„ sis Subterraneorum. Lib. V. De Na„ tura eorum quae effluunt ex Terra. „ Lib. IV. De Natura Fossilium. Lib. X. „ De Veteribus & Novis Metallis. Lib. „ II. Bermannus sive de Re Metallica, „ Dialogus. Lib. I. cum Indicibus di„ versis, quicquid in Opere tractatum est, „ pulchrè demonstrantibus. Basileae, „ Sumptibus & Typis *Emanuelis König*. „ Anno 1657. in Fol., Pagg. 708. sans l'Epître Dédicatoire & les Tables, qui sont amples. Cette Edition n'est pas si belle, que la précedente; mais elle est plus utile. On la trouve dans la Bibliothéque de l'Université de Göttingen.

On en a aussi une Traduction Allemande, sous le Titre suivant: „ *Georgii Agricolae* XII. Bücher vom Bergwercke, ins „ Teutsche übergesezet durch *Philip. Bechium*. Basel 1621. & 1657. in Fol. „

(62) Biblioth. Lehmanniana, Lipf. 1740. in 8vo. p. 269.

(63) Catal. P. Gosse 1744. p. 303.

(64) Biblioth. Lehmanniana, p. 365.

Della Generazione di quelle cose che sotto la terra sono, e delle cause de'loro effetti, e nature, di *Giorgio Agricola*. In Venezia per *Michel Tramezino*, 1550. in 8vo. *Rare* (65).

JOHANNES AGRICOLA *Islebius.*

Dreyhundert gemeiner Sprichwörter, der wir Deutschen uns gebrauchen, und doch nicht wissen, woher sie kommen. Zwickau 1529. in 8vo. Feuilles 28. *Edition rare* (66).

Dreyhundert gemeyner Sprichwortter, der wir Deutschen uns gebrauchen, und doch nicht wissen woher sie kommen, durch *Johann Agricolam* von Issleben, an den Durchleuchtigsten, Hochgebohrnen Fürsten und Herren, Herrn *Johann Friederich*, Hertzogen zu Sachsen &c. geschrieben, erklert, und eygentlich aussgelegt. Hagenau durch *Johannem Secerium*, ym 1529. Jare, in 8vo. Feuillets 184.

Das Ander teyl Deutscher Sprichwortter, mit yhrer Ausslegung, hat funffthalb hundert newer Wortter. *Johann Agricola* Eisleben. Hagenau durch *Jo. Secerium* 1529. in 8vo. Feuillets 248. *Edition rare* (67).

Le

(65) Haym Notizia de Libri rari p. 160.

Comme tous ces Livres traitent de matiéres spéciales, qui n'interessent qu'un petit nombre de Savans: ils ne paroissent que *rarement* dans les ventes publiques, quoiqu'il y en ait diverses Editions. *Morhoff* dit, que *Ge. Agricola* est le Prince de ceux, qui ont traité des Metaux. Polyhist. Literar. T. II. L. II. P. II. C. 29. §. 4. p. 403. *Thomas-Pope Blount*, a rassemblé les passages de plusieurs Auteurs, qui en parlent avec Eloge. v. sa Censura celebriorum Authorum, p. 585. *Bayle* en a fait un Article exprès, dans son Dictionnaire.

(66) Gottlieb Stolles ganz neue Zusätze der Histor. der Philos. Gelahrheit, p. 33. Sam. Engel Biblioth. Selectiss. P. II. p. 1.

Christ. Thomasius a fait un ample Extrait de ce Livre, dans ses Summarische Nachrichten, von auserlesenen in der Thomasischen Bibliothec vorhandenen Büchern, 23. St. p. 912. & suiv.

(67) *Chr. Thomasius* déclare ibid. p. 940. qu'il ne fait rien de cette Edtion augmentée. On trouve cependant un article sur cette Edition, dans *Theophili Sinceri* Nachrichten von lauter alten und raren Büchern p. 183.

Le même Livre à Hagenau, 1537. in 8vo. *Edition rare* (68).

Le même, Wittenberg durch *Hans Kraffts* Erben 1582. in 8vo. *Edition rare* (69).

RODOLPHUS AGRICOLA.

Opuscula, Antverp. 1476. in 4to. *Edition très-rare* (70).

Ejusdem, Nonnulla Opuſcula, ſolutâ & ſtricta oratione. *Theodoricus Martinus* Aloſten, imprimebat, Antverp. 1511. in 4to. *Edition rare* (71).

Ejus-

(68) Sam. Engel Biblioth. Selectiſſ. P. II. p. 1.

(69) Sam. Engel ibid.

Mr. *Bünemann* en a poſſedé autrefois une ancienne Edition, qu'il croit être la premiere. La voici: „ Dreyhundert gemeine Sprichwörter deren wir Deutſchen uns gebrauchen und doch nicht wiſſen woher ſi kommen, durch *Joh. Agricolam* von Issleben. Erſter Theil. Gedruckt zu Erfurd, durch *Conrad Treffer* ym Jar 1529. in 8vo. „ Feuillets „ 134. Das ander Theil gemeiner deutſcher Sprichwörter mit ihrer Auslegung, hat 450. neue Wörter gedruckt. durch *Melchior Sachſen* f. l. „ *J. Alb. Fabricius*, ne connoit point d'Edition plus ancienne, que celle d'Isleben, 1530. in 8vo. v. ſa Bibliotheca Graeca, L. IV. C. IX. p. 296.

Chr. Thomaſius fait l'extrait, d'une autre Edition, dont voici le Titre. „ Fünffhundert gemeiner neuer Teutſcher Sprichwörter durch *Joh. Agricola* Eisleben. 1548. in 8vo. „ Feuilles 25.

Mr. *Bayle* a fait un article, ſur la vie de nôtre Auteur, & y a remarqué en paſſant, après *Seckendorff*, que *Jean Agricola* maltraita beaucoup, *Ulric* Duc de Wirtemberg, dans ce Livre de Proverbes. Voici tout ce qu'*Agricola* en a dit, au 51. Proverbe, *Gut macht mut.* Hertzog *Ulrich von Wirtenberg trotzte auf ſeinen Anhang und Schweytzer und ward darob des Landes verjagt.* Ces paroles échapées à nôtre Auteur, lui atirérent beaucoup d'afaires, & le Duc ne les lui pardonna jamais. v. *Theoph. Sinceri* Nachrichten, p. 184. 185.

(70) Joh. Henr. Kindervaters Nachricht von der Bibliothec S. Blaſii in Nordhauſen. ib. 1717. in 8vo. p. 59.

(71) Biblioth. Menarſiana. p. 384. „ In hoc Codice continentur, *Axiochus Platonis* Latinè; Epiſtola de congreſſu *Frederici* Imp. & *Caroli* Burgund. D. Epiſtola de re ſcholaſtica; de formando ſtudio Tract. *Iſocratis* Paraeneſis ad *Demonicum*, Latinè; Oratio in laud. Phi-

Ejusdem, Opuſcula, Baſileae apud *Andr. Cratandrum* & *Servatium Cruſtanum*, 1518. in 4to. *Edition rare* (72).

Ejusdem, De inventione Dialectica Libri III. Argentinae, 1521. in 4to. *Edition rare* (73).

Ejusdem, De inventione Dialectica cum notis *Alardi* Amſtelredami. Coloniae, 1539. in 4to. *Edition rare* (74).

Rodolfo Agricola della invenzion Dialettica, tradotto da *Orazio Toſcanella*. In Venezia, 1567. in 4to. *Rare* (75).

CA-

„ Philoſophiae; Oratio ad Innocentium „ VIII. Carmen de S. *Jodoco*; *Anna* mater; „ Epiced. in Comit. Spregelbergens. Hymnus de omnibus Sanctis; Carmina ad „ *Jodoc. Beſſelium*, & ad *Caſpar* Abbat. „ Epitaph. in *Philip*. Nothum, D. Brabantiae; Epigrammata Latina.

(72) Sam. Engel Biblioth. Selectiſſ. P. I. p. 63.

(73) Sam. Engel ibid.

(74) Catal. generalis Libr. Jac. Frid. Reimmanni p. 497.

(75) Haym Notizia de Libri rari p. 237.

Toutes ces Editions ont été inconnues à Mr. *Maittaire*, excepté celle de 1511. Antv. in 4to. On y trouve au contraire, les Editions ſuivantes: „ *Rod. Agricolae* „ Dialectica: imprimebat *Theodoricus* „ *Martinus* Aloſtenſis, Lovan. 1515. in „ Fol. „

„ *Ejusd.* de Inventione Dialecticâ Libri „ tres, cum Scholiis *Joannis Matthaei* „ *Phriſſemii*: apud *Simonem Colinaeum*, „ Pariſiis, 1529. in 4to.

„ *Ejusd.* de Invent. Dialectica cum Scholiis *Jo. Matt. Phriſſemii*: apud *Michaelem* „ *Vaſcoſanum*, in Viâ S. Jacobi, ſub ſigno „ Fontis, & apud *Petrum Gaudoul*, Pariſiis „ 1533. in 8vo.

„ *Ejusd.* de Invent. Dialect. cum *Phriſſemii* Scholiis, ap. *Sim. Colinaeum* Paris. „ 1534. in 4to. Item ibid. 1538. & „ 1542. in 4to. „

J'ai encore trouvé l'Edition ſuivante, dans la nombreuſe Bibliothéque, du célébre Mr. J. L. *Bünemann*, „ *Rod. Agricolae* „ Phriſii de inventione dialectica Libri „ tres, cum ſcholiis *Joannis Matthaei* „ *Phriſſemii*. Coloniae apud *Heronem Alopecium* Anno 1527. Menſe Januario. „ in 4to. „ Pagg. 422. ſans la Préface & la Table.

Alardus d'Amſterdam, raſſembla toutes les Oeuvres de *Rod. Agricola*, & les fit imprimer en deux Tomes in 4to. ſous le Titre ſuivant. „ *Rodolphi Agricolae Phriſii* „ Lucubrationes aliquot lectu digniſſimae, „ in hanc usque diem nuſquam prius edi-

„ tae

CAMILLO AGRIPPA.

Trattato di Scientia d' Arme, con un Dialogo di Filosophia, in Roma 1553. con figure, in 4to. *Fort-rare* (76).

Trat-

„ tae, caeteraque ejusdem viri planè divini „ omnia, quae extare creduntur opuscu- „ la, plusquàm depravatissimé ubique jam „ olim excusa, nunc demum ad autogra- „ phorum exemplarium fidem per *Alar-* „ *dum* Aemstelredamum emendata, & „ additis scholiis illustrata. Coloniae ap. „ *Joannem Gymnicum*, 1539. in 4to. „ On peut voir dans la Bibliothéque de *Gesner* le contenu de ces deux Volumes, §. *Rodolphus Agricola.*

Il faut encore remarquer, qu' *Orlandi* dans son Traité dell' Origine della stampa, & *Beughem* dans ses incunabula Typographiae, raportent une très - ancienne Edition des Lucubrationes de R. *Agricola*, imprimée à Cologne, 1471. in 4to. Mr. *Maittaire* Ind. in Annal. Typograph. T. I. p. 15. croit, qu'il y a ici une faute, parce, dit il, que *R. Agricola* n'est né qu' en 1485. selon *l' Orlandi* même p. 271.

J' avoüe que cet argument est très-fort, contre *Orlandi;* mais il ne conclud rien pour ceux qui savent, que cet Auteur est mort cette année là. Si Mr. *Maittaire* avoit consulté *Tritheme* De Scriptoribus Ecclesiasticis, il y auroit trouvé ces mots, p. 360. de l'Edit. de Cologne 1546. in 4to. „ Moritur Heidelbergae mente in „ Deum porrectissima sub *Frederico* Im- „ per. 3. & *Innocentio* Papa 8. anno do- „ mini 1485. indictione tertia. „ Ce qui est confirmé par *Sigismundus Fulginas*, Secretaire du Pape Innocent VIII. comme on le peut voir, au Tome II. Fol. 2. de Oeuvres de R. *Agricola:* où il dit, „ *Ro-* „ *dolphus Agricola*, vixit *annos* 42... „ Obiit dum ex Urbe patriam repetit. „ Anno Christi *1485. quinto Calen. Novem-* „ *bris*„ *Adolphus Occo* dit, à la 1. page du même feuillet: „ *vixit Annos 42. Menses 2.* „ D' où il s'ensuit, qu' Agricola étoit né sur la fin d'Août, de l'année 1443. & qu' il étoit très-possible, qu'en 1471. il fit imprimer ses Opuscules: puisqu' il avoit environ 28. ans. Cette remarque servira tout de suite, à rectifier la date du Dictionnaire de *Bayle*, qui dit, qu' *Agricola* est né environ l'an 1442. §. *Rod. Agricola.* La note N. du même article, que Mr. de la *Monnoye* lui a fourni, est peu exacte; mais on en remplira facilement les lacunes, par la liste des Editions, que je viens de donner ici. Comme le P. *Niceron* a copié cette note, T. XXIII. p. 185. 186. de ses Memoires, & qu' il dit, ibid. p. 180. qu' *Agricola* nâquit, vers l'an 1442. il doit subir la même condannation.

V. Auberti Miraei Biblioth. Ecclesiast. Antverp. 1639. in Fol. p. 276. Jo. Fichardi Vitae Eruditorum, Francf. 1536. in 4to. Fol. 85. b. Hottingeri Histor. Eccles. N. Test. T. IV. p. 43. Reimmanns Einleitung in die Histor. Literar. der Teutschen, T. III. p. 380. & 448. Baillet Jugemens des Savans, T. II. P. I. p. 361. Chr. Aug. Heumanni Poecile, T. III. p. 246.

(76) Catal. Libr. Jani Albini, Dordraci 1696. in 8vo. p. 130.

Il

Trattato di trasportar la Guglia in ſu la Piazza di San Pietro in Roma, con figure, 1583. in 4to. *Fort-rare* (77).

Dialogi di Venti, in Roma, preſſo *Bart. Benefacio.* 1584. in 4to. *Très-rare* (78).

HENRICUS CORNELIUS AGRIPPA.

Splendidae Nobilitatis Viri & armatae militiae Equitis aurati, ac utriusque Juris Doctoris, Sacrae Caeſareae Majeſtatis a conſiliis & archivis Inditiarii, *Henrici Cornelii Agrippae ab Nettesheym*, De Incertitudine & Vanitate Scientiarum, & Artium atque excellentia Verbi Dei, Declamatio. Nihil ſcire feliciſſima vita. *Et à la fin: Joann Grapheus* excudebat anno a Chriſto nato 1530. menſe Septemb. Antverpiae, in 4to. *Premiere Edition, extrêmement rare* (79).

Hen-

Il y en a une ſeconde Edition dans le Catal. Biblioth. Bodlejanae de *Thomas Hyde*, „ Trattato di Scienza d'Arme, & un „ Dialogo in detta materia, in Venezia, „ 1604. in 4to. „

(77) Biblioth. Univerſelle chez P. Goſſe, p. 230. Bibliotheca volante di Gio. Cinelli Calvoli continuata dal Dionigi Andrea Sancaſſani, in Venez'a 1734. in 4to. T. I. p. 16. où il parle d'un autre petit traité de cet Auteur, qui eſt presque inconnu, „ Nuove invenzioni ſopra il „ modo di navigare, di *Camillo Agrippa* „ Milaneſe, Roma, preſſo *Domenico* „ *Giglioti*, 1595. in 4to. „

Nôtre Auteur arrivant à Rome, le 26. Octobre 1535. ſous le Pontificat de *Gregoire* XIII. les plus grands Ingenieurs de ce tems-là, étoient occupés à chercher le moien de transporter une Piramide, à la place de S. Pierre. Comme il étoit un excelent Matématicien, il médita ſur cette entrepriſe, & après avoir trouvé le moien le plus aſſuré pour en venir à bout, il le communiqua au public, dans le Traité dont il eſt ici queſtion. v. Ateneo dei Letterati Milaneſi dall'Abbate *Filippo Picinelli*, in Milano, 1670. in 4to p. 100.

(78) Sam. Engel Biblioth. Selectiſſ. P. I. p. 12. où il eſt dit, avec raiſon, „ *Agrippae* Liber adeo *rarus* eſt, ut vix nomen „ ejus, apud maximos Litteratores, inveniatur. „

(79) Hamburgiſche Berichte, 1739. p. 611. & 1740. p. 41. & p. 261. & 1741. p. 332. Sam. Engel. Bibl. Selectiſſ. P. I. p. 3. 4.

Cette Edition eſt ſi *rare*, qu'un Savant en nia publiquement l'exiſtence, dans les

Ham-

Henrici Cornelii Agrippae ab Hettesheym, De incertitudine & vanitate scientiarum declamatio invectiva, qua universa illa Sophorum gigantomachia plus quam Herculea impugnatur audacia, doceturque

Hamburgische Berichte de 1739. p. 496. parce qu'il n'étoit pas probable, selon lui, que ce Livre ait été imprimé sur la fin de l'année 1530. & qu'on en ait deja fait une nouvelle Edition, au mois de Janvier de l'an 1531. Et sur tout, par ce qu'il ne trouvoit pas un seul Savant, qui se soit jamais vanté, d'avoir vû une Edition de l'an 1530. Ce silence universel le confirmoit dans son idée; Mais on ne le laissa pas croupir long tems dans cette erreur: Mr. *Opitius* fit insérer, peu après, un article dans le même Journal, p. 610. & suiv. par lequel il annonça au public, qu'il avoit vû cette Edition chez Mr. *Bünemann*, qu'elle étoit imprimée à Anvers, sur du papier assez blanc in 4to. Mr. *Noodt* annonça ensuite, dans le même Ouvrage p. 332. de l'année 1741. qu'il avoit cette Edition entre les mains, & en fit en même tems la Description. Mr. *Vogt* ne connoissoit encore personne, qui ait jamais vû la dite Edition, lorsqu'il fit imprimer pour la seconde fois son Catal. de Livres rares en 1738. Il a eu dans la suite le bonheur, non seulement de la voir, mais d'en faire l'aquisition: comme il nous l'aprend, dans la derniére Edition du dit Catal. Libr. rar. p. 16. Elle se trouvoit aussi dans la Bibl. de Mr. *Sam. Engel*, comme on le voit P. I. p. 3. de son Catalogue. Elle étoit munie d'un Privilége de l'Empereur *Charles* V. donné à Malines le 12. de Janvier 1529. qui a été réimprimé à la tête de l'Edition, qui a vû le jour en 1532. in 8vo. au mois de Septembre, sans nom du lieu ni de l'imprimeur. Ceux qui n'auront ni l'une, ni l'autre de ces Editions, le trouveront encore au devant du Traité de Occulta Philosophia, imprimé au mois de Juillet de l'année 1533. in Fol. Cela n'empêcha pas la Faculté de Theologie de Paris de condanner ce Livre, par un Arrêt du 2. Mars 1530. a être brûlé publiquement. „ Liber qui dicitur: *Cornelii Agrippae* de vanitate & incertitudine „ scientiarum, impressus de novo *Parisiis* „ in vico Sorbonico, & prius *Coloniae*, „ Lutheranae doctrinae plurimum favet, „ multa habens contra cultum Imaginum, „ Templorum, Festorum, & Caeremo- „ niarum Ecclesiae, nec non in Scriptores „ Sacri Canonis blasphemus est, & ideo „ publice exurendus. „ Ce sont là les propres termes de la Faculté, raportés par *Charles Du Plessis D'Argentré*, dans sa Collectio Judiciorum de novis Erroribus, T. II. P. I. p. 85.

Quoique ce Décret soit daté du 2. Mars 1530. j'estime qu'il y a une faute d'impression, & qu'il faut lire 1531. Car sans cela, il faudroit suposer, qu'on avoit qualifié deux Editions d'un Livre, qui n'a été imprimé pour la premiere fois, que six mois après. Disons donc, que le 2. Mars 1531. la Sorbonne a condanné au feu l'Edition de Cologne, du mois de Janvier 1531. & l'Edition de Paris de 1531.

que nusquam certi quicquam, perpetui, & divini, nisi in solidis dei eloquiis atque eminentia verbi dei latere. Capita tractandorum totius operis, sequens indicabit pagella. Apud *Eucharium* Agrippinatem, Anno 1531. mense Januario. in 8vo. Alph. 1. Feuilles 3. *Seconde Edition très-rare* (80).

Hen-

1531. in 8vo. cotée par le P. *Niceron* au T. XVII. p. 18. de ses Memoires: parce qu'elle ne connoissoit pas la premiére Edition d'Anvers de l'année 1530. in 4to. qui est la plus *rare*; Il est facheux qu'elle soit toute remplie de fautes d'impression, comme *Agrippa* l'a reconnu lui-même, dans la huitiéme Lettre du L. VI. datée du mois de Decembre 1530. „Quod „si rudem non dedigneris calamum & „vacat tibi legere, quod ego aliquando „in variis disciplinis profecerim, in hac „ipsa declamatione nostra, de Vanitate „scientiarum inscripta, quam ad te mitti-„mus, conspicies, in qua tamen innu-„meros Typographi errores excusabis. „ v. *Agrippae* Opera T. II. p. 961. Le P. *Niceron* se trompe, quand il dit, l. c. que cette Edition est in 8vo.

(80) Les anciennes Editions de ce Traité, qui ne sont pas mutilées, passent généralement pour les plus *rares*. v. Hamburgische Berichte 1739. p. 551. & 1740. p. 726. C. G. Kestneri Bibliotheca Medica p. 172. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 15. Nachrichten von einer Hallischen Bibliothec, vol. II. p. 335.

J'ai confronté les huit Editions suivantes, & j'ai trouvé qu'elles étoient entiéres: Elles sont conséquemment préferables à toutes les suivantes. L'a premiere que j'aie vû, est celle de 1531. Mense Januario. La 2de. de 1531. à Cologne, chez M. N. La 3e. d'Anvers, 1531. in 8vo. La 4e. de 1532. Mense Januario. La 5e. de 1532. Mense Septembri. La 6e. du mois de Janvier 1536. in 8vo. La 7e. de 1536. in 8vo. avec le buste *d'Agrippa* La 8e. de 1539. in 8vo. La premiere Edition châtrée, que j'aie trouvé, est imprimée in 8vo. sans nom du lieu, de l'imprimeur, & sans date, dont je parleri dans la Note. (88)

Mr. *Vogt* conserve une Edition du mois de Janvier de l'an 1531. in 8vo. dont il a donné le Titre dans son Catal. Libror. rarior. p. 16. Il répond exactement à celui, qui est à la tête de cet article: à l'exception du nom *d'Eucharius Agrippinas*, c. à. d. *Eucharius Cervicornus*, qui imptimoit dans ce tems-la à Cologne, & qu'on trouve sur le Titre de l'Edition que j'ai devant moi; au lieu qu'on a omis le nom de l'Imprimeur sur le Titre de l'Edition, qui est entre les mains de Mr. *Vogt*. Mon Edition contient un Alphabet & trois feuilles, c. à. d. 1 Alph. 2. feuilles pour le Corps de l'Ouvrage, & 1 feuille qui renferme la Table, l'Epître Dédicatoire & la Préface *d'Agrippa*. L'Edition de Mr. *Vogt* n'a en tout, qu'un Alph. 2.

L 2 feuilles.

Henrici Cornelii Agrippae ab Nettesheym, De incertitudine & Vanitate ſcientiarum declamatio invectiva, qua univerſa illa Sophorum gigantomachia plus quam Herculea impugnatur audacia: doceturque nusquam certi quicquam, perpetui, & divini, niſi in ſolidis eloquiis atque eminentia Verbi dei latere. Capita tractandorum totius operis, ſequens indicabit pagella. Anno 1531. De incertitudine & vanitate ſcientiarum. in 8vo. *Et à la derniere page, on lit les mots ſuivans.* Coloniae M. N. excudebat. c. à d. *Melchior Noveſianus.* Alph. 1. Feuille. 1. *Edition très-rare* (81).

Henrici Cornelii Agrippae ab Nettesheim, Splendidiſſimae nobilitatis Viri, & armatae militiae Equitis aurati, ac LL. Doctoris, ſacrae Caeſareae Majeſtatis a conſiliis & archivis Indiciarii, de incertitudine & Vanitate Scientiarum & Artium, atque excellentia Verbi Dei, declamatio. Apud Florentiſſimam Antverpiam. 1531. in 8vo. Feuillets 159. *Edition très-rare* (82).

Henrici Cornelii Agrippae ab Nettesheym de incertitudine & Vanitate Scientiarum declamatio invectiva, qua univerſa illa ſophorum gigantomachia plusquam Herculea impugnatur audacia, doceturque nusquam certi quicquam, perpetui, & divini, niſi in ſoli-

feuilles. Celle que j'ai ſous mes yeux, eſt diviſée en 102. Chapitres: le Caractère en eſt net, & on n'en a chifré ni les feuillets, ni les pages.

(81) On a acuſé cette Edition d'être mutilée, dans les Hamburgiſche Berichte de l'année 1740. p. 41. mais on lui a fait réparation d'honneur, à la p. 722. du même Volume, où l'on en a fait une exacte Deſcription. Par ce moien, on m'a épargné la peine de relever cette acuſation faite en l'air: comme je l'ai vû, par la confronration que j'en ai faite, avec les autres Editions complettes.

Cette Edition n'eſt pas ſi belle, que la précedente. Elle a le même avantage, d'être diviſée en 102. Chapitres; mais elle a auſſi le même défaut, c'eſt que les pages n'en ſont point numerotées.

(82) Cette Edirion non mutilée a été imprimée à Anvers, & repreſente plus exactement la premiere, que les deux précedentes, qui ont été diviſées en Chapitres. Elle va tout de ſuite, d'un bout à l autre, ſans aucune diſtinction notable: ce qui fait, qu'il eſt aſſez dificile d'y trouver ce que l'on y cherche. Elle a de plus, à la fin, un Avertiſſement au Lecteur, qui ne ſe trouve pas dans les deux autres, dont je viens de parler.

solidis dei eloquiis atque eminentia verbi dei latere. Capita tractandorum totius operis, ſequens indicabit pagella. Anno 1532. menſe Januario. in 8vo. Alph. 1. Feuilles 3. *Edition très-rare* (83).

Splendidae Nobilitatis Viri & armatae militiae Equitis aurati, ac utriusque Juris Doctoris, Sacrae Caeſareae Majeſtatis a conſiliis & archivis Inditiarii, *Henrici Cornelii Agrippae* ab Nettesheym, de Incertitudine & Vanitate Scientiarum, & Artium atque excellentia Verbi Dei, Declamatio. Nunc denuo recognita: & Scholiis Marginariis illuſtrata. Nihil ſeire feliciſſima vita. Anno 1532. Menſe Septembri in 8vo. Pagg. 351. Sans le Privilége de l'Empereur Charles V. la Table, l'Epître Dédicatoire & la Préface. *Edition très-rare* (84).

Hen-

(83) Edition complette, dont les caractéres ſont du tout ſemblables à ceux de l'Edition du mois de Janvier, 1531. 8vo. qui a été imprimée à Cologne chez *Eucharius Cervicornus*: ce qui fait voir, que celle-ci eſt auſſi ſortie de la même boutique. Elle eſt *très-rare*, & inconnue aux grands hommes, qui ont parlé des autres Editions de ce Livre.

(84) Schelhornii Amoenit. Literar. T. II. p. 518.

Cette Edition quoique *très-rare*, eſt beaucoup plus connue que la précedente. Mr. *Schelhorn* la décrit, l. c. Il en eſt auſſi parlé dans *Theophili Sinceri* neue Sammlung von lauter alten und raren Büchern p. 221. Elle eſt complette, diviſée en 102. Chapitres: les pages y ſont cotées. elle porte à ſa tête le Privilége de l'Empereur Charles V. du 12. Janvier 1529. & eſt enrichie à la fin, du même Avertiſſement au Lecteur, qui ſe trouve à la fin de l'Edition d'Anvers de l'an 1531. in 8vo. Il y a cette diférence ſeulement, qu'au lieu que cet Avertiſſement ſe finit en ces termes, *Bene Vale ex officina noſtra*, dans l'Edition de 1531. il ſe termine dans celle-ci, en ces mots, „ *Bene Vale*, *Pariſiis* „ *apud Sorbonam.* „ Ce qui n'y a été mis, que pour en impoſer aux ignorans, & pour avoir un meilleur debit de ce Livre, que la Sorbonne avoit condamné au feu: comme nous l'avons vû dans la Note (79)

Il eſt parlé dans les Hamburgiſche Berichte de l'année 1740. p. 261. d'une Edition imprimée en 1532. in 8vo. Menſe Septembri, ſur le Titre de laquelle on lit ces mots, *Excudebat Jo. Prael:* qui ne ſe trouvent point ſur le Titre de celle-ci: d'où l'on conclud, qu'elle a été imprimée à Cologne. Mais comme cette Edition eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, & que Mr. *Bünemann* a celle dont j'ai copié le Titre ci-deſſus; j'ai confronté ces deux

Henrici Cornelii Agrippae ab Nettesheym De incertitudine & Vanitate ſcientiarum declamatio invectiva, qua univerſa illa ſophorum giganthomachia plusquam Herculea impugnatur audacia, doceturque, nusquam certi quicquam, perpetui, & divini, niſi in ſolidis dei eloquiis atque eminentia verbi dei latere. Capita tractandorum totius operis, ſequens indicabit pagella. Anno 1536. menſe Januario. in 8vo. *Edition très-rare* (85).

Henrici Cornelii Agrippae Ab Nettesheym. De incertitudine & Vanitate ſcientiarum declamatio invectiva, denuo ab autore recognita, & marginalibus Annotationibus Aucta. Capita tractandorum totius operis, ſequens indicabit pagella. Anno 1536. in 8vo. ſans nom du lieu, ni de l'Imprimeur. Alphab. 1. Feuilles 3. *Edition très-rare* (86).

Henrici Cornelii Agrippae ab Nettesheym. De incertitudine & vanitate ſcientiarum declamatio invectiva, denuo ab autore recognita, & marginalibus annotationibus aucta. Capita tractandorum totius operis ſequentes indicant pagellae. 1539. in 8vo. ſans nom du lieu, ni de l'Imprimeur. Alph. 1. Feuilles. 3. *Edition très-rare* (87).

Hen-

Exemplaires, & découvert qu'ils étoient abſolument de la même Edition: & que ces mots, *Excudebat Jo. Prael*, qu'on voit ſur le Titre de l'Exemplaire de la Bibliothéque du Roi, étoit poſtiches, imprimés à la main, & tout de travers, ſans doute par une ruſe de Libraire.

(85) Cette Edition n'eſt point mutilée. Elle eſt imprimée en beaux caractéres, qui font voir, qu'elle eſt d'Anvers. Elle a des reclames & des ſignatures; mais les pages n'en ſont point chifrées. Elle contient vint deux feuilles & trois feuillets. Elle eſt diviſée en 102. Chapitres, & eſt l'une des plus *rares*, que j'aie vû.

(86) Theophili Sinceri Sammlung von lauter alten und raren Büchern. p. 221. Thomae Crenii Animadverſiones Philol. & Hiſtor. P. II. p. 13. 14.

Cette Edition reſſemble beaucoup à celles de Cologne. Les pages n'en ſont pas chifrées. Elle eſt diviſée en 102. Chapitres. Elle n'eſt pas tronquée. Il y a pourtant cette diférence: c'eſt que le Titre en eſt orné du Buſte de *Cornelius Agrippa*; ce qui ne ſe voit point dans les ſix Editions précedentes, que j'ai devant mes yeux.

(87) Hamburgiſche Berichte 1740. p. 42.

Henrici Cornelii Agrippae ab Nettesheym, De incertitudine & vanitate scientiarum declamatio invectiva, denuo ab autore recognita & marginalibus annotationibus aucta. Capita tractandorum totius operis, sequentes indicant pagellae. Sans lieu ni date. in 8vo. Alphab. 1. Feuilles 2. *Edition rare* (88).

Arrig-

C'est ici la derniére Edition complette de ce Livre. Elle ressemble beaucoup à la précedente. Le Buste *d'Agrippa* se voit sur le Titre, les pages ne sont pas chifrées, elle est divisée en 102. Chapitres, & remplir comme l'autre 1 Alphab. 3. feuilles. Cependant il est facile de reconnoître, en les confrontant, que ce sont deux Editions diférentes. La premiere feuille de celle-là, est imprimée en Caractéres Romains, & la premiere feuille de celle-ci, est en Caractéres Italiques; les notes marginales de la précedente, sont en Caractéres Gothiques, & dans la derniére elles sont en Caractéres Romains.

(88) Thesauri Bibliothecalis Vol. IV. p. 173.

Cette Edition ressemble assez aux deux derniéres. Les pages n'en sont point chifrées, ce sont les mêmes Caractéres, on voit le même Buste *d'Agrippa* sur le Titre: mais elle ne leur ressemble pas en bonté; elle est extraordinairement châtrée. Mr. le Directeur *Bünemann* a noté sur le Titre de l'Exemplaire, qu'il a eu la bonté de me prêter, les divers endroits tronqués: Je les ai suivi, en la confrontant avec les premieres Editions, que j'ai entre les mains: & j'ai trouvé qu'on avoit omis ces mots, à la fin du Chapître XXV. „ diabolum scilicet fuisse primum cucullae „ autorem, à quo deinceps puto caeteri „ monachi & fratres hanc sub diversis co„ loribus mutuarunt, aut forte velut haere„ ditario jure sibi relictam acceperunt „ Chap. LXIV. fol. n. 8. a. Après avoir dit, Tales habent aulicae dominae plerumque sacrorum suorum mystas, & aulicarum nuptiarum scortationumque consultores: il a omis, „ Jam vero etiam lenociniis „ militant leges atque canones, cum in „ potentum favorem pro iniquis nuptiis „ pugnant, & justa matrimonia dirimunt: „ sacerdotesque sublatis honestis nuptiis „ turpiter scortari compellunt, maluerunt„ que illi legislatores sacerdotes suos cum „ infamia habere concubinas, quam cum „ honesta fama uxores, forte quia ex con„ cubinis proventus illis est amplior: De „ quo legimus gloriarum, in convivio „ quendam episcopum, habere se undecim „ millia sacerdotum concubinariorum, qui „ in singulos annos illi aureum pendant. „

Chap. LVII. Lit. t. 6. Après avoir dit, corruptus gentilium mos & falsa religio cum ipsi ad Christi fidem converti coeperunt, nostram quoque religionem infecit, & in nostram ecclesiam simulacra & imagines, multasque pomparum steriles ceremonias introduxit, quorum nihil fuit apud pri-

Arrigo Cornelio Agrippa della vanità della ſcienze, tradotta per

primos illos & veros Chriſtianos. On a ſauté les mots ſuivants: „ Hinc cœpimus „ divorum noſtrorum muta ſimulacra in „ templa noſtra traducere, & in aras dei „ magnis venerationibus collocare, & quo „ hominem veram dei imaginem nephas „ ducimus conſcendere, eo inſenſata trans- „ ferimus ſimulacra, illis inclinamus capita, „ infigimus oſcula, offerimus lumina, ſuſ- „ pendimus anathemata, adcomodamus „ miracula, coëmimus condonationes, „ denique illis peregrinamur, illis vove- „ mus, illa colimus, ac tantum non ado- „ ramus. „

Chap. LX. l. 6. b. Après auferri jubet. Il faut ajouter, „ & Hermes ad Aſclepium „ inquit, hoc ſacrilegio ſimile eſt cum „ deum roges thus atque ſimilia incen- „ dere. „ Ibid. l. 8. a. Après Bohemorum eccleſia ſeparata eſt, quia, il manque, „ an- „ tiquo ritu contra recentiorum pontiſi- „ cum interdicta. „

Chap. LXII. m. 3. b. Après ſed hodie, il faut ajouter, „ pauci inter eos boni. „

Chap. XCVI. y. 4. a. Après ignem eva- ſere. Il manque, „ Poſſem hoc loco re- „ ferre famoſi illius Hoochſtrati caetero- „ rumque Colonienſium meorum ſubtile „ admodum & plusquam Scotiſticum in- „ ventum de inquirendis Judaeis, om- „ nemque illam Capnionis tragoediam, & „ decennale bellum, in quo Colonienſium „ magiſtrorum noſtrorum nomen & fama „ & doctrina irreparabile naufragium fe- „ cerunt, niſi haec omnibus notiſſima „ eſſent, & Capnionis triumpho omnibus „ ſeculis clara hiſtoria. „

Chap. XCVII. y. 6. a. Après Atque hi tunc, il faut mettre, „ ſubtiles angelici, „ ſeraphici, & divini. „ Ibid. y. 6. b. Après dicatur attendentes: il manque, „ Hinc „ nullus theologorum nunc vere doctus „ habetur, qui non in ſectam aliquam ju- „ raverit, illamque mordicus teneat perti- „ naciterque defendat, illiusque nomen & „ ſtigmata nusquam non oſtentet, & in „ ore habeat, ac ejus titulo ſe ſalutari & „ praeferri glorietur, ut Thomiſtam, Al- „ bertiſtam, Scotiſtam, Occamiſtam. „ Nam purum Chriſtianum dici tantis ma- „ giſtris non eſt honeſtum, cum cogno- „ mentum illud quilibet lanii, coci, piſto- „ res, ſutores, tonſores, lixae, ſed & „ mulierculae quaeque indoctaque plebe- „ cula cum illis habere queant commune: „

Ibid. dix neuf lignes plus bas, après poſ- ſet idololatria: „ Tranſeo caeteras eorum „ haereſes contentionesque de ſacramentis, „ de purgatorio, de primatu, de pontifi- „ cum praeceptis & eorundem obligationi- „ bus, de indulgentiis, deque futuro An- „ tichriſto, & multis aliis, in quibus ſuam „ oſtendunt inſanam ſapientiam, cujus „ praeſumptione tumidi & inflati, velut „ qui fabulis referuntur gygantes, quae- „ ſtiones quaeſtionibus, argumenta argu- „ mentis adgenerantes, extollunt ſenten- „ tias ſuas adverſus deum, ſuper quorum „ impietatem ira dei de coelis revelatur. „

Ibid. y. 7. b. Après ſagitta vulnerans lingua eorum: ſed, on a retranché ces mots:

per *Lodovico Domenichi.* In Venezia 1549. in 8vo. Senza nome di

mots: „ de iſtis: ſatis, neque enim tutum „ eſt eos liberiori loquendi ratione redar- „ guere, ſolent ſiquidem quoties exacer- „ bantur conſpirare, & redarguentes eos „ coram inquiſitoribus ſuis in jus rapere, „ & ad palinodiam adigere, nonnunquam „ faſciculis tradere, aut oblato toxico ſe- „ crete e medio auferre: habent enim & „ hoc inter arcana religionis ſymbola, ſi „ quis ſcandalum moliatur religioni, fas „ piumque eſſe illum clam dato veneno „ tollere, ne diffametur ordo, ſi quis illo- „ tum publice puniretur, quare „

Ch. XCIX. z. 2. a. au lieu qu'il y a, quod verbum non ad contentioſos theoſophiſtas; il faut lire: „ non ad magiſtros noſtros, „ non ad contentioſos theoſophiſtas, non „ ad indulgentiarum cauponatores. „

Ibid. z. 5. b. Après lance recepti ſunt, on a omis: „ Nam multa hinc inde ca- „ pitula, atque totus Machabeorum liber „ inter apocrypha ſunt. Idem etiam evan- „ geliis & epiſtolis accidit: „

Ch. C. z. 6. b. Après commentis judicare, il faut inſérer ces mots: „ nec ullo- „ rum quorumcunque doctiſſimorum aut „ ſanctiſſimorum dogmatibus, gloſſis, com- „ mentis, caeteriſque dictis alligari, qui- „ cunque citra vel ultra divini verbi auto- „ ritatem loquuntur: „

Ibid. quelques lignes plus bas, après nulla ſchola philoſophorum, il faut lire: „ nulla theologorum ſorbona. „

Ibid. z. 8. b. Après quam eſſe amatores, on a retranché: „ atque utinam non „ etiam multi illorum ſub praetextu theo- „ logiae defenderent doctrinam ſatanae, „ veritatem verbi dei conculcantes atque „ damnantes. „

Ibid. au bas de la page, après forenſes tragoedias, liſez: „ ſorbonicas contentio- „ nes, cucullionum hypocriſes. „

Ibid. aa. b. Après ſed ad omnem hominem, on a omis: „ ſive vir, ſive mulier, „ ſive ſenex, ſive juvenis, ſive puer, ſive „ indigena, ſive advena, ſive proſelytus. „

Ibid. aa. 2. b. vers la fin du Chapitre, après fideles non pertineat, il faut ajouter: „ quòdve ſic concreditum ſit iſtis ſeſqui- „ pedalibus magiſtris noſtris, ut id Chri- „ ſtianum populum debeant poſſintve ce- „ lare. „

Ch. CI. aa. 3. b. Après opinionibus inquinari, il manque: „ & in quorum corde „ tanquam in tabula raſa nihil adhuc de- „ pictum eſt humanarum traditionum. „

Ibid. Deux lignes plus bas, après veritatem & juſtitiam, on a ôté: „ ab illis „ contentioſis ſophiſtis ac pro beanis & „ aſinis ridentur, & traducuntur in ſcholis, „ prohibentur à pulpitis, ejiciuntur gym- „ naſiis, nonnunquam calumniantur hae- „ retici: etiam periculum capitale in eos „ ſtatuitur, & diris ſuppliciis vita privan- „ tur. „

Ces paſſages pourront ſervir de pierre de touche, à ceux qui voudront examiner les Editions, qu'ils auront entre les mains, pour ſavoir, ſi elles ſont mutilées, ou non.

J'ai encore conféré les Editions qui ſuivent; mais elles ſont toutes chatrées. La 1re eſt de 1609. in 12. ſans nom du lieu, ni de l'imprimeur, dont les pages ne ſont pas chifrées. La 2de, de

di Stampatore. *Edition fort-rare* (89).

Le

1622. in 12mo. dont les pages ne font pas numerotées; quoi qu'il n'y ait sur le Titre, ni le nom de l'Imprimeur, ni du lieu, on voit pourtant par la vignette, qu'elle a été imprimée à Lyon per *Beringos* fratres. La 3e. Lugduni 1625. in 12mo. Celle-ci est absolument defigurée, & ne vaut rien du tout. Le 4e. Lugduni Batavorum ex officina *Commelini*, & la 5e. ibid. 1643. & 1644. in 12mo. C'est la même Edition, qui a deux Titres diféréns, elle a les lacunes ordinaires comme les autres. La 6e. Hagae-Comitum ap. *Adr. Vlacq*, 1653. mutilée comme les autres. La 7e. ibid. chez le même 1662. in 12mo. Elle ressemble presque entiérement à la précedente, & a conservé les mêmes fautes, ce qui confirme, que la note faite sur cette Edition à la p. 2. de la Biblioth. Rinckiana n'est qu'une pure supposition, qui induit à erreur. La 8e. Francofurti & Lipsiae 1693. in 12mo. tronquée comme les précedentes.

Maittaire raporte une Edition de 1537. in 8vo. f. l. & a. T. III. Annal. Typograph. p. 268. qui pourroit bien être complete. Celle de 1544. in 8vo. & de Cologne 1598. in 12. étoient entre les mains de Mr. *Vogt* & tronquées. Je ne doute pas, qu'on n'en puisse dire autant de celle de 1564. qui se trouve dans l'Index Bibliothecae Barberinae T. I. p. 16. de celles de 1575. & de 1584. in 12mo. imprimées à Cologne chez *Theodorus Baumius*, dont il est parlé dans les Hamburgische Berichte de 1739. p. 550. La derniére de toutes imprimée à Leipsic en 1714 in 12mo. ne vaut pas mieux que les autres. On a traduit en François cette Déclamation, dont je raporterai diverses Editions. La 1re. se trouve dans la Bibliothéque *d'Antoine Du Verdier* p. 542. „ Declamation sur l'incertitude, vanité & abus des sciences, „ traduite en François du Latin de *Corn. Agrippe* par. L. T. Oeuvre qui apporte „ merveilleux contentement à ceux qui „ frequentent les courts des grands „ Seigneurs, & qui veulent apprendre à „ discourir d'une infinité de choses contre „ la commune opinion. impr. par *Jean Dauvand*, 1582. in 8vo. „ Il y a une seconde Edition de la Traduction de *Louis Turquet* imprimée en 1605. in 12. sans nom de lieu. v. Memoires de Niceron T. XX. p. 104. J'en ai une troisiéme devant les yeux, sous ce Titre: „ Paradoxe sur „ l'Incertitude, vanité, & abus des Sciences. Traduit en François, du Latin de „ *Henri Corneille Agr.* Oeuvre qui peut „ profiter, & qui apporte merveilleux „ contentement à ceux qui frequentent les „ Cours des grands Seigneurs, & qui veulent apprendre à discourir d'une infinité „ de choses contre la commune opinion. „ 1617. in 12mo. Pagg. 390. Cette Traduction a été faite sur une bonne Edition complette, & il n'y manque pas un mot de tous les passages que j'ai raporté ci-dessus. Enfin on en marque une 4e. Edition dans les Hamburgische Berichte, de 1741. p. 350. „ *Henri Corneille Agrippa* de l'In„ certitude, vanité & abus des sciences. „ Traduit en françois par *Louis de Mayerne Furquet* Lionnois. Imprimé l'an „ de

Le même in Venezia 1552. in 8vo. *Edition fort-rare* (90).

H. C. Agrippae ab Nettesheym, a Consiliis & Archivis Inditiarii Sacrae Caesareae Majestatis: De occulta Philosophia Libri Tres. Nihil est opertum quod non reveletur, & occultum quod non sciatur. Matthaei X. Cum gratia & privilegio Caesareae Majestatis ad triennium. *Et à la fin:* Occultae Philosophiae *Henrici Cornelii Agrippae* Finis Anno 1533. Mense Julio. in Fol. Pagg. 362. sans trois feuilles qui sont à la tête de l'ouvrage. *Edition très-rare* (91).

H. C.

„ de grace 1630. 12mo. „ Pagg. 526. il faut lire *Turquet.*

Mr. de *Gueudeville* en a fait une nouvelle Traduction, imprimée a Leiden en 1726. in 12mo. III. Tomes, dans laquelle il plaisante son Auteur, & fait de son mieux pour le tourner en ridicule. C'est dommage qu'il ait travaillé sur une Edition extrêmement defectueuse, & tronquée: ce qui fait, qu'il n'a pas traduit les passages, que j'ai marqué ci-dessus.

Ce Livre a aussi été traduit en Anglois, „ *Henrie Cornelius Agrippa*, of the Vani-„ tie and Uncertaintie of Arts and scien-„ ces, translated by *James Sanford Gent.* „ 1569. in 4to. „ Item, The vanity of „ Arts and sciences, by *Hen. Corn. Agrippa*, „ 1676. in 8vo. „ v. Catal. Biblioth. Harlejanae T. II. p. 770. N. 12646. & p. 771. N. 12658. & Guil. Reading Bibl. Cleri Londinensis, U. X. 2. Item, 1694. in 8vo. Catal. d'Osborn, 1749. p. 178. La Version Hollandoise d'un Anonime a été imprimée à Roterdam en 1661.

(89) N. Haym Notizia de Libri rari p. 188.

(90) Jo. Lud. Bünemanni Notitia Scriptorum Artem Typographicam illustrantium, p. 5.

On a deja fait un Abregé de ce Livre en Allemand, qui se trouve dans la Collection suivante. „ Das theur und kunstlich „ Büchlin Morie Encomion, das ist, „ Ein Lob de Thorhait, von *Erasmo* Ro-„ terodamo &c. . . . . Von der Hayloßig-„ kait; Eyttelkayt: und ungewisshait al-„ ler Menschlichen Kunst und Weysshait, „ zu Ende mit angehefft. Ein Lob des „ Esels, aus *Henrico Cornelio Agrippa*, „ de Vanitate &c. verteutscht. „ On voit à la fin, que cette Collection a été imprimée à Ulm in 4to. chez *Hans Warnir. Sam. Engel* dit, que cette Collection est *très-rare*, dans sa Biblioth. Selectiss. P. II. p. 15. Mr. *Schelhorn* dit, T. II. p. 518. de ses Amoenitates Literariae, qu'on en a encore une pauvre Traduction allemande. Elle a été imprimée à Cologne en 1713. in 8vo.

(91) *Joh. Ern. Bergeri* Diatribe de Libris rarioribus, p. 12. Biblioth. Anonym. Lugd. Bat. 1716. p. 104. Biblioth. Contracta, Hagae-Com. ap. *J. Swart*, 1728. p. 23. Biblioth. Röveriana, p. 7.

p. 7. Biblioth. Universelle chez P. Gosse, p. 109. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 15. Biblioth. Selectiss. Amsterd. ap. P. Mortier 1743. T. I. p. 129. Biblioth. Friderici Adolphi Hansen ab Ehrencron, p. 29. Nachricht von einer Hallischen Bibliothec, Vol. II. p. 349.

Mr. *Bünemann* a possédé autrefois la plus ancienne Edition de cet Ouvrage, intitulée, „ *Henrici Cornelii Agrippae* ab „ Nettesheym a Consiliis & Archivis In- „ ditiarii sacrae Caesareae Majestatis de „ Occulta Philosophia libri Tres. J. G. „

On lit à la fin du Livre premier: „ *Joan* „ *Grapheus* excudebat Antverpiae sub in- „ tersignio Tiliae in vico vulgariter nun- „ cupato de Lombardenveste ubi & prostat „ Anno 1531. mense Februario. in 4to. „ C'est ici la premiere & la *plus rare* de toutes les Editions de cet Ouvrage, qui a presque entiérement disparu. Elle a d'abord été réimprimée à Paris.

Ces deux Editions se vendirent sans nul obstacle, & l'Auteur fit travailler à la troisiéme, à Cologne chez *Jean Soter*. Le P. *Conrad Coullon* ou *Coelin* Inquisiteur de la foi, en fit arrêter l'impression, & saisir les feuilles, qui étoient deja imprimées; *Agrippa* présenta une Epitre Apologétique au Magistrat de Cologne, contra insaniam *Conradi Coelin de Ulma*, qui fit sans doute son effet, puisqu'on y imprima ce Livre en 1533. in Fol. dont j'ai donné le Titre ci-dessus. On n'y a point mis le nom du lieu, ni de l'Imprimeur, c'est ce qui a causé la faute, qui s'est glissée dans la Biblioth. selectiss. de Mr. de Schoenberg, à Amsterd. 1743. T. I. p. 129. N. 1641. Où l'on a coté cette Edition de Malines de 1533. parceque *Corn. Agrippa* a daté son Epitre Dédicatoire, qui est à la tête de cette Edition, Ex Mechlinia 1531. Mense Januario. C'est par une pareille inadvertence, que *Theoph. Georgi* a noté dans son Europæisches Bücher-Lexicon, T. I. p. 18. une Edition de Malines, de l'année 1531. in Fol. qu'il a taxé 60. écus; au lieu de l'Edition d'Anvers de l'an 1531. in 4to.

Je ne sache pas, que personne ait remarqué avant moi, qu'il y a deux Editions diférentes du Traité *d'Agrippa* de Philosophia Occulta, datées du mois de Juillet 1533. in Fol. Il n'y a cependant rien de plus veritable. Je les ai devant mes yeux. Je crois que celle qui a le moins de fautes d'impression, est la premiere, & que celle qui les a multipliées est la seconde. L'une est à moi: & l'autre est ici dans la Bibliothéque Roiale. J'en donnerai les marques distinctives, afin que ceux, qui posséderont l'une ou l'autre de ces Editions, la puissent reconnoître. La premiere n'a point d'Errata; La seconde en a un à fin de la Préface. Dans la 1re. on lit p. 19. l. 36. *cuivis*; dans la 2de on a mis *cujus*. La 1re a fort bien écrit, p. 47. l. 34. *abortum patiuntur;* La 2de y a mis, *abortpatiumuntur*. La 1re p. 59. l. 19. *radiis accenduntur;* La 2de. *radiis. Accenduntur*. La 1re. p. 198. l. 9. *divinatio*. l. 33. *protulisse*, & l. 38. *formans;* La 2de. l. 9. *dominatio*. l. 33. *prolatam*, & l. 38. *forma*. La 1re. p. 320. l. 3. *immitti;* La 2de. ib. l. 2. *immtti*. Où l'on voit en même tems, que les lignes ne se répondent pas toujours exactement; ce qui confirme encore, que ce sont deux Editions diférentes. Elles sont cependant sorties de la même bouti-

que.

H. C. Agrippae de Occulta Philosophia Libri III. 1541. in 4to. *Edition très-rare* (92).

H. C. Agrippae de Occulta Philosophia Liber quartus, cui accesserunt Elementa Magica *Petri* de Abano. 1565. in 8vo. *Premiere Edition très rare.* (93).

H. C. Agrippae liber quartus de occulta Philosophia. Basileae 1567. in 8vo. *Edition très-rare* (94).

H. C. Agrippae Commentaria in artem brevem *Raymundi Lullii.* Salingiaci, excudebat *Joh. Soter.* 1538. in 8vo. *Rare* (95).

H. C.

que. Car les grosses lettres, qui sont à la tête des Chapitres, se ressemblent exactement; mais pour les caractéres ordinaires, la seconde l'emporte en beauté sur la premiere.

(92) Bibliotheca Anonym. Noribergae, ap. Jo. Schmidium, 1738. in 8vo. p. 73. Hamburgische Berichte 1740. p. 723.

(93) Biblioth. Anonym. Noribergae, 1738. p. 178.

(94) Biblioth. Frid. Ad. Hansen ab Ehrencron, p. 346.

Ce quatriéme Livre de la Philosophie oculte, n'est pas *d'Agrippa*, comme *Wierius* nous l'aprend, dans son Traité de praestigiis Daemonum, L. II. C. V. p. 161. Ed. 1577. in 4to. „ où il dit: „ Abominabilis libellus nuper in lucem ab homine „ impio emissus, tribuitusque *H. Corn.* „ *Agrippae*, meo olim hospiti & praeceptori honorando circiter annos viginti septem jam mortuo, ut hinc falso ejus nominibus jam inscribi speretem, sub titulo „ quarti libri de Occulta philosophia &c. „

J'ai sous mes yeux l'édition suivante, qui est la premiere, que je sache, où l'on trouve les quatre Livres de la Philosophie oculte. „ *Henrici Cor. Agrippae* ab Nettesheym, de Occulta Philosophia Libri „ III. Quibus accesserunt, Spurius *Agrippae* Liber de Ceremoniis Magicis. Heptameron *Petri* de *Albano.* Ratio compendiaria Magiae naturalis, ex *Plinio* „ desumpta. Disputatio de Fascinationibus. Epistola de Incantatione & adjuratione, colliique suspensione. *Joh. Tritemii* opuscula quaedam hujus argumenti. Parisiis ex Officina *Jacobi Dupuys* „ 1567. in 8vo. „ Pagg. 668. pour le „ corps de l'ouvrage.

On en a fait une Traduction Françoise imprimée à la Haye en 1727. en 2 Tom. in 8vo.

(95) Biblioth. Anonym. Hagae-Com. ap. Moetjens 1728. T. III. p. 198. N. 3465.

H. C. Agrippae Epiſtola Apologetica ad clariſſimum Urbis Agrippinae Romanorum Coloniae Senatum, contra inſaniam *Conradi Cölin* de Ulma, Ord. Praedicatorii Monachum. Ex Bonna, 11. Januarii. Edit. Argentorati, 1535. in 8vo. 14 feuilles. *Très-rare* (96).

Henr. Corn. Agrippae Opera, ſc. de occulta Philoſophia, in Geomanticam diſciplinam lectura, de magia, ex ſua declar. de vanitate ſcientiarum & excellentia verbi Dei. P. *de Abano* Heptameron, ſeu Elementa magica, de Speciebus magiae ceremonialis, Epitome in Pl. Sec. Nat. Hiſt. Libri XXX. Cap. I. & II. de magia, de Faſcinationibus. De Daemoniis. Ger. Cremonenſis Geomantia aſtronomica. *Arbatel* de magia, de incantatione & adjuratione collique ſuſpenſione Epiſtola. *Joan. Tritemius* de Steganographia. diverſa divinationum genera, & alia. Lugd. per *Beringos Fratres.* 1531. in 8vo. Voll. II. *Très-rare* (97).

H. C. Agrippae, ab Nettesheym, armatae militiae equitis aurati, & Juris utriusque ac Medicinae Doctoris, *Opera*, in duos Tomos concinne digeſta, & nunc denuo ſublatis omnibus mendis, in φιλομάθων gratiam accuratiſſimé recuſa. Quibus praeter omnes Tabulas noviter acceſſit *Ars Notoria*, quam ſuo loco interpoſitam reperies. Lugduni, per *Beringos* Fratres. Tom. I. p. 668. ſans la Préface &c. qui contiennent 12. feuillets avec le Titre.

Ejusd. Operum Pars Poſterior. Quorum Catalogum exhibebunt tibi paginae ſequentes. Una cum Rerum & Verborum hoc tomo memorabilium Indice & locuplete & certo. Lugduni per *Beringos* Fratres Anno 1600. Pagg. 440. pour la premiere partie de ce

J'en ai devant moi une Edition plus ancienne & plus *rare*, „ *Henrici Cornelii* „ *Agrippae* armatae militiae equitis aura- „ ti, & utriusque Juris Doctoris, in Ar- „ tem brevem *Raymundi Lullii* Commen- „ taria. Coloniae, *Joannes Soter* excude- „ bat An. 1533. menſe Auguſto, in 8vo.„ Feuilles 13.

(96) Vogt Cat. Libr. rar. p. 17.

(97) C. G. Keſtneri Biblioth. Medica, p. 174. note n. Biblioth. Univerſelle chez Goſſe p. 142. Catal. P. Goſſe & Jo. Neaulme Hagae-Com. 1729. P. III. p. 29.

ce tome sans les 8. premiers feuillets & la Table, qui en contient 8. autres: & Pagg. 480. pour la seconde partie (98).

Appendix Apologetica *Henrici Cornelii Agrippae* ab Nettesheym armatae militiae Equitis Aurati & V. I. ac Medicinae Doctoris, pertinens ad secundam ejus Operum Lugduni editorum partem. Elenchum pagina sequens Praefationem exhibebit. Lugduni, per *Beringos* Fratres 1605. in 8vo. Pagg. 262. *Très-rare* (99).

AGVD-

(98) Thesauri Bibliothecalis Vol. II. p. 253. 254. Biblioth. Anonym. ap. Beauregard p. 128. Biblioth. Dolciana p. 298. Nachrichten von einer Hallischen Bibliothec, Vol. II. p. 334. 335.

Cette Edition se distingue des autres, parce qu'on voit sur le Titre la tête de *Minerve*, aussi n'est elle pas si complette, que celles qui ont paru sans date: comme nous l'allons voir. C'est pourquoi il faut ajouter le traité, dont il est parlé dans la Note suivante, qui est *très-rare*.

(99) Biblioth. Universalis ap. P. Gosse p. 143.

Les Fréres *Berings* ont fait plusieurs Editions des Oeuvres *d' Agrippa*, car outre celle dont je viens de parler, j'en ai encore trois autres devant moi, qui sont toutes différentes, quand on les confronte les unes avec les autres, & qu'on ne sauroit discerner, dés qu'on les voit séparement. Elles ont le même Titre, sur lequel on voit une couronne, posée sur trois colonnes, avec cette devise, *Firmant Consilium Pietas Politia Coronam*, & au bas, Lugduni per *Beringos Fratres*, sans date. in 8vo. T. I. Pagg. 694. & T. II. Pagg. 1156. Pour les discerner, il n'y a qu'à lire la premiere ligne de la Préface. L'une a ces mots, *Non dubito, quin titulus Libri no-*: l'autre, *Non dubito quin titulus Libri nostri de Occul-*: & la troisiéme a ceux-ci, *Non dubito quin titulus libri nostri de Occulta*, l'on trouvera par tout de pareilles diférences. Elles sont imprimées en petits Caractéres Romains, mais j'en ai vû une cinquiéme en Caractéres Italiques.

Ces trois Editions sans date, contiennent quelques traités, qui manquent dans la précedente, savoir:

„ 1. Apologia pro defensione Declamationis de Vanitate &c.

„ 2. Querela ob eandem Declamationem.

„ 3. Tabula abbreviata in artem brevem *Ray. Lulli.*

„ 4. De beatissimae *Annae* monogamia;

„ 5 Defensio propositionum praenarratarum. &c. „

AGVDDA.

Agudda; i. e. fasciculus, five colle&tanea Talmudica, in quibus per compendium exhibentur instituta & ritus, qui in universo Talmudis corpore exstant, cum indice in calce adjuncto. Cracoviae A. 331. C. 1571. in Fol. Pagg. 250. per *Isaac ben Aaron Prostitz. Fort-rare* (100).

Jo-

Toutes les Editions des Fréres *Berings* sont mutilées, parce qu'ils les ont fait sur des méchantes Copies: c'est pourquoi, l'on doit principalement rechercher, celles qui ont été faites, du vivant de C. *Agrippa.*

On trouve dans la Bibliotheca Rinckiana p. 998. l'Edition suivante: „ H. C. „ *Agrippae* Opera, in II. Tom. Lugd. „ 1580. in 8vo. per Fratres *Beringos,* „ avec cette remarque: „ Haec Editio op- „ tima habetur. „ Je ne saurois m'en convaincre, après avoir remarqué, que les Editions suivantes des Fréres *Berings* sont toutes mutilées.

Je remarquerai en passant, qu'il y a aparence, que ces *Fratres Beringi*, ont été les précurseurs de *Pierre Marteau*, car on trouve depuis l'an 1531. jus qu'à l'an 1605. des Livres, qui portent sur le Titre le nom des *Berings*. Il est à croire, qu'on a emprunté ce nom, pour se mieux cacher: parceque nôtre *Agrippa* étoit un Auteur défendu: & même de la premiere Classe. v. Index Librorum prohibitor. *Anton. a Sotomajor:* Juxta Exemplar excusum Madriti, 1677. in Fol. p. 483.

Ceux qui souhaiteront d'en savoir d'avantage, pourront consulter, Melch. Adami vit. Germanor. Medicor. in 8vo. p. 16. Thomas Pope Blount Censur. celebr. Autorum in 4to. p. 549. Pauli Freheri Theatrum Viror. Claror. p. 1221. Melange critique de Mr. Ancillon T. I. p. 68. Dictionn. de Bayle §. *Agrippa*, Unschuldige Nachrichten 1701. p. 84. Memoires de Niceron T. XVII. p. 1. & T. XX. p. 104. G. Naudé Apologie pour les grands Personnages faussement soupçonnez de Magie, à la Haye 1643. in 8vo. p. 400. Jo. Fr. Foppens Biblioth. Belgica, T. I. p. 439. Stolles Historie der Gelahrheit, Jena 1736. in 4to. p. 37. Ejusd. Nachricht von den Büchern in seiner Bibliothec, Vol. II. p. 465. Colomesii Opera, p. 470. & Nachrichten von einer Hallischen Bibliothec, Vol II. p. 316. & suiv.

(100) Jo. Dan. Hoffmann de Typographiis in Regno Poloniae, p. 13.

Quelques-uns attribuent cette Collection aux Disciples de R. *Ascher*, & d'autres à R. *Alexandre* le sacrificateur, comme *Wolfius* nous l'apprend, dans sa Biblioth. Hebr. T. II. p. 1249. mais il ne decide rien en faveur de personne.

JOSEPHUS SAENZ DE AGUIRRE.

Ludi Salmanticenses, sive Theologia florulenta. Salmanticae 1668. in Fol. *Rare* (1).

Collectio maxima Conciliorum omnium Hispaniae & Novi Orbis, epistolarumque decretalium, nec non plurium monumentorum ad illa spectantium, cum notis & dissertationibus, quibus S. canones, historia Disciplinaque Ecclesiastica & Chronologia illustrantur. Tomus I. Cura & Studio *Josephi Saenz de Aguirre* S. R. E. Cardinalis. Romae, typis *Jo. Jac. Komarek*, 1693. in Fol. Alph. 8. Feuilles 12. Tomus II. Romae ap. eund. 1694. in Fol. Alph. 8. Feuilles 13. Tomus III. continens Concilia & monumenta sacra ab anno Christi 701. usque ad annum 1511. Romae ap. eund. 1694. in Fol. Alph. 7. Feuilles 12½ Tomus IV. & ultimus, ibid. apud eund. 1693. in Fol. Alph. 8. Feuilles 15½. *Excellente Collection, qui est devenue très-rare* (2).

HEN-

(1) Biblioth. Menckeniana p. 64.

C'est le premier Ouvrage de ce savant Cardinal, qui fut obligé de composer quelques Dissertations, selon l'usage de l'Université de Salamanque, avant que d'y recevoir le bonnet de Docteur. Il les rassembla dans la suite, & les fit imprimer, sous le Titre sus-mentionné. Il y traite des bons & des mauvais Anges, & y mêle beaucoup de traits d'érudition.

(2) Lenglet du Fresnoy Methode pour étudier l'Histoire T. IX. p. 1520. Acta Erudítor. Latin. 1688. p. 71.

Cet Ouvrage se trouve dans la Bibliothéque de l'Université de Göttingen.

Aguirre a inséré dans cette Collection, non-seulement les Actes des Conciles; mais encore plusieurs anciennes piéces, & y a joint quantité de Dissertations de sa façon. Il y en a plusieurs, pour soutenir les fausses Décrétales des premiers Papes: sur quoi *Louis Ellies du Pin*, fait la Reflexion suivante, dans sa Biblioth. Ecclesiastique T. XIX. p. 249. „C'est une chose étonnante, qu'il ne soit point revenu de „ cette erreur, & qu'il ait voulu défendre une cause insoûtenable. Mais il „ paroit, qu'il avoit plus d'étude & de „ lecture, que de beauté d'esprit & de „ critique. „

v. Traité de l'étude des Conciles (de l'Abbé *Salmon*) à Paris 1724. in 4to. p. 250. Acta Erudítor. Lat. 1696. p. 120. 164. 214. & 217. Journal des Savans T. XXIV. p. 564. Magna Bibliotheca Ecclesiastica T. I. p. 162. Bayle Dict. §. *Aguirre*. & Memoires de Niceron T. III. p. 223.

HENRICUS AGYLAEUS.

Inauguratio Philippi II. Hisp. Regis, quâ se Juramento Ducatus Brabantiae, & ab eo dependentibus Provinciis obligavit, cum substitutione Mariae Gubernatricis. Adjuncta sunt quaedam alia, Unitis Provinciis utilissima. Authore *Henrico Agylaeo*, qui Articulos Inaugurationis Commentariis illustravit. Ultrajecti, ap. *Abr. ab Herwyck*, 1620. in 8vo. *Rare.* (3).

RABBI AHARON. v. Aaron.

GODSCHALCUS AB AHLEFELD.

Rosarium, sive Liber Agendarum, secundum ritum ac consuetudinem Ecclesiae, & Diocoeseos Slesvicensis, divinorum rectoribus utilis & necessarius, ejus cura ac jussu, Parisiis, 1512. in 4to. & Rostochii, 1522. in 4to. *Très-rare* (4).

Liber Breviarius secundum ordinarium ritum ac consuetudinem Ecclesiae & Dioeceseos Slesvicensis. *Et à la fin:* Explicit feliciter (faustumque existat) Opus Horarum Canonicarum, secundum Ordinarium & ritum Ecclesiae Slesvicensis, expensis venerabilium Virorum, Dominorum & Magistrorum, *Johannis Tetens*, S. Theol. Bacalarii formati, Lectoris ordinarii, ac *Andreae Frederici*, Praepositi *Wyda* in dicta Ecclesia, Canonicorum ibidem, nec non providi *Wesseli Goltschmedes*, Incolae Husemensis, cura pervigili Dni *Beszeconis Beszeconis*, Presbyteri, medullitus perspectum, ac per venerabiles Viros ac Magistros, *Wilhelmum Mercatorem*, & *Thomam Kees*, Civem, in urbe Parisiensi impressum, e regione Collegii

(3) Biblioth. Uilenbroukiana P. III. p. 139.

Henri Agylaeus né à Bois-le-Duc, étoit non-seulement un Grand Jurisconsulte; mais il s'étoit aussi fort apliqué à la connoissance de la Langue Grecque. Il a traduit en Latin le Nomocanon de *Photius*, imprimé à Basle en 1561. in Fol. Il est mort l'an 1595. au mois d'Avril, âgé de 62. ans. v. *Jo. Fr. Foppens* Biblioth. Belgica T. I. p. 433.

(4) Dänische Bibliothec T. VI. p. 3. Vogt Catal. Libr. rar. p. 17.

legii Italorum; Cathedrae Episcopali Slesvicensi praesidente Rev. in Christo Patre ac Domino, Dn. *Godschalco de Alevelde*, sub anno Domini 1512., die 16. Mensis Julii. *Très-rare* (5).

Ej. Diurnale, secundum Ordinarium, & consuetudinem ac ritum insignis Ecclesiae & Dioeceseos Slesvicensis, revisum per M. *Radulphum Sutorem* & M. *Wilhelmum Mercatorem*. Parisiis 1513. in 12. *Très-rare* (6).

Diego Ximenes de AILLON.

Los famosos y heroicos hechos del invencible, y esforzado Cavallero el Cid Ruy *Diaz de Vibar*, en otava rima. Alcala de Henares, 1579. in 4to. *Rare* (7).

Henry AINSWORTH.

Annotations upon the five Bookes of Moses, the Booke of the Psalmes, and the Song of Songs, or, Canticles. Wherein the

(5) Jo. Adolphi Cypraei Annales Episcoporum Slesvicensium Colon. 1634. in 8vo. L. I. C. XV. p. 104. & après lui, Joh. Molleri Cimbria Literata Havniae, 1744. in Fol. T. I. p. 16. Dänische Bibliothec T. VI. p. 3. Vogt Catal. Libr. rar. p. 17.

(6) Dänische Bibliothec T. VI. p. 3. Vogt Catal. Libr. rar. p. 17.

Jo. Mollerus raconte la vie de cet Evêque, qui est mort le 25. Janvier 1541. v. sa Cimbria Literata p. 16. & 17. *Henr. Muhlius* remarque dans ses Dissertationes Historico-Theologicae, Kiloni 1715. in 4to. p. 379. 380. que le Breviaire de l'Evêque *Ahlefeld*, est farci de Legendes: qu'on y trouve la fable de S. *Christofle*, fol. P. V. celle de S. *Catherine*, fol. S. XIV. celle de S. *Marguerite*, fol. O. XVII. & celle des onze mille Vierges, fol. R. XIV. Il a aussi écrit une Epitre Latine „ad „ *Adamum* Comitem a *Beichling*, Camerae „ Imperialis Judicem, Caeterosque Assessores, de Episcopatu Slesvicensi, en „ 1526. „ que *Jo. Adolphus Cypraeus*, a inséré dans ses Annales Episcoporum Slesvicensium, & qui n'avoit pas vû le jour, avant l'année 1634. où ces Annales ont été imprimées.

(7) Catal. Petri Gosse 1744. p. 211.

Il a encore écrit, „Sonetos a ilustres Varones. En Emberes ap. *Joannem Latium* „ 1569. in 8vo. „ Nicol. Antonii Biblioth. Hispan. T. I. p. 249.

the Hebrew words and Sentences, are compared with, and explained by the ancient Greeke and Chaldee Verſions, and other Records and Monuments of the Hebrews: But chiefly by conference with de holy Scriptures, Moſes his words, lawes, and ordinances, the Sacrifices, and other legall Ceremonies heretofore commanded by God to the Church of Iſrael, are explained. With an Advertiſſement touching ſome Objections made againſt the ſinceritie of the Hebrew Text, and allegation of the Rabbines in theſe Annotations. As alſo, Tables directing unto ſuch principall things as are obſerved in the Annotations upon each Severall Booke. By *Henry Ainsworth*. London, Printed by M. *Parſons* for *John Bellamie*, 1639. in Fol. pour la Généſe, pagg. 172. ſans la Préface pour l'Exode, qui a un nouveau Titre, pagg. 156. Pour le Levitique, pagg. 184. Pour les Nombres, pagg. 206. Pour le Deuteronome pagg. 168. ſans la Table ſur le Pentateuque. Pour les Pſeaumes, pagg. 189. ſans la Préface & la Table. Pour le Cantique des Cantiques, p. 59. Chaque partie a ſon Titre à part *Rare* (8).

Mi-

(8) Jo. Chriſt. Dornii Biblioth. Theolog. Critica, T. I. p. 240. G. Jac. Schwindelii Biblioth. Exegetico - Biblica Francof. 1734. in 4to. p. 65. Vogt Cat. Libr. rar. p. 18. Mich. Lilienthals Exegetiſche Biblioth. p. 521.

Le P. *Simon* rend juſtice à cet Auteur, & confeſſe, que nous n'avons gueres de Commentateurs, ſur le Pentateuque, qui puiſſent lui être égalés. Il le recommande aux Catholiques, & les aſſure, qu'il peuvent profiter de la lecture du Commentaire *d'Ainsworth*, tout Puritain qu'il étoit. Car il ne s'agit point de ſon Puritaniſme; mais de la connoiſſance, qu'il a eue du ſtile des Livres ſacrez, & qui peut être également utile, aux Catholiques & aux Proteſtans. Biblioth. choiſie T. I. p. 262.

Divers Auteurs parlent de cette Edition, comme ſi elle étoit unique; ils ſe trompent. Mr. *Duve* Secretaire de la Chancellerie privée de Hanover, en a l'Edition Originale, dont je ferai ici la deſcription. Chaque Livre a été imprimé, à meſure qu'il ſortoit de la plume de l'Auteur: par ce moien ils ont été ſeparés, & la Collection entiére, n'en eſt devenue que plus *rare*. Le Commentaire ſur la Généſe, a paru le premier, ſous le Titre ſuivant: „Annotations upon the firſt book of Moſes, „Called *Geneſis*. Wherin the Hebrew „words and ſentences, are compared „with, & explayned by the ancient Greek „and

MICHAEL AITSINGERVS, ou *Eytzinger*, ou *von Eytzing* Austriacus.

Pentaplus Regnorum Mundi. Antverpiae, ex Officina *Christophori*

„ and Chaldee Versions: but chiefly, by „ conference with the holy Scriptures. „ By H. A. Imprinted in the Yere 1616. in 4to. „ 1 Alph. 11½. feuilles.

Le Commentaire sur l'Exode, a paru l'année suivante, avec le nom entier de l'Auteur. „ Annotations upon the second „ book of Moses, called *Exodus*. Wherin „ by conferring the holy Scriptures, com- „ paring the Chaldee and Greek Versions, „ and other records of the Hebrewes: „ Moses his wordes, lawes and ordinan- „ ces, are explained. By *Henry Ainsworth*. „ Imprinted in the Yere 1617. in 4to. „ 1 Alph. 7½. feuilles.

Le Levitique l'a suivi un an après. „ Annotations upon the third book of Mo- „ ses called *Leviticus*. Wherin, by con- „ ferring the holy Scriptures, by com- „ paring the Greek and Chaldee Versions „ and moniments of the Hebrewes: the „ Sacrifices, and other legal ordinances „ heretofore commanded of God, to the „ Church of Israel, are explained. By „ *Henry Ainsworth*. Imprinted in the „ yere 1618. in 4to. „ 1 Alph. 12. feuilles.

Le Livre des Nombres & le Deuteronome, se suivent immédiatement, „ Annotations upon the fourth book of Mo- „ ses, called *Numbers*. By *Henry Ainsworth*. „ Imprinted in the yere 1619. in 4to. „ 1 Alph. 16. feuilles.

„ Annotations upon the fifth book of „ Moses called *Deuteronomie* &c. By *Henry* „ *Ainsworth*. Imprinted in the yere 1619. „ in 4to. „ 1 Alph. 13½. feuilles.

Le Commentaire sur les Pseaumes, a été imprimé pour la premiere fois, en 1612. in 4to. Je n'en ai vû, que la seconde Edition. „ Annotations upon the „ book of Psalmes, &c. By *Henri Ainsworth*. The second Edition: in the yere „ 1617. in 4to. „ 1 Alph. 14. feuilles. On y a ajouté les Pseaumes en vers, avec la musique, qui ne se trouvent point, dans l'Edition in Folio. 14. feuilles.

Enfin le Cantique des Cantiques n'a paru, qu'en 1623. On en a imprimé le Texte, en deux colonnes, l'une en prose, & l'autre en vers: ensuite vient le Commentaire sur chaque Chapitre. „ Solo- „ mons Song of Songs, in English Metre: „ With Annotations and references to „ other Scriptures, for the easier under- „ standing of it. By *Henry Ainsworth*. „ Printed in the yeare of our Lord, 1623. „ in 4to. „ 13. feuilles. Ce dernier Ouvrage a été imprimé après la mort de l'Auteur: comme on le voit dans l'Avis au lecteur, qui a été omis, je ne sai pourquoi, dans l'Edition in Folio.

Le P. *le Long* dit (au T. II. de sa Biblioth. sacra, à Paris 1723. in Fol. p. 599.) que le Commentaire sur le Pentateuque,

ſtophori Plantini, Architypographi Regii 1579. in 4to. Pagg. 110. ſans les Tables, qui font un tiers de l'ouvrage. *Rare* (9).

De-

eſt imprimé à Londres, en 1621. in 4to. & 1627. in Fol. La Magna Bibliotheca Eccleſiaſtica T. I. p. 174. y ajoute encore une Edition de l'année 1634. in Fol. J'avoue, que ſi toutes ces Editions exiſtent, ce Livre ne devroit pas être ſi *rare*, en Angleterre, qu'on le croit ordinairement.

Le Pere *le Long* ſe confond, avec un autre *Henry Ainsworth*, l'un des Chefs des Browniſtes ou indépendans, qui s'étoit établi à Amſterdam, avec *François Jobſon*: & qui y mourut. On a traduit *Ainsworth* en Hollandois, ſous le Titre ſuivant: „ Aantekeningen over de vijf Boeken „ Moſis, Pſalmen en Hoogelied, met een „ bericht belangende ſommige tegenwer- „ pingen tegen de onvervalſtheid van de „ Hebreeuſche Text, ende de aantreckin- „ ge van de Rabbijnen in deſe Aantecke- „ ningen, door *Henricus Ainsworth*, ende „ nu uyt' t Engelſch vertaalt door *Sibrandus Vomelius*, Dienaar Jeſu Chriſti tot „ Bolsward. Leuwarden by *Heron Nauta*, 1690. in Fol. „ 12 Alph. 16. feuilles. On a fait un Extrait de cet Ouvrage, dans les Acta Eruditorum in 4to. 1691. p. 341. & ſuiv.

On a traduit en Allemand, le Commentaire ſur le Cantique des Cantiques, qui a été imprimé à Francfort en 1692. in 8vo. & à Berlin en 1714. & 1735. in 8vo. avec la Préface de Mr. *Jablonsky*. Cette Verſion a été faite ſur l' Edition Originale: car on y voit l'Avis au Lecteur, où l'on fait un magnifique éloge de nôtre Auteur.

(9) Catal. Biblioth. Gerhardi van Maſtricht p. 605.

C'et Ouvrage n'eſt que le Précurſeur du Leo Belgicus, qui a paru deux ans après: comme *Aitſinger* le dit, à l'Archiduc *Mathias*, p. 44. de ce Livre. Il avoit deja publié en 1566. un petit Traité, ſous le Titre qui ſuit: „ Nova quaeſtionis „ Solutio, nämlich wie lang di Welt Re- „ vera geſtanden ſey, von Anffang biss „ auff das gegenwärtig Jahr, nach Chri- „ ſti Geburt, 1566. &c. durch Röm. „ Kay. Maje. &c. Diener, *Michaeln von* „ *Eytzing*, aus hailiger Schrifft allain, „ unnd Chriſtlicher Kirchen Authoritet zu- „ ſamnſen gebracht. Gedruckt in der Kay- „ ſerlichen Reichs Statt Augſpurg, durch „ *Philipp Ulhart*. Anno 1566. Menſe „ Martio. in Fol. „ Il avoue, que ce Traité eſt de lui, Pentapli p. 7. Il a dedié ſou Pentaplus à l'Empereur *Maximilien* II. & l'a ſigné, *Michael Eytzinger*, Auſtriacus. Tout ceci fait voir que *Michael Aitſinger*, *Eitzinger* & von *Eytzing*, n'eſt qu'un ſeul & même Auteur: & qu'il faut conſéquemment corriger la remarque du Theſaurus Bibliothecalis Vol. III. p. 2. & du Gelehrten Lexicon, où l'on dit, qu'il faut bien prendre garde, de ne pas confondre *Eytzinger* avec *Mich. Eytzing* Baron Autrichien. Nôtre *Mich. Aitſinger*, étoit

Au-

Descriptio Leonis Belgici Topographico-historica rerum in Belgio gestarum plena, *Franc. Hogenbergii* artificiosis mappis & figuris. Coloniae, 1581. in Fol. *Livre peu-commun* (10).

Le même, 1582. in 4to. *Peu-commun* (11).

Le même, continué jusqu'en 1583. Coloniae Ubiorum, impressit *Gerhardus Campensis*, impensis *Franc. Hogenbergii*, in Fol. *Peu-commun* (12).

Le même, continué jusqu'en 1586. ibid. 1586. in Fol. *Peu-Commun* (13).

Le

Autrichien, fils du Baron *Christofle d'Eitzing*, comme il nous l'aprend, p. 2. de l'Epitre Dédicatoire, aux Sept Electeurs, qui est à la tête de sa *Nova quaestionis solutio*. „ Weil nach erörterten Recht-„ sachen, welche inn den Niderlanden, „ Ich Weyland an Kayser *Carl des fünfften* „ und nachmals, an Künig *Philips* von „ Hispanien hof, In namen und von wegen „ meines Herren Vattern Saligen, Herren, „ *Christoffen* Freyherrn von *Eytzing*, ain „ güite zayt, Nemblich bis auf das 1560. „ Jar gefürt hab, nachmals das Buch „ *Regnorum Imperiorumque Mundi Pentaplus* intituliert, in den Druck verfertiger habe. &c. „

L'Empereur *Ferdinand* I. donna à notre *Mich. ab Eytzing* une Lettre très-forte au Pape *Pie* IV. du 18. Octobre 1563. par laquelle il lui recommande très-particuliérement ce jeune homme, qu'il nomme, *Aulae Caesareae familiarem, fidelem, dilectum*... „ Nos certé, ajoute-il, tale „ de eodem hoc Juvene judicium facimus, „ quod eum cum istiusmodi labore ipsius „ gratia & benignitate S. V. dignissimum „ esse censeamus, à quo olim majora quo-„ que & ampliora officia Reipublicae & „ Ecclesiae exspectanda sunt. Ideòque il-„ lum... S. V. majorem in modum com-„ mendamus, S. V. enixè rogantes, ut... „ illum omni clementia & benignitate „ prosequi non dedignetur, ita ut intelligat „ hasce Litteras nostras sibi apud Stem V. „ magno usui fuisse. &c. „ *Pentapli* p. 9. 11. Tout ceci fait voir, que le jeune *Aitsinger* étoit fort estimé de l'Empereur; Et cependant c'est le même dont Mr. *Mencke* dit, p. 419. du Verzeichniss der Vornehmsten Geschicht-Schreiber, qu'il sufit, pour caractériser cet Auteur, de marquer, qu'il a été le Bouson de *Philippe* II.

(10) Biblioth. Gerh. van Mastricht p. 538.

(11) Catal. Okkerse; Append. p. 11.

(12) Joh. Lud. Bünemanni Catal. Libr. rariss. p. 65. Lengler du Fresnoy Methode pour étudier l'Histoire T. VII. p. 803.

(13) Catal. Libr. P. Gosse, Amst. 1644.

Le même, continué jusqu'en 1587. ibid. 1588. in 4to. *Peu commun* (14).

Le même, cum continuatione ad ann. 1606. in Fol. *Peu commun* (15).

Lieuwe van AITZEMA.

Historie of Verhael van Sacken van Staet en Oorlogh, in, ende ontrent de vereenigde Nederlanden, beginnende met 'tuytgaen van den Treves, en eyndigende met den Jaere 1626. Door den

1644. p. 80. Thesauri Bibliothecalis Vol. III. p. 2. Lenglet du Fresnoy Meth. pour étudier l'Hist. T. VII. p. 803. Livre *peu commun*, mais aussi peu recherché, & de beaucoup inférieur à *Guicciardin*.

(14) Biblioth. Gruteriana, Lugd. Bat. 1700. p. 169.

(15) Biblioth. Universelle chez P. Gosse p. 364.

Aitsingerus a aussi traduit cet Ouvrage en Allemand, avec toute la liberté, qui lui apartenoit: en y ajoutant, omettant ou transposant, ce qu'il a trouvé à propos. Comme il est beaucoup moins connu, que le Latin, j'en donnerai ici les Titres.

Il est divisé en trois parties, intitulées: „ Niderländische Beschreibung, „ in Hochteutsch, und Historischer „ weiss gestelt, auff den Belgischen Löwen, der sibenzehen Provintzen des „ gantzen Niderlandts, was sich darinnen zugetragen hat, vom Jar 1559. „ biss auf gegenwärtiges 1584. Jar. „ Durch *Michaelem Eyzingerum* Austriacum. Cöllen am Rhein, bey *Gerhart* „ *von Campen*. 1584. in 4to. „ Pagg. 183. sans l'Epître Dédicatoire.

„ Niderländischer Beschreibung, der „ Ander theil, welcher, über die Sieben „ Graffschafften (davon der erst Theil „ tractirt) auch die vier Hertzogthumb „ des Belgischen Löwen begreifft, sampt „ derselben Stette, und was sich fürnemblich darin zugetragen, vom Jar „ 1559. biss auff diese gegenwertige Zeit „ und Jar 1585. Durch *Mich. Eyzingerum* Austr. Cölln, bey *Hermân Ossenbrügk*. 1585. in 4to. „ Pagg. 186-338.

„ Niderländischer Beschreibung der „ dritte Theil, welcher (über die Sieben „ Graffschafften, und vier Hertzogthumb) „ Auch die funff Landtschafften, oder Dominia begreiffet, sambt den furnemsten „ Stäten, und darin gelegenen Flecken, „ und was sich darin zugetragen, vom „ Jar nach Christi Geburt 1559. biss „ auffss Jar 1588. Durch *Mich. Eyzinger* „ Austr. Cölln, bey *Gerhardt von Campen*, in Verlegung *Heinrich Nettessem*, „ 1587. in 4to. „ Pagg. 339-467.

den Heer *Lieuwe van Aitzema*. T. I. Livre I-V. in s' Graven-Hage, by *Johan Veely*, 1657. in 4to. Pagg. 1274. Sans la Table.

T. II. Depuis l'année 1626. jusqu'en 1630. Livre VI-IX. ibid. 1657. Pagg. 1011. Sans la Table.

T. III. Depuis le commencement de l'année 1630. jusqu'au commencement de l'année 1635. ibid. 1658. Livre X, & XI. Pagg. 566. Sans la Table. Livre XII. Pagg. 196. Livre XIII. & XIV. Pagg. 576.

T. IV. Depuis le commencement de l'année 1635. jusqu'au commencement de l'année 1640. ibid. 1659. Livre XV-XVII. Pagg. 680. Sans la Table. Livre XVIII. & XIX. Pagg. 348.

T. V. Depuis le commencement de l'année 1640. jusqu'au commencement de l'année 1645. ibid. 1660. Livre XX-XXIV. Pagg. 805. Sans la Table.

T. VI. Depuis le commencement de l'année 1645. jusqu'au commencement de l'année 1650. ibid. 1661. Livre XXV-XXIX. Pagg. 861. Sans la Table.

T. VII. Depuis le commencement de l'année 1650. jusqu'au commencement de l'année 1654. ib. 1662. Livre XXX-XXXIII. Pagg. 1041. Sans la Table.

T. VIII. Depuis le commencement de l'année 1654. jusques vers la fin de l'année 1657. ibid. 1663. Livre XXXIV-XXXVII. Pagg. 1066. Sans la Table.

T. IX. Contient la fin de l'année 1657. jusqu'à la fin de l'année 1660. ibid. 1664. Continuation du Livre XXXVII-XL. Pagg. 1120. Sans la Table.

T. X. Depuis le commencement de l'année 1161. jusqu'au commencement de l'année 1664. ibid. 1665. Livre XLI-XLIII. Pagg. 1007. Sans la Table.

T. XI. Depuis le commencement de l'année 1664. jusqu'au commencement de l'année 1665. ibid. 1668. Livre XLIV. Pagg. 700. Sans la Table.

T. XI. Seconde Partie, depuis le commencement de l'année 1665. jusqu'au commencement de l'année 1666. ibid. 1668. Livre XLV. depuis la page 701. jusqu'à la page 1424. Sans la Table.

T. XII. Depuis le commencement de l'année 1666. jusqu'au commencement de l'année 1667. ibid. 1668. Livre XLVI. Pagg. 919.

T. XIII. Depuis le commencement de l'année 1667. jusqu'au commencement de l'année 1668. ibid. 1669. Livre XLVII. Pagg. 810. Sans la Table.

T. XIV. Depuis le commencement de l'année 1668. jusqu'au commencement de l'année 1669. ibid. 1671. Livre XLVIII. Pagg. 1250. Sans la Table.

Verhael van de Nederlandsche vreede Handeling. In s' Graven-Hage, By *Jan Veely* A. 1650. in 4to. T. I. Pagg. 610. & T. II. Pagg. 610. (16).

Herstelde Leeuw, of Discours over't gepasseerde in de vereenighde Nederlanden, In't Jaer 1650. ende 1651. Door L. V. A. ibid. 1652. in 4to. Pagg. 615. Sans la Préface & la Table (17).

Col-

(16) On a traduit en Latin cette Relation de la Paix de Munster, sous le Titre suivant: „*Leonis ab Aitzema* Historia Pacis à Foederatis Belgis ab Anno „ 1621. ad hoc usque tempus tractatae. „ Lugduni Batavorum, ex officina *Johannis* & *Danielis Elsevier*, Academiae Typographorum 1654. in 4to. „ Pagg. 872. Sans l'Avis & la Table. Cette Version Latine va beaucoup plus loin, que l'original, qui n' ateint, que jusqu'à la page 710. de cette Traduction.

L' Auteur a ensuite considérablement augmenté cette Relation, sous le Titre suivant: „ Vermeedert Verhael van de „ Vreede Handelingh, der Vereenighde „ Nederlanden. Zedert den Jare 1621. „ tot 1626. Door L. V. A. Het eerste „ Deel. In s' Graven-Hage, by *Johan* „ *Veely* 1655. in 4to. „ Pagg. 1274. Livre I-V. qui contient les années 1621.-1625. inclusivement. On ajoute ordinairement cette Relation au grand Ouvrage, comme le T. XV.

(17) Ce *Lion rétabli* fait la narration des choses, qui se passérent dans les Provinces unies, en 1650. & en 1651. par raport à quelques charges importan-

tes

Collection rare (18).

Sa-

tes, dont la Vacance fut remplie. On en fait le Tome XVI. de cette Collection.

(18) Leipziger Gelehrte Zeitungen 1742. p. 223. Joach. Ern. Bergeri Diatribe de Libris rarioribus, p. 12. Joh. Ludolphi Bünemanni Catal. Libr. tarisf. p. 104. Vogt Catal. Libr. rar. p. 18.

Mr. *Bünemann*, & après lui Mr. *Vogt*, avoient assûté, que cette Edition in 4to. étoit *très-rare*, parce qu'elle contenoit diverses choses, que les Hollandois ne vouloient pas, que tout le monde sache: & que pour cet éfet ils en avoient tacheté, à grand prix, tous les exemplaires, qu'ils avoient pû trouver, pour la suprimer. *Struvius*, *Ludewig*, & d'autres, l'avoient deja declaré avant Mr. *Bünemann*, qui en apelle à leur témoignage. L'Auteur de la Bibliotheca Rinckiana (p. 491.) s'inscrit en faux contre ces assertions, & assure sur la foi de Mr. *Rinck* défunt, que tous ces Messieurs se sont trompés. Il ajoute même, que la Republique auroit entrepris en vain, de dérober à la connoissance du public les choses, qu'elle auroit voulu tenir cachées; après qu'on avoit fait diverses Editions des premiers Volumes de cet Ouvrage, & qu'on en avoit répandu tant de Copies dans le monde. Je ne sai pas s'il y a diverses Editions des premiers Volumes de cet Ouvrage: & j'en doute fort; mais je sçai sûrement, que *Lenglet du Fresnoy* est du sentiment des premiers, & qu'il déclare hautement, dans le Supplement de sa Methode pour étudier l'Histoire T. III. p. 290. que l'Edition in 4to. „est très-recherchée, parce que la verité s'y trouve „plus simplement raportée, que dans l'Edition in Folio, qui est *retranchée.*„ *Jo. Franc. Foppens* dit expressément dans sa Bibliotheca Belgica T. II. p. 813. que la seconde Edition a été considérablement augmentée; mais aussi changée dans plusieurs endroits. L'expérience le confirme. On n'a qu'à ouvrir les yeux, & l'on verra T. I. p. 39. de l'Edition in 4to. un passage de 14. lignes, qui commence en ces mots: *De Liberaliteyt van Vranckryck* &c. & qui ne se trouve point dans l'Edition in Fol. T. I. p. 23. col. 2. où il seroit à sa place. Item, on voir T. I. p. 44. de l'Edition in 4to. un Traité fait entre les deux Compagnies des Indes Orientales, l'Angloise & la Hollandoise, qui a 31. Articles, & p. 50. & 51. l'aprobation du Roi *Jaques*, avec quelques lignes qui précedent & qui suivent; Tout cela a été omis à la p. 25. du Tome I. in Fol. col. I. & doit avoir sa place avant ces mots, *In Duytsland* &c.

On lit, p. 58-63. de l'Edition in 4to. un Traité entre les Electeurs & Princes d'Allemagne d'une part, & les Provinces Unies d'autre part, qui est écrit en Allemand; dans l'Edition in Fol. p. 29-32. il est traduit en Hollandois. Il en est de même du plein pouvoir des dits Electeurs & Princes, qui se trouve p. 63. de l'Edition in 4to. & p. 31. de celle

Saken van Staet en Oorlogh, In, ende omtrent de Vereenigde Nederlanden, Beginnende met het Jaer 1632. Door d'Heer *Lieuwe van Aitzema*, T. I. in s'Graven-Haghe, by *Johann Veely*, *Johann Tongerloo*, ende *Jasper Doll*, A. 1669. in Fol. Pagg. 1267. Sans l'Epître Dédicatoire & la Table. T. II. 1662. Pagg. 1020. T. III. 1669. Pagg. 1330. T. IV. 1669. Pagg. 1190. T. V. 1670. Pagg. 1079. T. VI. premiere partie 1672. Pagg. 962. Seconde partie Pagg. 398. avec la Table generale de toutes les Parties de cet Ouvrage. *Seconde Edition rare* (19).

Ejusd.

qui est in Fol. La procuration des Etats Generaux qui se trouve p. 64. & 65. in 4to. manque p. 32. in Fol. col. 1. avant, *Naerder Tractat*. Item p. 67. in 4to. *Aggregatie van de Heeren Staten* &c. a été omise p. 32. in Fol.

P. 81. in 4to. l'art. qui commence, *dit also gepremitteert zijnde &c.* devroit se trouver à la p. 37. col. 1. in Fol. avant ces mots, *Alle die de Gelegenheit*, &c. p. 96. in 4to. *Ulefelt wiert in Majo ghedimittert*, &c. avec les deux articles suivans, manquent p. 42. in Fol. col. 2. où il y a *Ulefelt Kreegh*, &c. Pagg. 116. & 117. in 4to. *Wat Dennemark, met desen Staet heeft gehandelt*, quatre articles entiers, ont été omis p. 51. in Fol. col. 2. & doivent être inférés avant l'article qui commence en ces mots, *Van des Vyants*. &c. Au contraire on a ajouté à l'Edition in Fol. tout ce qui se voit depuis ces mots: *Gepubliceert den 29. January 1621.* p. 61. col. 2. jusqu'à la fin du premier Livre p. 71. dont on ne trouve pas la trace, dans l'Edition in 4to. En voilà assez, pour juger de la diférence de ces deux Editions. On les trouve toutes deux dans la Bibliothéque de l'Université de Göttingen.

(19) Nic. Hieron. Gundlings Collegium Historico-Literarium. Bremae 1738. in 4to. T. I. p. 430. note.

On a jugé diféremment de cet Ouvrage; mais personne, que je sache, ne l'a fait plus cavaliérement, que Mr. de *Wicquefort*, dans son Traité de l'Ambassadeur, Edition de Cologne 1690. in 4to. L. I. Sect. XVII. p. 82. „ Cette Histoire, dit-„ il, contient plusieurs Traités, resolutions „ & autres piéces authentiques: de sorte „ qu'elle peut servir comme d'Inventaire „ à ceux qui n'ont point d'accés aux Ar-„ chives de l'Etat; mais ce que l'Auteur „ y a ajouté du sien, ne vaut pas la ga-„ zette, de quelque façon qu'on le puisse „ prendre. Il n'y a point de Stile, son „ langage est tout à fait barbare, & ce „ n'est qu'un chaos, que tout le composé „ de son Ouvrage. „ *Christ. Gryphius* aprouve le jugement de *Wicquefort* dans son Traité de Scriptoribus Histor. Seculi XVII. illustrantibus, p. 385. Cet avis n'a point

Ejusd. Poemata Juvenilia, Franekerae 1617. in 4to. *Rare* (20).

AIX.

La Verité manifestée sur le nouveau sujet des divisions du Parlement & de la Ville *d'Aix;* in 4to. (21)

Didacus ab ALABA, ou *Alava*, & *Esquivel.*

De Conciliis universalibus ac de his quae ad Religionis, & Reipublicae Christianae reformationem instituenda videntur. *Granatae*, 1552. in Fol. *Très-rare* (22).

point enlevé les sufrages. Mr. *Bayle* est d'un sentiment oposé: il trouve ce jugement bien sec. *Conrad Samuel Schurzfleisch* faisoit beaucoup de cas du Livre *d'Aitzema*, & dit, „ *Aitzema* ist ein authen„ ticus, wer einen statisten wil abgeben, „ der kan ihn mit nutzen gebrauchen, „ aber er muss die Historiam wissen, est „ quasi jus publicum, 1) res optimas ha„ bet, 2) Stylo utitur pragmatico, 3) „ est probae fidei. „ v. *Schurzfleischii* Introduct. in Notitiam Scriptorum, studio J. C. T. I. p. 95. *Lenglet du Fresnoy* convient aussi de la bonté de cet Ouvrage, dans sa Methode pour étudier l'Histoire, T. VII. p. 823. L'aprobation du public a fait, qu'il a été continué par L. *Sylvius* en cinq Voll. in Fol. sous le Titre suivant: „ Historien onses Tyds, behelzende Saken „ van Staet en Oorlogh, in en omtrent „ de Nederlanden, beginnende met het „ Jaer 1669. dat het *Aitzema* heft gela„ ten, en eyndigende met 1697. door „ *Lambertus Sylvius*. T. I. Amst. 1685. „ T. II. 1688. T. III. 1698. & T. IV. „ 1699. Item, Vervolgh van Saken „ van Staet en Oorlogh, Amsterd. 1688. „ in Fol. „ v. Leipziger Gelehrte Zeitungen 1744. p. 177. & 578. Hübners Biblioth. Histor. T. II. p. 84. Joh. And. Hoffmans Juristische Bibliothec, T. II. P. II. p. 340.

(20) Bibliotheca Kielmans-Eggiana P. III. p. 355.

(21) Le Long Biblioth. histor. de la France p. 490. 491.

Cet écrit fait en faveur de quelques Magistrats, qui tenoient le parti des Princes, & qu'on apelloit en Provence les *Sabreurs*, fut condanné au feu, comme un Libelle, par Arrêt du Parlement de Provence, du 3. Janvier 1652. au raport de *Bouche* p. 975. du T. II. de son Histoire de Provence.

(22) Biblioth. Sarraziana P. I. p. 13. & Biblioth. Universelle chez P. Gosse p. 22. où il a été vendu 19. flor.

Diego de ALABA y *Viamont*, ou *Beaumont*.

El perfecto Capitan instruido en la disciplina militar, y nueva ciencia de la artilleria. En Madrid 1590. in Fol. *Très-rare* (23).

Gvilielmvs ALABASTER, ou *Alebaster*.

Apparatus in Revelationem *Jesu Christi*, seu nova & admirabilis ratio investigandi Prophetiarum mysteria, ex S. Scriptura seipsam interpretante. Antverpiae apud *Petrum Bellerum*, 1607. in 4to. *Rare* (24)

Ej. Spiraculum Tubarum, seu Fons Spiritualium expositionum ex Aequivocis Pentaglotti *(Lisez Pentateuchi)* Significationibus. Londini s. a. in Fol. *Rare* (25).

Ej. Ecce Sponsus venit, Tuba pulchritudinis *ἀποκατάστασις χρόνων.* Est scil. Demonstratio, quod non illicitum, nec impossibile sit, computare durationem mundi & Tempus secundi Adventus Christi. Londini 1633. in 4to. *Rare* (26).

Maitre ALAIN, v. Chartier.

Lvi-

On a fait une seconde Edition de cet Ouvrage ibid. 1582. in Fol. après la mort de l'Auteur, qui décéda le 15. Mars 1562. v. Nicol. Antonii Biblioth. Hispan. Nova, T. I. p. 203.

(23) Biblioth. Anonym. Hagae-Com. ap Moetjens 1728. T. I. p. 89.

Nicol. Antonio Biblioth. Scriptor. Hispaniae Nova T. I. p. 203. parle de cet Auteur avec beaucoup de distinction.

(24) Biblioth. Meuscheniana p. 39.

Cet Apparat avoit deja été imprimé ibid. en 1602. in 4to. & on l'y a reimprimé en 1617. in 4to. l'Auteur qui avoit embrassé la Religion Romaine, donna trop dans les visions & dans la Cabale, c'est pourquoi cet Ouvrage fut mis à l'*Index*. Mr. *Bayle* en parle assez au long, dans son Dictionnaire. On y peut ajouter *Anton. a Wood* Athenae Oxonienses, Lond. 1691. in Fol. T. I. col. 768.

(25) Biblioth. Lampiana, Bremae 1730. in 8vo. p. 2.

(26) Biblioth. Kielmans-Eggianae P. II. p. 275.

LVIGI ALAMANNI.

Opere Toſcane, al Chriſtianiſſimo Re *Franceſco* Primo. In Venezia per *Lui Antonio Giunti* 1542. in 8vo. due. Volumi. *Fort-rare.* (27).

La Coltivazione di *Luigi Alamanni* al Chriſtianiſſimo Re *Franceſco* I. In Parigi per *Roberto Stefano*, 1546. in 4to. *Edition très-rare* (28).

La Medeſima, e le Api di *Giovanni Rucellai*, con la giunta delli Epigrammi del medeſimo *Alamanni*, ed alcune brevi annotazioni ſopra le Api, (di *Roberto Titi*). In Firenze per *Filippo Giunti*, 1590. in 8vo. *Edition fort-rare* (29).

La

27) Biblioth. Petaviana & Manſartiana, Hagae-Com. 1722. p. 391. Haym Notizia de Libri rari, p. 132.

Sebaſtien Gryphe avoit deja imprimé le premier Tome de ces Oeuvres, à Lyon, en 1532. in 8vo. C'eſt la premiere & la plus belle Edition, que l'on ait du Recueil des Poëſies Italiennes *d'Alamanni.* Il contient les piéces ſuivantes: Elegie, p. 1. Egloghe, p. 108. Sonetti, p. 188. Favola di Narciſſo, p. 289. Il Diluvio Romano, p. 316. Favola d'Athalante, p. 343. Satire, p. 357. Salmi penitentiali, p. 421.

Le ſecond Volume a paru pour la premiere fois, ibid. 1533. in 12mo. On y trouve les piéces qui ſuivent: Selve, p. 1. Favola di Fetonte, p. 105. Tragedia di Antigone, p. 134. Hymni, p. 196. Stanze, p. 236. Sonetti, p. 257.

Le premier Volume des dites Poëſies *d'Alamanni* a vû le jour avec le même Titre, à Florence en 1532. in 8vo. chez les *Giunti.* Le P. *Niceron* & les Journaliſtes de Veniſe ne ſavent pas, ſi cette Edition a parû avant celle de Lyon, ou non. Ils ne ſauroient, non plus, nous dire, ſi les *Giunti* y ont ajouté le ſecond Tome.

Ce qu'il y a de plus certain, c'eſt qu'on a réimprimé les dites Oeuvres Toſcanes, à Veniſe en 1533. in 8vo. v. Memoires de Niceron T. XIII. p. 69.

(28) Bibliotheca exquiſitiſſima per Adr. Moetjens Hagae-Com. 1732. P. I. p. 336. Haym Notizia de Libri rari p. 119. Catal. Caroli Levier. Hagae-Com. 1744. P. I. p. 72. Biblioth. Corn. van Bynckerskoek, Append. p. 15. Biblioth. Anonym. ap. Adr. Moetjens, 1728. P. II. p. 225.

(29) Haym Notizia de Libri rari p. 119.

J'en ai vû l'Edition ſuivante, dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville, intitulée: „ La Coltivatione di *Luigi Alamanni* al „ Chriſtianiſſimo Re *Franceſco* Primo, in Fio-

La Coltivazione di *Luigi Alamanni*, e le Api di *Giovanni Rucellai* Gentilhuomini Fiorentini: colle Annotazioni di *Ruberto Titi* ſopra le Api, e con gli Epigrammati Toſcani dell' *Alamanni.* Si e aggiunta una dotta Lettera del Sign. *Giov. Checozzi* Vicentino, in difeſa del *Triſſino*, due copioſe Tavole non piu ſtampate, e varie notizie intorno alla vita e agli ſcritti de' due Poëti. In Padoua per *Giov. Anton.* & *Gaëtano Volpi.* 1718. in 4to. Pagg. 355. *Edition très-belle, très-correcte & peu commune* (30).

Girone il Corteſe, In Parigi, per *Rinaldo Calderio* e *Claudio* ſuo figlivolo 1548. in 4to. *Edition rare* (31).

Girone il Corteſe. In Venezia per *Comin* da *Trino.* 1549. in 4to. *Edition rare* (32).

Girone il Corteſe. In Firenze 1570. in 4to. *Edition rare* (33).

L' Avarchide di *Luigi Alamanni.* In Firenza, per *Filippo Giunti.* 1570. in 4. *Rare* (34).

La

„ Fiorenza 1549. *Et à la fin*: in Fiorenza Appreſſo *Bernardo Giunti.* 1549. in „ 8vo. „ Feuillets 102.

Le même Volume contient, „ Le Api „ di M. *Giovanni Rucellai* Gentil' huomo „ Fiorentino, le quali compoſe in Roma, „ de l'Anno 1524. eſſendo quivi Caſtellano di Caſtel Sant' Angelo. 1541. in „ 8vo. „ Feuilles 4½. Les pages n' en ſont point chifrées. L' Edition de Paris de l' an 1546. in 4to. & celle de Padoue, ſous le Titte ſuivant: „ la Coltivazione di *Luigi* „ *Alamanni*, & le Api di *Giov. Rucellai*, colle Annotazioni di *Roberto Titi*, in Padua „ 1718. in 4to. „ ſont dans la Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen.

(30) Haym ibid. Novelle della Republica delle Lettere dell' Anno 1731. In Venezia 1732. in 4to p. 287.

L' Abbé *Jean Fabricius* a parlé amplement de cette Edition & de ſon Auteur, dans ſon Hiſtor. Biblioth. Fabricianae P. IV. p. 8. & 9.

(31) Haym Notizia de Libri rari p. 116.

(32) Biblioth. Univerſelle chez P. Goſſe p. 439. où il a été vendu 5. flor. Haym Notizia ibid.

(33) Bibliothéque des Romans par *Gordon de Percel* T. II. p. 178.

(34) Haym Notizia de Libri rari p. 116.

La Flora Com. di *Luigi Alamanni*, con gli Intermedi *d'Andrea Lori.* In Firenze presso il *Torrentino*, 1556. in 8vo. e per *Michelagnolo Sermatelli* 1601. in 8vo. *Rare* (35).

François ALARY.

Prophétie du Comte de *Bombast* Chevalier de la Rose Croix Neveu de *Théophraste Paracelse*, publiée en l'année 1609. sur la naissance miraculeuse de *Louïs le Grand*, les Circonstances de sa Minorité, l'extirpation de l'Hérésie, l'union de l'Espagne à la Maison de Bourbon, avec la destruction de l'Empire Ottoman, la future grandeur de la France, la Propagation de la Foi Catholique par tout l'Univers. Expliquée & présentée au Roy par *François Alary* Docteur en Médecine, à Paris, 1701. in 12mo. Pagg. 31. *Extrêmement rare* (36).

R. JA-

p. 116. Giovan Mario Crescimbeni dell' Istoria della volgar Poësia, in Venezia 1731. T. I. p. 341.

(35) Haym Notizia p. 160. Bibliotheca volante di Gio. Cinelli, in Venezia 1734. in 4to. T. I. p. 17. où il nous aprend, qu'il faut distinguer nôtre Auteur de *Luigi Alamanni il Vecchio.*

Giulio Negri se trompe quand il dit, dans son Historia de Scrittori Fiorentini, p. 386. que L. *Alamanni* nâquit au commencement du seiziéme Siécle, il devoit dire le 28. Octobre 1495. Je ne sai où il a trouvé qu'on le faisoit naître en 1533. Le *Ghilini* dit à la verité T. I. p. 156. de son Theatro d'Huomini Letterati, *naque in Fiorenza, e fu celebre in scienze circa gli Anni 1533.* mais qui ne voit, qu'il ne s'agit en cet endroit, que du tems où nôtre Auteur florissoit?

Le *Negri* qui releve cette faute l. c. se trompe lui-même, quand il assure, qu'il est mort à Paris environ l'an 1548. Le *Ghilini* l. c. a donné lieu à cette erreur; mais le P. *Niceron*, qui suit *Luc Antoine Ridolfi*, nous aprend, qu'il est mort à Amboise le 18. Avril 1556. v. Memoires de Niceron T. XIII. p. 66. & la Bibliothéque Italique T. I. p. 263. note k. Siberi Commentatio de illustribus Alemannis p. 158. Giov. Mario Crescimbeni dell' Istoria della volgar Poësia, in Venezia 1730. in 4to. Vol. II. p. 375.

(36) Ce petit Livre n'a pas plûtôt vû le jour à Paris, que les Magistrats l'ont défendu, & en ont fait saisir tous les Exemplaires. Il y a aparence que c'est parce qu'il enfonçoit un peu trop avant dans la Politique. Nouvelles de la Republique des Lettres par *Jaques Bernard*, Fevrier 1702. p. 231.

R. Jacob de ALBA, ou *Albo.*

Toldot Jahacob, c. à d. *les Generations de Jacob*, Comm. in Pentateuchum. Venetiis, 5369. A. C. 1609. in 4to. ap. *Jo. de Gara.* *Rare* (37).

Joannes de ALBA Cartusianus.

Selectae Annotationes & expositiones in varia utriusque Testamenti difficillima loca. Valentiae 1613. in 4to. & Moguntiae 1676. in 8vo. *Rare* (38).

Johannes Hieronymus ALBANVS, Cardinalis.

Liber de Poteſtate Papae & Concilii, cum lucubrationibus ejusdem Autoris. Venetiis, 1561. in 4to. *Rare* (39).

Gia-

(37) Catal. Libr. P. Goſſe, 1744. p. 105. v. Wolfii Biblioth. Hebr. T. I. p. 580. T. III. p. 440. & 519. où l'on remarque que *Bartoloccius* a mal nommé ce Rabbin, *Jacob Alu.*

(38) Dan. Gerdes Florilegium Libr. rar. 1747. p. 6.

La premiere Edition de ce Livre a paru ſous le Titre ſuivant: „Sacrorum Semioſcon, Animadverſionum & Electorum ex utriusque Teſtamenti lectione „Commentarius & Centuria. Valentiae „apud *Philippum Mey* 1610. in 4to.„ C'eſt l'unique qui ait été connue à *Nicol. Antonio*, qui en parle dans ſa Biblioth. Hiſpana T. I. p. 477. *Jacques le Long* remarque dans ſa Biblioth. ſacra T. II. p. 600. qu'il a été réimprimé à Valence, en 1613. in 4to. ſous le Titre que nous avons raporté ci-deſſus. à Veniſe 1616. & à Mayence en 1675. Cette derniére Edition ne diſére ſans doute qu'à l'égard du Titre, de celle de l'an 1676. in 8vo. qui eſt dans la Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen.

Il eſt encore parlé d'une Edition de Veniſe de l'an 1631. dans la Magna Biblioth. Eccleſiaſtica p. 188. qui doit être dans la Biblioth. Bodlejenne; mais je trouve dans le Catal. de *Thomas Hyde* p. 13. une Edition de Veniſe de l'an 1613. ce qui fait voir, que celle de l'an 1631. n'eſt fondée, que ſur une faute d'impreſſion.

(39) Biblioth. Ehrencroniana p. 181. Biblioth. Gerhardi van Maſtricht. p. 348. Biblioth. Vrieſiana, Hagae Com. 1719. P. I. p. 116. Biblioth. Theod. van der Lith. & Joan. Tuldeni p. 79.

La premiere Edition de ce Livre avoit paru

GIACOMO ALBERICI.

Catalogo breve de gl' illustri & famosi Scrittori Venetiani, quali tutti hanno dato in luce qualche opera, conforme alla loro professione particolare; raccolto dal R. P. F. *Giacomo Alberici* da Sarnico Bergamasco dell' Ordine Eremit. di S. *Agostino* della Congregatione Oss. di Lombardia. In Bologna, presso gli heredi di *Giov. Rossi*, Ad instanza di *Giacomo Zoppini*, e Fratelli, 1605. in 4to. Pagg. 88. *Rare* (40).

ÆGIDIUS ALBERNOTIUS, v. Albornoz.

ALBERTANUS Causidicus Brixiensis.

Tre trattati di *Albertano* Giudice da Brescia, riveduti con più testi à penna dal *Inferigno* Accademico della Crusca *(civè da Bastian de Rossi)* In Firenze per i *Giunti* 1610. in 4to. *Edition fort-rare* (41).

LEAN-

paru à Lyon en 1558. & la troisiéme à Venise en 1584. Elles se trouvent toutes deux, dans la Bibl. Bodlejenne.

On l'a aussi inséré dans le Tractatus Tractat. juris T. XIII. P. I. fol. 66. v. Biblioth. Cardin. Imperialis Romae 1711. in Fol. p. 8 Guid. Panzirollus de claris Legum Interpret. Venet. 1637. in 4to. p. 376. Ghilini Theatro d' Huomini Letterati, Vol. II. p. 144. Ce qu'il y a de particulier, c'est que ce Cardinal a eu une femme & des enfans, avant que d'être élevé à la Pourpre.

(40) Bibliotheca Menckeniana p. 38. Jo. Chr. Götzens Merckwürdigkeiten der Königl. Biblioth. zu Dresden, Vol. I. p. 248.

J'ai fait acheter ce petit Ouvrage à Copenhague, à la revente des Livres du célébre Mr. *Grammius*; mais j'y ai trouvé peu de consolation. Il est si court & si sec, qu'il n'a presque d'autre avantage que celui de la *rareté*. J'en ai vû du depuis un Exemplaire, dans la Bibliothéque Roiale de cette ville.

(41) Novelle della Republica delle Lettere dell' Anno 1731. In Venezia 1732. in 4to. p. 147. Vogt Catal. Libr. rar. p. 19.

Albertanus de Ora S. Agathae, (comme *Possevin* le nomme dans son Apparatus sacer T. I. p. 22.) étoit Juge de Bresse, & fût fait prisonnier par l'Empereur *Frederic* II. vers le milieu du treiziéme

 Siecle.

Leandro Alberti.

Descrizzione di tutta Italia, nella quale si contiene il sito di essa, l'origine, & le signorie delle Città & delle Castella, co i nomi anti-
chi

Siécle. C'est dans cet état de captivité, qu'il écrivit ces trois traités, à ses trois fils; Il adressa le premier à son fils *Vincent:* il a pour Titre, *dell' Amore, e della Dilezione di Dio, e del Prossimo, e dell' altre cose, e della forma dell' onesta Vita*, & contient LXV. Chapitres. Il composa le second pour l'Instruction de son second fils, nommé *Jean;* Il a L. Chapitres, & traite *della Consolatione & de' Consigli*. Le troisiéme tomba en partage à son troisiéme fils *Etienne: Trattato terzo, nel quale sono le sei maniere del parlare, compilato per Albertano Filosofo, per ammaestramento d'un suo Figlinolo, e di chiunque la presente Dottrina verrà imparare.* Voici les six Chefs auxquels il reduit toute cette Doctrine: *Chi tu sei; che cosa; A cui parli; Perchè; Come; e quando.*

Il avoit écrit ces Livres en Latin, & ils ont été traduits d'abord en Italien. Il y en a qui croient que l'Auteur les a traduits lui-méme; mais il n'y a rien de certain là dessus.

Denis Rammazzini de Verone est le premier, qui ait pensé à retirer cet Ouvrage de la poussiére. Il fit anoncer son dessein, dans les Novelle della Republica delle Lettere 1731. p. 147. mais il ne l'a pas executé: c'est *Pazzoni* de Mantoue, qui en a donné une seconde Edition sous le Titre suivant: „ *Tre trattati* „ d'ALBERTANO *Giudice da Brescia*... „ *scritti da lui in Lingua Latina d' all' an-* „ *no 1235. in fino all' anno 1246. e tras-* „ *latati ne' medesimi tempi in Volgar Fio-* „ *rentino; riveduti con più Testi a penna,* „ *e riscontrati con lo stesso Testo Latino, dallo* „ *Inferigno Accademico della Crusca.* Firenza ed in Mantoua, nella Stamperia „ di S. Benedetto, per *Alberto Pazzoni* „ Stampatore Arciducale. 1732. in 4to. „ Pagg. 222. v. Novelle della Republica delle Lettere 1733. p. 60.

Le dernier Traité a été imprimé diverses fois en Latin. Mr. *Maittaire* en raporte quatre Editions dans ses Annales Typographici T. I. p. 471. 512. 644. La premiere intitulée: „ *Albertani* causidici „ Brixien. Liber de doctrinâ tacendi & „ dicendi ad institutionem filiorum suo- „ rum scriptus. Lovan. 1485. in 4to. „ La seconde, ibid. 1489. in 4to. & la troisiéme, Coloniae 1497. in 4to. Il en indique une quatriéme dans le I. Vol. de sa Table p. 17. qu'il a coté à la p. 531. du T. I. de ses Annales, sous le Titre suivant, „ *Albert.* Magn. de Arte vivendi, loquen- „ di, & tacendi Paris 1491. in 4to. „ & il y dit note 3. que ce Livre est attribué à *Albert le Grand;* mais qu'il est seur, qu'*Albertanus* en est l'Auteur. . J'en doute, aprés avoir lû ce que le P. *Quetif* en a dit dans ses Scriptores Ordinis Praedicatorum T. I. p. 182. où il assure, que ce Traité *d'Albert le Grand*, est très-diférent du
traité

chi e moderni, i coſtumi de' popoli, le conditioni de paëſi & piu gli huomini ſamoſi che l' hanno illuſtrata, i monti, i laghi, i fiumi, le fontane, i bagni, le minere, con tutte l'opere maraviglioſe in lei dalla natura prodotte, in Bologna, per *Anſelmo Giaccarelli* 1550. in Fol. Pagg. 469. *Premiere Edition fort-rare* (42).

Le même, in Venezia per *Gio. Maria Bonelli*, 1553. in 4to. *Edition rare* (43).

Le même ibid. 1568. in 4to. *Edition rare* (44).

De-

traité *d'Albertanus*, dont il marque encore trois autres Editions, l'une Daventriae 1490. in 4to. l'autre Lipſiae 1491. in 4to. & la troiſiéme ſe trouve dans les Oeuvres *d'Albertanus* imprimées avec le Privilége du Duc de Savoie, in Fol. ſans lieu ni date. On en trouve encore une Edition dans l'Index Biblioth. Barberinae T. I. p. 19. imprimée à Coni (*Cuneii*) en 1507. in Fol. Enfin j'en ai vû une Edition chez Mr. *Bünemann*, qui eſt imprimée à Cologne ſans date, par *Hermann Bumgart de Ketwich*, in 4to. en Caractéres demi-Gothiques, & qui ne contient que dix feuillets. On a remarqué dans la Nouvelle Bibliothéque Germanique T. I. p. 379. que „cet Ouvrage mériteroit d'être plus public, s'il „pouvoit mettre un frein au babil des „Parleurs incommodes.„

(42) Haym Notizia de Libri rari p. 36.

Cette Edition, qui eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, eſt la plus belle & la plus *rare*. On l'a copiée à Veniſe chez *Pierre Nicolini* en 1551. in 4to. Pagg. 847.

(43) Haym ibid.

C'eſt ici la premiere Edition, à laquelle on ait ajouté la Deſcription des Isles, qui apartiennent à l'Italie. Elle eſt dans la Bibliothéque d'Oxfort. v. Th. Hyde Catal. Biblioth. Bodlejanae p. 15.

(44) Haym ibid.

On a ajouté à cette Edition: „Iſole „appartenenti alla Italia di Frà *Leandro* „*Alberti* Bologneſe, aggiuntovi di nuovo „i diſegni di quelle, & collocati alli ſuoi „luoghi a commune utilità e ſodisfattione „de i Lettori. „ Pagg. 200.

Il y a encore une Edition remarquable, que *Haym* a omiſe: „Deſcrittione di „tutta Italia... accreſciuta da *Borgaruccio* „*Borgarucci* aggiuntovi di nuovo a ſuoi „luoghi tutto quello ch' è ſucceſſo fino „all' anno 1581. e di piu repurgata da „infiniti errori, & accreſciuta d'altre ad„ditioni in margine, come a queſto ſe„gno † ſi può vedere. In Venezia preſſo „*Gio. Battiſta Porta*, 1581. in 4to. „ Pagg. 1002. & pour les *Iſole*, Pagg. 192. C'eſt l'Edition la plus complette, que je connoiſſe.

Descrittione di tutta Italia di F. *Leandro Alberti* Bolognese, nella quale si contiene, &c.... Aggiuntavi la descrittione di tutte l'Isole, all' Italia appartenenti, co' suoi disegni, collocati a i luoghi loro, con ordine bellissimo. Con le sue Tavole copiosissime. Nuovamente ristampata, & con somma diligenza revista, & corretta. In Vinegia, presso *Altobello Salicato.* 1588. in 4to. 495. Feuillets pour le corps de l'Ouvrage. *Edition rare* (45).

Ejusd.

(45) Haym ibid.

C'est ici l'une des meilleures Editions de ce Livre. On y a ajouté les *Isole* Presso *Altobello Salicato*, 1588. in 4to. Feuillets 100. sans la Table. On les a orné de Cartes géographiques, qui representent chaque Isle avec sa situation.

J'ai devant moi une autre Edition, où il est fait mention des Isles, sur le Titre; mais elles ne se trouvent pas ajoutées à cet Exemplaire. „ Descrittione di tutta „ l'Italia & Isole pertinenti ad essa. Di „ F. L. *Alberti* &c. Aggiuntovi di nova a „ suoi luochi, tutto quello, ch' è successo „ fino l'anno 1577. & tutto ricorretto. „ In Venezia, Appresso *Gio. Maria Leni*, „ 1577. in 4to. „ Feuillets 501. pour le corps de l'Ouvrage.

L'Edition de 1588. quoique postérieure à celle de 1581. qui a été continuée jusqu'à cette année là, ne va pas plus loin, que celle de 1577. Il y a cependant quelque diférence. Celle de 1588. porte à sa tete l'Epître Dédicatoire de l'Auteur, adressée à *Henri* second Roi de France, & à *Catherine* son Epouse, datée du 19. Janvier 1550. Il y a outre cela une Lettre curieuse de *Jean Antoine Flaminius* à L. *Alberti*, datée du 1. de Mai 1537. qui commence en ces mots, *Legi tuam mi Leander Italiam, opus sane laboriosum* &c. Ce qui fait voir, que L. *Alberti*, avoit deja composé cet Ouvrage plus de douze ans avant que de le publier, & qu'il en communiquoit le MSS. aux Savans, pour le rendre toujours plus acompli. On voit encore dans cette Edition, une avis au Lecteur, & quelques vers à la loüange de l'Auteur: tout cela manque dans l'Edition de 1577. Celle-ci a de son coté, une Epître Dédicatoire, de G. M. *Leni* al Signor Conte *Fabio Landriano* dalla Rovere, du 5. de Juiller 1577. G. *Kyriander* a traduit cette Histoire en Latin, sous ce Titre: „ F. *Leandri Alberti* Bono- „ niensis. Descriptio totius Italiae. Qua „ situs, Origines, Imperia Civitatum & „ oppidorum cum nominibus antiquis & „ recentioribus, item mores populorum „ agrorumque conditiones edisseruntur: „ sed & praeterea clari homines à quibus „ illustrata regio ipsa est, item montes, „ lacus, flumina, fontes, aquae calidae, „ metalla, cunctaque miracula atque ope- „ ra naturae quae continet, dicuntur, ex „ italica lingua nunc primùm in latinam „ conversa. Interprete *Guilielmo Kyrian-* „ *dro*

Ejusd. Historia di Bologna Deca prima e libro primo della Deca seconda fin all'anno 1253. In Bologna per *Bartolomeo Bonardo* & *Marco Antonio Grosso*, 1541. & 1543. in 4to.

Libro secondo e terzo della Deca seconda fin all'anno 1273. dati in luce per opera di Frà *Lucio Caccianemici*, ibid. presso *Fausto Bonardo.* 1588. & 1589. in 4to.

Supplemento per il quarto libro della Deca seconda fin all' anno 1279. dato in luce dal medesimo, ibid. 1590. in 4to.

Supplemento ultimo, e Lib. V. in Vicenza per *Giorgio Greco*, 1591. in 4to. *Très-rare* (46).

Ej. De viris illustribus ordinis Praedicatorum libri sex in unum digesti, Bononiae in aedibus *Hieronymi Platonis*, & *Joh. Baptistae Lapi*, 1517. in Fol. *Très-rare* (47).

MAT-

„ *dro* Hoeningero J. C. Index locuple- „ tissimus adjectus. Coloniae. Apud *Theo-* „ *dorum Baumium.* 1567. in Fol.„ Pagg. 815. Sans l'Epitre Dédicatoire, la Préface & la Table. Cette Version est ici dans la Bibliothéque Roiale, & dans celle de l'Université de Göttingen: elle ne contient point les Iles.

(46) Du Fresnoy Methode pour étudier l'Histoire T. VII. p. 703. & Haym Notizia de Libri rari, p. 42

(47) Biblioth. Selectissima Amstel. ap. P. Mortier 1743. P. I. p. 107. où il s'est vendu 16. fl. Biblioth. Universelle chez P. Gosse p. 398. où l'on en a païé 14. fl. 10. sols Bibl. Menckeniana p. 42. Vogt Catal. Libr. rar. p. 19.

C'est un Ouvrage exact & écrit en bon Latin, mais L. *Alberti* n'est pas l'Auteur de toutes les vies qu'il contient: Il y en a de *Joan. Flaminius*, *Sebast. Flaminius*, *Jo. Garzo*, *Nicol. Bagnatorius*, *Franc. Castilionensis*, *Jo. Caroli*, & d'un autre caché sous ces lettres, *B. Mor.* comme *Vossius* le remarque dans son Traité de Historicis Latinis, Lugd. Bat. 1651. in 4to. p. 680. v. aussi le *Ghilini* Theatro d'Huomini Letterati, T. I. p. 145. Notizie degli Scrittori Bolognesi da *Pellegrino Ant. Orlandi* in Bologna 1714. in 4to. p. 189. *Andr. Rovettae* de Brixia Bibliotheca Provinciae Lombardiae Ordinis Praedicatorum Bononiae, 1691. in Fol. p. 122. & *Jac. Quetif* & *Jac. Echard* Scriptores Ordinis Praedicatorum recensiti, Parisiis 1721. in Fol. T. II. p. 137.

Matteo ALBERTI.

Giuochi festivi e Militari espressi con le sue figure da *Matteo Alberti.* In Venezia 1686. in Fol. *Rare* (48).

Mattia *degli* ALBERTI.

Istitutione Canonica, nella quale si contiene le leggi di Santa Chiesa, le Ordinazioni de' Sommi Pontefici, e le costituzioni di tutti Sacri Concilii, raccolta per M. *degli Alberti.* In Venetia. 1569. in 4to. *Edition rare* (49).

Franciscus de ALBERTINIS.
Clericus Florentinus.

De mirabilibus novae & veteris Urbis Romae, Libri III. ex Edit. *Andr. Fulvii* Praenestini, Romae 1508. in 4to. *Premiere Edition très-rare.* (50).

Ej. Opusculum de Mirabilibus novae & veteris Romae, tribus libris. Impressum Romae per *Jacobum Mazochium* Romanae Academiae Bibliopolam, Anno 1510. d. 4. Febr. in 4to. *Edition fort-rare* (51).

Ej. De Mirabilibus novae & veteris Urbis Romae, & de Laudibus

(48) Haym Notizia de Libri rari p. 227.

(49) Haym Notizia de Libri rari p. 289. 290.

Ce Livre a été réimprimé à Venise apud *Bologninum Zalterium* en 1571. in 4to. v. *Ludov. Jacob à S. Carolo* Biblioth. Pontificia Lugduni 1643. in 4to. p. 398. & Bibliotheca Universale del P. *Coronelli* T. II. Col. 583.

(50.) Bibliotheca Menkeniana p. 196.

Je ne trouve cette Edition dans aucun Catalogue, & s' il n' y a point de faute d' impression, il faut avoüer, qu' elle est *très-rare.*

(51) Biblioth. Rostgardiana, Hafniae 1726. in 8vo. p. 124. & Biblioth. Valkenburgiana p. 128.

dibus Civitatum Florentiae & Saonae. Romae 1515. ap. *Jac. Mazochium* in 4to. *Edition rare* (52).

Mirabilia Rome. Opusculum de Mirabilibus Nove & Veteris Urbis Rome editum a *Francisco Albertino* Florentino. Cum Privilegio. *Et à la fin*: Impressum Lugd. per *Joan. Marion* sumptibus & expensis *Romani Morin* bibliopole ejusdem civitatis. anno domini 1520. die vero. 28. martii. Feuillets 57. *Edition rare* (53).

ARNALDVS ALBERTINVS.

Repetitio nova, sive commentaria Rubricae, & Capitis I. de Haereticis lib. VI. Valentiae 1534. in Fol. *Très-rare* (54).

Ej. Quaestio de secreto, quando debeat, & non debeat revelari. Valentiae 1534. in Fol. *Fort-rare* (55).

AL-

(52) Biblioth. Menarsiana p. 247. où il a été vendu 32. flor.

C'est la premiere Edition où l'on ait ajouté le petit Traité, de laudibus civitatum Florentiae, & Saonae, du moins G. J. *Vossius* n'en a point vû de plus ancienne. v. *Vossius* de Historicis Latinis, Lugd. Bat. 1651. in 4to. p. 672.

(53) Biblioth. Sarraziana P. II. p. 117. Biblioth. Anonym. Hagae-Com. ap. Beauregard 1745. p. 72. Cat. Petri Gosse 1744. p. 161. Biblioth. exquisitiss. ap. Moetjens 1732. P. I. p. 252. où il y a Bononiae 1520. Si ce n'est pas une faute d'impression, comme je le crois; il y a aparence, qu'on aura fait mettre le nom de Bologne sur le Titre d'un certain nombre d'Exemplaires, qu'on aura vendu à quelque Libraire de cette ville-la. Cette Edition est dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville, & dans celle de l'Université de Göttingen.

Il y en a aussi une Edition de Basle per *Thomam Wolff* 1519. in 4to. qui se trouve dans la Bibliothéque du Cardinal Imperiali p. 9.

(54. 55) Biblioth. exquisitiss. Hagae-Com. ap. Moetjens 1732. P. I. p. 12.

Possevin dit T. I. p. 117. qu'*Arnaldus Albertinus* de Majorque, a été Episcopus *Pacensis*, comme s'il avoit été Evêque de *Badajoz*, il faloit dire *Pactensis*, de Patti, qui est en Sicile, comme *Nicolao Antonio* le remarque. *Simler* se trompe, quand il croit, que le Traité de Haereticis, n'est autre chose, que le Tractatus de agnoscendis assertionibus Catholicis & Haereticis, qui a été imprimé selon lui à Venise en 1571. in 4to. v. Biblioth. Gesnero-Simleriana Basil. 1574. in Fol. p. 67. Ce

Q sont

ALBERTUS DE ALBERTIS *Soc. Jesu.*

Paradoxa moralia de ornatu mulierum, communia & explorata: ab *Alberto de Albertis*, Societatis Jesu, pro Confessariis & Concionatoribus elucubrata. Mediolani, ap. *Ludovicum Montiam*, 1650. in 4to. *Rare* (56).

ALBERTUS Cardinalis.

Verzeichniss der vielen Heyligthümer, welche der Cardinal *Albertus* in seiner neuen Stiffts-Kirche zusammen gebracht. *Et à la fin:* Gedruckt yn der loeblichen Stadt Halle, Nach Christi Unsers Herrn Geburt 1520. in 4to. *Rare* (57).

AL-

sont deux Traitez diférens, le premier a été imprimé à *Valence* en 1534. in Fol. & le second à *Palerme* en 1553. in Fol. & à Rome en 1572. in 4to. Il a aussi été inséré dans le Tractatus Tractatuum T. XI. P. II. Fol. 52. comme *Nicol. Antonio* le remarque dans sa Biblioth. Hispan. nova T. I. p. 133.

Jean Fabricius a décrit l'Edition de Venise de l'an 1571. in 4to. dans son Histor. Biblioth. Fabricianae T. IV. p. 208. Le Catal. de la Biblioth. Bodlejenne de *Th. Hyde*, fait mention d'une Edition de Venise imprimée en 1584.

(56) Bibliotheca Anonymiana, Noribergae, ap. Jo. Ad. Schmidium, p. 68.

Albert de Albertis avoit beaucoup de feu, & écrivoit avec tant de vehemence, qu'il l'emporta même sur *Gaspard Scioppius*, à qui l'on avoit donné le surnom de *Cynique*, parce qu'il mordoit sur la reputation des plus grands hommes de son Siécle. Il s'étoit dechainé à toute outrance contre les Jésuites, qu'il afecta de déchirer par des Libelles sanglans; Nôtre Auteur en fût si outré, qu'il prit le parti de ses Confréres, & écrivit divers Traitez contre *Scioppius*. Le premier intitulé, „ Generales Societatis Jesu Vindiciae secundum innocentiam adversus famosos „ *Gasp. Scioppii* libellos datae; Monachii „ formis *Lucae Straubii* 1649. in 12mo. „ Le second: „ Lydius lapis ingenii, spiritus, „ ac morum *Gasparis Scioppii*. Monachii „ formis *Lucae Straubii* 1649. „ Le troisiéme „ Dentiscalpium, & strigilis adversus *Scioppium*. „ *Nicolas Comnenus* raconte dans son Historia Gymnasii Patavini, Venetiis 1726. in Fol. T. II. p. 316. que *Scioppius* fut non seulement vaincu & reduit au silence, par ce nouvel Adversaire; mais qu'il en ressentit tant de douleur, qu'il mourut de chagrin. v. aussi *Nathanaelis Sotvelli* Biblioth. Scriptorum Societatis Jesu, Romae 1676. in Fol. p. 16.

(57) Jo. Dav. Michaelis Catal. Li-

ALBERTUS *Magnus.*

Alberti Magni de animalibus Libri XXVI. Venetiis 1490. in Fol. *Edition Rare* (58).

Sermones XXXII. aurei Venerabilis Do. *Alberti* Magni de Sacro Sancto Euchariſtiae Sacramento. Coloniae 1498. in 4to. *Edition rare* (59).

Libror. Jo. Pet. de Ludewig P. I. p. 344. où il a été vendu 7. écus.

On eſtime que c'eſt le premier Livre qui ait vû le jour à Halle, depuis l'origine de l'Imprimerie. Il eſt orné de figures gravées en bois, que Mr. *Michaelis* croit être de *Lucas Cranach.* Le Cardinal *Albert* étoit fils de *Jean* Electeur de Brandebourg: il fut élevé de bonne heure à la dignité d'Archevêque de Magdebourg, d'Adminiſtrateur de Halberſtadt, & un an après d'Archevêque de Mayence. Il faiſoit beaucoup de cas des Reliques. L'on n'a pas donc ſujet de s'étonner, s'il en fit une aſſez bonne proviſion pour l'Egliſe Catédrale de Halle; mais la Reformation étant ſurvenue, le Cardinal vit bien, que ſes Reliques étoient ſur le point de tomber dans le mépris du peuple: c'eſt pourquoi il les fit tranſporter à Mayence, & ne laiſſa à l'Egliſe de Halle, que le Catalogue ci-deſſus mentioné.

(58) Reimmanni Catal. generalis p. 499.

C'eſt la troiſiéme Edition, que je connoiſſe. La premiere eſt magnifique, imprimée en beaux Caractéres, ſur du beau papier: elle n'a ni chifres, ni reclames, ni ſignatures. On y voit ces mots à la fin du Volume: „ Hoc praeſens *Alberti* Magni „ de rerum proprietatibus opus impreſſum „ per egregium Virum D. *Simonem Nicolai* „ *de Luca* hujus laboratorii dominum, Ro- „ mae 1478. Pontif. *Sixti* anno VII. die II. „ Menſis april. in Fol. „ La ſeconde eſt imprimée à Mantoue, per *Paulum Johannis de Butſchbach* Alamanum Moguntinenſ. dioces. Mantuae 1479. in Fol. Mr. *Bünemann* en a une quatriéme Edition intitulée: „ Divi *Alberti* Magni de Animali- „ bus Libri viginti ſex Noviſſime Impreſſi. „ *Et a la fin:* Impreſſum Venetiis per *Joan-* „ *nem & Gregorium de Gregoriis* fratres. „ Anno 1495. in Fol. „ Feuillets 254. Sans la Table. J'en ai enfin vû une cinquiéme, dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville, qui porte le Titre ſuivant: „ Divi *Alberti* Magni de Animalibus Libri „ viginti ſex Noviſſime impreſſi. *Et à la* „ *fin:* Accuratiſſime autem emendatus fuit „ Liber iſte per ſollertiſſimum philoſo- „ phum *Marcum Antonium Zimaram*, phi- „ loſophiam Padue publice profitentem, „ deo laus & honor adſit. Venetiis im- „ penſa heredum quondam nobilis viri „ Domini *Octaviani Scoti* civis Madoetien- „ ſis ac ſociorum. 27. Madii 1519. in „ Fol „ Feuillets 105. Sans la Table.

(59) Biblioth. Sarraziana P. II. p. 16.

Liber *Alberti* de generatione & corruptione. *Et à la fin:* Impressum Venetiis per *Johannem* & *Gregorium de Gregoriis* fratres. Anno domini 1495. die decima Junii, in Fol. *Edition rare* (60).

Biblia Mariae Opus à B. *Alberto* Magno, ex Ord. Praedicatorum, olim Episcopo Ratisponensi conscriptum. In quo omnia fere, quae in Sacris Bibliis continentur, Beatissimae Deiparenti *Mariae* pulchre, & breviter adaptantur, aureum sane, & divini Verbi Concionatoribus perutile ac Marianis Cultoribus pergratum. Accessere Compendiosa Vitae Descriptio, & Panegyris propter publicos applausus, & Apotheosis ejusdem B. *Alberti* extensionem. Nunc primum in lucem edita, opera, & studio R. P. F. *Vincentii Justiniani* ejusdem Ord. & S. Theologiae Professoris. Coloniae Agrippinae, veneunt apud *Antonii Boetzeri* haeredes prope D. *Paulum.* Anno 1625. in 8vo. Pagg. 234. *Rare* (61).

Alber-

La premiere Edition de ces Sermons a vû le jour peu après l'invention de l'Imprimerie, elle est in 8vo. sans lieu, ni date. La seconde a paru à Cologne, en 1474. in Fol. chez *Arnold Therburnen.* La troisiéme, à Mayence chez *Joan. de Guldenschuff* en 1477. in Fol. Celle que j'ai coté ici est la quatriéme, dont j'aie quelque connoissance.

(60) Thesaurus Bibliothecalis Vol. III. p. 129.

Il faut que cette Edition soit bien *rare*, puis qu'elle a échapé aux recherches des plus grands Auteurs, qui ont traité des Ouvrages *d'Albert* le grand: comme *Possevin, Cave, Orlandi, Mattaire, Quetif*, &c. qui n'en ont pas dit un mot; mais je crois, que c'est aussi là tout son merite.

(61) Catal. Biblioth. Gerh. v. Mastricht p. 154.

Toutes les Editions précedentes ne sont *rares*, que par leur Antiquité; Ce petit Ouvrage n'est pas commun, parce qu'il n'a pas été réimprimé, & qu'il est curieux par les choses étranges qu'il contient. Le P. *Quetif* ne l'avoit pas vû: il n'en parle que sur le témoignage d'autrui, dans ses Scriptores Ordinis Praedicatorum, T. I. p. 177. col. 2. Il juge même par le stile, & par le silence de *Laurent Pignon* & de *Louis de Valleoleti*, que ce Livre n'est pas *d'Albert* le grand:

Le Catal. de la Bibliothéque du Cardinal *Barberin* l'attribue à *Vincentius Justinianus*, T. I. p. 585. & à *Albert* le grand, ibid. p. 20. Mais *Vincent Justinien* n'en est que l'Editeur. Il l'a trouvé parmi les écrits

Albertus Magnus de Mineralibus, *Avicennae* naturalia. *Gilberti Porretani* principiorum Libri. Papiae 1491. in Fol. *Edition rare* (62).

Alber-

écrits *d'Albert*, & en a conclu, que ce Livre venoit de lui. Il y a ajouté la vie de ce Docteur, & les témoignages des grands hommes, qui ont parlé avantageusement de lui. Pour donner une idée de cet Ouvrage, j'en copierai ici le commencement, & la fin: „ *In principio creavit* „ *Deus coelum, & terram.* Genesis primo. „ Coelum scilicet Empyraeum, per quod „ intelligitur Domina mundi, Virgo *Ma-* „ *ria*... Ipsa etiam dicitur, *Lux* Genes. I... *Dixitque Deus, fiat lux*, i. e. *Maria* generetur, & nascatur. .... *Apellavitque lucem diem*, i. e. *Mariam*, hoc nomen ei est in aeternum: ipsa enim optimè dies dicitur, & *Heva* nox.... C'est ainsi que l'on tort les passages de l'Ecriture, pour les apliquer à la Vierge *Marie*, depuis le commencement de ce Livre, jusqu'à la fin, où l'on conclut en ces mots: „ Est ergo „ Beatissima Virgo *Maria*, Angelus in gra- „ tiae inventione. Archangelus, in Dei „ Generatione. Princeps, in Principum „ subjectione. Potestas, in supernatura- „ lium operatione. Virtus, in Dei fortissi- „ morum actuum perfectione, Dominatio, „ in Creaturae superpositione, Thronus, „ in Dei corporali Receptione. Cheru- „ bin, in omnium secretorum secretissima „ Cognitione. Seraphin, in suprema su- „ per omnes Dilectione. O Regina Mi- „ sericordiae, Gratiae & Gloriae, Impera- „ trix Creaturarum universalium. .... „

Mr. *Bünemann* m'a prêté l'Exemplaire de ce Livre, que j'ai devant moi. Il y en a un autre dans la Bibliothéque de l'Université de Göttingen. On l'a inséré dans le T. XX. des Oeuvres *d'Albert* le Grand, imprimées à Lyon, par les soins de *Pierre Jammy*, en 1651. in Fol. en XXI. Voll.

(62) Bibliothéque ancienne & nouvelle chez P. Gosse P. I. p. 53.

Cette Edition étoit inconnue à tous les Auteurs, qui ont parlé des Ouvrages *d'Albert* le Grand. Celle que l'on voit dans l'Index Bibliothecae Cardin. Barberini T. I. p. 20. sans lieu, ni date, est peut-être la premiere. *Maittaire* en cite une autre, imprimée à Padoue chez *Pierre Mauser*, en 1476. dans ses Annales Typograph. T. I. p. 360. J'en ai vû une plus nouvelle, dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville intitulée: „ *Alberti* Magni philosophorum „ maximi de mineralibus Libri quinque. *Et à la fin:* „ Excusa Auguste Vindelicorum „ impensis *Sigismundi Grimm* medicine do- „ ctoris & *Marit Wyrsung*. Anno virginei „ partus. 1519. die vero decima septima „ Februarii. „ Cette Edition n'a que des signatures: point de reclames, & les pages n'en sont point chifrées. Les Caractéres sont demi Gothiques. On en a encore une Edition de Strasbourg, en 1541. in 8vo. & une Traduction Italienne, intitu-

 lée:

Alberti Magni Compendium Theologicae Veritatis, Venetiis per *Christophorum Arnoldum* Alemanum, 1476. in 4to. *Edition fort-rare* (63).

Alberto Magno Colligazione dell' Anima con Dio. In Roma 1525. in 8vo. *Rare* (64).

ALBERTUS *de Saxonia.*

Commentarius in Posteriora *Aristotelis*, editus à *Joanne Bapti-*

lée: „ Delle cose minerali e metalliche Li-„bri cinque tradotti da *Pietro Lauro.* In „ Venezia 1557. in 8vo.„ v. Index Biblioth. Cardin. *Barberini* T. I. p. 20.

(63) Catal. Biblioth. Hasaeanae p. 65.

Quoique ce Traité ne soit pas *d'Albert* le Grand, on n'a pas laissé de l'insérer dans le T. XIII. de ses Oeuvres imprimées à Lyon, en 1651. in Fol. parce qu'il a paru plusieurs fois, sous le nom de cet Aureur; Mais le P. *Quetif* prouve au long, que cet Ouvrage doit être revendiqué à *Hugo Argentinensis*: & que ceux, qui ont supofé, qu'il étoit *d'Albert* le Grand, ou de *Thomas de Sutton*, ou de *Thomas d'Aquin*, se sont trompés. v. ses Scriptores Ordinis Praedicatorum T. I. p. 176. 464. 470. 471.

Nôtre Edition de l'an 1476. per *Christophorum Arnoldum*, est la premiere qui ait pris le nom *d'Albert* le Grand. Elle a été suivie de plusieurs autres, qui portent le même nom: comme celle de Venise, apud *Gregorium Dalmatinum* & *Jacobum Britannicum Brixianum*, imprimée en 1483. & celle de l'an 1485. ibid. apud *Gabrielem Graffi de Papia*, que *Quetif* a cotées l. c. p. 470.

(64) Haym Notizia de Libri rari p. 289.

On a plusieurs Editions Latines de ce Livret: comme celle qui a vû le jour en 1500. Sans le nom de l'Imprimeur, ni du lieu: celle de Strasbourg en 1507. in 4to. celle d'Anvers chez *Plantin* en 1581. in 16mo. Item ibid. chez *Moret*, en 1621. in 12mo. On l'a aussi inséré dans le T. XXI. des Oeuvres *d'Albert* le Grand, imprimées à Lyon en 1651. in Fol.

v. Possevini Apparatus, Coloniae 1608. in Fol. T. I. p. 24. Thomas Pope-Blount Censura Authorum 1694. in 4to. p. 416. Henr. Pantaleonis Prosopographia Heroum P. II. p. 237. Guil. Cave Histor. Literar. Scriptor. Ecclesiast. Basileae 1745. in Fol. Vol. II. p. 311. ad ann. 1260. Du Pin Biblioth. des Auteurs Ecclesiastiques T. X. p. 72. Matthaei Raderi Bavaria sancta Monachii 1615. in Fol. fol. 149. Jac. Quetif & Jac. Echard Scriptores Ordinis Praedicatorum T. I. p. 162. & suiv. Jo. Alb. Fabricii Biblioth. Med. & infimae Latin. T. I. p. 113.

Baptista Aluisiano Ord. Eremit. S. Augustini, Mediolani 1497. in Fol. & Venetiis 1522.

Ej. Super *Aristotel.* de Coelo & Mundo Libri sex 1497. in Fol. & Venet. 1520. Item cum Tract. de Generatione & Corruptione & Meteoris, Parisiis, ap. *Badium* 1516. in Fol.

Ej. Super octo Libros Physicorum Parisiis 1516. in Fol. & Venetiis 1516.

Ej. Logica Venet. 1522.

Burleus & Jac. de *Forlivio* de intentione & remissione formarum; & Proportiones *Alberti de Saxonia.* Venet. 1496. in Fol. *Tous ces Ouvrages sont rares* (65).

LEO BAPTISTA ALBERTVS.

De Re Ædificatoria Libri X. in Sole aureo vici Divi Jacobi, opera *Bertholdi Rembolt & Ludovici Hornken* in eodem vico, ad intersignium trium Coronarum è regione divi Benedicti commorantium. Parisiis 1512. in 4to. *Edition rare* (66).

Le

(65) Gundlings Historie der Gelahrheit T. II. p. 1661.

Mr. *Gundling* dit, que ces Livres sont devenus *rares*, parceque *Louis* XI. condanna la doctrine des Nominalistes en général, & particuliérement celle de cet Auteur: & que les Docteurs, Maîtres & autres membres de l'Academie, étoient obligés de faire serment, qu'ils ne recevroient pas la doctrine de ces gens là.

Je crois que ces Ouvrages sont principalement devenus *rares*, parce qu'on les a negligés, & qu'étant assez anciens, ils ont eu tout le tems de passer peu à peu dans les boutiques des épiciers: impitoiables destructeurs des vieux bouquins.

Philip. Elsius a mis nôtre Auteur au rang des Augustins, dans son Encomiasticon Augustinianum, imprimé à Bruxelles en 1654. in Fol. p. 22. Le P. *Quetif* lui a donné aussi une place dans ses Scriptores Ordinis Praedicatorum T. I. p. 735. mais après avoir examiné la chose de plus près, il croit, qu'*Albert* n'étoit ataché à aucun Ordre Ecclesiastique, qu'il étoit seculier & Maître en Philosophie, & qu'il l'enseignoit à Paris.

(66) Biblioth. Rouseana, p. 189.

Le même, Argentorati 1541. in 4to. *Edition rare* (67).

Architettura di *Leon Battista Alberti*, tradotta in Lingua Fiorentina da *Cosimo Bartoli*. In Firenze per *Lorenzo Torrentino* 1550. in Foglio grande; ed in Venezia 1565. in Fol. *Editions rares* (68).

La Pittura di *Leon Battista Alberti*, tradotta per *Lodovico Domenichi*. In Venezia per il *Giolito*, 1547. in 8vo. *Rare* (69).

Ej. Momus. Romae ex aedibus *Jacobi Mazochii*, Rom. Academiae Bibliopolae, 1520. in 4to. *Très-rare* (70).

Opuscoli Morali di *Leon Battista Alberti*, tradotti da *Cosimo Bartoli*. In Venezia presso *Francesco Franceschi* Sanese, 1568. in 4to. *Rare* (71).

Pe-

(67) Biblioth. Universelle chez P. Gosse p. 213.

Jean Hallervordius dit, après *Raph. Trichet du Fresne*, que ce Livre a été publié en Latin, par l'Auteur, en 1481. Biblioth. curiosa p. 235. *Maittaire* en cite une seconde Edition dans ses Annales T. I. p. 462. intitulée „ *Leon. Baptistae Alberti* „ Florentini Libri decem de re Ædificato- „ ria; opus elegantissimum: Operâ *Nicolai* „ *Laurentii* Alamani, Florentiae 1485. „ in Fol. „ Ces deux Editions sont beaucoup plus *rares*, que celles, que j'ai cotées ci-dessus. La derniére est dans la Bibliothéque de l'Université de Göttingen.

(68) Haym Notizia de Libri rari p. 274.

(69) Haym ibid. p. 261.

On en trouve une nouvelle Edition dans l'Index Bibliothecae Barberinae T.I. p. 21. „ Tre Libri della Pittura, e il trat- „ tato della Statua, Parigi 1651. in Fol. „ Ce Livre avoit deja été imprimé en Latin, à Basle en 1540. in 8vo. On en a fait une nouvelle Edition à Amsterdam, en 1643.

Ces deux Editions sont dans la Bibliothéque d' Oxfort. *Hallervordius* l. c. en raporte encore une, imprimée à Leide avec le *Vitruve*, en 1649. in Fol.

(70) Götzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. III. p. 86. Biblioth. Anonym. Hagae-Com. 1728. P. II. p. 255. Altera Bibliotheca Uilenbroukiana Amst. 1741. P. II. p. 195.

Cette Satire contre les gens de Cour, n'a été imprimée qu' une fois en Latin. Elle a été traduite en Italien, & a vû le jour à Rome en 1520. in 4to. On en trouve aussi une Version Espagnole, dans le Cat. de la Bibl. Bodlej. de *Th. Hyde* p. 15. „ El Mo- „ mo, la moral y graciosa historia del Mo- „ mo, traduzida en Castellano, por *Aug. de* „ *Almaçan*. En Madrid, 1598. in 8vo. „

(71) Haym Notizia de Libri rari p. 192.

PETRUS CONSTANTIUS ALBINIUS Villanovensis.

Magia Astrologica: h. e. Clavis Sympathiae septem Metallorum, & septem selectorum Lapidum ad Planetas, Parisiis 1611. in 8vo. *Rare* (72).

JOANNES ALBINUS Lucanus.

De gestis Regum Neapolis, ab Arragonia, qui extant Libri IV. qui sunt de bello Hetrusco, Hydruntino, intestino *Alphonsi* II. Arragon.

Ejusdem Oratio habita quo die *Alphonsus* II. Neapolitani regni Diadema suscepit, cum variis ad ipsum *Albinum* scriptis epistolis ab anno 1478. ad ann. 1495. edit. ab *Octavio Albino*. Neapoli, per *Josephum Cachium* 1589. in 4to. *Extrêmement rare* (73).

PETRUS ALBINUS.

Meissnische Land- und Berg-Chronica, In welcher ein vollnstendige description des Landes, so zwischen der Elbe, Sala und Südödischen Behmischen gebirgen gelegen, So wol der dorinnen begriffenen auch anderer Bergwercken, sampt zugehörigen Metall und

(72) Biblioth. Anonym. Hagae-Com. ap. Moetjens 1728. T. III. p. 333. & Catal. Bibl. Guil. van Heukelom & Jac. v. Akersloot P. III. p. 256.

Ce Livre a été réimprimé à Hambourg chez *Chr. Liebezeit* en 1717. in 8vo. avec *Camilli Leonardi* speculum Lapidum & *Petri Arlensis de Scudalupis* sympathia VII. metallorum &c. v. Acta Eruditorum Lat. supplem. T. VI. p. 409.

(73) Lenglet du Fresnoy Methode pour étudier l'Histoire T. VII. p. 714. Bibliothéque Universelle chez P. Gosse p. 276.

Mr. du *Fresnoy* dit, l. c. que „ cet Ouvrage est extrêmement *rare* & cependant très-curieux; mais qu'il est plus *rare* encore, d'y trouver jointes les Lettres du même Auteur. „

Il y en a un Exemplaire dans la Bibliothéque du Cardinal *Imperiali* p. 10. daté de l'année 1588. in 4to. ce sera cependant la même Edition.

und Metallar beſchreibungen. Mit einvorleibten fürnehmen Sächſiſchen, Düringiſchen und Meiſſniſchen Hiſtorien. Auch nicht wenig Tafeln, Wapen und Antiquiteten, derer etliche in Kupfer geſtochen. Geſtellet durch *Petrum Albinum* M. Churf. Sech. Secret. Dreszden 1589. in Fol. Pagg. 449. Sans la Préface & la Table. pour la Land-Chronica, & Pagg. 204. pour la Berg-Chronica, qui a été imprimée l'an 1590. in Fol. *Peu commun* (74).

Ej.

(74) Immanuelis Weberi ſpecimen tertium Paroemiarum Hiſtoricarum, Giſſae 1718. in 4to. p. 19. note. Hamburgiſche Berichte 1740. p. 224.

La premiere Edition de ce Livre parut à Wittenberg en 1580. in 4to. lors que *Pierre Albin* étoit encore Profeſſeur en Poëſie à Wittenberg, & en même tems Hiſtoriographe de l'Electeur de Saxe. Ce fut par Ordre de cet Electeur, qu'il compoſa ſa Cronique de Miſnie, en Allemand, afin que les habitans non Lettrés de ce païs-là, puiſſent profiter de la lecture de cet Ouvrage. Il l'a enſuite revû, corrigé & conſidérablement augmenté. Il y a ajouté une ſeconde partie, ou ſa Berg-Chronica, dont voici le Titre entier, qui donnera une idée de cet Ouvrage: „ Meiſſniſche Bergk Chronica: Darinnen fürnemlich von den Bergkwerken des Landes zu Meiſſen gehandelt wirdt, wie dieſelben nach einander auffkommen. Mit welcher Vrſach und gelegenheit auch anderer benachbarten, und zum theil abgelegenen Bergkwercken, faſt in gantz Europa, etwas gedacht wird, damit man ſehe, wie die Bergkwerge nach einander belegt worden. Und endlich von allen Metallen und Metallarien, das iſt: Denjenigen Erdgewechſen, ſo man zu den Metallen zu rechnen pfleget, welche im Lande zu Meyſſen gefunden werden. Geſchrieben durch *Petrum Albinum* M. Chur. Sächſ. Regiſtratorn und Secretarien. Dreszden 1590. in Fol. „ Les deux Editions ci-deſſus mentionnées ſont dans la Biblioth. de l'Univerſité de Göttingen.

Albinus étoit laborieux, il avoit de bons Memoires, & c'eſt pourquoi ſon Livre eſt eſtimé, & recherché des curieux. *Burcard Gothelf Struvius* en parle amplement dans ſa Bibliotheca Saxonica p. 329. & ſuiv. *Ge. Chriſtofle Kreyſig* cite une ſeconde Edition de la Berg-Chronica *d'Albinus*, imprimée à Dresden en 1610. in Fol. dans ſa Hiſtoriſche Bibliothec von Ober-Sachſen p. 26.

Je ne ſai ou *Lenglet* du *Fresnoy* a pris l'Edition de la Meiſſniſche Land-Chronica, imprimée à Dresde en 1689. in Fol. qu'il a citée au T. VII. de ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire p. 631. & celle de Leipſic de la même année auſſi in Fol. qu'il annonce ibid. T. XII. p. 146.

Ej. Vipertus, five origines Ranzovianae. Wittembergae 1587. & 1588. in 4to. Feuilles 8. *Edition très-rare* (75).

Ej. Vita *Georgii Sabini.* Vitembergae 1588. in 8vo. *Edition rare* (76).

(75) Joh. Burchardi Menckenii Scriptor. Rerum Germanicarum Lipf. 1730. in Fol. T. III. Praefat. N. 19. Journal Literaire T. XVIII. p. 212.

Ce petit Ouvrage a paru en même tems fous le Titre de „ Genealogia Comitum „ Leisnicenfium, deducta a Majoribus *Vi-* „ *perti Bellicofi*. Comitis Groicenfis, 1587. „ in 8vo. „ C'étoit là fon Titre naturel; mais *Albinus* aiant deffein de faire fa cour au Comte *Henri de Ranzau*, s'éforça de le faire defcendre de *Vipertus* le guerrier, & donna à divers Exemplaires du même Livre le Titre de *Vipertus*, que j'ai raporté ci-deffus. Ce qu'il eft néceffaire de remarquer, afin qu'on ne s'imagine pas, que ce font deux Livres diférens. C'eft la même Edition d'un même Livre, partagée en deux: ce qui en augmente la *rareté*. *Chr. Gottl. Schwartzius* l'a acompagné de notes favantes, l'a augmenté, & Mr. *Jo. Burck. Mencke* l'a inféré dans le Tome III. de fes Scriptores Rerum Germanicarum p. 833. On en a tiré quelques Copies féparément, fous le Titre de „ Memoriae prifcorum Comitum & Burg- „ graviorum Leisnicenfium, Lipfiae 1730. „ in Fol. „ v. Burc. Gotth. Struvii Biblioth. Saxonica p. 673. & fuiv.

(76) Thefaurus La Crozianus Epiftol. T. II. p. 179.

Theodorus Crufius voiant, que cette vie étoit excellente, & l'emportoit fur toutes celles qu'on trouvoit ailleurs, comme celle de *Becmannus* in Notitia Univerfitatis Francofurtanae p. 238. & fuiv. & celle qui eft dans les Obfervat. Hallens. T. VIII. p. 177. & fuiv. Il prit la refolution de l'augmenter de fes Notes, & d'en donner une nouvelle Edition fous le Titre fuivant: „ Vita *Georgii Sabini*, Brandenburgenfis, J. C. Poetae Laureati, & „ Comitis Palatini in Aula Lateranenfi, „ Confiliarii Illuftriffimorum Marchionum „ Brandeburgenfium, & ad diverfos Proceres Legati, Profefforis Eloquentiae in „ Academia Francofordiana ad Viadrum, „ Viri fummi Clariffimi, confignata potiffimum ex ipfius fcriptis a *Petro Albino* „ Nivemontio. *Theodorus Crufius* denuo „ edidit, & luculento commentario auxit. „ Lignicii 1724. in 8vo. Pagg. 222. On en trouve une Extrait dans les Acta Eruditor. Lat. 1725. p. 29. *Placcius* dit, dans fon Theatrum Pfeudonymorum p. 278. n. 1032. que cette Vie fe trouve à la fin des Poëfies de *George Sabinus*; mais Theod. *Crufius* nous affure, que *Placcius* s'eft trompé. l. c. p. 9.

ANTONIVS ALBIZIVS.

Principum Christianorum Stemmata ab *Antonio Albizio*, nobili Florentino collecta. Cum brevibus ejusdem notationibus ex Archivis Principum descripta. Augustae Vindelicorum 1610. in Fol. c. Fig. *Rare* (77).

Le même ibid. 1612. in Fol. *Rare* (78).

Le même, Campidoni ap. *Christoph. Kraus*, 1617. in Fol. *Rare* (79).

Ej.

(77) Vergnügung müssiger Stunden P. XV. p. 209. Biblioth. Anonym. Noribergae ap. Jo. Schmidium 1738. p. 3. Sam. Engel. Biblioth. Selectiss. P. I. p. 4.

(78) Du Fresnoy Methode pour étudier l'Histoire T. IX. p. 1705. Catal. Libror. Hieron. de Backere Lugd. Bar. 1654. in 4to. Libr. Histor. N. 7. où il s'est vendu 30. flor.

(79) Biblioth. Raym. Krafft, Libr. Histor. N. 226. Brunnemanni Introductio in Jurispublici prudentiam p. 21.

Il y a cinq Editions Latines de cet Ouvrage, mais il est bien dificile de les déterminer. L'Abbé *Lenglet du Fresnoy* met la premiere à l'an 1600. & il a été suivi de tous ses Traducteurs; mais cette Edition ne peut pas subsister avec l'Histoire de la vie de nôtre Auteur, qui se trouve à la tête des Editions Latine & Allemande, de l'an 1627. où il est remarqué expressément, qu'*Albizius* est arrivé à Inspruck l'an 1602. qu'il y a demeuré plus de deux ans, qu'il est allé de là à Augsbourg, où il a fait imprimer alors ses *Stemmata*, qu'il y a fait un sejour de sept mois, & qu'il s'est transporté de là à Kempten, où il est arrivé le 12. d'Avril 1606. La premiere Edition ne peut donc avoir été commencée, que vers la fin de l'année 1605. & ne peut avoir paru qu'en 1606.

Je sai bien que *Jean Hübner*, dans sa Bibliotheca Genealogica p. 15. & *Franc. Dominicus Haeberlin*, dans sa Dissertat. de *Antonio Albizio* p. 55. note d. & p. 62. note a. disent, que la premiere Edition n'a paru qu'en 1610. mais il est certain, qu'ils se trompent. Je trouve l'Edition de 1608. dans *Eliae Ehingeri* Catal. Biblioth. Augustanae Col. 877. N. 70. dans la Bibliotheca Uffenbachiana Universalis. T. II. p. 83. & dans le Catal. Biblioth. Gundlingianae T. II. p. 318. sous le Titre suivant: „ *Ant. Albizii* Principum Christia-„ norum stemmata, cum brevibus ejus-„ dem Adnotationibus, adjecto stemmate „ Othomannico. Opera & impensis „ *Dominici Custodis* aeri incisa. Edit. II. „ Augustae Vindel. 1608. in Fol.„ *Uffenbach* & *Gundling*, qui disent tous deux, que c'est ici la seconde Edition, me font croire, que cela se trouvoit sur le Titre

de

Ejusd. Tractatus brevis continens decem Principia Doctrinae Chri-

de leurs Exemplaires. Il faudroit donc, que la premiere Edition ait paru environ l'an 1606. mais je ne la trouve nulle part. Cela n'empêche pas qu'elle ne puisse exister. L'Autheur de la Biblioth. Rinckiana p. 253. dit, que la premiere Edition a vû le jour l'an 1608. & la seconde l'an 1609. Cela peut être; mais j'ai beaucoup de peine à croire, que l'on ait passé deux ans à imprimer un Ouvrage, qui ne remplissoit pas tout à fait deux Alphabets. Et pourquoi *Uffenbach* & *Gundling*, qui avoient cette Edition dans leurs Bibliothéques, auroient ils dit, qu'elle est la seconde? Ce sont du moins quatre témoins, qui déposent contre ceux, qui croient, que l'Edition de 1610. est la premiere. En voici un cinquiéme, qui est irréprochable: c'est *Dominicus Custos* lui-même, qui a mis un Avertissement au Lecteur, à la tête de l'Edition de l'an 1617. daté du mois de Janvier 1610. où il dit expressément: „ Quapropter ea denuo, ab „ ipso authore & emendata & aucta, Be„ nigne Lector, in tuum usum imprimi „ curavi, & novi hujus anni ingressu, fe„ lici anspicio, in publicum prodire permitto. „ Voilà donc l'Edition de l'an 1609. qui a été publiée au commencement de l'année 1610. & qui n'est pas la premiere.

L'Edition, dont le Titre porte l'année 1612. & la nomme Editio secunda, qui se trouve dans la Bibliothéque de l'Université de Göttingen, n'est différente de l'édition de 1609. qu'à l'égard du nouveau Titre, qu'on lui a donné, pour procurer le débit des Copies, qui restoient entre les mains du Libraire. Cela paroit clairement par ces mots, qu'on lit à la fin de cet Exemplaire: „ Cum S. C. M. „ Privilegio ad ann. decem Campidoni „ Typis *Christoph. Crausi*, opera & impen„ sis *Dominici Custodis* Chalcographi A. „ C. N. 1609. v. Haeberlin l. c. p. 62. note a. Voilà donc les Editions de 1609. 1610. & 1612. qui ne diférent qu'à l'égard du Titre: & qui peuvent passer pour la seconde Edition de cet Ouvrage. Mais où trouver la troisiéme? Mr. *Haeberlin* dit l'avoir vû dans la Bibliotheca Krafftiana. C'est celle de l'année 1617. dont le Titre porte selon lui, que c'est la troisiéme Edition. Je ne sai si Mr. *Haeberlin* s'est trompé; mais je sai de science certaine, que j'ai devant moi l'Exemplaire de la même Edition, que j'ai emprunté de la Bibliothéque Roiale de cette Ville, dont je vai copier le Titre entier: parceque je l'ai abregé ci-dessus, & qu'il y est dit, que c'est la quatriéme Edition. „ Principum „ Christianorum Stemmata ab *Antonio Al*„ *bizio* Nobili Florentino collecta, cum „ brevibus ejusdem notationib. pars ex „ Archivis Pp. desc. Adjecto stemmate „ Othomannico, Campidoni, Excudebat „ *Christophorus Krauss*. Cum Privilegio „ Caesareae Majestatis. *Aeditio Quarta*. „ Nunc auctior & emendatior. „ *Et à la fin, on lit ces mots:* „ Deo Opt. Max. „ Laus Honor & Gloria. Cum S. C. M. „ Privilegio ad ann. decem. Campidoni

 „ Ty-

Christianae. Campidoni, Excusus per *Christoph. Kraus.* 1613. in 8vo. mais à la fin, on trouve l'année 1612. *Très-rare* (80).

Antonii Albizii Nob. Florent. ad Orthodoxam veritatis Confessionem mirabiliter conversi, viri heroicis virtutibus clarissimi, Exer-

„ Typis *Christophori Kraus.* A. C. N. 1617. „ Voilà donc la quatriéme Edition, que Mr. *Haeberlin* cherchoit. La cinquiéme est sans contredit celle, qui a été imprimée à Strasbourg chez les héritiers de *Christophorus* ab *Heyden* en 1627. Voici donc le moien, de reduire toutes ces Editions à cinq. La premiere doit avoir paru avant 1608. La seconde en 1608. La troisiéme, qui porte les années 1609. 1610. 1612. sur le Titre, en 1609. La quatriéme, en 1617. Et la cinquiéme en 1627. Toutes ces Editions sont Latines. Il y en à encore une dans l'Index Bibliothecae Barberinae, qui doit être imprimée Campiduni, en 1619. in Fol. Mais s'il n'y a point de faute d'impression, ce sera l'Edition de 1617. ornée d'un nouveau Titre. Si l'Edition de Florence de l'année 1627. raportée par *Alphonsus Lasor a Varea* (c. a. d. *Raphael Savonarola*, v. *Mylii* Biblioth. de Pseudonymis p. 176.) dans son Universus terrarum Orbis Scriptorum calamo delineatus, Patavii 1717. in Fol. T. II. p. 394. col. 2. étoit veritable, ce seroit une sixiéme Edition, inconnue en Allemagne. Mais j'aurois beaucoup de penchant à croire, qu'il faut lire *Argentorati*, au lieu de *Florentiae*, comme il faut faire dans le Catal. Biblioth. Tellerianae p. 237. où il y a *Antverpiae*, *Chr. ab Heyden*, pour *Argentorati*. Car il n'est pas facile de copier cet Ouvrage, parce qu'il renferme XLVI. Arbres Généalogiques, graués en cuivre.

Outre ces Editions Latines, il y en a aussi deux Allemandes, l'une de l'an 1612. & l'autre de 1627. in Fol. La derniére ne soufre aucune contestation, elle est dans la Bibliothéque de l'Université de Göttingen, & dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville, dont j'ai l'Exemplaire sous mes yeux. Mais Mr. *Haeberlin* ne veut pas l. c. p. 70. note l. laisser passer l'Edition Allemande de l'an 1612. in Fol. à *Jean Hubner*, qui en parle dans sa Bibliotheca Genealogica p. 15. Cependant elle se trouve dans la Bibliothéque publique de Zuric. v. Catal. Biblioth. Tigurinae, 1744. in 8vo. T. I. p. 22.

Ceux qui souhaiteront de conoître plus particuliérement cet Ouvrage, pourront consulter la Tése de Mr. *Haeberlin* de *Antonio Albizio*, qu'il a soutenue à Göttingen, sous la présidence de Mr. le Dr. J. G. *Feuerlin*, le 21. Mai 1740. p. 59. & suiv. où il en a fait une ample description.

(80) Haeberlin l. c. p. 72. où il dit, „ *Albizii* Scripta, maxime Theologica *rarissima* sunt. „

On a fait la description de ce Livre dans les Unschuldige Nachrichten de l'année 1718. p. 942. & sur tout dans la Dissertat. de *Haeberlin*, p. 70. & suiv.

Exercitationum Theologicarum Pars prima, continens Quaestiones I. de Scripturis Canonicis 10. II. de Ecclesia Christi 25. III. de Ministerio Ecclesiastico 15. IV. de Magistratu Christiano 14. Excusa Campidoni à *Christophoro Kraus*. 1616. cum Privilegio Summi Imper. Exod. 20. *Non Furtum facies.* in 4to. Alph. 1. Feuilles 14.

Ej. Pars secunda, continens Quaestiones I. De Peccato originali 12. II. De Libero hominis arbitrio 6. III. De justificatione hominis coram Deo 38. IV. De Lege Dei & operibus in ea praeceptis 20. Excusa Campidoni à *Christophoro Kraus* 1617. in 4to. Alph. 1. Feuilles 14. *Très-rare* (81).

Ej. Sermones in Matthaeum. Augustae 1609. in 8vo. *Très-rare* (82).

BARTHOLOMAEUS ALBIZIUS. v. S. Franciscus.

AEGIDIUS CARILLO DE ALBORNOZ.

Historia de Bello administrato in Italia per annos XV. Ej. Pontificis Innocentii VI. qui Avenione tunc sedebat, Legati, & Socii Hispanorum Collegii, Statuta Collegii Scholasticorum Hispanorum, quod ipse Bononiae erigi & dotari curavit, nec non *Albernotii* Testamentum. Bononiae 1558. in Fol. *Extrêmement rare* (83).

ALBV-

(81) Haeberlin ib. & p. 87. & suiv.

Ce Livre est si *rare*, qu'on n'en trouve que la premiere partie dans le Catal. Biblioth. Societatis Medii Templi Londini, 1734. in 4to. p. 7. & la seconde partie separée, dans le Catal. Biblioth. Bodlejanae de *Thom Hyde* p. 15. On le chercheroit en vain dans la Bibliothéque du Roi de France, & dans tous les Catalogues des plus grandes Bibliothéques, que j'ai consultés.

(82) Mr. *Haeberlin* n'a pas connu ce Livre, dont le P. *Le Long* nous a conservé le Titre, dans sa Bibliotheca Sacra, T. II. p. 600.

(83) Vogt Catal. Libr. rar. p. 18. 19. après le Catalogue du Marquis de S. Philippe, à la Haye 1726. in 8vo. P. I. p. 166. où il a été vendu 21. flor.

Ce Livre est si *rare*, que je ne le trouve dans aucun des plus grands Catalogues.

A

ALBUBATER.

Liber Genethliacus, sive de nativitatibus, non solum ingenti rerum scitu dignarum copia, verum etiam jucundissimo illarum ordine conspicuus. Norimbergae 1540. in 4to. *Rare* (84).

ALBUMASAR ou *Abu Maisar.*

Flores Astrologici, cum Zodiaci & Planetarum figuris. Augustae Vindelicorum ap. *Erhardum Ratdolt*, 1488. in 4to. *Très-rare* (85).

Ej.

A peine trouve-t-on les *Statuta Collegii Hispanorum &c.* dans la Bibliothéque d'*Alfonsus Ciaconius*, Col. 27. Le Testamentum *Albornotii* a été réimprimé, Bononiae per *Victorium Benatium*, 1624. in 4to. comme on le voit dans la Biblioth. *Josephi Renati Imperialis* p. 10.

Augustinus Oldoinus, qui parle de nôtre Cardinal, dans son Athenaeum Romanum p. 27. & 28. ne dit pas un mot de ces Ouvrages imprimés. *Nicolao Antonio*, qui en a fait un article assez étendu, dans sa Bibliotheca Hispana vetus, T. I. p. 112. & 113. les passe sous silence; mais il nous fait connoître un autre Livre d'*Albornoz*, que je ne trouve dans aucun Catalogue, & qu'il n'a vû lui-même qu'en manuscrit, comme il le confesse naïvement: „ Libri titulum in MS. codice Altempsianae Bibliothecae hunc legimus: „ Constitutiones editae per reverendissimum in Christo patrem & Dominum „ D. *Ægidium* miseratione divina Sabinensem Episcopum, Cardinalem, Apostolicae sedis legatum, ac in terris in „ Italia consistentibus citra Regnum Siciliae vicarium in temporalibus generalem, „ in generali parlamento dictarum terrarum celebrato in civitate Fani, & per „ ipsum Parlamentum receptae, currentibus annis nativitatis Domini millesimo „ CCCLXII. indictione X. die ultimo „ Aprilis, secunda & tertia Maji, Pontificatûs Domini *Innocentii* Papae VI. „ anno quinto. Incipiunt: Volentes, sicut „ nobis commisit, &c. Ægidianae hae „ constitutiones cum additionibus Carpensibus & glossis *Gasparis Cavallini* Venetiis „ editae sunt 1568. & 1571.

On peut voir le Portrait & la vie d'*Albornoz*, dans l'Academie des Sciences & des Arts d'*Isaac Bullart*, a Paris 1682. in Fol. T. I. p. 3. & suiv.

(84) Catal. Bibl. Geth. v. Mastricht p. 870. & Biblioth. Anonym. Hagae-Com. ap. Moetjens 1728. P. II. p. 115.

Conr. Gesner en fait mention dans sa Bibliothéque Basil. 1545. in Fol. fol. 20. b. & dit, qu'il a 206. Chapitres, dont le premier traite *de initiis generationis* &c.

(85) Sam. Engel Biblioth. Selectiss. P. I.

Ej. De magnis Conjunctionibus, annorum revolutionibus ac eorum profectionibus, Augustae Vindel. 1489. in 8vo. *Fort-rare* (86).

ALFONSO DE ALBVQVERQVE.

Commentarios do Grande *Afonso d'Alboquerque* Capitam geral das Indias Orientaes, em tempo do Rey Dom *Manuel* I. depois do anno de 1509. atè a seu falecimento no anno de 1515. (escritos per *Afonso d'Alboquerque* seu filho.) Em Lisboa. *Jo. de Barreira*, 1576. in Fol. *Fort-rare* (87).

PEDRO DE ALCALA.

El Vocabulista Arabigo en letra Castellana. En Granada 1505. in 8. *Très-rare* (88).

Lv-

P. I. p. 136. Biblioth. Anonym. Hagae-Com. 1728. P. II. p. 214.

J'en ai devant moi une Edition imprimée a Venise par *Jo. Baptista Sessa*, s. a. in 4to. Feuilles 5. avec beaucoup de figures gravées en bois.

(86) Val. Ern. Loescheri Stromateus, Wittemb. 1724. in 4to. p. 284.

Il y en a aussi une Edition de Venise 1515. in 8vo. dans le Catal. de la Biblioth. Bodlejenne p. 16.

Je crains fort que Mr. *Loescher*, qui a mis ce Livre au nombre des *rares*, parce qu'il est du XV. Siécle in 8vo. ne se soit trompé. Du moins se trouve-t-il in 4to. de la même année, dans *Chr. Frid. Wilischii* Index Bibliothecae Gymnasii Altenburg. p. 473. & dans *Jo. Christ. Mylii* Memorabilia Biblioth. Academ. Jenensis P. I. p. 249.

(87) Bibliothéque Universelle chez P. Gosse p. 324. & Catal. Petri Gosse 1744. p. 62.

Blaise d'Albuquerque fils du grand Capitaine *Alfonso*, quitta son nom de Batême, & prit celui *d'Alfonse*, pour obeïr au Roi *Emanuel*, qui voulut, que ce digne Fils perpetuât ainsi la memoire de son illustre Pére. Il l'a sur tout éternisée, en donnant au public les Memoires dont il est ici question. v. Nicol. Antonii Biblioth. Hispan. T. I. p. 6.

(88) Biblioth. Rostgardiana Hafniae 1726. in 8vo. p. 306.

Nicol. Antonius dit, P. II. de sa Biblioth. Hispana nova p. 132. que ce Livre est imprimé à Grenade, typis *Joannis Varela* de Salamanca 1505. in 4to. On le trouve du même format dans la Bibliothéque Bodle-

 jenne.

LUDOVICUS AB ALCASAR Jesuita.

Vestigatio arcani sensus in Apocalypsin (quae continet notationes XXI. proaemiales, Paraphrasin, Commentaria & notationes) Antverpiae 1614. ap. *Joh. Keerbergium* in Fol. c. Fig. *Rare* (89).

ANDREAS ALCIATUS.

De formula Romani Imperii, *Dantes* Florent. de Monarchia, *Ra-*

jenne. *Pierre d'Alcala* a aussi écrit une Grammaire Arabique, *Arte para ligeramente saber la lengua Arabica*, à laquelle il faut ajouter le Dictionnaire dont je viens de parler.

(89) Biblioth. Anonym. ap. Moetjens 1728. P. I. p. 5.

Le P. *Simon* dit, dans son Histoire Critique des Commentateurs du N. T. p. 636. que cet Auteur est, à la verité, trop étendu dans ses explications; mais qu'il fait connoître dans ses digressions, qu'il a étudié avec soin le stile des Ecrivains sacrés, & qu'il n'a rien oublié pour penetrer le sens de son Auteur.

Cette Edition n'étoit pas connue à *Nicol. Antonio*, qui en a coté trois autres. La premiere imprimée ibid. en 1604. in Fol. La seconde à Lyon 1616. in Fol. & la troisiéme à Anvers, apud *Nutios* 1619. in Fol. Cette dernière Edition se trouve aussi dans le Catal. des Livres imprimez du Roi de France, T. I. p. 148.

Le P. Le *Long* y en ajoute une seconde de Lyon, de l'année 1618. in Fol. que l'on voit dans le Catal. Biblioth. *Thcod. Hasaei* p. 715. & dans la Biblioth. Tigurina T. I. p. 22.

Je n'admetterois pas sans caution, l'Edition d'Anvers de l'année 1611. que *Bayle* a cotée sur la foi de *Draudius*; non plus que le sistéme de nôtre Auteur, qui enseigne selon *Ribadeneira*, Catal. Scriptor. Societat. Jesu, Antverp. 1613. in 8vo. p. 168. que le peuple Juif est généralement reprouvé, & que les Gentils ont été élus, parce qu'ils ont reçû l'Evangile.

On a ajouré à ce Volume un Traité des poids & des mesures intitulé: „ Vestigatio veritatis in ponderibus & mensuris, aussi in Fol. „ Mais pour avoir tout ce qu'*Alcasar* à fait pour l'intelligence de l'Apocalypse, il faut aquerir l'Ouvrage suivant, qui est plus *rare*, que le premier. „In eas Veteris Testamenti partes quas respicit Apocalypsis, nempe „ Cantica Canticorum, Psalmos compluries, multa Danielis aliorumque Librorum capita, Libri V. cum opusculo de „ malis medicis. Lugduni apud *Prostios* „ 1631. in Fol. „ On le voit dans l'Index Biblioth. Barberinae T. I. p. 22. v. *Nathan. Sotvelli* Bibliotheca Scriptorum Societatis Jesu, Romae 1676. in Fol. p. 557.

Radulphus Carnotenſis de translatione Imperii, Chronica M. *Jordanis*, qualiter Romanum Imperium translatum ſit ad Germanos. Baſileae 1559. in 8vo. *Rare* (90).

Ej. Hiſtoriae Mediolanenſis Libri IV. Mediolani 1625. in 8vo. *Rare* (91).

Ej. Emblemata. Mediolani 1522. *Premiere Edition, fort rare* (92).

Ej. Emblemata Latino-Gallica: les Emblêmes Latins-François du Seigneur *André Alciat:* la vie *d'Alciat:* la verſion françoiſe non encore vûë ci-devant, par *Claude Mignault*, à Paris, chez J. *Richer*, 1587. in 12mo. *Edition rare* (93).

Los

(90) Biblioth. Menckeniana p. 336. Catal. Biblioth. Gerh. v. Maſtricht p. 181. Biblioth. Kielmans-Eggiana P. II. p. 764.

Cette Edition eſt dans la Biblioth. de l'Univerſité de Göttingen. On trouve encore ce Traité dans le Recueil de *Joachim Cluten* intitulé: „ Autores varii de Origine ac progreſſu Romani Imperii, Offenbachii 1610. in 8vo. „ & dans *Melch. Goldaſti* Politica Imperialia. Francof. 1614. in Fol. p. 638.

(91) Biblioth. Univerſelle chez P. Goſſe p. 284. C. S. Schurzfleiſchii Introductio in Notitiam Scriptorum, &c. P. III. p. 233. 234. Biblioth. Dolciana p. 272.

Le P. *Niceron* dit, T. XXXII. p. 329. que cet Ouvrage poſtume eſt fort inférieur aux autres Hiſtoires, que il'on a de la même Ville. *Schurzfleiſch* l. c. dit, au contraire: „ In Hiſtor. Mediol. & Inſubrica perdoctus eſt. „

(92) C'eſt ici la premiere Edition, qui ne contient qu'une centaine d'Emblêmes. Elle étoit fort imparfaite. *Alciat* l'aiant reconnu, s'éforça d'en retirer tous les Exemplaires, qui étoient deja répandus, & c'eſt là ce qui fait, qu'elle eſt *très-rare*. v. la Bibliothèque Françoiſe de l'Abbé *Goujet* T. VII. p. 77. Depuis ce tems-la, *Alciat* a revû, corrigé, poli & augmenté conſidérablement cet Ouvrage, dont on a fait une infinité d'Editions. Mr. *Bayle* qui ignoroit cette circonſtance, en avoit une Edition, qui contenoit 212. Emblêmes: c'eſt pourquoi il fut ſurpris, que *Paul Freher* nous aſſurat dans ſon Theatrum Virorum Eruditione Clarorum p. 827. que ce Livre ne contenoit que 100. Emblêmes. *Freherus* parloit de la premiere ébauche, & il n'avoit pas tort. J'en ai une Edition cum Explicatione per *Claudium Minoem*, imprimée à Anvers chez *Plantin* en 1584. in 12mo. qui n'en a que 211. v. Dict. de *Bayle* art. *Alciat* note M.

(93) Cet Ouvrage eſt presque oublié

Los emblemas de *Alciato*. Lyon 1548. in 4to. *Edition rare* (94).

Los emblemas de *Alciato*, traducidas en Rhimas Espagnolas, annadidos de Figuras y de nuevos Emblemas. c. fig. en Lyon por *G. Rovillio* 1549. in 8vo. *Edition rare* (95).

Delle Imprese accomodate a diverse moralità co' versi che i loro significati dichiarano, tratte dagli Emblemi del l'*Alciato*. in Lione 1549. in 8vo. con Figure. *Edition rare* (96).

AL-

oublié depuis long tems, & la Traduction de *Mignault*, quoiqu' ancienne, est la derniére qui ait vû le jour. La premiere Edition a été faite à Anvers, chez *Plantin* en 1574. in 16mo. Elle a été suivie de plusieurs autres, qu'on peut voir dans les Memoires de *Niceron* T. XIV. p. 90. 91.

Jean le Fevre est le premier, qui ait entrepris de traduire en François les Emblêmes *d'Alciat*. La premiere Edition est de Paris, chez *Chretien Wechel* 1536. in 8v. en Caractéres gothiques, avec des figures gravées en bois. Le P. *Niceron* ne l'a pas connu; mais il a coté celles de 1540. 1543. 1550. & 1556. à Paris in 8vo. & 1555. à Lyon in 16mo. Memoires T. XXXII. p. 327.

Barthelemi Aneau en a fait une nouvelle Version imprimée à Lyon, chez *Guillaume Roville* en 1549. in 8vo. 1555. in 16mo. & 1558. in 12mo.

Toutes ces Editions sont oubliées en France, & *rares* en Allemagne.

(94) Biblioth. Anonym. ap. Moetjens 1728. P. II. p. 223.

(95) Biblioth. Universelle chez P. Gosse p. 235. 236.

Je crois que ces deux Editions sont de *Bernardinus Daza*, quoique *Nicol. Antonio* n'en dise pas un mot, dans sa Biblioth. Hispana nova T. I. p. 168. où il attribue au dit B. *Daza*, la Traduction Espagnole imprimée en 1540. in 4to. Car il n'est pas naturel de les attribuer à *Didacus Lopez*, ex oppido *Valentia de Alcantara*, quoiqu'il en ait fait une nouvelle Traduction, intitulée: „ Emblemas de *Alciato* con la „ Explication del Autor. Naxerae apud *Jo.* „ *Mongaston* 1615. in 4to. „ & Valentiae ap. *Hieron. Vilagrassa* 1655. in 4to. Cet Auteur vivoit encore en 1652. au témoignage de *Nicol. Antonio* l. c. p. 227. & par conséquent, il ne peut point avoir eu de part aux Editions de 1548. ou 1549.

(96) Haym Notizia de Libri rari p. 284.

Mr. *Baillet* dit, au T. IV. P. I. p. 210. de ses Jugemens des Savans, qu' *Alciat* est redevable à ses Emblêmes du rang, qu'on lui donne parmi les Poëtes. Il y rapot-

ALCORANVS.

Alcoranus Arabicè, Venetiis, Opera *Paganini Brixienſis*, circiter An. 1530. *De la derniere rareté, ſi'l y en a quelque Exemplaire au monde* (97).

raporte en même tems, les Jugemens de divers Auteurs ſur ce petit Ouvrage.

Ceux qui ſouhaiteront de le connoître plus particuliérement, pourront encore conſulter la Bibliothéque de *Geſner*, & ſur tout la premiére Edition de Basle de 1545. in Fol. fol. 37. Le *Ghilini* Theatro d'Huomini Letterati T. I. p. 10. Atheneo dei Letterati Milaneſi dall' Abbate *Philippo Picinelli*, in Milano 1670. in 4to. p. 25. *Panzirollus* de Claris Legum Interpretibus, Venetiis 1637. in 4to. p. 353. & *Aldolphi Clarmundi* Lebens-Beſchreibungen etlicher Hauptgelehrten Männer, P. VII. p. 19.

(97) Je ne manquerai pas de témoins, qui garentiſſent la *rareté* infinie de cette Edition. Les uns diſent, qu'elle a été ſuprimée de la part de la Cour de Rome, avec un ſoin ſi particulier, qu'à peine en a-t-on conſervé la memoire. Les autres ſupoſent même, qu'on en a livré tous les Exemplaires à la fureur des flammes, par Ordre du Pape. En voilà aſſez pour reduire une Edition presqu'au néant; mais il eſt bien dificile de la détruite ſi univerſellement qu'il n'en reſte pas un ſeul Exemplaire. Tel doit avoir été le ſort de cette Edition. Perſonne ne peut ſe vanter de l'avoir jamais vû. *Thomas Erpenius* eſt le premier, qui ait hazardé d'en fixer à peu prés l'année: c'eſt environ l'an 1530. ſelon lui, qu'elle a vû le jour; mais tous les Exemplaires en ont été devorez par les flammes. v. ſon Catalogue de Livres imprimés en Arabe, qui eſt à la fin de ſes *Rudimenta linguae Arabicae* Leidae 1620. in 8vo. *Tentzelius* s'eſt donné beaucoup de peine après lui, pour prouver la verité de ces faits, dans ſes Monatliche Unterredungen de l'année 1692. p. 918. 919. *Jo. Mich. Langius* a fait une ſavante Diſſertation, „ De Alcorani prima inter Europaeos Editione Arabica, ante ſesquiſeculum & quod excurrit, in Italia per „ *Paganinum Brixienſem* facta, ſed juſſu „ Pontificis Romani penitus abolita, à Altdorff 1703. in 4to. „ Elle renferme tout ce qu'on peut dire ſur ce ſujet, & conclut en ces mots p. 19. „ Paganinum „ Brixienſem edidiſſe jam ſeculo decimo ſexto, ſub initium reformationis Lutheranae in Italia textum Arabicum Alcorani, „ & quidem, ut *Erpenius* ſupplet, Venetiis Anno 1530. cujus autem exemplaria omnia ex Pontificis & curiae Romanae auctoritate ſint deleta. „ Cette déciſion a été confirmée par les ſufrages des Savans. v. Biblioth. Hiſtor. Philol. Theol. Brem. Claſſ. VI. p. 275. Jo. Chriſt. *Wendleri* Schediasma de Libris a Pontificiis ſuppreſſis P. II. p. 33. *Schelhornii* Amoenitat. Literar. T. II. p. 358. & T. VIII. p. 379. *Vogt* Catal. Libr. rar. p. 20. *Leipziger* Gelehrte Zeitungen 1728. p. 733. *Frid.*

Alcorani Textus Universus. Ex correctioribus Arabum exemplaribus summa fide, atque pulcherrimis characteribus descriptus, eade-

Christ. Lessers Typographia jubilans, p. 137. note. *Joh. Fabricii* Histor. Biblioth. Fabricianae, Vol. II. p. 222.

Après cette nuée de témoins, qui est-ce qui oseroit s'inscrire en faux contre cette Edition. Le P. *Simon* le fait cependant dans sa Nouvelle Bibliothéque choisie T. II. p. 187. „ Jusques à present, dit il, „ nous n'avons eu aucune Edition de l'Al- „ coran en Arabe. „ *Augustus Pfeifferus* en disoit autant, dans son Fasciculus Dissertationum Philologicarum, imprimé à Wittemberg, en 1665. in 4to. p. 85. & *Gisbert*: *Voetius* Differtat. selectar. P. II. p. 675. mais l'ignorance d'un fait ne prouve rien contre son existence. S'il n'y avoit que le fameux passage de *Guil. Postel*, tiré d'une lettre, qu'il écrivoit à *Thesée Ambroise Albonesius*, & qu'on voit dans l'Appendix de l'Introductio in Chaldaicam linguam fol. 200. dont on peut voir le Titre ci-dessous. §. *T. Ambrosius*: je douterois encore de la verité de cette histoire. „ Lui „ prego di gratia, dit-il, continuate le „ vostre diligentie di saper di quello, qui „ stampo l'Alcorano Arabico, se lui volesse „ vender i suoi pontoni overo una matrice, „ & essendo advertito del precio, vi man- „ daro dinari, perche ho molto di bisogno „ di quei per stampar nostra Grammatica „ Arabica: &c. „ Quoique *Postel* ait fait imprimer sa Grammaire Arabique à Paris en 1538. in 4to. je n'en conclurois pas, qu'il ait eu les caractéres, qu'il demandoit. Et quand il les auroit obtenu, il ne s'ensuivroit pas, que l'Edition de l'Alcoran ait été achevée à Venise. Il parle au present, d'un Alcoran qui étoit actuellement sous la presse, & qui ne sait, que divers accidens imprévûs, peuvent arrêter l'impression d'un Livre? Mais les paroles latines que *Thesée Ambroise Albonesius* a ajouté à la lettre de *Postel*, nous assurent avec évidence de la verité de cette Edition. Voici ce qu'il en dit: „ Omni interea studio, cura & diligentia non cessavi *Alexandrum, Paganini Brixiensis* filium, & „ qua potui etiam solicitudine Amicorum „ interventu rogare non destiti, ut Typos „ formasque punicarum literarum, qui- „ bus olim pater ejus Alcoranum impres- „ serat, justo vellet *Postello* vendere pre- „ tio. „ Après ce témoignage, il faut tirer l'échelle. Quoi qu'il ne nous aprenne pas la destinée de cette Edition, on ne sauroit nier, qu'elle n'ait été faite par *Paganinus Brixiensis*. v. *Langius* l. c. qui à amplement éclairci cette matiére.

Cette Edition aiant entiérement disparu, les Savans ont été privés du plaisir de voir un Alcoran imprimé en langue Arabesque, jusqu'à l'année 1694. ou Mr. *Hinckelmann* le fit imprimer sous le Titre suivant: „ Alcoranus s. Lex Islamitica „ *Muhammedis*, filii *Abdallae* Pseudopro- „ phetae, ad optimorum Codicum fidem „ edita ex Musaeo *Abrahami Hinckelmanni* „ D. Hamburgi, Ex Officina *Schultzio-* „ *Schilleriana*. Anno. 1694. in 4to. „ Pagg. 560. sans la Préface & la Table. Il est ici dans la Bibliothéque Roiale.

eademque fide, ac pari diligentia ex Arabico idiomate in Latinum translatus; Appositis unicuique capiti notis, atque refutatione: His omnibus praemissus est *Prodromus* totum priorem Tomum implens, in quo contenta indicantur pagina sequenti, Auctore *Ludovico Marraccio* e Congregatione Clericorum Regularium Matris Dei, *Innocentii* XI. Gloriosissimae memoriae olim Confessario. Patavii, Ex Typographia Seminarii, 1698. in Fol. *Rare* (98).

Ma-

(98) Catal. Biblioth. Harlejanae Lond. 1743. in 8vo. T. II. p. 682. Lenglet Du Fresnoy Methode pour étudier l'Histoire T. IX. p. 1625. Biblioth. Sarraziana, P. I. p. 28. 29. où il s'est vendu 27. flor. Biblioth. Selectissima Amst. 1743. ap. Sal. Schouten & P. Mortier, T. I. p. 130. Jac. Frid. Reimmanni Catal. Bibl. Theol. Systematico-Criticus, P. II. p. 935. Ejusd. Catal. generalis p. 228. Nouvelle Biblioth. choisie du P. Simon, T. II. p. 189. Nerreters neu-eröfnete Mahometische Moschea, p. 6.

Ce magnifique Ouvrage, que j'ai emprunté de la Bibliothéque Roiale, est divisé en deux Tomes: le premier contient le Prodrome, & le second renferme le texte Arabe de l'Alcoran, avec la Version Latine. Elle est acompagnée par tout de savantes notes, après lesquelles on voit les refutations, qui doivent servir d'antidote aux erreurs du Mahometisme. Cependant elles sont la plûpart foibles, hors de propos & incapables de persuader. v. le Koran de Mr. *Sale* Préface p. VI. VII. & la Nouvelle Biblioth. choisie T. II. p. 222.

Le P. *Marracci* avoit commencé par publier un Prodrome à Rome, Typis Congr. de Propag. Fide, 1691. in 8vo. en IV. Tomes. Les Journalistes de Leipsic ne manquérent pas de l'annoncer dans les Acta Eruditorum Lat. 1692. p. 329. On en a aussi parlé, quoique long tems après, dans la Galleria di Minerva, in Venetia 1697. presso *Girolamo Albrizzi*, T. II. p. 47.

En voici le Titre, qui sufira pour en donner quelque idée: „ Prodromus ad refutationem Alcorani, in quo *Mahumetis* vita, ac res gestae ex probatissimis „ apud Arabes scriptoribus collectae referuntur. De Alcorani nomine, auctore, „ idiomate, stylo, summa apud Mahumetanos veneratione, aliisque similibus ad „ integram illius, absolutamque noritiam „ pertinentibus agitur. Denique per quatuor verae Religionis notas Sectae Mahumetanicae falsitas ostenditur, & Christianae Religionis veritas comprobatur. „ in quatuor Partes divisus. Authore *Ludovico Marraccio*, e Congregat. Cleric. „ Regular. Matris Dei. *Innocentii* XI. „ P. M. olim Confessario. Romae, Typis „ Sacrae Congregationis de Propag. Fide, „ 1691. in 8vo. „ IV. Tomes. Ce Prodrome fait la premiere partie du grand Ouvrage dont il est ici question.

La seconde Partie est intitulée, „ Refutatio Alcorani, In qua ad Mahumetanicae

Machumetis Saracenorum Principis, ejusque Succeſſorum vitae, ac Doctrina, ipſeque *Alcoran*, quo velut authentico legum divinarum codice Agareni & Turcae, aliique Chriſto adverſantes populi reguntur. Quae ante annos CCCC. vir multis nominibus, Divi quoque *Bernardi* teſtimonio, clariſſimus, D. *Petrus* abbas Cluniacenſis per viros eruditos, ad fidei Chriſtianae ac ſanctae matris Eccleſiae propugnationem, ex Arabica lingua in Latinam transferri curavit. His adjunctae ſunt *Confutationes* multorum, & quidem probatiſſimorum authorum, Arabum, Graecorum, & Latinorum, una cum excellentiſſ. Theologi *Martini Lutheri* praemonitione. Quibus velut inſtructiſſima fidei Catholicae propugnatorum acie, perverſa dogmata & tota ſuperſtitio Machumetica profligantur. Adjunctae ſunt etiam Turcarum, qui non tam ſectatores Machumeticae vaeſaniae, quam vindices & propugnatores, nominisque Chriſtiani acerrimos hoſtes aliquot jam ſeculis praeſtiterunt, res geſtae

„ cae ſuperſtitionis radicem ſecuris apponitur; & *Mahumetus* ipſe gladio ſuo jugulatur; Sacræ Cæſareæ Majeſtati *Leopoldi* I. Magni Romanorum Imperatoris „ dicata ab Autore *Ludovico Marraccio* Lucenſi, e Congr. Cler. Reg. &c. Patavii „ 1698. in Fol. „ Le P. *Simon* a fait un Extrait de ce grand Ouvrage, dans ſa Nouvelle Bibliothéque choiſie T. II. p. 187. & ſuiv. où il ne ſauroit aſſez le louër. L'Abbé *Jean Fabricius* en parle auſſi, dans ſon Hiſtoria Bibliothecæ Fabricianæ, Vol. II. p. 221. l'on encore auſſi conſulter les Acta Eruditor. Lat. 1699. p. 247. Mr. *Sale*, qui en reconnoit les défauts, déclare en même tems, que c' eſt un Ouvrage très-eſtimable, & qu'il lui a été fort utile.

La *rareté* & le prix de ce beau Livre en auroient privé un grand nombre de perſonnes, à qui Mr. *Reineccius* a rendu un grand ſervice, en faiſant copier la Verſion Latine de *Marraccius* dans un petit Volume intitulé: „ *Mohammedis* filii *Abdallae* Pſeudo-Prophetae Fides Islamitica, i. e, Alcoranus ex idiomate Arabico, quo primum a *Mohammede* conſcriptus eſt, Latine verſus per *Ludovicum Marraccium* „ e Congregatione Cleric. Reg. Matris „ Dei & *Innocentii* XI. Pape Confeſſionarium. Et ex Ejusdem Animadverſionibus aliorumque Obſervationibus illuſtratus & expoſitus. Praemiſſa brevi Introductione & totius Religionis Mohammedicae Synopſi, ex ipſo Alcorano, „ ubique Suris & Surarum verſiculis adnotatis, congeſta. Cura & opera M. „ *Chriſtiani Reineccii* SS. Theol. Bacc. Lipſiae, Sumtibus Lanckiſianis, 1721. in „ 8vo. „ Pagg. 558. Sans l'Epitre Dédicatoire, la Préface & les Tables. L'Hiſtoire de l' Alcoran contient outre cela 114. pages.

gestae maximè memorabiles, à DCCCC. annis ad nostra usque tempora. Haec omnia in unum volumen redacta sunt, opera & studio *Theodori Bibliandri*, Ecclesiae Tigurinae ministri, qui collatis etiam exemplaribus Latinis & Arab. Alcorani textum emendavit, & marginib. apposuit Annotationes, quibus doctrinae Machumeticae absurditas, contradictiones, origines errorum divinaeque scripturae depravationes, atque alia id genus indicantur. Quae quidem in lucem edidit ad gloriam Domini Jesu Christi, & multiplicem Ecclesiae utilitatem, adversus Satanam principem tenebrarum, ejusque nuncium Antichristum: quem oportet manifestari, & confici spiritu oris Christi Servatoris nostri.. Cum Caesareae Majest. gratia & privilegio ad quinquennium. A la fin de la seconde partie on a mis en Grec, que ce Livre a été imprimé à Basle chez *Nicolas Brylinger* aux dépens de *Jean Oporin*, en 1543. in Fol. *Premiere Edition rare* (99).

Le même Livre, sans nom du lieu, ni de l'imprimeur, Annò Salutis humanae, 1550. mense Martio. in Fol. *Seconde Edition rare* (100).

L'Al-

(99) Thesauri Bibliothecalis Vol. IV. p. 285. Joh. Mich. Langii Dissert. de Alcorani Versionibus variis, Altdorfii 1704. p. 9. 10. Sam. Engel Biblioth. Selectiss. P. I. p. 23. Vogt Catal. Libror. rar. p. 124.

(100) Histoire de l'Imprimerie par Jean de la Caille, à Paris 1689. in 4to. p. 52. Biblioth. Anonym. ap. Adr. Moetjens 1728. T. I. p. 112. Joh. Mich. Langii Dissert. de Alcorani Versionibus p. 10. Biblioth. Sarraziana P. I. p. 29. où l'on en a paiè 25. flor. Melange critique de Litterature par Mr. Ancillon T. I. p. 89.

Il y a bien de la diférence entre cette Edition, & la premiere. Celle-là est originale de toute façon. Elle attribue la praemonitio à *M. Luther*, & celle-ci la donne à *Phil. Melanchthon*. A la fin de la premiere partie de celle-là, on voit les Annotationes variae lectionis quatuor exemplarium &c. de neuf pages, qui manquent dans celle-ci. On lit dans le Tome II. p. 83. de la premiere, *Richardi* Confutatio Legis latae Saracenis à maledicto *Mahometo*, &c. en Grec & en Latin. Col. 121. & 122. de la seconde, on ne la trouve qu'en Latin. De même p. 166. de la premiere, la Christianae fidei confessio, est encore en Grec & en Latin sur deux colonnes; Le Grec est omis dans la seconde. L'on voit dans la premiere après ce Traité, le Titre suivant: „ *Joannis Can-*

 „ *tacu-*

L'Alcoran de *Mahomet*. Translaté d'Arabe en François, par le Sieur *Du Ryer*, Sieur *de la Garde Malezair*. à Paris chez *Antoine de Sommaville*. 1647. in 4to. Pagg. 648. pour le Corps de l'Ouvrage. *Premiere Edition*, *rare* (1).

L'Al-

„ *tacuzeni* Constantinopolitani Regis contra Mahometicam fidem Christiana & orthodoxa assertio, Graecè conscripta ante annos ferè ducentos, nunc vero Latinitate donata, *Rodolpho Gualthero* Tigurino Interprete. Adjecta est eadem Graece scripta, in ejus linguae ac pietatis studiosorum gratiam. Basileae. „ Sans nom d'Imprimeur & sans date. Après ce Titre vient l'Epître Dédicatoire de *Rod. Gualtherus* à *Jean Draconites* Docteur en Theologie à Marpourg. datée du 22. Decembre 1542. On ne voit rien de tout cela dans la seconde. A la fin de ces Traitez de *Catacuzene*, on a mis dans la premiere, une Table des passages de l'Ecriture, & on y a ajouté les mêmes Apologies & Oraisons en Grec: tout cela manque encore dans la seconde.

D'un autre coté on a augmenté considérablement le Tome troisiéme de la seconde Edition. Tous les Traitez qu'on y voit depuis la page 164. jusqu'à la p. 235. inclusivement, ne se trouvent pas dans la premiere: ce qui fait voir, qu'un curieux doit acheter les deux Editions, s'il les peut trouver. Du moins doivent elles aller de pair, dans une Bibliothéque publique.

Scaliger & *Calixte* ont remarqué, qu'on ne pouvoit pas se fier à la Version de l'Alcoran, qui se trouve dans le premier Tome de cette Collection, parce que le Traducteur *Robertus Retinensis* n'a pas puisé dans la source même de l'Alcoran. v. *Martini Kempii* Biblioth. Anglorum Theologica p. 361. *Joh. Hoornbeek* Summa controversiarum, Trajecti ad Rhen. 1658. in 8vo. p. 79. *Jo. Fabricii* Histor. Biblioth. Fabricianae Vol. II. p. 223. & *Nicol. Antonii* Biblioth. Vetus, T. II. p. 16. 17.

(1) *Theophilus Sincerus* met l'Edition de 1649. in 12mo. qui n'est qu'une Copie de celle-ci, au nombre des Livres *rares*. Elle n'est pas tout à fait commune à la verité, parce qu'elle a cent ans acomplis, mais comme elle a été imprimée en Hollande, on la trouve beaucoup plus facilement en Allemagne, que celle de Paris. v. *Theoph. Sinceri* Sammlung von lauter alten und raren Büchern 1733. p. 230.

La premiere, qui se trouve ici dans la Bibliothéque Roiale, a été mise au rang des Livres *très-rares*, dans la Biblioth. Selectiss. Amst. 1743. P. I. p. 457. 458. Mr. *Du Ryer* l'a dediée au Chancelier de France. Cette Epître Dédicatoire a été omise dans l'Edition de 1649. in 12mo. Je n'ai pas remarqué, qu'il y manque autre chose.

On

L'Alcorano di *Macometto*, nel qual si contiene la dottrina, la vita, i costumi & le Leggi sue, tradotto nuovamente dall' Arabo in lingua Italiana. Con gratie e Privilegii, 1547. in 4to. *Edition fort-rare* (2).

Alcoranus Mahometicus, das ist der Türcken Alcoran, Religion und Aberglauben: erstlich aus der Arabischen in die Italiänische, jetzt aber in die Teutsche Sprache gebracht, durch Herr *Salomon Schweiggern*, Predigern zu unserer Frauen Kirche in Nurnberg, samt dessen beygefügter Vorrede, in dreyen unterschiedlichen Theilen, und angehängten ordentlichen Register in den Truck gegeben. Nürnberg in *Simon Halbmayern* Buchladen zu finden, 1616. in 4to. *Premiere Edition assez rare* (3).

De

On en a fait des nouvelles impressions, l'une à Paris chez *Ant. Sommaville*, en 1672. in 12mo. qui est dans la Bibliothéque du Cardinal *Imperiali* p. 303. l'autre à la Haye, en 1683. in 12mo. qui se trouve dans la Biblioth. Buschiana p. 301. Enfin la derniére, que je connoisse, a été imprimée à Amsterdam, en 1734. in 12mo. en deux Volumes.

Quoique cette Version soit infiniment meilleure que celle de *Robert Retenensis*, qui se trouve dans la Collection de *Biblianđer*, elle n'est pourtant pas exacte: il y a des fautes à chaque page, le Traducteur y a omis, ajouté, transposé les matiéres comme il l'a trouvé à propos: & ce qui la rend plus defectueuse encore, c'est qu'il n'y a point de notes, quoi qu'elles soient absolument nécessaires, pour l'intelligence d'un grand nombre de passages dificiles, ou inintelligibles, qu'on y rencontre à chaque pas. v. The Koran by *George Sale*, to the Reader p. VI.

(2) Joh. Mich. Langii Dissertat. de Alcorani Versionibus p. 21. Biblioth. Selectiss. Amsterd. ap. Sal. Schouten 1743. p. 457. Haym Notizia de Libri rari p. 86. Vogt Catal. Libr. rar. p. 20. Sam. Engel Spicileg. Libr. rar. p. 1. Götzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. III. p. 526.

André Arrivabeni se vanto à la verité, d'avoir fait cette Traduction sur l'Original Arabe; mais les meilleurs Auteurs découvrent son imposture, & nous aprennent, qu'il l'a faite sur la Version Latine & fautive de *Rob. Retenensis*, qui se trouve dans *Bibliander*, & que cette Version d'une mauvaise Traduction, est absolument méprisable. v. Bibl. Histor. Philol. Theol. Bremens. Class. VI. p. 279. The Koran by G. *Sale* to the Reader p. V. & sur tout, *Joh. Mich. Langii* Dissertat. de Alcorani Versionibus p. 21.

(3) Jo. Mich. Langii Dissertat. de

Alco-

De Arabische *Alkoran*, Door de Zarazijnsche en de Turcksche Prophete *Mahometh*, in drie onderscheyden deelen begrepen: van der Turcken Religie, Ghelove, Aelmossen, Vasten, Ghebeden, Bedevaert na Mecha, met t'samen sijn Gods-diensten, ende Ceremonien, Wetten ende Rechten. Uyt de Arabische Spraeke, nu nieuwelijks in Hooghduytsch getranslateert, met t'samen een aenhanghende Voorreden, door *Salomon Swigger*, Prediker der Kerken tot Noorenberg. Ende wederom uyt het Hooghduytsch in Nederlandsche Sprake ghestelt. Gedruckt voor *Barent Adriaensz. Berentsma*, Boeck-verkooper tot Hamburgh, 1641. in 4to. Pagg. 164. *Fort-rare* (4).

The

Alcorani Versionibus p. 25. Bibliotheca Rinckiana p. 40. 41. Vogt Catal. Libr. rar. p. 20.

Everardus Guernerus Happelius n'a rien sû de cette Version Allemande, c'est pourquoi il en a fait faire une autre, par *Jean Lange*, & nous assure hardiment, sur le Titre même, que c'est la premiere Version Allemande de l'Alcoran. Il l'a insérée, comme un riche present, qu'il fait au public, dans son Thesaurus exoticorum P. II. après la p. 288. Ce qu'il y a de plus curieux, c'est que cette Version de *J. Lange* est faite sur la Version Hollandoise de H. J. *Glasemacker*, qui a été traduite sur le François de *Du Ryer*, comme on l'a marqué avec soin sur le Titre de la Version du dit *J. Lange*.

Ne nous imaginons pas, que la Traduction de *Sal. Schweigger* vaille beaucoup mieux; elle a été faite sur la Version Italienne *d'Arrivabeni*, dont je viens de parler. & conséquemment, c'est une Version Allemande, d'une Version Italienne d'une Version Latine, qui n'a pas même été faite sur l'Alcoran même, & qui n'en est qu'un misérable Abregé. Cela n'empêche pas, qu'on n'en ait fait une seconde Edition, à Nuremberg en 1623. in 4to. qu'on met aussi au rang des Livres *rares*, mais inutiles.

Puisque j'en suis aux Versions Allemandes de l'Alcoran, il ne faut pas oublier celle de *David Nerretter*, qui forme la seconde partie de sa Neu eröffnete Mahometanische Moschea, imprimée à Nuremberg en 1703. in 8vo. & qui a été faite sur la Version de *Marraccius*, elle doit être conséquemment la moins mauvaise: Du moins est elle la plus complette.

(4) C'est ici la fille de la Version Allemande de *Salomon Schweigger*, dont la Généalogie se trouve dans la note précedente. Elle est aussi méprisable que son Auteur, qui a le front de mettre sur le Titre, que la Version de S. *Schweigger* a été traduite de l'Arabe, quoique le bon *Schweigger* eut avoué naïvement sur le Titre de sa Version, qu'il l'avoit faite sur la

Ver-

The *Koran* commonly called the *Alcoran* of *Mohammed*, translated into English immediately from the original Arabic; with Explanatory notes, taken from the most approved Commentators. To which is prefixed a preliminary Discourse. By *George Sale*, Gent. Nulla falsa doctrina est quae non aliquid veri permisceat. *Augustin*. Quaest. Evang. L. II. c. 40. London: Printed by *C. Ackers*, for. *J. Wilcox*, 1734. in 4to. avec Fig. Pagg. 18. pour le Discours préliminaire, & 508. pour le corps de l'Ouvrage. *Rare* (5).

Version Italienne. N'est-ce pas la mentir impudenment, pour en imposer à ceux, qui ne sont pas encore initiez à la connoissance des Livres? Cependant cette ancienne Version est *rare*. *Joh. Mich. Langius* confesse, dans sa Dissert. de Alcorani Versionibus p. 26. qu'il ne l'a jamais vûe. *Jean Henri Hottinger* ne la connoit qu'à travers la Summa Controversiarum de *Hoornbeek* L. III. v. Bibl. Histor. Philol. Theol. Brem. Class. VI. p. 280. *Hoornbeek* l. c. p. 80. en parle d'une maniere si vague, qu'il y a aparence, qu'elle ne s'étoit jamais trouvée devant lui. Elle est ici, dans la Bibliothéque de Mr. J. L. *Bünemann*. Il ne faut pas oublier la Version Hollandoise de J. H. *Glazemaker*, qu'il a faite sur la Version Françoise de *Du Ryer*, & qui a été imprimée à Amsterdam, en 1698. in 8vo. quoiqu'elle ne dérive, que d'une source impure. Elle peut figurer parmi les Versions des Versions.

(5) Biblioth. Selectiss. Amstelod. 1743. ap. Sal. Schouten, T. I. p. 458. & 452. On a reçû des souscriptions pour cette Traduction, ce qui a empêché, qu'elle ne devienne commune. v. Biblioth. raisonnée T. IV. p. 231.

Après tant de mauvaises Traductions de l'Alcoran, il est consolant pour les curieux, d'en trouver enfin une bonne, qui éface toutes les autres, & qui aiant profité de ce qu'elles ont de bon, ne participe point à leurs défauts. C'est l'excellent Ouvrage de Mr. *George Sale*, qui a enlevé les sufrages des personnes intelligentes. On le voit ici, dans la Bibliothéque Royale. Il a taché de rendre sa Version aussi conforme à l'original, qu'il a été possible. Il a imité pour cet éfet le stile des Traducteurs de la Bible, & l'a fait cependant d'une maniere aussi élégante, que son sujet le comportoit. Il a mis par tout des savantes Notes dessous le Texte, il a orné son Ouvrage d'une carte de l'Arabie, de quelques Tables Généalogiques, des Tribus des Arabes, & d'une planche, qui represente le Temple de la Mecque. Ceux qui souhaiteront de le connoître particuliérement, pourront consulter la Bibliothéque Britannique T. III. p. 340. T. IV. p. 368. & T. V. p. 109. & suiv. Item Acta Eruditor. Lat. 1735. p. 7. & la Bibliothéque raisonnée T. IV. p. 229. T. XIII. p. 173. Novelle della Republica delle Lettere, per l'anno 1735. p. 15.

Confutatio *Alcorani* seu Legis Saracenorum, ex graeco nuper in latinum traducta. Sans lieu ni date, in 4to. *Rare* (6).

Ver-

Journal Literaire T. XXI. p. 224. Leipziger Gelehrte Zeitungen 1734. p. 777. Les Anglois avoient deja une Traduction de l' Alcoran, faite par *Alexandre Roß*. Il n'y a qu'à en lire le Titre, pour en connoître la valeur. „*Mahomet's Alcoran*, „ Engl. from the French of the Sieur du „ *Ryer*. With Mahomet's Life. and a Ca„veat to those who read the Alcoran. Lond. „ 1749. in 4to. & ibid. for R. *Taylor*, 1688. in 8vo. „

Comme tout le monde ne sait pas assez d' Anglois, pour lire la Traduction de Mr. *Sale*: les Allemands ont de grandes obligations à Mr. *Theodore Arnold*, qui leur en a donné une Version en leur Langue, intitulée: „ Der Koran, oder insgemein so „ genannte Alcoran des *Mohammeds*, un„mittelbahr aus dem Arabischen Original „ in das Englische übersetzt, und mit bey„gefügten, aus den bewährtesten Com„mentatoribus genommenen Erklärungs„Noten, wie auch einer vorläuffigen „ Einleitung versehen von *Georg Sale*, Gent. „ Aufs treulichste wieder ins Teutsche „ Verdollmetschet von *Theodor Arnold*. „ Lemgo, Gedruckt und verlegt durch *Johann Heinrich Meyer*, 1746. in 4to. „ Pagg. 693. pour le corps de l'Ouvrage. Mr. *Reineccius* nous aprend, qu'on a traduit l'Alcoran en Russien, & qu'on l'a imprimé à Petersbourg, en 1716. in Fol. v. son Introductio, qui est à la tête de l' Alcoran imprimé à Leipsic, en 1721. in 8vo. p. 33.

(6) Biblioth. Anonym. ap. Moetjens 1728. T. II. p. 178.

Richardus Florentinus, que d'autres nomment, *Riculdus*, ou *Ricoldus de Montecrucis*, a écrit ce petit Traité en Latin, & il a été imprimé à Venise, par les soins de *Marcus Antonius Seraphinus* sous le Titre suivant: „ Propugnaculum fidei totius Chri„stianae Religionis adversus mendacia & „ deliramenta Saracenorum, Alchorani „ praecipué, maxime utile. Adjecta est „ huic editioni, Panoplia Catholicorum, „ contra haereticos, auctore *Renato Benedicto* Andegavo Doct. Paris. Venetiis, „ Typis *Dominici de Imbertis*, 1609. in „ 4to. „ Pagg. 63. Ce Livre parut si utile aux Grecs, que *Demetrius Cydonius* le traduisit en Grec. *Bartholomaeus Picenus de Monteardue* s'avisa d'en faire une Version Latine, sur la Traduction Gréque, parce qu'il trouva la Version Gréque fort élégante: & qu'il crût de pouvoir en donner une Version Latine, dont le stile fut plus pur, que celui de l'original, qui se ressentoit de la barbarie de son Siécle. *Theod. Bibliander* a fait imprimer ces Versions, Gréque & Latine, sur deux colonnes, dans le Tome II. de sa Collection, dont j'ai parlé ci-dessus p. 145. depuis la p. 83. jusqu' à la p. 178. de la premiere Edition de l'année 1543. car la Version Gréque de *Demetrius* ne se trouve pas dans l'Edition de *Bibliander* faite en 1550. in Fol. C'est cette Version de *Picenus*, dont il est ici question, elle

Verlegung des *Alcoran* Bruder *Richardi* Prediger Ordens, Anno 1300. Verdeutscht durch D. *Mar. Lu.* Wittemberg 1542. in 4to. *Edition rare* (7).

Confutation del *Alcoran* y Secta Mahometica, sacado de sus proprios Libros, y de la vida del mismo *Mahometa*, dirigido al Muy illustre Don *Diego de Alaba*. En Grenada, 1560. in Fol. *Rare* (8).

Alco-

elle a été imprimée deux fois in 4to. sans lieu, ni date. Celle que j'ai devant moi, n'a point de reclames, les pages n'en sont point chifrées, mais elle a des signatures, & remplit neuf feuilles & demi. On en a fait plusieurs autres Editions, comme celle de Rome, dont je donnerai ici le Titre. „ *Richardi*, ex ordine Fratrum Praedicatorum, confutatio legis latae Sarrhacenis „ à Mahometo; translata ex Romana lingua in Graecam per *Demetrium Cydonium*, deinde per *Bartholomeum Picenum* de *Monte Arduo* è Graeco in Latinum conversa. Romae, *Jo. Besicken*. 1506. in 4to. celle de Paris sous „ ce Titre: *Richardi*, sive *Ricoldi*, ordinis Praedicatorum, confutatio legis Mahumetanae; sive contra sectam Mahumetanam libellus: editus à *Jacobo Fabro*, „ Stapulensi. Parisiis, ap. *Henri. Stephanum* „ 1509. in 4to. „ Ces deux Editions se trouvent dans le Catal. des Livres imprimés du Roi de France T. II. p. 425. N. 7270. 7271. On la réimprimé chez *Josse Badius* & chez les Fréres de *Marnef* en 1514. in 4to. & à Seville en 1520. Comme c'est un petit Livret, toutes ces Editions en sont *rares*. v. *Anton. Possevini* Apparatus Sacer T. II. p. 328. *Guil. Cave* Scriptorum Ecclesiast. Histor. Literar. Basil. 1741. in Fol. T. II. p. 339. *Jo. Alb. Fabricii* Biblioth. Graeca L. V. C. V. §. 27. Vol. VI. p. 675. note. *Jac. Quetif* & *Jac. Echardi* Scriptores Ordinis Praedicatorum recensiti, T. I. p. 504. *Casimir. Oudinus* de Scriptor. Ecclesiae antiq. T. III. col. 571. *Giulio Negri* Istoria degli Scrittori Fiorentini p. 483. *Conr. Gesneri* Bibliotheca, Tiguri 1545. in Fol. f. 582.

(7) Biblioth. Dolciana p. 402.

Le D. *Martin Luther* a traduit ce petit Ouvrage en Allemand, afin que ses compatriotes puissent voir l'absurdité des erreurs du Mahometisme. Les pages de cette Edition ne sont pas chifrées, elle remplit 21. feuille, parceque *Luther* y a ajouté un Discours de 23. pages, contre la Doctrine abominable de *Mahomet*, par lequel il fait voir, que ce n'est pas Mahomet, mais le Pape qui est l'Antechrist. On a inséré cette Version dans le T. VIII. des Oeuvres de *Luther*, imprimées à Jena, en 1568. in Fol.

(8) Biblioth. Menarsiana p. 10.

Lupus de Obregon avoit deja donné une Edition

Alcorano riprovato, nel quale si mostra le falsita della Setta Mahometana e l'ingannevoli astutie del suo Authore. In Fiorenze, appresso i *Giunti*, sans année. in 4to. *Rare* (9).

Il medesimo, presso i *Giunti*, 1603. in 4to. *Edition rare* (10).

Der Barfüsser Münche Eulenspiegel und *Alcoran*. Mit einer Vorrede D. *Martini Lutheri*. Sans lieu, ni date. *Edition très-rare* (11).

Le même Livre, où l'on lit à la fin ces paroles: Gedruckt zu Wittemberg, durch *Hans Lufft*. 1542. in 4to. *Edition fort-rare* (12).

Alco-

Edition de cet Ouvrage, à Grenade en 1555. in Fol. comme *Nicolao Antonio* l'a remarqué, dans sa Bibliotheca Hispana nova, T. II. p. 64.

(9) Bibliotheca Ehrencroniana, Hagae-Com. 1718. in 8vo. p. 183. où l'on en a pajé 14. flor. 15. sols.

(10) Bibliotheca Exquisitissima ap. Adr. Moetjens, 1732. in 8vo. p. 163.

(11) Jo. Ludolphi Bünemanni Catal. Libr. rariss. p. 113. & Vogt Catal. Libr. rar. p. 21.

(12) Unschuldige Nachrichten 1717. p. 174.

Erasme Alberus a tiré cet Ecrit du fameux Liber conformitatum S. *Francisci*, & l'a fait imprimer en Allemand, avec une Préface du Dr. *Martin Luther*, sans lieu ni date. Le même Dr. *Luther* en fit une seconde Edition, en 1542. Elles sont toutes deux *fort-rares*. On en a fait une troisiéme, intitulée: „ *Alcoran*, wundermässige, Abenthewrliche Geschicht-„ bericht, Von der Barfüsser Münch, Eu-„ lenspiegels *Francisci* Leben, Thaten, „ Wunderwercken, die er, wie ein rech-„ ter Meister Hemmerlin, und Cuntzen-„ jäger, so Affenbossirlichen nachgesprun-„ gen, gegauklet, und Fabionirt, dass es „ ihme keiner je zu, geschweigen vorge-„ than hette. Welchem Eine nicht weni-„ ger zeitkürtzende Vergleichung, seines „ Spiessgesellens *Benedicti*, mit dem Pro-„ pheten *Esaia*, Menniglichen zu Ergrü-„ belirung, Spintisirung, und tieffgrun-„ digen Urtheil, welcher under diesen „ beeden die artigsten Bossen gemacht, „ und erwiesen, auch den schönen Cathe-„ rinsenischen Negel-Rosen-Veyelkrantz „ erobert, gewunnen, und unseren gros-„ sen Gaukelhanen auss Indianen ertantzt „ habe. Sampt des Wunderthätigen Gu-„ ckel Frantzen Kuttenstreit, wie seine Nach-

Alcoranus Franciſcanorum, id eſt, Blaſphemiarum & Nugarum Lerna, de ſtigmatiſato Idolo, quod *Franciſcum* vocant, ex Libro conformitatum. Anno 43. in 8vo. Pagg. 222. non chifrées. *Rare* (13).

L'Al-

„ Nachkömling, die geſchorne Platten „ Kuttenhengſt und Kappenbrüder, ſampt „ ihren Quadricornuten, ſich und dieſelbige, und ſein verlaſſenſchafft, in ihrer abtheilung, geſpriſſen, geriſſen, und vertheilet haben. Zugefügt, zuſammen „ geſetzt, ganz ungepletzt, ans Tageliecht „ geſtellt. Gedruckt im Jahr, 1614. in „ 8vo. „ Pagg. 160. Sans la Préface. Cette Edition eſt conſidérablement augmentée; mais on y a omis la Préface d'*Eraſme Alberus.* L'on y a ajouté, d'un autre coté, divers petits Traités indiqués ſur le Titre, qui ne ſe trouvoient pas dans les Editions précedentes. Il y a quelques variantes, mais qui ne ſont pas de conſéquence. Les nombres des articles ont été tranſpoſés en divers endroits, & c'eſt pourquoi ils ne ſe rencontrent pas depuis l'art: 289. Ainſi, l'art: 330. de l'ancienne Edition, qui commence en ces mots, *Bruder Bernart* &c. répond à l'art: 320. de la nouvelle, qui a mis, *Bruder Bernhäuter.* On lit à la ſuite de l'art. 383. de l'ancienne Edition, ce trait: *In ſumma, alles was Chriſtus gethan hat, das hat dieſer Eſel nachgethan, und viel mehr gethan.* Il a été omis, à l'art. 478. de la ſeconde, qui répond à celui que je viens de citer. *Matth. Betulejus* lui a donné une nouvelle forme, & l'a intitulé: „ *Franciſcus* pro„ phano redivivus, das iſt: gründliche Er„ weiſung, dass Franciſcus der Minoriten„ München Gott und Vater, ein Gottes„ läſterer, und Spötter der werthen Chri„ ſtenheit geweſen. Aus der München „ Alcoran oder Conformitatibus gezogen „ von weiland Herrn *Eraſmo Albero:* an„ jetzt aber in eine richtige Ordnung ge„ bracht, und durch klare und helle Sprü„ che der Heiligen Schrift gemehret und „ gebeſſert, durch *Matthaeum Betuleium* „ Colmarienſem Alſatum, Pfarrherrn auf „ dem Früpaſſ. Gedruckt zu Häll in Sach„ ſen durch *Chriſtophorum Biſsmarck*, in „ Verlegung *Joachim Kruſeken*, anno „ 1615. in 4to. „ Pagg. 68. On en a fait un Extrait dans les Unſchuldige Nachrichten de l'an 1718. p. 50. & ſuiv. Ceux qui n'auront aucune Edition de ce petit Ouvrage, n'ont qu'à conſulter les Unſchuldige Nachrichten de l'année 1717. p. 174. 360. 916. & 1718. p. 29. 552. & 725. & ſuivantes, où il a été inſéré.

(13) C'eſt ici la premiere Edition Latine de ce Traité: elle ne contient que le premier Livre, & n'eſt pas une Traduction de l'Allemand *d'Alberus:* mais un Extrait du Livre des Conformitez même, dont on a toujours cité les pages. On y a ajouté la Préface du Dr. *M. Luther*, & celle d'*Alberus*, traduites en Latin, & on l'a réimprimé à Deventer, Typis *Joh. Columbii* en 1651. in 12mo. Pagg. 248. Ce Livre a été défendu par un Arrêt du

 Parlo-

L'Alcoran des Cordeliers tant en Latin qu'en François; c'est à dire, la Mer des Blasphêmes & mensonges de cette Idole stigmatisée qu'on appelle S. *François:* lequel livre a été recueilli mot à mot par le Docteur *Erasme Albere*, du livre des Conformitez de ce beau S. *François* à J.C. Livre méchant & abominable, s'il en fut onques, composé par un Cordelier, & imprimé à Milan l'an 1510. Nouvellement a été ajouté le second Livre prins au même restraict, afin de mieux découvrir la Sainteté de cette Secte infernale que le monde adore. à Geneve chez *Conrad Badius.* 1560. in 8vo. Pagg. 279. pour le premier Livre.

Le second Livre de *l'Alcoran* des Cordeliers, extrait comme le premier mot à mot de ce malheureux Livre des Conformitez de S. *François*, par lequel tant plus est évidente l'impieté de cette maudite Secte, & duquel chacun peut juger combien de mal le Monde a reçu d'icelle, & combien il en recevra, si elle est supportée, comme elle a été; traduit du Latin en François, avec brieves annotations, qui sont comme contre-poisons & préservatifs à l'encontre de la fausse Doctrine qui y est contenuë. *Conrad Badius*, 1560. in 8vo. Pagg. 303. *Edition fort-rare* (14).

L'Alcoran des Cordeliers tant en Latin qu'en François, c'est à dire, Recueil des plus notables bourdes & blasphêmes impudens de ceux, qui ont osé comparer S. *François* à J.C. tiré du grand Livre des Conformités, jadis composé par Fr. *Barthelemi de Pise*, Cordelier en son vivant; parti en deux Livres. Nouvellement y a été adjoustée la figure d'un arbre contenant par branches la conference de S. *François* à *Jesus Christ*. Le tout de nouveau reveu & corrigé. à Ge-

Parlement de Paris, du 30. de Juin 1565. comme le P *Niceron* nous l'aprend dans ses Memoires T. XXXVI. p. 148.

(14) *Conrad Badius* fils de *Josse Badius* célébre Imprimeur de Paris, se retira à Geneve, où il fut Imprimeur & Auteur. Il ne se contenta pas de traduire en François, le premier Livre de l'Alcoran des Cordeliers; mais il tira lui même le second, du Livre des Conformitez, & les enrichit tous deux de notes marginales. C'est ici la premiere Edition complette de cet Ouvrage.

à Geneve, par *Guillaume de Laimarie*, l'an 1578. in 8vo. p. 344. pour le premier Livre, & Pagg. 382. pour le ſecond. *Edition fort-rare* (15).

Flaccus ALCVINUS, ou *Albinus*.

B. *Flacci Albini*, ſive *Alchwini* Abbatis, *Karoli* Magni Regis, ac Imperatoris, Magiſtri Opera quae hactenus reperiri potuerunt: Nonnulla auctius & emendatius; pleraque nunc primum ex Codd. MSS. edita. Acceſſere B. *Paulini Aquileienſis* Patriarchae contra *Felicem* Vrgel. Epiſc. Libri III. qui etiam nunc prodeunt. Omnia ſtudio & diligentia *Andreae Quercetani* Turonenſis. Lutetiae Pariſiorum. Ex Officina *Nivelliana*. Sumptibus *Sebaſtiani Cramoiſy*, via Jacobaea ſub Ciconiis. 1617. in Fol. Pagg. 1895. pour le corps de l'ouvrage. *Très-rare* (16).

Ej.

(15) Lenglet du Freſnoy Methode pour étudier l'Hiſtoire T. VI. p. 304.

C'eſt la meilleure des anciennes Editions de ce Livre, & la plus recherchée. On en a fait une nouvelle, ornée de Figures deſſinées par B. *Picart*, à Amſterdam, aux dépens de la Compagnie, en 1734. in 12mo. Tom. I. Pagg. 396. Tom. II. Pagg. 419. où le Latin eſt imprimé à coté du François: au lieu qu'ils ſe ſuivent dans les deux Editions de *Badius*. v. Le Journal Literaire T. XXI. p. 215. la Bibliothéque raiſonnée T. XXXII. p. 289. les Memoires de *Niceron* T. XXXVI. p. 144. *Jo. Fabricii* Hiſtor. Biblioth. Fabricianae T. IV. p. 240. Diction. de *Bayle* §. *François*, Note I. Theſauri Bibliothecalis Vol. III. p. 332. On a auſſi traduit ce Livre en Hollandois, ſous le Titre ſuivant: „Alcoran der Barvoeter Monnicken, „ tot Geneva 1644. in 12mo. „

(16) Lenglet du Fresnoy Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. VIII. p. 955.

Cette Edition des Oeuvres *d'Alcuin*, qui ſe trouve ici dans la Bibliothéque Roiale, eſt auſſi chére, qu'elle eſt *rare*: parce qu'on ne l'a pas copiée. *L. Ellies du Pin* a ſpecifié les divers Traités, qui y ſont contenus, dans ſa Nouvelle Bibliothéque des Auteurs Eccleſiaſt. T. VI. p. 120. On les trouvera auſſi dans la Magna Bibliotheca Eccleſiaſtica T. I. p. 240. On voit à la tête de ces Oeuvres une Epître Dédicatoire *d'André du Chesne* à *Guillaume du Vair* Garde des Sceaux de la France datée du 1. d'Août 1616. 2do. une Préface ad Beatum *Alchvvinum* Abbatem, qui n'eſt autre choſe, qu'un abregé de la vie *d'Alcuin*. 3tio. Vita Beati *Alchvvini* Abbatis. Nunc primum ex vetuſto Codice S. *Mariae* Remenſis edita. Après cela viennent deux Epitaphes *d'Alcuin*, & les Témoi-

V 2 gnages

Ej. Opus de SS. Trinitate. *On lit ces mots à la fin de l'Ouvrage.* Impressum est praesens opusculum in Uttinpurrha Monasterio SS. MM. *Alexandri* & *Theodori* Ordinis S. *Benedicti*. Anno 1509. Cal. Sept. in Fol. *Premiere Edition, très-rare* (17).

De Sanctissima Trinitate Libri Tres *Alcuini Albini* Abbatis quondam S. Martini Turonensis ad Imper. *Carolum Magnum*, repertus primum & descriptus e vetusto Codice in coenobio Augiae Maj. nunc demum industria *Nic. Kalt* typis divulgatus. Constantiae, ex Typographia *Nicol. Kalt*, 1598. in 4to. *Edition rare* (18).

Johannes ALCVINVS, v. *Calvinus.*

Petrus ALCYONIVS.

Petri Alcyonii Viri undequaque doctissimi Medices Legatus, sive de exilio Libri II. latinae linguae elegantia ad unguem expoliti, ac Christianis Philosophicisque rationibus instructissimi. Venetiis in aedibus *Aldi* & *Andreae Asulani*, 1522. in 4to. & in 8vo. *Edition très-rare* (19).

Le

gnages, que les Savans ont rendu de lui, & de ses Ecrits: ce que les Auteurs que j'ai cité, ont oublié de dire.

(17) Jo. Georgii Schelhornii Amoenitates Histor. Ecclesiast. T. II. p. 602.

Sans Mr. *Schelhorn* cette Edition étoit absolument inconnuë. Elle a été faite dans le Couvent d'Ottoburn, sous les auspices de L'Abbé *Leonhard*, où les Moines l'ont imprimée eux memes. Et comme c'est leur premier Ouvrage, ils n'en auront sans doute tiré que peu de Copies, qui ne se feront pas fort éloignées du lieu de leur naissance: parce qu'elles n'auront pas passé par les mains des Libraires.

(18) Jo. Lud. Bünemanni Catal. Libror. rariss. p. 95.

Cette Edition fait voir, que la précedente étoit deja *très-rare* sur la fin du seiziéme Siécle, puisque *Nicolas Kalt*, n'en avoit aucune connoissance: & qu'il fit son Edition sur un Manuscrit, croiant d'etre le premier, qui mettoit ce Livre au jour. C'est pourquoi son Edition est originale, aussi bien que la précedente.

v. *Mich. Alfordi* Annales ecclesiast. & civiles Britannorum, Leodii 1663. in Fol. T. III. p. 12. & suiv. & *Jo. Lelandi* Commentarii de Scriptoribus Britannicis, Oxonii 1709. in 8vo. T. I. p. 121.

(19) Acta Eruditor. Lat. 1707. p. 44.

Le même Livre, Basileae 1546. in 4to. *Edition rare* (20).
Le même, Aureliopoli, 1624. in 8. *Edition rare* (21).

44. Biblioth. Universelle chez P. Gosse p. 89. Vergnügung müssiger Stunden P. XV. p. 214. Biblioth. Anonym. ap. Moetjens 1728. T. II. p. 257. Struvii Bibliotheca Antiqua 1706. p. 370. Gerdesii Florilegium Libr. rar. 1747. p. 6. & 7.

Cette Edition est principalement recherchée des curieux, qui l'achettent bien chérement, quand elle se presente. L'Exemplaire in 4to. qui étoit dans la Bibliotheca Marckiana Hagae-Com. 1712. p. 220. s'est vendu cinq flor. & celui qui se trouvoit dans la Bibliothéque de *Theodore Boendermaker* p. 72. in 8vo. a été poussé jusqu'à six flor. quinze sols. *Struvius* en a fait un Extrait dans sa Bibliotheca antiqua de l'an 1706. p. 369.

(20) Acta Eruditor. Lat. 1707. p. 44.

(21) Le Clerc Biblioth. choisie T. XIV. p. 119. Struvius, Gerdes, & Acta Eruditor. Lat. ll. cc.

Ceux qui liront ce Titre, pourroient bien s'imaginer, que l'Edition de Geneve de l'an 1624. in 8vo. dont parle Mr. *Bayle*, dans son Dict. §. *Alcyonius* note E. est diférente de celle-ci, & ils se tromperoient. Cette Edition n'a point paru separément, elle ne figure qu'en qualité d'Appendix, dans le Recueil intitulé: „ *Hieron. Cardani* de Sapientia Libri V. & „ de Consolatione Libri III. accessere *Pe-* „ *tri Alcyonii* de Exilio Libri II. Aurelio- „ poli (Genevae) ap. *Chouët* 1624. in „ 8vo. „ Mr. *Mencke* voiant, que cette piéce étoit devenue *rare*, l'a inserée dans la Collection suivante: „ Analecta de Ca- „ lamitate Litteratorum. *Petri Alcyonii* „ Medices Legatus, sive de Exilio Libri „ duo accessere *Joh. Pierius Valerianus*, & „ *Cornelius Tollius* de Infelicitate Littera- „ torum, & *Joh. Barberius* de Miseria „ Poëtarum Graecorum; cum Praefatione „ *Joh. Burchardi Menckenii*, Lipsiae, apud „ *Joh. Fridericum Gleditsch*, 1707. in „ 12mo. „ Pagg. 646. On en a fait un Extrait dans les Acta Eruditor. Lat. 1707. p. 43. dans la Bibliothéque choisie de Mr. *le Clerc* T. XIV. p. 118. & dans le Giornale de Letterati d'Italia, in Venezia 1710. in 12mo. T. III. p. 1. & suiv.

Le beau Latin qui brilloit dans cet Ouvrage, fit soupçonner *Alcyonius* de l'avoir enrichi des dépouilles du petit Traité de *Ciceron* de gloria, comme *Paul Jove* l'a remarqué, dans ses Eloges Ch. 113. de l'Edition d'Anvers, de l'an 1557. in 8vo. p. 251. Mais il faut aussi dire à l'avantage du dit *Paul Jove*, qu'il n'étoit pas si animé contre *Alcyonius*, que quelques Auteurs le font: puis qu'il l'a lavé en quelque façon de cette acusation, dans les paroles suivantes: „ Verum non multò post, „ confirmatae suspicionis invidiam duabus „ splendidissimis orationibus peregregie „ mitigavit, quum in clade urbis vehemen-

ALDEANO.

Ragionamento dello Accademico *Aldeano* ſopra la Poeſia Giocoſa de' Greci, de' Latini, è de' Toſcani con alcune Poeſie Piacevoli del medeſimo Autore. In Venezia preſſo *Gio. Pietro Pinelli*, 1634. in 4to. *Rare* (22).

PHILIPPE MARNIX DE SAINTE ALDEGONDE, v. *Marnix.*

BIAGIO ALDIMARI.

Hiſtoria Genealogica della famiglia *Carafa*. Opera del Sr. Don *Biagio Aldimari*. In Napoli, preſſo *Antonio Bulifone*, 1691. in Fol. III. Tomes, Alphab. 22. Feuilles 10. avec Fig. *Rare* (23).

PE-

„ tiſſimé invectus in Caeſarem, populi „ Romani injurias, & Barbarorum immanitatem, *ſumma perfecti Oratoris eloquentia* deploraſſet. „ Ceux qui ſouhaiteront d'examiner ce qu'on a dit, pour & contre *Alcyonius*, à cet égard: n'ont qu'à conſulter la Bibliotheca vetus & nova de *G. Matthias König* p. 24. La Bibliotheca Latina de *J. A. Fabricius* T. I. p. 132. & T. II. p. 150. Menagiana T. IV. p. 86. 87. l'Apologie *d'Alcyonius* dans les Acta Eruditor. 1707. p. 44. & 278. 279. Dictionnaire de *Bayle*, §. *Alcyonius*. Memoires de *Niceron* T. VI. p. 162.

(22) Haym Notizia de Libri rari p. 143. 144. & 245. *Niccolò Villani* de Piſtoje en Toſcane eſt l'Autheur de cet Ouvrage ſelon *Gio. Pietro Giacomo Villani (Angelico Aproſio)* dans ſa Viſiera alzata Hecatoſte, in Parma 1689. in 12mo. p. 50. *Haym* l. c. & *Baillet* Jugemens des Savans T. IV. P. II. p. 49. note 4. Il prit le nom *d'Aldeano*, étant entré dans l'Academie des Humoriſtes à Rome: où il étoit admiré, comme un grand Poëte, & comme un habile Critique. Il eſt l'Auteur de divers autres Ouvrages, dont on peut voir la Liſte dans les Apes Urbanae de *Leo Allatius*, Romae 1633. in 8vo. p. 204. *Lorenzo Craſſo* en fait l'Eloge, dans ſes Elogii d'Huomini Letterati, T. II. p. 261. *Janus Nicius Erythraeus* en parle auſſi, dans ſa Pinacotheca Imaginum illuſtrium Virorum p. 188. & quoique ces trois Auteurs faſſent mention des autres Ecrits du *Villani*, ils ne diſent pas un mot de celui, qui fait le ſujet de cet article: marque évidente qu'ils ne l'ont pas connu.

(23) Biblioth. Menckeniana p. 575. *Blaiſe Aldimari* Patrice Néapolitain & Conſeiller du Roi Catholique, a paſſé trente ans à compoſer ce Livre, dont on a donné un bon Extrait dans les Acta Eruditor. Lat. de l'an 1692. p. 401. On a de lui un autre Ouvrage intitulé: „ Memorie „ hi-

Petrus ALDOBRANDINUS.

De Interpretatione *Lodovici Cari* ad L. 1. C. de eden. adversus *Marium Arcadem* Narnienſem, Lugduni per *Gryphium*, 1543. in 8vo. *Rare* (24).

Bernardo ALDRETE.

Del Origen y Principio de la Lengua Caſtellana, ò Romance, que oi ſe uſa en Eſpanna. Por el Doctor *Bernardo Aldrete* Canonico en la Sancta Igleſia de Cordoua. Dirigido al Rei Catholico de las Eſpannas Don *Philippe* III. deſte Nombre, nueſtro Sennor. Con Privilegio del ſumo Pontefice, y licencia de los ſuperiores. En Roma acerca de *Carlo Wllietto* en el anno del Sennor, 1606. in 4to. Pagg. 371. *Très-rare* (25).

Varias Antiguedades de Eſpanna, Africa, y otras Provincias. Por el Doctor *Bernardo Aldrete* Canonigo en la ſancta Igleſia de Cor-

„ hiſtoriche de diverſe ſamiglie Nobili, „ coſi Napoletane, come Foraſtiere, coſi „ vive, come ſpenſe, con le loro arme, „ da Don *Biagio Aldimari*, in Napoli „ 1691. in Fol. „ dont on a donné une idée dans les Acta Eruditor. Lat. Supplem. T. II. p. 349. 350. & qui n'eſt pas plus *commun* en Allemagne, que le précedent. L' *Aldimari* eſt mort a Naples au mois d'Octobre de l'an 1713. âgé de 75. ans. v. Bücher-Saal der Gelehrten Welt, T. III. p. 528.

(24) Sam. Engel Biblioth. Selectiſſima P. I. p. 6.

Cet Auteur iſſu d'une famille Illuſtre, qui a vû deux de ſes Fréres *Hippolite* & *Jean*, élevés à la pourpre: dont le premier eſt même parvenu au Pontificat, ſous le nom de *Clement* VIII. Cet Auteur, dis-je, a été auſſi illuſtre par ſon merite que par ſa naiſſance. Il a écrit divers Traitez, dont on peut voir les Titres, dans *Giulio Negri* Iſtoria de Scrittori Fiorentini, p. 458.

(25) Jo. Henr. a Seelen Selecta Litteraria, p. 15. Note g. Catal. Libror. Caroli Levier, Hagae-Com. 1744. p. 96. Biblioth. Uilenbroukiana, Amſt. 1729. P. II. p. 161. Vogt Catal. Libror. rar. p. 22. Bibliotheca Menckeniana p. 746. Theſauri Epiſtolici La Croziani T. III. p. 212. 213. & 215.

Cet Ouvrage eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. *Jo. Henr. a Seelen* en a parlé avec éloge, dans ſa Memoria Stadeniana, p. 324. note. & Mr. *Götze* dans ſes Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. I. p. 401. 402.

Cordoua, en XIV. Libros, con una Tabla de las Cosas notables en este libro contenidas, en Amberes, a costa de *Juan Hasrey*, anno 1614. in 4to. *A la fin on lit ces mots:* Antverpiae, Typis *Gerardi Wollschatii*, & *Henrici Ærtsii.* Pagg. 640. avec Fig. *Très-rare* (26).

ULYSSES ALDROVANDUS.

Ulyssis Aldrovandi Philosophi ac Medici Bononiensis. Historiam naturalem in Gymnasio Bononiensi Profitentis, *Ornithologiae* hoc est de Avibus Historiae Libri XII. Ad *Clementem* VIII. Pont. Opt. Max. Cum Indice Septendecim Linguarum copiosissimo. Bono-

(26) Götzens Merckwürdigkeiten der Königl. Biblioth. zu Dresden Vol. I. p. 403. Bibliotheca Menckeniana p. 529. Catal. P. Gosse 1744. p. 174. Biblioth. Arkeliana Roterod. 1725. in 8vo. p. 78. Catal. Libr. Officinae Luchtmannianae Lugd. Bat. 1746. p. 19. Gerdesii Florilegium Libror. rar. p. 8. Lenglet Du Fresnoy Methode pour étudier l'Histoire T. IX. p. 150 r. Hamburgische Berichte 1749. p. 22.

Cet Ouvrage est savant, & plein de grandes & doctes recherches, selon l'Abbé *Lenglet* l. c. Mr. le *Clerc* en a fait un Extrait dans sa Biblioth. choisie T. V. p. 383. & suiv. & Mr. *Götze* l'a décrit l. c. *Nicolao Antonio* parle de nôtre Auteur & des ses Ouvrages, dans sa Bibliotheca Hispana nova T. I. p. 172. où il assure, quoique d'une maniere vague, que ces Antiquitez ont aussi paru en Latin. Mr. *Mosheim*, qui avoit formé le dessein de faire imprimer un Trésor d'antiquitez Espagnoles, aiant fait diverses recherches inutiles sur cette Version Latine, s'adressa enfin à Mr. *de la Croze*, pour s'informer de ce fait: comme on le voit par sa Lettre insérée dans le Thesaurus Epistol. La Crozianus T. I. p. 296. Mr. *de la Croze* lui répondit, ibid. T. III. p. 212. qu'il ne croioit pas, que ce Livre ait jamais vû le jour en Latin. Sur quoi Mr. *Mosheim* déclara, dans ses remarques sur le Traité de *J. Dan. Morhoff* de pura dictione, p. 31. note f. que celui, qui traduiroit en Latin ces deux Ouvrages *d'Aldrete*, (qu'il dit être *très-rares*,) rendroit un service réel aux gens de Lettres: qu'il en avoit eu l'intention; mais que ses ocupations ne lui permettoient plus d'y penser: & qu'ainsi il abandonnoit cette tâche à un autre, qui ait plus de loisir que lui. *Christoph. Hendreich* s'est donc trompé, quand il a dit, dans ses Pandectae Brandenburgicae, p. 101. que ce Livre a été imprimé à Anvers en 1614. in 4to. Ce qu'il est bon de remarquer, afin que personne ne se laisse seduire, par cette assertion, à faire de ce Fantôme un Objet inutile de ses recherches. On en conserve l'Original dans la Bibliothéque de l'Université de Göttingen.

onniae, apud *Franciscum de Franciscis* Senensem. 1599. in Fol. Pagg. 893. Sans l'Epître Dédicatoire la Préface & la Table, avec Figg. (27).

Ej. *Ornithologiae* Tomus alter ad Illustrissimum Principem *Alexandrum Perettum* S. R. E. Cardinalem Montaltum Vicecancellarium & Bononiae Legatum. Cum indice copiosissimo variarum linguarum. Bononiae, apud *Jo. Bapt. Bellagambam*, 1600. in Fol. Pagg. 862. pour le corps de l'Ouvrage, avec Figg.

Ej. *Ornithologiae* Tomus tertius ac postremus ad eundem. Bononiæ ap. *Jo. Bapt. Bellagambam* 1603. in Fol. Pagg. 560. pour le corps de l'Ouvrage, avec Figg.

Ej. De Quadrupedibus Solidipedibus Volumen integrum. *Johannes Cornelius Vterverius* in Gymnasio Bononiensi Simplicium medicamentorum Professor collegit, & recensuit. *Hieronymus Tamburinus* in lucem edidit. Ad illustrissimum, & Reverendissimum D. D. *Carolum Madruccium* S. R. E. Cardinalem Amplissimum Tridentique Episcopum, & Principem. Bononiæ, apud *Victorium Benatium*, 1616. in Fol. Pagg. 495. avec Figg. (28).

Ej.

(27) Les Oeuvres *d'Ulysse Aldrovandus* de l'impression de Bologne, sont bien chéres & bien *rares*. Elles ont été contrefaites à Francfort, encore n'en voit on quasi point à Paris. v. l'Esprit de *Guy Patin*, à Amsterdam 1710. p. 126. Biblioth. Kielmans-Eggiana P. III. p. 55. Biblioth. Dolciana p. 15.

J'ai copié les Titres sur l'Exemplaire, qui est ici dans la Bibliothéque Roiale. Celle de l'Université de Göttingen conserve aussi ce grand Ouvrage.

Le premier Tome de l'Ornitologie ou l'Histoire des Oiseaux a été réimprimé à Francfort chez *Jean Bassaeus*, en 1610. in Fol. Le second Tome, ibid. chez les Heritiers de *Nicolas Bassaeus*, 1629. in Fol. Et le Tome troisiéme, ibid. chez *Jean Treudelius* 1630. in Fol.

(28) Cet Ouvrage a été imprimé après la mort *d'Aldrovandi* arrivée le 4. Mai 1605. *Jean Corneille Uterverius* a travaillé à en rassembler les matériaux, & les a mis en Ordre: *Jerôme Tamburin* a pris soin de l'impression. On l'a réimprimé ibid. 1621. 1634. & 1639. Item Venetiis 1617. & Francofurti 1623. in Fol.

Ej. Quadrupedum omnium Bisulcorum Historia *Joannes Cornelius Vierverius* Belga colligere incoepit. *Thomas Dempsterus* Baro a Muresk Scotus J. C. perfecté absolvit. *Hieronymus Tamburinus* in lucem edidit, ad Illustriss. & Reverendiss. D. *Paridem Lodronium* Comitem Archiepiscopum & Principem Salisburgensem, Sedis Apostolicae Legatum natum. Bononiae apud *Sebastianum Bonhomium* 1621. in Fol. Pagg. 1040. avec. Figg. (29).

Ej. De Quadrupedibus digitatis viviparis Libri tres. Et de Quadrupedibus digitatis oviparis Libri duo. *Bartholomaeus Ambrosinus* in Patrio Bonon: Gymnasio simplicium medicamentorum, Professor, Horti publici Praefectus, & Musaei Illustrissimi Senatus Bonon. Custos, nec non Bibliothecarius collegit. Ad Illustriss. & Reverendiss. D. D. *Franciscum Perettum* Abbatem, Venafri Principem &c. Bononiae, ap. *Nicolaum Tebaldinum*, 1637. in Fol. Pagg. 718. avec. Figg. (30).

Ej. Historiae Serpentum & Draconum Libri duo. *Bartholomaeus Ambrosinus* simpl. Med. in Patrio Bononiensi Gymnasio Professor Ordinarius, nec non Musaei Illustriss. Senatus Bonon. & Horti publici praefectus summo labore opus concinnavit ad Illustriss. Reverendiss. & Excellentiss. Virum D. *Franciscum Perettum* Abbatem &c. Bononiae ap. *Clementem Ferronium* 1640. in Fol. Pagg. 427. avec Figg. (31).

Ej. De

(29) Quoique tous ces Volumes soient attribués à *Aldrovandi*, la plû-part ne sont pas de lui. Plusieurs Auteurs ont achevé les uns, & compilé les autres, sur le plan qu' *Aldrovandus* avoit formé. C'est de ce rang qu'on peut mettre ce Volume. *Jean Corneille Uterverius* en a rassemblé les matiéres, & *Thomas Dempster* y a mis la derniére main. On l'a imprimé à Bologne, chez *Jean Baptiste Bellagamba*, en 1613. in Fol. Item ib. 1621. chez *Bonhomme*, & 1642. per *Ferronium* in Fol. On l'a copié à Francfort chez *Jean David Zunnerus* & *Pierre Haubold.us* en 1647. in Fol.

(30) La premiere Edition s'est faite à Bologne, en 1616. in Fol. On l'a réimprimé ibid. en 1637. 1742. & 1645. in Fol.

(31) Je ne connois point d'autre Edition de ce Volume; quoique l'Index Biblioth. Barberinae mette l'année 1639. j'estime, que c'est la même Edition.

Ej. De Piſcibus Libri V. & de Cetis Lib. unus. *Joh. Cornelius Vterverius* in Gymnaſio Bononienſi Simplicium medicamentorum Profeſſor collegit. *Hieron. Tamburinus* in lucem edidit: ad illuſtriſſ. & Reverendiſſ. D. D. *Marcum Sitticum* ex Comitibus in *Altaemps* Archiepiſcopum & Principem Saliſburgenſem. Sedis Apoſtolicae Legatum natum. Bononiae apud *Bellagambam* 1613. Fol. Pagg. 732. avec Figg. (32)

De animalibus Inſectis Libri Septem, cum ſingulorum Iconibus ad vivum expreſſis, Autore *Uliſſe Aldrovando* in almo Gymnaſio Bonon. rerum naturalium Profeſſore ordinario, ad Sereniſſ. *Franc. Mariam* Secundum, Urbini Ducem Sextum. Bonon. apud *Jo. Bapt. Bellegambam* 1602. in Fol. Pagg. 767. avec Figg. (33).

Ej. De Reliquis Animalibus exanguibus libri quatuor, poſt mortem ejus editi. Nempe de Mollibus, Cruſtaceis, Teſtaceis, & Zoophytis. Ad Illuſtriſſ. Senatum Bononienſem. Bononiae ap. *Jo. Bapt. Bellagambam* 1606. in Fol. Pagg. 593. avec Figg. (34).

Ej. Monſtrorum Hiſtoria. Cum Paralipomenis Hiſtoriae omnium Animalium. *Bartholomaeus Ambroſinus* in patrio Bonon. Archigymnaſio ſimpl. Med. Profeſſor ordinarius, Muſaei illuſtriſſ. Senatus Bonon. & Horti publici Praefectus Labore, & ſtudio volumen compoſuit. *Marcus Antonius Bernia* in lucem edidit propriis ſumptibus. Ad Sereniſſ. & Invictum *Ferdinandum* II. Magnum Hetruriæ Ducem. Bononiæ, Typis *Nicolai Thebaldini* 1642. in Fol. Pagg. 748. pour l'Hiſtoire des Monſtres, & 159. pour les Paralipomena avec Figg. (35)

Ej.

(32) On l'a reimprimé ibidem en 1625. 1638. Item à Veniſe en 1616. & à Francfort en 1623. 1629. & 1640. in Fol.

(33) Il y en a encore deux Editions de Bologne, l'une de l'année 1606. & l'autre de 1638. in Fol. On l'a auſſi imprimé à Francfort en 1623. in Fol.

(34) On la réimprimé ibidem en 1620. 1638. 1642. & à Francfort en 1623. in Fol.

(35) Ibidem 1646. in Fol. & à Francfort.

Ej. Musaeum Metallicum in Libros IV. Distributum. *Bartholomaeus Ambrosinus*... Labore, & studio composuit cum Indice copiosissimo. *Marcus Antonius Bernia* propriis impensis in lucem edidit ad Sereniss. *Ranutium* II. *Farnesium* Parmae Placentiae &c. Ducem VI. Effodiuntur opes. *Et à la fin on lit ces mots.* Bononiae Typis *Joh. Baptistae Ferronii* 1648. in Fol. Pagg. 979. pour le corps de l'Ouvrage (36).

Ej. Dendrologiae naturalis, scilicet Arborum Historiae Libri duo. Item Sylva Glandularia, Acinosumque Pomarium. Ex Authoris Collectaneis digesta per *Ovidium Montalbanum*. Bononiae, per *Ferronium*, 1668. in Fol. (37)

Delle Antichità di Roma, di *Ulisse Aldrovandi*, in Venezia 1556. e 1562. in 8vo. (38)

Lv-

(36) Le Cabinet Métalique est un Livre fort gros & *fort rare*. v. Journal des Savans T. XXXI. P. I. p. 140. Notizie degli Scrittori Bolognesi da Pellegrino Antonio Orlandi, in Bologna 1714. in 4to. p. 263. Vogt Catal. Libror. rar. p. 22.

(37) Item, Francofurti 1671. in Fol. *Aldrovandus* n'est pas l'Auteur de ce Livre, non plus que de divers autres, qui portent son nom. *Ovide Montalbanus* a rangé les matériaux qu' *Aldrovandus* avoit rassemblés.

On n'a proprement *d' Aldrovandus*, que les trois Volumes de l'Ornithologie, celui des Insectes, & celui de reliquis Animalibus exanguibus, qui appartiennent à ce grand Ouvrage. Tous les autres ont été composez depuis sa mort; par diférens Auteurs, qui sont nommés sur les Titres; mais on n'a pas laissé de les lui attribuer, soit parceque c'étoit la continuation de son dessein, soit parce qu'on s'étoit servi de ses Memoires: ou peut être, afin que ces derniers Volumes fussent mieux reçus, sous un nom si célébre. v. Journal des Savans 1668. p. 423.

(38) *Aldrovandus* fit ce Livre dans sa jeunesse, & il n'est *pas commun*. v. Lenglet Du Fresnoy Methode pour étudier l'Histoire Supplem T. III. p. 196. & Haym Notizia de Libri rari p. 40. Le P. *Niceron* le cite sous le Titre suivant T. XXXIII. de ses Memoires, p. 358. „ Le Statue antiche di Roma, raccolte & „ descritte. In Venezia, 1562. in 8vo. „ *Simlerus* dit la même chose, p. 681. de la Bibliotheca Gesnero-Simleriana, Tiguri 1574. in Fol. & le P. *Labbe* croit, que ce n'est qu'un seul & même Livre. v. Phil. Labbe Bibliotheca Bibliothecarum, Lipſ. 1682. 12mo. p. 664. 665. On l'a inséré

Ludovicus ALEALMUS.

Ludov. Alealmi Praesidis Provinciæ Aurel. Poemata. Parisiis apud *Patissonium* 1583. in 8vo. *Rare* (39).

Hieronymus ALEANDER. *Junior.*

Explicatio antiquae Tabulae marmoreae Solis effigie Symbolisque exculptae, quâ priscae quaedam mythologiae, ac nonnulla praeterea vetera monumenta illustrantur. Parisiis, Sumptibus *Sebastiani Cramoisy* 1617. in 4to. *Rare* (40).

Ej. Refutatio Conjecturae Anonymi de suburbicariis Regionibus, seu Dioecesi Episcopi Romani. Parisiis, 1619. in 4to. *Rare* (41).

Di-

séré dans la Roma antica, distinta per regioni, &c. imprimée à Rome en 1744. in 8vo. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1745. p. 218.

V. Elogii d'Huomini Letterati scritti da *Lor. Crasso.* T. I. p. 135. *Imperialis* Museum Historicum, Venetiis 1640. in 4to. p. 144. Les Dictionnaires de *Bayle* & de *Moreri. Th. Pope Blount* Censura celebriorum Authorum, p. 837. *Ge. Abr. Mercklini* Lindenius renovatus p. 1047. *Hendreich* Pandectae Brandenburgicae p. 102. *Freheri* Theatrum Virorum Eruditione Clarorum p. 1316. Notizie degli Scrittori Bolognesi da *Pellegrino Antonio Orlandi* p. 262. L'Academie des Sciences & des Arts par *Isaac Bullart*, à Paris 1682. in Fol. T. II. p. 109. Memoires de *Niceron* T. XXXIII. p. 352.

(39) Catal. P. Gosse 1744. p. 354. *Louis Alcaume* Lieutenant Général d'Orleans, mort l'an 1596. étoit Poëte Latin & François. On trouve ces Poësies latines dont il est ici quæstion, imprimées au commencement du premier Tome des *Délices des Poëtes de France.* v. Baillet Jugemens des Savans T. IV. P. I. p. 403. Mr. de *Sainte-Marthe* a fait l'Eloge de nôtre Auteur, dans ses Elogia Gallorum, Isenaci 1722. in 8vo. p. 229.

(40) Catal. Libr. P. Gosse 1744. p. 160. Biblioth. Anonym. Hagae-Com. ap. If. Beauregard 1745. p. 72.

La premiere Edition de ce Livre, qui se trouve dans la Bibliothéque publique de l'Université de Göttingen, a paru à Rome ap. *Barthol. Zannetum*, en 1616. in 4to. & est plus *rare* que celle-ci. On lit à la suite de cet Ouvrage, „Explicatio Sigillorum Zonae veterem Statuam marmoream cingentis: avec Figg.„ Le tout a été inséré dans le T. V. du Trésor des Antiquitez Romaines de *Graevius.*

(41) Catal. Biblioth. Gerh. van Mastricht, p. 675.

Difeſa dell' Adone Poema del Cavalier *Marino* ſcritta da *Girolamo Aleandro*, per riſpoſta all' occhiale dello *Stigliani*. In Venezia per *Jacopo Scaglia* 1629. in 12mo. Et Parte ſeconda. In Venezia per *Jac. Scaglia*, 1630. in 12mo. *Rare* (42).

PHILIPPVS ALEGAMBE. v. Nathanael Sotvellus.

MATHEO ALEMAN.

Primera parte de la Vida del Picaro *Guzman* de Alfarache. Compueſta por *Matheo Aleman*, criado del Rey Don *Felipe* III. nueſtro Sennor, y natural vezino de Sevilla. Dirigida a Don *Franciſco de Roxas*, Marques de Poça, ſennor de la caſa de Monçon, Preſidente de Conſejo de hazienda de ſu Mageſtad, y tribunales della. Con Licencia. En Caragoça, por *Juan Perez de Valdiuielſo*. 1599. in 12mo. Feuillets 207. Sans l'Epître Dédicatoire &c.

Segunda Parte de la Vida del Picaro *Guzman de Alfarache*. Compueſta por *Matheo Luxan de Sayavedra*, natural vezino de Sevilla. Dirigido a Don *Gaſpar Mercader y Carroz*, heredero legitimo de las Baronias de Bunnol, y Siete Aguas. Con Licencia. Impreſſò en Barcelona, en caſa *Sebaſtian de Cormellas* al call 1603. in 8vo. Feuillets 203. pour le Corps de l'Ouvrage. *Edition très-rare* (43).

Vita

La Bibliothéque publique de l'Univerſité de Göttingen poſſède ce Livre, qui doit ſervir de Réponſe, au Traité intitulé: „ De ſuburbicariis Regionibus, & Eccleſiis, ſeu de Praefecturae, & Episcopi Urbis Romae dioeceſi, conjectura. Francofurti, per *Jo. Carolum Unckelium* 1618. in 4to. „ dont *Jaques Godefroy* eſt l'Autheur.

(42) Haym Notizia de Libri rari p. 211.

On trouve une Liſte des autres écrits de nôtre Auteur, dans les Apes Urbanae de *Leo Allatius*, Romae 1633. in 8vo. p. 123. & ſuiv. Item dans les Memoires de *Niceron* T. XXIV. p. 274. *Janus Nicius Erythraeus (Vittorio Roſſi)* en a fait l'éloge, dans ſa Pinacotheca Virorum illuſtrium, Lipſ. 1712. in 8vo. p. 45.

(43) Vrbani Gottofr. Siberi Commentatio de illuſtribus Alemannis, Lipſ. 1710. in 4to. p. 137. Theophili Sinceri Nach-

Vita del Picaro *Gusmano d' Alfarace*, Osservatore della Vita Humana, descritta da *Matteo Alemano* di Siviglia; Et tradotta dalla

Nachrichten von raren Büchern, 1731. in 8vo. p. 121.

Siberus nous assûre, que ce Livre est *rare*, quoiqu'il ait été imprimé plus de 24. fois. Ce quil dit en général de cet Ouvrage, est sur tout veritable à l'égard de cette Edition, qui est des premieres. *Nicol. Antonio* dit, T. II. p. 91. de sa Bibliotheca Hispana nova, que la premiere Edition a vu le jour à Madrid, en 1599. in 4to. Cela se doit entendre du premier Tome; car le second Tome n'a été imprimé ibid. qu'en 1600. in 4to. Comme *Gordon* de *Percel* le déclare dans sa Bibliothéque des Romans, T. II. p. 162. où il cite encore diverses Editions Espagnoles: comme celle de Bruxelles, 1600. & 1605. in 8vo. Voll.II. celle de Tarracone, 1603. in 8vo. Voll. II. de Sarragosse, 1603. in 8vo. Voll. II. celle de Burgos 1619. Voll. II. celles de Madrit 1641. & 1661. in 4to. Voll. II. celles d'Anvers, 1681. & 1687. in 8vo. Voll. II. Il a suivi *Nicol. Antonio*, & y a ajouté les trois derniéres Editions. Mais ils n'ont pas connu celle que j'anonce ici, & qui se trouve dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville. Elle à cependant l'aparence d'être Originale. Le premier Tome est muni de deux permissions de l'imprimer, dont la premiere est conçue en ces termes: „ Dase licentia „ para que se imprima este Libro. En „ Caragossa a veynte y uno de Junio, de „ mil y quinientos y nueve. *Elle est signée*, „ El Licenciado *Mathro de Canseco*. V. „ G. *La seconde*: Dase licentia para impri„ mir este Libro. En Caragoça a veynte „ y dos de Junio de mil y quinientos y no„ venta y nueve. *Signée*, El Assessor *Gal„ van.* „ Ces Aprobations données à Saragosse le 21. & le 22. de Juin 1599. ne prouveroient elles pas, que nôtre Edition est la premiere & que celle de Madrid de la même année, n'en est que la Copie? Cela s'entend du premier Tome. Le second a été imprimé à Barcelone en 1603. in 8vo. L'Auteur y prend le nom de *Matheo Luxan* de Sayavedra, habitant naturel de Seville, qui ne peut être que le même *Matheo Aleman* citoien de Seville, comme il se nomme sur le Titre du premier Tome. Cela paroit par une Déclaration pour l'intelligence de cet Ouvrage, que l'on voit au commencement du premier Tome: où l'Auteur nous aprend qu'il n'avoit d'abord écrit cette Histoire Poëtique, que pour la faire imprimer en un seul Volume; mais que l'aiant du depuis divisée en deux, il se croioit obligé de prévenir les doutes, qu'on pourroit former à cet égard. L'Aprobation du second Volume est datée de Valence, le 8. d'Août 1602. & signée *Petrus Joan. Assensius*. Il semble donc, que le second Tome ne devroit pas avoir parû, avant la date de cette Aprobation, donnée de la part de *Jean de Ribera* Patriarche d'Antioche & Archevêque de Valence; mais comme le C. *Gordon* en raporte deux Editions de l'an 1600. il faut que cette Aprobation ne regarde que l'Edition de Barcelone.

dalla Lingua Spagnuola nell' Italiana da *Barezzo Barezzi* Cremonese: Nella quale *Gusinano* raccontando i suoi mancamenti, con bella, e curiosa inventione narra gli errori, & i diffetti altrui, facendo vedere à ciascuno, come in lucidissimo Specchio, che le virtu conducono l' huomo al supremo de gli Honori; & che i Vitii lo traboccano nel percipitio delle miserie: ove in multa copia, & dottamente descritti, e concatenati si leggono, Ragionamenti nobili, Discorsi gratiosi, e dotti, Avenimenti maravigliosi, Sentenze gravi, Proverbi, e Detti singolari, Burle, e Furti notabili, Avertimenti economici, Documenti morali, & una scuola universale di fina Politica. Aggiuntevi due copiosissime Tavole; l' una de' Capitoli, & l'altra delle cose più memorabili. All' Illustrissimo Signor mio singolarissimo il Signor *Gabriel Morosini*. In Venetia presso il *Barezzi* 1629. in 8vo. Con Licenza de' Superiori & Privilegio. Parte I. & seconda. *Rare* (44).

Mr. ALEMAND.

Histoire Monastique d' Irlande, où l'on voit toutes les Abbaijes, Prieurez, Couvents & autres Communautez regulieres qu'il y ait eu dans ce Royaume, le tems & les Titres de leurs Fondations, le nom & la qualité des Fondateurs, les Villes, Bourgs, Comtés & Provinces où elles étoient situées, les differens Ordres Reguliers dont elles dependoient, les Circonstances les plus remarquables de leur étabissement, & de leur suppression: avec quantité de remarques historiques & critiques, par Mr. *Alemand.* à Paris, 1690. in 12mo. *Très-rare* (45)

Ni-

(44) Vogt Catal. Libror. rar. p. 23. après Siberus & Theophilus Sincerus, ll. cc.

Le C. *Gordon de Percel* cite une Edition plus ancienne de cette Version, faite à Venise, en 1615. & 1616. in 8vo. Voll. II.

On a traduit cet Ouvrage en toutes sortes de Langues; mais il seroit trop ennuieux d' en rechercher toutes les Editions.

(45) Acta Eruditorum Lat. 1724. p. 344. Unschuldige Nachrichten 1724. p. 665. Leipziger Gelehrte Zeitungen 1724. p. 783. Catal. Libr. D. Esprit Fléchier. Lond. 1725. in 8vo. p. 108.

Les Anglois avoient le Monasticon de *Roger Dodesworth* & de *Guillaume Dugdale*, Les Irlandois atendoient un même Ouvra-

Nicolavs ALEMANNVS.

De Lateranensibus Parietinis ab Illustriss. & Reverendiss. Domino D. *Francisco* Card. *Barberino* restitutis Dissertatio Historica *Nicolai Alemanni.* Romae Apud Haeredem *Bartholomaei Zannetti.* Anno Jubilei 1625. in Fol. Pagg. 172. Sans la Préface & les Tables, avec Figg. *Rare* (46).

Alexander ALESIVS Scotus.

De Paulina Phrasi in Epistola ad Romanos. Lipsiae 1548. in 8vo. *Peu commun* (47)

Ouvrage de la part de ces Messieurs, qui n'ont pas degagé leur promesse: c'est pourquoi Mr. *Alemand* a entrepris cet Ecrit, pour supléer en quelque façon à ce défaut. Il étoit devenu *tres-rare:* cela a engagé un Anonyme à le traduire en Anglois, sous le Titre suivant: „ The Monastical History of Ireland, London, by „ *Wilh. Mears* 1722. in 8vo. „ Alph. 1. Feuilles 6. avec Figg. On en peut voir l'Extrait dans les Acta Erudit. Lat. l.c.

(46) Christian. Gryphius de Scriptoribus Histor. Sec. XVII. illustrantibus p. 422. Catal. du Marquis de S. Philippe P. I. p. 166. où il s'est vendu six flor. Biblioth. anonym. Hagae-Com. 1728. T. I. p. 120. Biblioth. Vriesiana Hag. Com. 1719. in 8vo. P. I. p. 34. Vergnügung müssiger Stunden P. XV. p. 191. Urb. Gottfr. Siberi Commentatio de illustribus Alemannis, Lipf. 1710. in 4to. p. 138. Vogt Catal. Libr. rar. p. 23. Biblioth. Ehrencroniana p. 282. où on l'a pris pour un grand in 4to. & où l'on en a paié 14 flor. 5. sols. Catal. Libr. Jani Albini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 58. Acta Eruditor. Lat. 1723. p. 214.

Mr. *Burmannus* a inséré cette Dissertation dans le T. VIII. de son Trésor des Antiquités d'Italie. Comme elle étoit un peu trop flateuse pour le Pape, & qu'elle dérogeoit aux droits des Empereurs, elle a trouvé des contredisans; & entr' autres Mr. le *Blanc*, qui l'a ataquée dans sa Dissertation historique sur quelques Monnoyes de *Charlemagne*, de *Louis le Debonnaire*, de *Lothaire* & de leurs successeurs, frappées dans Rome. à Paris 1689. in 4to. Il a demontré, que les Rois & les Empereurs ont exercé à Rome un Empire souverain, en leur propre nom, & non pas en celui du Pape, comme *Alemand* avoit prétendu le prouver. v. Siberus l. c.

(47) Reimmanni Catal. generalis p. 84. Ejusd. Accessiones uberiores ad Catal. Bibl. Theol. p. 229. où il dit, que presque tous les Ouvrages de nôtre Auteur sont

THEOPHILVS ALETHAEVS.

Discursus Politicus de Polygamia. Auctore *Theophilo Alethaeo.* Salomon. Eme veritatem nec vende illam. Johannes.

Si

peu communs, & que pour cette raison, il n'en sauroit dire que très peu de chose.

Il faut prendre garde de ne pas confondre cet *Alesse* avec le Docteur *irréfragable Alexandre de Hales, ou Ales*, qui florissoit vers l'an 1228. Nôtre Auteur est Ecossois, natif d'Edimbourg, où il a vû la lumiere, le 23. d'Avril 1500. Il fut fait Chanoine de l'Eglise Metropolitaine de saint *André* en Ecosse, & prononça en 1529. un Discours dans un Sinode provincial d'Ecosse, où il se déchaina contre l'impudicité des Ecclesiastiques. Il lui atira la haine de son Prevôt, & l'exposa aux persecutions les plus criantes & les plus injustes. Elles ne se feroient terminées que par sa mort, si ses Confréres ne l'avoient retiré de nuit, & ne lui avoient conseillé de sauver sa vie par la fuite. Il suivit leur conseil, il passa la mer, & se refugia en Allemagne, où il embrassa la Religion Lutérienne. En 1540. il fut crée Professeur en Téologie à Francfort sur l'Oder, & de là, il obtint une Chaire de Téologie à Leipsic, qu'il orna pendant 22. ans. Il y mourut le 17. de Mars 1565. *Jacob Thomasius* en a parlé amplement dans la XIV. de ses Oraisons. p. 300. & suiv. *Bayle* l'a suivi dans son Diction. §. *Ales*: On a aussi inféré sa vie dans les Observationes Selectae Halenses T. VII. p. 419. & suiv.

Alesse a beaucoup écrit depuis son refuge, & tous ses écrits ont si fort disparu, qu'à peine en trouve-on deux ou trois dans les plus grandes Bibliothéques. Je donnerai ici les Titres, qui sont venus à ma connoissance.

Disputat. inter *Alexand. Alesium* & *Joh. Cochlaeum*, an expediat Laicis legere Nov. Testamentum. 1533. in 8vo.

Disputat. de perpetuo consensu Ecclesiae, Lipsiae 1533. & 1556.

De Autoritate Verbi Dei contra Episcopum Londensem, Argentinae apud *Cratonem Mylium* 1542. in 8vo.

Oratio de auctore & utilitate Psalmorum. Francof. ad Oderam, ap. *Joan. Hanau* 1541.

Cohortatio ad pietatis concordiam ineundam, Lipsiae, apud *Valentinum Papam* 1544.

Responsio ad 32. articulos Theologorum Lovaniensium. Lipsiae ap. *Michael. Blum* 1545.

Catechismus, Francof. ad Oderam 1550.

Expositio primi Libri Psalmorum. Lips. 1550. 1554. & 1596. in Fol.

Expositio in utramque Epistolam ad Timotheum. Lipsiae 1550. & 1551. in 8vo.

Expositio Epistolae ad Titum, praelecta Lipsiae. ibid. 1550. & 1552. in 8vo.

Ordinatio Ministerii Ecclesiastici in Anglia. Lips. 1551. in 4to.

Ale-

Si malè locutus fum proba, fi verò benè, quare verberas me. Friburgi, apud *Henricum Cunrath*, 1674. in 12mo. Pagg. 96. *Edition très-rare* (48).

Le même Livre, Friburgi apud *Henr. Cunrath*, 1676. in 8vo. Feuilles 11. *Edition fort-rare* (49).

Polygamia Triumphatrix, id eft, Difcurfus Politicus de Polygamia Auctore *Theophilo Aletheo*, cum Notis *Athanafii Vincentii*, omnibus Anti-Polygamis ubique locorum, terrarum, infularum, pagorum, urbium, modeftè & piè oppofita. Londini Scanorum. Sumtibus Authoris poft annum 1682. in 4to. Pagg. 565. Sans la

Alexandri Alefii Doctoris Theologiae diligens refutatio errorum quos fparfit nuper *Andreas Ofiander* in libro, cui titulum fecit: *De unico Mediatore* Chrifto. Edita Wittebergae, ex Officina *Johannis Lufftii*, 1552. in 8vo. Feuilles 5. Les pages n'en font point numerotées.

Commentarius in Evangelium Johannis praelectus in celebri Academia Lipfienfi, ab *Alexandro Alefio* D. Theologo anno Domini 1552. Cum locuplete rerum & verborum memorabilium indice: Bafileae per *Joannem Oporinum* in 8vo. Sans lieu ni date. Pagg. 637.

Omnes Difputationes *Alexandri Alefii* de tota Epiftola Pauli ad Romanos, diverfis temporibus propofitae ab ipfo in Academia Lipfienfi & a multis expetitae, jam tandem collectae per *Ge. Hantfch*, & editae cum Praefat. *Phil. Melanchthonis*. 1553. in 8vo.

Contra horrendas *Serveti* Blafphemias Difputationes Tres. Lipf. 1554. in 8vo.

Mr. de la Roche déclare qu'il n'a point vû ce Livre, dans fa Bibliothéque Angloife T. II. p. 360. Item Neue Bibliothec T. VIII. p. 620.

Tres Difputationes de Mediatore & Juftificatione hominis. Lipf. 1554. in 8vo.

Refponfio ad declarat. Articul. Lovanienfium *Rouardi Tapperi* Lipf. 1559. in 8vo.

Affertio doctrinae Ecclefiae Catholicae de S. Trinitate, cum Confutatione erroris Valentini Gentilis. Lipf. 1564. in 8vo. & Genevae 1567.

Si *Jean Henri Heidegger* avoit connu cet Auteur, il ne l'auroit pas mis au rang des Commentateurs de l'Eglife Romaine, dans fon Enchiridion Biblicum, à la fin du L. III. Ch. V.

(48) Vogt Catal. Libr. rar. p. 23.

(49) Biblioth. Sarraziana, P. III. p. 40. où il s'eft vendu 5. flor. 10. fols. Sam. Engel Biblioth. felectiff. P. I. p. 5. Vogt Cat. Libr. rar. p. 23.

la Préface, les Addenda, & les Tables. *Edition fort-rare.* (50).

ALE-

(50) Jo. Ludolphi Bünemanni Catal. Libror. rariss. p. 108. où il est taxé 7. écus. Leipziger Gelehrte Zeitungen 1742. p. 223. Stolles Nachrichten von den Büchern in seiner Bibliothec, P. XVIII. p. 112. Catal. P. Gosse 1744. p. 113. Sam. Engel Bibliotheca Selectiss. P. I. p. 5.

Jean Lyserus Pasteur & Inspecteur de la Porte près de Naumbourg s'étant rempli la cervelle du sistéme de la Poligamie simultanée, quita ses ofices, & s'atacha au Comte de *Königsmarck*, qui étoit las de son Epouse, selon *J. Frid. Reimmann* Catal. Biblioth. Theol. p. 696. & d'autres, que je citerai dans la suite. Pour faire plaisir à ce Comte il publia divers écrits, qui tendoient à prouver, qu'il étoit non seulement permis de prendre plus d'une femme à la fois; mais que c'étoit un devoir prescrit par les Loix de la nature & de la Revelation. Le premier écrit qu'il fit imprimer étoit une simple brochure, oposée à une Lettre de *Balthazar Menzer*, qui parût à Stockholm à l'insçû de son Auteur en 1670. sous le Titre suivant: „ Herrn D. „ *Balthasar Menzers* Schreiben zu Stock- „ holm, an einen fürnehmen guten Freund „ abgegeben, über einem mit ihm gehal- „ tenen Gespräch, betreffend die Polyga- „ mi und Ehescheidung, Stockholm 1670. „ in 4to. „ *Lyserus* se cacha sous le nom de *Sincerus Wahrenberg*, & fit imprimer une refutation de cette Lettre intitulée: „ Kurtzes Gespräch von der Polygami, „ en 1671. „ Mr. *Menzer* aiant reçu cette Réponse à sa Lettre, la fit réimprimer conjointement avec sa dite Lettre, & y ajouta des remarques pour réfuter les erreurs de *Lyserus*, & soutenir sa cause. Il intitula cette piéce: „ D. *Balthasar Menzers* kurtzes Be- „ dencken über eines von sich selbst also „ genannten *Sinceri Wahrenbergs* Kurtzes „ Gespräch von der Polygamie. Darmbst. „ 1672. in 4to. „ B. *Menzer* ne fut pas le seul qui ataquat les principes de *Lyserus*. *Frederic Gesenius* Surintendant de Gardeleben, se mit aussi sur les rangs, & fit imprimer sous le nom de *Christianus Vigil Germanus* la brochure suivante: „ *Christiani Vigilis Germani* ad *Sincerum Warenbergium* Suecum Epistola seu Dissertatio super Polygamia simultanea. In „ qua Primaevum Conjugii institutum de „ non nisi una uxore simul habenda, sic- „ uti ab initio humani generis factum, „ in lege Mosis de non adulterando repe- „ titum, à Christo explicatum, & ac „ Apostolis Christianitati traditum est, „ monstratis etiam quibus ac hoc devia- „ tum fuerit, principiis, accuratè expen- „ ditur: adeoque iis, quibus par est, bonae „ interpretationis & disputationis legibus „ apodicticè demonstratur, quam Verbo „ Divino cautum sit, ne quis unâ plures „ uxores habeat, quamque adeò contra su- „ premam hanc Majestatis legem praeva- „ ricetur, quisquis extra illud uxoris suae „ ad genituram datae adjutorio nondum „ per mortem destructo alii se miscuerit. „ Germanopoli Anno 1673. in 4to. „ Feuil-

ALETHOPHILVS Charitopolitanus.

Manuale Catholicorum hodiernis controversiis amicè componendis maximè necessarium, praecipuè de gratia & de Ecclesiae au-

Feuilles 5. *Lyserus* ne s'en mit pas en peine. Il changea de masque, & écrivit en Allemand, sous le nom *d'Alctophilus Germanus*, son Discurs zwischen Polygamo und Monogamo von der Vielweyberey, que je ne connois que par la piéce suivante du même *Gesenius*, que j'ai entre les mains: „ Discursus inter Polygamum & „ Monogamum de Polygamia, Autore „ *Alctophilo Germano*. Prodit jam latine „ cum Cautione, praefatione, & notis „ marginalibus *Christiani Vigilis*, Hujus „ Epistolae ad *Warenbergium* subnexus. „ Anno 1673. in 4to. „ Feuilles 2. *Gesenius* nous donne ici le petit Discours de *Lyserus* sur la Poligamie traduit en Latin, avec des petites notes, qui indiquent les endroits de son Epistola ad *Warenbergium*, dans lesquels il croit avoir posé les principes nécessaires pour la refutation des erreurs de *Lyserus*. Ce *Lyserus* étoit trop entêté de ses principes, pour se laisser convaincre si facilement du contraire. Il reprit ses argumens, il les amplifia, les mit en Latin, & les fit imprimer en Hollande, comme on le voit au papier & aux Caractéres, quoiqu'il y ait Friburgi sur le Titre. J'ai ce petit Ouvrage devant moi; & j'en ai donné le Titre entier, à la tête de cet article. „ Discursus Politicus de „ Polygamia. Auctore *Theophilo Aletheo* „ &c. 1674. in 12mo. „ Il en fit une seconde Edition en 1676. in 8vo. Mais non content de répandre ses erreurs parmi les Savans, il revit aussi son Dialogue Allemand, il l'augmenta considérablement & le fit imprimer sous le Titre suivant: „ Politischer Discours zwischen Polygamo und Monogamo von der Polygamia „ oder Vielweiberey auffgesetzt und mit „ mehr als 100. Argumenten erkläret von „ J. L. Friburgi apud *Henricum Cunrath*. „ Anno 1676. in 4to. „ Feuilles 6½. Le même Ouvrage parût en même tems sous cet autre Titre: „ Das Königliche Marck „ aller Länder, Das ist Politischer Discours „ zwischen Polygamo und Monogamo „ von der Polygamia oder Vielweiberey „ auffgesetzt und mit mehr als 100. Argumenten erkläret von J. L. Friburgi „ apud *Henricum Cunrath*. Anno 1676. „ in 4to. „ Feuilles 6½. Les Exemplaires ornés de ce dernier Titre, sont *très-rares*, parce que le Roi de Dannemarc les fit supprimer & bruler par la main du Bourreau. v. *Chr. Gotthilf Clugii* Diatribe de Scriptis *Jo. Lyseri*, p. 28. Trois ans après, *Lyserus* revint à la charge. Il mit de nouveau son Ouvrage sous la Presse, & l'intitula: „ Vornehmer Leute Gedancken „ vom Ehestande zusammen getragen von „ *Gottlieb Wahrmund*. Gedruckt zu Fri„ burg durch *Henricum Kunrad*, 1679. „ in 4to. „ Feuilles 7. Je n'ai point trouvé de diférence dans le Corps du Dialogue même; mais la Préface est considérablement augmentée. D'un autre coté, *Lyserus* n'a pas trouvé à propos d'y repeter

authoritate adversus Molinistas, ex Scriptura, conciliis, sanctis Patribus,

ter l'Epître Dédicatoire de l'Edition précédente, qu'il avoit adressée aux Magistrats en général, & dans laquelle il paraphrasoit à sa maniere le v. 46. du Ch. XIII. des Actes des Apôtres. Je ne la copierai point ici, parce qu'on la peut voir dans *Jo. Christoph. Coleri* Analecta ad *Burc. Gotth. Struvii* Introductionem ad Notitiam rei Litterariae, Jenae 1723. in 8vo. p. 171.

Comme les Magistrats n'ont pas daigné faire atention à la dite Epître, *Lyserus* les a abandonné, & s'est tourné vers les amateurs de la verité. C'est à ceux-ci qu'il a dedié cette nouvelle Edition, en ces termes: „ Allen Unpassionirten Liebhabern „ der Wahrheit zu weiterm Nachsinnen „ in dem neuen Jahr übergeben, vom „ Autor. „ Voilà toute la diférence que j'ai trouvé entre cette Edition Ici & la précédente. J'en ai encore un Exemplaire de la même année, qui difére cépendant de celui-là, à l'égard du Titre & de la Préface. Il est intitulé: „ Gewissenhaffte „ Gedancken vom Ehestande zusammen „ getragen von *Gottlieb Warmund*. Friburg. Gedruckt durch *Henricum Kunrad* 1679. in 4to. „ Les nombres des articles de la Préface y sont rectifiés. Au lieu que dans la précedente on avoit fauté le No.V. & qu'on y avoit mis celuis de VI, après celui de IV. & qu'il sembloit qu'elle avoit XII. articles, quoi qu'elle n'en contint réellement que XI. Celle-ci n'en a que XI. bien comptez; mais *Lyserus* y a fait l'addition suivante, à la fin de l'article X. après le mot *contraxit:* „ Also hat vor „ diesem der Christliche Käyser *Valentinianus* ein Gesetz vor die viel Weiberey gegeben. Und di Abyssinischen Christen „ so in Pretejannes Land, haben so viel „ Weiber als sie wolleu, wie *Miracus* und „ *Alvarez* in Itinerario bezeugen. „ Tout le reste de l'Ouvrage répond au précedent mot pour mot, & silabe pour silabe.

Cet Ouvrage fit plus de mal à son Auteur, qu'il ne se l'étoit figuré. Il lui atira la juste indignation du Roi de Dannemarc, qui fit un Edit, daté du 15. de Mars 1677. par lequel il defendoit la vente du Livre intitulé: das Königliche Marck aller Länder, & ordonnoit à tous ses sujets, qui en auroient un Exemplaire, de le porter au Magistrat, afin de les faire bruler par la main du Bourreau: le tout sous peine de mille écus d'amende, pour les contrevenans. Cet Edit ordonnoit en même tems à *Lyserus*, de sortir incessament de tous les Etats du Roi, & de n'y jamais rentrer, sous peine d'être decapité.

Il ne fut pas mieux reçu en Suede; Les femmes de Stockholm aiant apris, qu'il y débitoit des Copies de ce Traité, qui auroit pû leur être funeste, s'attroupérent & coururent à son auberge dans l'intention de le déchirer en piéces. Elles auroient infailliblement executé leur dessein, si le Magistrat ne lui eut sauvé la vie, en le faisant trainer en prison, sous une bonne escorte de gens armés. On lui fit son procés, il fut condanné à la mort; mais le Roi modéra cette sentence par un Décret du

tribus, &c. contextum; ſtudio *Alethophili*, Charitopolitani, Congregationis de fide propaganda. 1651. in 8vo. *Rare* (51).

du 14. Juin 1679. Il ſe contenta de le banir de tous ſes Etats, & d'ordonner, que ce Livre ſoit brulé publiquement par la main du Bourreau.

Jean Brunsmannus Theologien Danois écrivit contre lui ſa „Monogamia victrix, „ ſive Orthodoxa Eccleſiae Chriſtianae „ ſententia, de unis duntaxat eodem tem- „ pore conceſſis Chriſtiano nuptiis, à cri- „ minationibus vindicata quibusvis. Fran- „ cofurti ad Moenum 1678. in 8vo. „ *Lyſerus* qui étoit paſſé à Amſterdam, ne ſe rendit point; au contraire il augmenta ſon Diſcurſus Politicus de quelques Théſes, & y joignit de ſi amples notes, qu'il forma un Volume in 4to. de 565. pages. Comme il l'opoſoit à la Monogamia Victrix de *Brunsmannus*, il l'intitula *Polygamia triumphatrix*. Quoique cette Edition ne ſoit pas ſi *rare*, que les précedentes; elle ne laiſſe pas d'être plus recherchée, parce qu'elle eſt beaucoup plus ample. Elle eſt dans la Bibliothéque Royale de cette Ville, dans celle de l'Univerſité de Göttingen, dans celles de Meſſieurs *Duve* & *Bunemann*, & dans la mienne. Ce malheureux Auteur ne reſta pas à Amſterdam, il erra par toute l'Europe comme un pauvre vagabond, jus qu'à-ce qu'enfin il s'en ala à pied à Verſailles, pour y implorer le ſecours de quelques Patrons, qu'il avoit eu autrefois à la Cour; mais ils ſe moquérent de lui, & l'abandonnerent. Se trouvant malade & depourvû de toutes choſes, il voulut regagner Paris, mais les forces lui manquérent en chemin. On le porta dans une maiſon voiſine, où il rendit l'ame peu de tems après, en 1684. Je ne m'arreterai pas à relever les fautes, que pluſieurs Savans ont faites ſur cet article, on pourra les rectifier par cette note ici. v. Obſervationes Selectae, Halae 1702. T. V. p. 42. Andreae Caroli Memorabilia Eccleſiaſtica Seculi XVII. Tubingae 1698. in 4to. T. II. p. 230. Unſchuldige Nachrichten 1717. p. 1051. Hiſtor. Biblioth. Fabricianae P. IV. p. 489. Buddei Hiſtor. Juris naturalis, à la tête de ſes Selecta Juris naturae & gentium p. 56. Ejusd. Inſtitutiones Theologiae Moralis P. II. C. III. Sect. 6. ad §. 9. Lilienthals Theologiſche Bibliothec p. 1019. Struvii Introduct. in Notitiam rei literariae C. IX. §. 21. p. 819. Le Diction. de Bayle §. *J. Lyſerus*, & *Lamech*, note A. Nouvelles de la Republique des Lettres, Avril 1685. p. 351. & 370. Sam. Frider. Lauterbachs Polniſche Arianiſche Socinismus, p. 147. Joh. Diecmanni Vindiciae Legis Monogamicae, Stadae 1678. in 4to. Praefat. Vogt Catal. Libr. rar. p. 425. Jo. Joach. Gottl. am-Ende Memoria Inſpectorum Portenſium, Wittembergae 1748. in 4to. p. XVIII. & ſuiv. Item Chriſtiani Gottl. Clugii Diatribe Epiſtolica de Scriptis Jo. Lyſeri, ibid. 1748. in 4to.

(51) Ce Livre a été condanné au feu, avec le Journal de S. *Amour*, par un Edit du Roi de France du 4. Janvier 1664.

ALETHOPHILVS.

Meditationes aliquot ſacrae & philoſophicæ de Exiſtentia Dei, immortalitate animae, & ſtoliditate Atheorum, methodô mathematicâ. 2. De Sacro-Sancta Trinitate. 3. De activitate creaturarum propriâ & efficaci methodô mathematica. 4. De apparitionibus Spirituum. 5. De una, vera & catholica Fide ſalvifica, nec non de vera haereſi. 6. De Fide falſa, deque infallibilitate Eccleſiae Romanæ. 7. De transmutatione metallorum. 8. De artibus Philoſophorum ad occultandam artem, & de requiſitis ejus, qui huic arti ſe dicare voluerit. Pſalm XIII. v. 1. Dixit inſipiens in corde ſuo non eſt Deus. Francofurti 1729. in 8vo. Feuilles 15. *Très-rare* (52).

ALE-

1664. v. Collectio Judiciorum de novis Erroribus, opera Car. Dupleſſis D'Argentré, T. III. P. II. p. 314.

Jean Courtot Prêtre de l'Oratoire, eſprit vif & bouillant, & grand ennemi des Jéſuites, eſt l'Auteur de cet Ecrit, dont il fit une nouvelle Edition, avec des augmentations, en 1663. in 8vo. Il eſt dit dans le Catalogue des Livres imprimez du Roi de France T. II. p. 81. N. 1361. que l'Edition de l'an 1651. in 8vo. eſt la ſeconde, quoi qu'elle ſoit inconnue à l'Auteur de l'article *Courtot*, qui ſe trouve dans le Suplément de *Moreri* T. II. p. 411. de l'Edition de Basle en 1745. Il y a donc trois Editions de ce Livre. Cela n'empêche pas qu'il ne ſoit *rare*, parce qu'il a été ſuprimé. Le P. *Courtot* ſe déguiſa ſous le nom de *Charitopolitain*, pour marquer qu'il prétendoit toujours demeurer dans les termes, qui lui étoient preſcrits par la grace. v. Baillet Jugemens des Savans T. V. P. II. p. 300.

(52) Sam. Engel Spicilegium Librorum rariorum p. 44. 45.

Guelphe Baron de *Metternicht* Miniſtre d'Etat de Sa Majeſté Pruſſienne eſt l'Auteur de ces Meditations, & de divers autres écrits, qui n'ont pas eu l'aprobation des Téologiens, dont on peut voir une liſte dans *Joh. Chriſtoph. Mylii* Bibliotheca de Pſeudonymis p. 6. & ſuiv. Il avoit compoſé la premiere de ces Meditations à Altorf, & l'avoit défendue publiquement, ſous la préſidence du célébre Profeſſeur *Jean Chriſtofle Sturmius* en 1689. Elle a été du depuis inſérée à la p. 885. du T. I. de la Phyſica Electiva du dit Profeſſeur, imprimée à Nuremberg en 1697. in 4to. On a raſſemblé ſes petites Diſſertations dans un Volume, dont il eſt ici queſtion. Il en eſt parlé amplement dans les Unſchuldige Nachrichten de l'année 1731. p. 788. & ſuiv. où il nous eſt repreſenté comme un Livre ſcandaleux, qui contient des erreurs pernicieuſes ſur l'immenſité de

Dieu,

ALEXANDER AB ALEXANDRO.

Differtationes IV. de rebus admirandis, quae in Italia nuper contigere, id est de Somniis, quae à viris ſpectatae fidei prodita ſunt, inibique de laudibus *Juniani Maji*, maximi ſomniorum conjectoris, de umbrarum figuris & falſis imaginibus; de illuſionibus malorum daemonum, qui diverſis imaginibus homines deluſere; de quibusdam aedibus, quae Romae infames ſunt ob frequentiſſimos lemures, & terrificas imagines, quas autor ipſe ſingulis fere noctibus in Urbe expertus eſt. Romae in 4to. Sans date, & ſans nom de l'Imprimeur. *Fort-rare* (53).

Ej. Dies Geniales. Romae, Anno Virginei partus 1522. Kal. Aprilis Pontificis S. D. N. de cujus nomine Pontificali adhuc non conſtat anno primo, in Fol. *Premiere Edition rare* (54).

ALE-

Dieu, & la Trinité des Perſonnes &c. On voit par les Ecrits de cet Auteur, qu'il a toujours afecté de s'éloigner des routes ordinaires, & c'eſt ce qu'il a fait jusques vers ſa fin, où il a abandonné la Religion Reformée, qu'il avoit profeſſé jusques là, & a embraſſé avec toute ſa famille la Religion Romaine. Il répandit à cette Ocaſion un *Soliloque*, qui a été refuté par ſon propre Frére. Ce Soliloque eſt *très-rare*, Mr. *Reimmann* n'en avoit qu'une Copie manuſcrite, dont il parle dans ſon Catal. Biblioth. Theol. T. I. p. 495. & Mr. *Samuel Engel* déclare l. c. qu'il ne l'avoit jamais vû.

(53) Dictonnaire de Moreri art. Alexandre. Memoires de Niceron T. VI. p. 341.

Le *Toppi* attribue ce Livre à *Alexandre le Néapolitain*, dans ſa Bibliotheca Napoletana T. I. p. 7. qu'il diſtingue *d'Alexander ab Alexandro*, Auteur des Dies geniales, ibid p. 6. mais il ſe trompe. Ces deux Ouvrages viennent du même *Alexander ab Alexandro*, qui étoit Néapolitain, comme Mr. *J. Alb. Fabricius* l'a fait voir dans ſa Biblioth. Latina medii aevi T. I. p. 161. après Mr. *Bayle*. Nous n'avons point d'autre Edition de ces Diſſertations, parce qu'elles ont presque toutes été inſérées dans les Jours Geniaux de nôtre Auteur: car l'Edition de ſes Oeuvres, que *Maittaire* raporte T. I. p. 459. de ſes Annales Typographici, ſur la foi de *Hendreich* & de *Saubert* n'a jamais exiſté. *Alexandre* n'avoit alors que 23. ans, comment veut on qu'il ait deja pû raſſembler ſes matériaux à cet âge là, & les ranger, puis qu'il n'a fait imprimer ſes jours géniaux que 38. ans après?

(54) Biblioth. Frid. Adolphi Hanſſen ab Ehrencron Hagae-Com. 1728.

ALEXANDER *Carpentarius* ou *Fabricius*, Anglus.

Summa quae Destructorium vitiorum appellatur, contra errores & vitam Cleri, suique aevi Monachos a cujusdam fabri lignarii filio anno 1429. collecta. Nurembergae, per *Antonium Koburger*. 1496. in Fol. *Fort-rare* (55).

Le même, Lugduni 1511. in 4to. *Fort-rare* (56).

in 8vo. p. 164. Oú il s'est vendu 15. flor. 5. sols.

Mr. *Bayle* craint d'afirmer, que ce soit la premiere Edition. Le P. *Niceron* est plus hardi, & croit qu'elle l'est indubitablement, Le Docteur *Fabricius* est du même sentiment, dans l'Historia Biblioth. Fabricianae Vol. VI. p. 245. Et comme l'Auteur est mort le 2. Octobre 1523. C'est l'unique Edition, qui ait été faite pendant sa vie, ce qui la rend plus digne d'être recherchée. La date de cette Edition est singuliére: Pour l'entendre il faut savoir, que *Leon* X. étant mort le 1. Decembre 1521. on elût le 9. Janvier suivant le Cardinal *Adrien*, qui étoit alors en Espagne, & ne fut installé à Rome, qu'au mois d'Août de la même année. Ainsi on ne savoit pas encore le premier d'Avril, quel nom il prendroit. v. Les Memoires de Niceron T. VI. p. 342. Jo. Alb. Fabricii Biblioth. mediae & infimae latinitatis T. I. p. 160. & les Auteurs qu'il a cités. Ajoutés y la Bibliothéque de Gesner Basil. 1545. fol. 23. b. Guid. Pancirollus de Claris Legum Interpret. Vener. 1637. p. 272. Vossius de Historicis Latinis, p. 608.

(55) Sam. Engel Spicilegium Libror. rariorum p. 1.

(56) Catal. Libror. *Magni Crusii*, Göttingae 1747. in 8vo. p. 192.

Possevin atribue cet Ouvrage à *Alexandre Ales* ou *de Hales* dit le Docteur irréfragable, ou la fontaine de vie, qui étoit aussi Anglois; mais qui vivoit 200. ans avant nôtre Auteur. Et comme ce *Destructoire* des vices n'a été composé qu'en 1429. il ne peut aussi convenir, qu'à nôtre *Alexandre*, qui florissoit dans ce tems-là. La plû-part des Manuscrits & des Editions de ce Livre, ne portent pas le nom de son Auteur, & il n'y est designé, que par sa qualité de *fils de Charpentier*, par laquelle il faisoit peut être allusion à Matt. XIII. v. 55. Il y a d'autres Manuscrits où il est nommé expressément: comme ceux qui sont cotez dans l'Appendix ad Histor. Literar. *Guil. Cave* Basil. 1744. in Fol. p. 129. On le voit aussi à la fin de l'Edition de Paris de l'an 1497. in Fol.

Mr. *Maittaire* a raporté 5. Editions de cet Ouvrage, dans ses Annales Typographici. La premiere, T. I. p. 410. „Compilatio Destructorium vitiorum nuncupata, à cujusdam fabri lignarii filio „anno 1429. collecta: & de novo per „me *Henricum Quentel* Colonien. incolam „exactissime correcta, ac summo studio „im-

ALEXANDER *Magnus.*

Historia *Alexandri* magni regis macedonie de preliis. *Et à la fin.* Historia *Alexandri* magni finit feliciter Impressa Argentine. An-„impressa ad laudem summe Monadis „pridie nonas Mayas anno 1480. finita „in Fol.„ La seconde Colon. 1485. in Fol. La troisiéme, imprimée à Paris par *Pierre Levet*, pour *Jean Cobelens* & *Michel Morin*, en 1495. in Fol. La quatriéme de 1496. qui est à la tête de cet article. La cinquiéme pourroit bien ne diférer de la troisiéme, qu'à l'égard de l'année. On y lit à la fin ces paroles: „Insignis notabilisque compilatio haud „minimum cuique statui conferens; „omne genus viciorum cum speciebus „clarissime evidenterque eradicans; ob „id non immerito Destructorium vicio-„rum nuncupata a quodam *Alexandro* „nationis Anglie & cujusdam fabri ligna-„rii filio maximam ad Ecclesiae utilitatem „anno Domini 1429 collecta: de novo „exactissime correcta & emendata ac „summo studio Parisiis per *Petrum Levet* „impressa, expensis *Johannis Cobelens*, „prefati *Levet* ac *Michaelis Morin*, ad „laudem summae Monadis, tertio Idus „Aprilis 1497. in Fol.„ La sixiéme en 1500. in Fol. La setiéme à Paris en 1510. citée par *Dionysius Werlensis* dans son Catholischer Ehren-Retter, Hildesheim 1698. in 4to. p. 219. La huitiéme en 1511. in 4to. que j'ai annoncée ci-dessus. La neuviéme à Paris 1516. citée par *Dionysius Werlensis* l. c. & dans sa via Pacis, Hildesii 1686. in 4to. p. 259. La dixiéme ibid. 1517. citée par le même *Dionysius Werlensis*, qui ne diférere sans doute de la précédente, qu'à l'égard du nombre de l'année, qui est sur le Titre. L'onziéme à Paris 1521. in Fol. raportée par *Casimir Oudin* dans son Commentarius de Scriptoribus Ecclesiasticis T. III. col. 131. La douziéme cotée dans le Catalogus Biblioth. Tellerianae p. 58. a paru à Venise, chez *Dom. Zenari* en 1582. in 4to. Nonobstant toutes ces Editions on peut dire, que cet Ouvrage est *fort-rare*, & qu'on ne le trouve pas dans la plûpart des grandes Bibliothéques. Il y a aparence qu'on en a suprimé les Exemplaires autant qu'il a été possible, parce qu'il a écrit avec beaucoup de liberté contre les Ecclesiastiques. Je raporterai ici le jugement de *Gabriel Povelus*. p. 59. de la Préface, qui est à la tête de ses Disputationes theologicae de Antichristo, Typis *Voegelinianis* sans lieu ni date, in 12mo. parce que ce petit Ouvrage est peu connu. „In *Destructorio vitiorum* „Praelatos, Episcopos, & Pastores ne-„gligentes, manifestos Christi prodito-„res, iniquos operarios, seductores, fu-„res, mendaces, raptores, oppressores, „voluptatum amatores, carnales hypo-„critas, tyrannos maledictos, atque ex-„secrabiles Antichristos, multis Scriptu-„rarum ac Doctorum testimoniis demon-„strat.„ *Jo. Conr. Dietericus* en dit à peu près autant, dans l'Auctarium Catalogi Testium Veritatis de *Matth. Flacius* Illy-

Anno domini 1486. Finita in die sancti *Calixti* pape & martiris. in Fol. *Edition fort-rare.* (57).

Historia *Alexandri* magni Regis Macedonie de preliis: s. l. 1490. in 4to. *Edition rare* (58).

Historia *Alexandri* magni Regis Macedonie de preliis: impressa Argentine anno Domini 1494; finita altera die Urbani. in Fol. *Edition rare* (59).

Illyricus, Cattopoli 1667. in 4to. p. 160. Après cela faut il s'étonner si ce Livre est *rare*? v. Possevini Apparatus T. I. p. 33. Ant. a Wood Histor. & Antiquitates Universitatis Oxoniensis. Oxoniae 1674. in Fol. L. II. p. 75. Du Pin Biblioth. des Auteurs Ecclesiast. T. XII. p. 91. Vincent. Placcii Theatrum Pseudonymorum, p. 30. & Dionysius Werlensis l. l. c. c.

(57) Vogt Catal. Libror. rarior. p. 24.

J'ai vû cette Edition chez Mr. *Bünemann*, elle n'a que 38. Feuillets. Les pages n'en sont point chifrées, elle n'a point de reclames, le caractére en est demi-Gothique, & assez beau. Je n'oserois assûrer qu'elle soit la premiere, car j'en trouve une autre fort ancienne, sans lieu ni date, dans la Bibliotheca Anonym. Hagae-Com. 1728. P. I. p. 110. qui pourroit bien être la premiere.

Vossius attribue cet Ouvrage à *Radulphus de S. Albano* Abbé de Saint Albans, en Angleterre, au pais d'Essex, mort en 1151. v. *Vossius* de Historicis Latinis p. 414. *Pitseus* nomme à la verité un contemporain de *Radulfe*, qui vivoit avec lui dans le même Couvent de S. Albans, à qui d'autres ont attribué cet Ouvrage. C'est *Gualterus* ou *Galfredus Hemlington*; mais il conclut toujours pour *Radulfe*. v. *Placcii* Theatrum Anoymorum, p. 256. N. 2021. où *Placcius* confesse, que ni *Pitseus* ni lui, n'ont jamais vû ce petit Ouvrage.

(58 & 59) Lenglet Du Fresnoy Supplement de la Methode pour étudier l'Histoire T. III. p. 108.

L'Abbé *Lenglet* confesse à la verité, que c'est un Morceau *peu commun*, mais il y ajoute en même tems, qu'il tient plus du Roman, que de l'Histoire. L'Edition de 1490. s'est vendue 7. flor 10. sols, comme on le peut voir dans la Biblioth. Menarsiana, avec les prix cotés à la marge, p. 237. On en trouve encore une Edition de Strasbourg, imprimée en Lettres Gothiques, l'an 1489. in Fol. dans la Bibliotheca Kielmans-Eggiana, P. I. p. 54.

NOEL ALEXANDRE.

Animadverſions ſur l'Hiſtoire Eccleſiaſtique du P. *Noël Alexandre*, à Rouen in 8vo. *De la derniere rareté* (60).

GEORGIVS ALEXANDRINVS, v. *Georgius Merula.*

ALEXIVS Presbyter.

Alexii Presbyteri & Cartophylacis Corcyrae Orationes in Varia S. Scripturae loca, Graecè. in 4to. *Peu connu* (61).

SIMON ALEXIVS.

De origine novi Dei Miſſatici, quondam in Anglia mortui, nunc denuo ab inferis reſuſcitati, dialogi VII. In quibus puriſſimi Sacrae Scripturae fontes, ad impuriſſimas Scholaſticae doctrinae lacunas collati, non tantum verum Coenae Dominicae uſum oſtendunt, ſed etiam impium Miſſae Papiſticae abuſum patefaciunt. *Simone Alexio* Authore, 1558. in 8vo. Sans nom du lieu. *Fort-rare* (62).

Le

(60) Leipziger Gelehrte Zeitungen 1724. p. 758. Dictionn. de Moreri Art. *Alexandre.* Vogt Catal. Libr. rar. p. 34. après les Melanges d'Hiſtoire & de Litterature Vol. I. p. 177. &c.

Jaques le Fèvre Docteur en Téologie de la Faculté de Paris, & l'un des Vicaires généraux de l'Archevêque de Bourges, eſt l'Auteur de cet Ouvrage, qui a été ſuprimé avec tant de foin, qu'il n'en eſt reſté que deux Exemplaires imparfaits, dont l'un fut mis dans la Bibliothéque de Mr. le Premier Preſident *Pelbt*, & l'autre tomba entre les mains de Mr. de *Manneville* Chanoine de la Cathédrale de Rouen. Les PP. *Quetif & Echard* qui parlent amplement des Écrits du P. *Alexandre*, n'ont pas fait mention de ce Traité. Le P. *Niceron*, qui les a ſuivi, n'en dit pas un mot. v. Quetif & Echard Scriptor. Ordinis Praedicatorum T. II. p. 811. & Memoires de Niceron T. III. p. 333.

(61) Biblioth. Sarraziana P. II. p. 21.

Cet Auteur & ſon Ouvrage ſont ſi peu connus, que le célèbre *J. Alb. Fabricius* n'en ſavoit dire autre choſe dans ſa Biblioth. Graeca T. X. p. 474. ſinon, qu'il en eſt fait mention dans la Biblioth. Sarraziana p. 21. in 4to.

(62) Miſcellanea Gröningana T. II. Faſc. IV. p. 646. & Gerdeſii Florilegium Libr. rar. p. 9. Vogt Catal. Libr. rar. p. 24.

Le même Livre à Geneve, ſans date in 8vo. *Fort-rare* (63).

MICHAEL ALFORDVS.

Michaelis Alfordi Britannia illuſtrata, ſive *Lucii*, *Helenae*, *Conſtantini* patria, & Fides cum Appendice de tribus hodie controverſis, de Paſchate Britannorum, de Clericorum Nuptiis, & num olim Britannia coluerit Romanam Eccleſiam. Antverpiae, typis *Chriſtophori Legers*, 1641. in 4to. *Rare* (64)

Ejusd. Fides Regia Britannica, ſive Annales Eccleſiae Britannicae per quinque prima ſecula. *Tom.* I. Leodii, typis *Joannis Matthiae Hovii*, 1663. in Fol.

Fides Regia Anglo-Saxonica, ſive Annales Eccleſiae Anglo-Saxonicae, ab anno Domini 500. usque ad 800. Leodii, *chez le même*, 1663. in Fol. *ou Tome*. II.

Fides Regia Anglicana, ſive Annales Eccleſiae Anglicanae ab anno Domini 800. usque 1066. ibid. 1663. in Fol. *ou Tome.* III.

Fides Regia Anglicana, ſive Annales Eccleſiae Anglicanae ab anno Domini 1066. ad 1189. ibid. 1663. in Fol. *ou Tome* IV. *Rare*, *&* *peu-connu* (65).

FRAN-

(63) Catal. Bibl. Ludovici de la Chapelle. Lond. 1726. in 8vo. p. 2.

(64) Vogt Catal. Libror. rar. p. 24.

(65) Biblioth. Kielmanns-Eggiana, P. III. p. 3. Unſchuldige Nachrichten, 1726. p. 726.

Michel Alfordus étoit Jéſuite, & ſon vrai nom étoit *Griffith*, comme W. *Nicolſon*, le remarque dans ſon English Hiſtorical Library, à Londres 1736. in Fol. p. 111. après *Ant. à Word*, qui l'a aſſuré dans ſes Athenae Oxonienſes p. 387. *Wharton* avoit deja rejetté cet Auteur comme fabuleux & mépriſable, dans la Préface qu'il a mis à la tête du T. I. de ſon Anglia Sacra. *Nicolſon* déclare l. c. que cet Auteur n'a pas puiſé dans les ſources, qu'il n'a pû ſe ſervir que des Livres imprimés, & qu'il n'y a rien dans ſes Ouvrages, qui ait l'apparence de venir des Anciens Ecrivains, ſi l'on en excepte quelques lambeaux, qui avoient été ramaſſez par *Harpsfield*, que *Wharton* fait aler de pair avec nôtre Auteur. L'Abbé *Lenglet Du Freſnoy*, dit en deux

FRANCISCVS ALGERMAN.

Kurtzer Extract oder Ausszug, aus etlichen Berühmten Historien, und andern Urkunden, von Erbauung der Stadt Braunschweig: Und dass dieselbe der Hertzogen zu Braunschweig und Lüneburgk Erb- und Landstadt je und allezeit gewesen, und noch anjetzo sey. Dem gemeinen Mann, der solche Historien und Sachen nicht gelesen, zur Nachrichtung zusammen gezogen. Durch *Franciscum Algerman.* Gedruckt im Jahr 1605. in 4to. Sans nom du lieu, ni de l'Imprimeur, avec. Figg. Feuilles 12. *Rare* (66).

GALASSO ALGHISI.

Delle Fortificazioni di *Galasso Alghisi* da Carpi, Architetto del Duca di Ferrara. In Venezia 1570. in Fol. *Rare* (67).

AL-

deux mots, dans sa Methode pour étudier l'Histoire, T. IX. p. 1469. qu'il est peu estimé. Ce qui est confirmé dans les Unschuldige Nachrichten de l'année 1726. p. 726. où l'on donne une ample description de cet Auteur, & de ses Annales Ecclesiastiques. *Nathanael Sotvel* n'a pas manqué de lui donner une place, dans sa Bibliotheca Scriptorum Societatis Jesu, Romae, 1676. in Fol. p. 610

On trouve ce gros Ouvrage dans la Bibliothéque de l'Université de Göttingen.

(66) Phil. Julii Rehtmejers Braunschweig-Lüneburgische Chronica p. 181. Note s.

Ce petit Livre, que l'on trouve dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville, & dans la Bibliothéque de l'Université de Göttingen, n'est qu'un Précurseur d'un grand Ouvrage, que le dit *Algerman*, qui étoit Fiscal du Duc *Jule* de Brunsuic, avoit composé, pour prouver les droits que les Ducs de Brunsuic ont naturellement sur cette Ville; mais qui n'a jamais vû le jour, que je sache. Il avoit fait imprimer en 1584. un Traité de l'Origine des Ducs de Brunsuic & Lüneburg, qui ne se trouvoit plus en 1605. comme il le déclare dans la Préface du Livre, qui fait le sujet de cet Article. Il faut en éfet, que cet Ouvrage soit bien *rare*, puis qu'il a échapé aux recherches de Mrs. de *Praun* & *Erath*, qui n'en ont pas dit un mot dans leurs Bibliothecae Brunsvico-Luneburgicae.

(67) Haym Notizia de Libri rari, p. 272.

ALHAZEN *seu Allacen.*

Opticae thesaurus. *Alhazeni* Arabis Libri VII. Ejusd. Liber de crepusculis & nubium ascensionibus. Item *Vitellionis* Libri X. figuris illustrati & aucti à *Federico Risnero.* Basileae, per *Episcopios*, 1572. in Fol. *Fort-rare* (68).

GIO. NICCOLÒ PASQUALI ALIDOSI.

Instruzione delle cose notabili della Città di Bologna, ed altre cose particolari, con le memorie antiche, che si ritrovano nella Città, e Contado, ed altre cose curiose: di *Gio. Niccolò Pasquali Alidosi.* In Bologna, per il *Tebaldini*, 1621. in 4to. *Edition rare* (69).

PETRUS ALITES, *seu Alesius.*

De utroque *Jesu Christi* Adventu, summoque & generali Judicio; de Prodigiis signisque ipsum praecedentibus, de mortuorum Suscitatione, de Poenis Inferni & Gloria Paradisi; adjectis Chri-

(68) Thesaurus Bibliothecalis Norimb. in 4to. Vol. IV. p. 175. note *.

Cet Ouvrage est dans la Bibliothéque de l'Université de Göttingen. L'Optique *d'Alhazen* avoit deja paru à Lisbonne en 1542. in 4to. selon *Hendreich* dans ses Pandectae Brandenburgicae, p. 115. Elle a encore été imprimée, selon le même Auteur, à Coimbre en 1573. mais ces Editions sont presque invisibles dans ces païs ici. *Maittaire* n'en dit pas un mot, & *Frisius* ne connoit que l'Edition de 1572. dans ses Suplémens de la Bibliothéque de *Gesner*, p. 30. Elles se trouvent cependant, dans le Catal. Biblioth. Bodlejanae, de Th. *Hyde*, p. 20.

(69) Haym Notizia de' Libri rari, p. 42.

La Bibliothéque de l'Université de Göttingen conserve cette Edition: *Lenglet Du Fresnoy* en cite une plus nouvelle, de l'an 1721. en deux Vol. in 4to. dans le Suplement de sa Methode pour étudier l'Histoire, T. III. p. 207. *Pellegrino Antonio Orlandi* dit, dans ses Notizie degli Scrittori Bolognesi, p. 169. que ce Livre est très-beau, & qu'il renferme beaucoup de savoir. Il y raporte les autres Ouvrages *d'Alidosi*, & le represente comme un Auteur diligent & infatigable, par raport à l'Histoire de sa Patrie.

Chriſti, Prophetarum & Sibyllarum praeconiis, opus carmine & proſâ ſcriptum, Auctore *Petro Alite* Carnutenſi, Pariſiis 1552, apud *Lud. Grandinum*, in 4to. *Premiere Edition, fort-rare* (70).

Le même, Pariſiis, 1561. in 4to. *Edition rare* (71).

ALITOPHILVS.

Religio Exculpata. Autore *Alitophilo* Religionis fluctibus dudum immerſo; tandem per Dei gratiam & indefeſſam enatandi Operam emerſo. Anno 1684. in 4to. Pagg. 459. *Rare* (72).

R. SCHE-

(70) Bibliothéque Univerſelle, à la Haye chez P. Goſſe, 1742. p. 446.

(71) Biblioth. anonym. Hagae-Com. 1728. in 8vo. P. II. p. 243.

L'Auteur de ce Livre eſt peu connu. *Simler* le nomme *Petrus Alites* Carnutenſis, Montanus primarius, dans ſon Edition de la Bibliothéque de *Gesner*, p. 551. *Friſius* l'a copié: & tous deux ne connoiſſent, que la premiere Edition de ce Livre. *Antoine Poſſevin* ſe contente de le nommer *Petrus Alites*, Carnotenſis, Montanus, Gallus: & cite une troiſiéme Edition du Livre, dont il eſt ici queſtion, imprimée en 1564. mais d'une maniére ſi indeterminée, qu'on voit bien qu'il ne la connoiſſoit que de loin. *Hendreich* dit, dans ſes Pandectae Brandenburgicae, p. 116. qu'elle s'eſt faite à Lyon, en 1564. in 4to. Mr. de *Limmiers* l'a ſuivi, dans ſa Magna Bibliotheca Eccleſiaſtica, T. I. p. 251. où il remarque en paſſant, que *Jean Liron*, nomme nôtre Auteur *Pierre Loiſeau*, dans ſa Bibl. des Ecrivains du païs de Chartres, L. I. p. 160. & qu'il étoit Préfet du Colége de *Montaigu*, à Paris.

Il avoit deja fait imprimer ſes quatre Livres, *de recta vivendi ratione*, à Paris en 1547. dont tous les Auteurs que j'ai citez, ignorent le format: il eſt ſi *rare* qu'on ne le trouve pas, même dans les plus grands Catalogues.

(72) Biblioth. Selectiſſ. Amſtelod. ap. Sal. Schouten & P. Mortier, 1743. in 8vo. P. I. p. 457. Sam. Engel Biblioth. Selectiſſima, P. I. p. 5. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 574.

C'eſt un Manifeſte d'un Auteur, qui a changé de Religion, pour faire ſa fortune ſelon le Monde. Il s'éforce d'y prouver, que la Religion Catolique eſt la meilleure, & qu'il a bien fait de l'embraſſer. On ſoupçonne, dans les Unſchuldige Nachrichten, de l'an 1732. p. 214. que c'eſt un Médecin Lutérien, qui a abandonné ſon Egliſe, pour embraſſer le Papiſme; mais qui veut avoir l'aparence, d'être animé d'un eſprit de paix, & de n'aprouver pas les abus de ſa nouvelle Religion.

R. Schelomo ALKABETZ, *Levita.*

Schoresch Ischaï, c. a. d. *La racine d' Isaï*, ou, Commentaire sur le Livre de Ruth, à Constantinople, A. M. 5326. ou, A. C. 1566. in 4to. *Rare* (73).

Franciscus ALLAEUS.

Astrologiae Nova Methodus. *Francisci Allaei*, Arabis Christiani. 1654. in Fol. Sans nom du lieu, ni de l'Imprimeur. *Fort-rare* (74).

Le même Livre, 1658. in Fol. *Fort-rare.* (75).

Le même, 1688. in Fol. *Fort-rare* (76).

Leo

(73) Catal. Libror. Petri Gosse, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 106.

Ce Rabin se nomme à la fin de cet Ouvrage, *Salomon Alkabetz*, Levite, fils de *Moyse*, fils de *Salomon* le Levite. Il florissoit vers le milieu du XVI. Siécle, & a écrit divers Ouvrages, que l'on peut voir, dans la Bibliotheca Hebraea, de J. C. *Wolfius*, T. I. p. 1042. & T. III. p. 1028. La premiere Edition de son Commentaire sur le Livre de Ruth, dont il est ici question, parut à Lublin, A. M. 313. ou C. 1553. Feuilles 20. La seconde à Constantinople, A. M. 321. ou C. 1561. in 4to. que Mr. *Wolfius* croit être la même, que celle de Cremone, de l'an 1566. dont il est fait mention, dans le Catal. de la Bibliothéque Bodlejenne de *Thomas Hyde*, P. II. p. 130. Je croirois plûtôt, que ce seroit celle de Constantinople de l'an 1566. in 4to. imprimée chez *Salomon Oschke*, qui remplit Feuillets 96. & fait le sujet de cet article; mais il faut laisser la résolution de ce Probléme à ceux, qui seront à même de confronter ces Editions. La derniére raportée par Mr. *Wolfius*, l. c. est celle de Lublin de l'an 357. ou de C. 1597. in 4to.

(74. 75) Sam. Engel Biblioth. Selectissima. p. 5.

(76) Vogt Catal. Libror. rar. p. 25.

Augustus Beyerus nous a conservé la mémoire de cette derniére Edition, dans ses Memoriae Historico-Criticae Librorum rariorum p. 24. Mais il n'a pas connu les deux précedentes, que j'ai emprunté de la Bibliothéque Roiale de cette Ville.

Ce Livre a paru en 1654. in Fol. avec une Préface intitulée, *Sors Authoris.* Elle est d'abord suivie de la nouvelle Methode de l'Astrologie, qui ne contient que 12. pages. Après cela on lit le Titre suivant: „ Fatum Universi ob-„ ser-

Leo ALLATIUS.

Georgii Acropolitae Historia Byzantina ab anno 1204. quo definit *Nicetas*, ad annum 1261. quo ultimus Francorum Imperatorum ab Urbe à *Michaele Palaeologo* expulsus est; *Joëlis* Chronographia Compendiaria, & *Johannis Canani* Narratio de Bello Constantinopolitano Graece & Latine. Interprete *Leone Allatio*, cum ejusdem notis, & *Theodori Douzae* observationibus. Accessit

„ servatum a *Francisco Allacjo* Arabe Christiano. Anno 1654. „ sans nom du lieu ni de l'Imprimeur. Ce petit Traité ne remplit que 57. pages. Enfin le Recueil se termine par une Dissertation du P. *Ives* Capucin, intitulée: „ Ad Illustrissimos Viros Amplissimi Senatus Armorici. In Librum de Fato Universi nuper editum, Disceptatio P. *Ivonis* Parisini Capuc. „ qui a 26. pages. D'où Mr. de *Leibniz* a conclu, que le P. *Ives* est aussi l'Auteur des deux premieres piéces de ce Recueil: & qu'il s'est caché sous le nom de *Franciscus Allacus*, parce qu'il avoit devant les yeux l'exemple de deux Astrologues, qui avoient été condannez aux Galéres, & qu'il craignoit le même sort. v. *Joach. Frid. Felleri* Otium Hannoveranum, Lipsiae 1718. in 8vo. p. 154. 155.

Toutes ces piéces se trouvent de mot à mot dans le second Exemplaire, qui porte l'année 1658. sans qu'il y ait la moindre diférence. Cela fait voir, que ce n'est pas une nouvelle Edition. Cependant il y a assez de diférence, pour la faire préferer à la premiere. Le Libraire y a mis un Avertissement au Lecteur, où il rend raison des changemens qu'il y a fait. Il dit, qu'il avoit aquis les Exemplaires de ce Livre, qui avoit été imprimé à Rennes, qu'il n'avoit pas voulu les mettre en vente avant que d'avoir consulté des personnes expertes en cet Art: & qu'aiant apris, que les Figures n'avoient pas été gravées selon l'intention de l'Auteur: il en avoit fait graver d'autres plus exactes, dont il avoit enrichi cet Ouvrage. Il y a même ajouté une courte Exposition des Principes de l'Astrologie de 4. pages, qu'on a crû nécessaire, pour l'intelligence de ce petit Traité. Cela fait, que les Exemplaires datés de l'an 1658. sont de beaucoup préferables à ceux de l'an 1654. Comme cette Edition est partagée en deux, les Exemplaires n'en sont que *plus rares*. Peut être même l'Edition de l'an 1588. dont parle Mr. *Beyer*, ne diféré-elle de la seconde, qu'à l'égard du Titre. Ce que l'on pourroit soupçonner, par la courte Description qu'il en a donné. Et dans ce cas, il ne seroit pas étonnant, que l'on ne trouve presque jamais cet Ouvrage, même dans les Catalogues des plus grandes Bibliothéques.

ſit ejusdem *Allatii* Diatriba de *Georgiorum* ſcriptis. Pariſiis ex Typographia Regia, 1651. in Fol. *Rare* (77).

Leonis Allatii Apes Urbanae, ſive de Viris illuſtribus, qui ab Anno 1630. per totum 1632. Romae adſuerunt, ac Typis aliquid evulgarunt. Romae, Excudebat *Ludovicus Grignanus* 1633. in 8vo. Pagg. 276. *Edition rare* (78).

Il

(77) Reimmans Einleitung in die Hiſtoriam Literariam T. I. p. 403.

Cet Ouvrage fait partie du Corpus Hiſtoriae Byzantinae. On le trouve conſéquemment auſſi dans l'Edition de Veniſe de l'an 1729. Où il eſt placé après *George Pachymeres.* La Diſſertation de *Georgiis* dont il eſt ici queſtion, ſe trouve à la fin du Volume XIII. Mais comme cette grande Collection n'eſt pas commune, *J. Alb. Fabricius* a fort bien fait, de l'inſérer dans ſa Bibliotheca Graeca T. X. p. 549 - 824. Je ne ſai où Mr. *Reimman* a pris l'Edition de Paris de l'an 1620. in 4to. J'ai lieu de croire, qu'elle eſt de pure imagination. v. *Martin. Hankius* de Byzantinarum rerum Scriptoribus Graecis, Lipſ. 1677. in 4to. p. 542. Hamburgiſche Bibliotheca Hiſtorica, Centur. IX. p. 121. & ſuiv.

(78) J. H. a Seelen Miſcellanea. T. II. p. 192. note. Neue Bibliothec, T. II. p. 230. 232. Memoirs of Literature, Lond. 1722. in 8vo. Vol. III. p. 299. Acta Eruditorum Lat. 1712. p. 42. Biblioth. Menckeniana p. 41. Diction. de Bayle §. *Allatius*, note F. Biblioth. exquiſitiſſima per Adr. Moetjens P. II. p. 217. Catal. Libror. Jani Albini p. 237. Theophili Sinceri Notitia Hiſtorico-Critica Librorum rariorum Vol. I. p. 309. Joh. Alb. Fabricii Praefat. à la tête de la nouvelle Edition de ce Livre p. 2. Stolles Nachricht von den Büchern ſeiner Bibliothec, P. VI. p. 652.

Leon Allazzi natif de l'Isle de Chio, avoit aquis une grande connoiſſance des Savans & de leurs Ouvrages. Il le fait voir ſur tout dans ce Livre, qui n'eſt autre choſe, qu'une Liſte des Savans, qui firent quelque ſejour à Rome, depuis l'an 1630. jusqu'à la fin de l'année 1632. Il les a rangé ſelon l'ordre Alphabétique, & nous donne le Catalogue de leurs Ouvrages, qui eſt ordinairement aſſez ſec; mais il y conſerve la memoire de divers Auteurs & de leurs Ecrits, que nous n'aurions peut être pas connu ſans ſon ſecours. Et comme cette Edition étoit devenue *rare*, Mr. *J. A. Fabricius* l'a fait réimprimer à Hambourg en 1711. in 8vo. conjointement avec *Jo. Imperialis* Muſeum Hiſtoricum. Il y a ajouté une Préface, dans laquelle il découvre les raiſons, qui ont engagé *Allatius* à donner ce Titre miſterieux à ſon Livre. v. Ausführlicher Bericht von allerhand neuen Büchern, Francf. 1708. in 8vo. p. 1205. Neue Bibliothec, T. II. p. 230. Gelehrte Fama, T. I. p. 497.

Il Viaggio della signora D. *Lucrecia Barberina* Duchessa di Modena, à Modena da Roma. In Genova 1654. in 4to. *Rare* (79).

Dramaturgia divisa in sette Indici. In Roma 1666. in 12mo. *Ouvrage très-peu connu* (80).

Leonis Allatii de Ecclesiae Occidentalis atque Orientalis perpetua consensione, Libri Tres. Ejusdem Dissertationes, de Dominicis & Hebdomadibus Graecorum, & de Missa Praesanctificatorum; cum *Bartoldi Nihusii* ad hanc Annotationibus, de Communione orientalium sub specie unica. Coloniae Agrippinae, Apud *Jodocum Kalcovium*, 1648. in 4to. Col. 1694. ou Pagg. 847. pour le corps de l'Ouvrage. & Pagg. 48. pour les Prolégomenes. *Rare* (81).

Ej.

(79) Biblioth. Kielmans - Eggiana P. III. p. 471.

(80) Diction. de Bayle §. *Allatius*, note F. Theophili Sinceri Notitia Historico Critica Libror. rarior. Vol. I. p. 313. Memoires de Niceron T. VIII. p. 113. Vogt Catal. Libror. rar. p. 25.

Cet Ouvrage est très-peu connu, & concerne les Auteurs, qui ont écrit des piéces de Téâtre, & leurs productions Téatrales.

(81) J. P. Kohlii Ecclesia Graeca Lutheranizans, Lubecae 1723. in 8vo. p. 33. note v. Catal. Libr. Gerh. v. Mastricht p. 657. Reimmanni Catal. generalis p. 202. Theophili Sinceri Notitia Historico-Critica Libror. rarior. Vol. I. p. 305.

On trouve cet Ouvrage dans la Bibliothéque de l'Université de Göttingen, & la Bibliothéque Roiale de cette Ville m'en a fourni un Exemplaire. On voit bien au papier & aux Caractéres, qu'il a été imprimé à Amsterdam, & non à Cologne, comme le P. *Simon* l'a remarqué dans le T. II. de ses Lettres choisies p. 77. Il s'étonnoit, à la page suivante, que ce Livre, qui avoit été fait pour Rome, ne se débitoir ni en Italie ni en France. Mais une note qu'on voit au bas de la page éclaircit ce fait. C'est qu'un Marchand étranger, à qui étoient les Exemplaires, étant mort, ils étoient demeurez enfermez dans un magazin. Mais on ajoute, que *Daniel Hortemels* aiant été prié par un homme de Lettres, de s'informer à Amsterdam ce qu'ils étoient devenus, découvrit le lieu où ils étoient: & qu'il en aporta un si grand nombre d'Exemplaires à Paris, qu'on n'en tint plus de compte. Cela n'empêche pas, que ce Livre ne soit encore *rare* hors de Paris, & sur tout dans

Ej. de Erroribus Magnorum Virorum in dicendo Diſſertatio Rhetorica. Romae, 1635. in 8vo. *Edition fort-rare* (82).

Excerpta varia Graecorum Sophiſtarum ac Rhetorum *Heracliti*, *Libanii Antiocheni*, *Nicephori Baſilacae*, *Severi Alexandrini*, *Adriani Tyrii*, *Iſaaci Porphyrogenetae*, *Theodori Cynopolitae* & aliorum. Annexa ſunt nonnulla carmina diverſorum, & *Leonis Allatii* ad *Urbanum* VIII. Enneadecaetericus, Carmine Jambico, ex primo Tomo nondum edito Variorum Antiquorum ejusdem *Allatii*, ab eodem nunc primùm vulgata Graecè, & Latinè reddita. Romae, 1641. in 8vo. *Rare* (83).

Graeciae Orthodoxae Tomus Primus, in quo continentur Scriptores, *Nicephorus Blemmida*. *Joannes Veccus* Patriarcha Conſtantinopolitanus. *Petrus* Epiſcopus Mediolanenſis. *Georgius Pachymeres*

ces païs ici, où l'on ne le trouvera pas facilement dans la Bibliothéque de quelque particulier.

De tous les Ouvrages de nôtre Auteur, il n'y en a point, qui ait fait tant de bruit, que celui-ci. Mr. *Reimmann* croit, qu'il faudroit en changer le Titre en celui qui ſuit: „ *De Eccleſiae Orientalis & Occidentalis diſſenſione*. „ v. ſon Catal. Biblioth. Theologicae Syſtematico-Criticus P. II. p. 799. Mr. *Du Pin* en fait l'extrait dans ſa Bibliothéque des Auteurs Eccleſiaſtiques T. XVIII. p. 4. & ſuiv. auquel il faut ajouter ce que Mr. *Bayle* en dit, dans ſon Diction l. c. note B. & on pourra s'en former une idée aſſez claire.

(82) Jo. Gottlib Krauſii Nova Litteraria Anni 1723. p. 176. Biblioth. Menckeniana p. 116. Biblioth. Menarſiana p. 533. où il s'eſt vendu 6. flor. J. L. Bünemanni Catal. Libror. rariſſ. p. 120. Vogt Catal. Libr. rar. p. 25. Theophili Sinceri Notitia Libror. rarior. Vol. I. p. 309.

Allatius examine dans ce petit Traité, la maniére dont les Auteurs anciens ou modernes ont péché contre les regles de la diction, quand ils ne l'ont pas ſû proportionner à leurs ſujets. Mais il n'avoit pas aſſez de jugement, pour s'aquiter avec honneur de cette tâche: & il a tiré la plûpart de ſes matériaux, de la ſotte Cenſure des Auteurs de *Claude Du Verdier*: comme *Morhoff* le remarque dans ſon Polyhiſtor T. I. L. I. Ch. 16. §. 26. & T. I. L. VI. Ch. I. §. 30.

(83) Catal. Libror. Jani Albini p. 174. Biblioth. Menckeniana p. 139. Reimmanni Catal. generalis p. 443.

J. Alb. Fabricius en donne une Ideé dans ſa Bibliotheca Graeca T. IV. p. 410. 411.

meres. Esaias Cyprius. Joannes Argyropulus. Gregorius Protosyncellus Patriarcha Constantinopolitanus. *Georgius Trapezuntius. Joannes Plusiadenus. Hilario Monachus. Niceta Byzantius.* De Processione Spiritus Sancti, & aliis. Accedunt de *Gregorio Palama* Archiepiscopo Thessalonicensi Graecorum sententiae. *Leo Allatius* nunc primùm e tenebris eruit, & Latine vertit: cujus notae in postremum Tomum rejiciuntur. Romae, 1652. Typis sacrae Congregationis propagandae Fidei. in 4to. Pagg. 822. Sans l'Epître Dédicatoire & les Tables.

Graeciae Orthodoxae Tomus Secundus, in quo continentur Scriptores, *Joannes Veccus* Patriarcha Constantinopolitanus. *Constantinus Meliteniota* Chartophylax. *Georgius Metochita* Diaconus. *Maximus Chrysoberga.* De Processione Spiritus Sancti, & aliis. *Leo Allatius* nunc primum e tenebris eruit, & Latine vertit: cujus Notae in postremum Tomum rejiciuntur. Romae, Typis sacr. Congr. propagandae Fidei, 1659. in 4to. Pagg. 1088. Sans l'Epître Dédicatoire & les Tables. *Rare* (84).

Leonis Allatii de Patria *Homeri*. Lugduni, Sumptibus *Laurentii Durand.* 1640. in 8vo. Pagg. 31. pour les Prolegomenes, 295. pour le Traité de la Patrie d'*Homere*, & 71. pour le Poëme Grec & Latin, qui y est annexé, & qui est intitulé: *Leonis Allatii* Homeri Natales. *Andrea Bajano* Interprete. *Rare* (85).

Leo-

(84) Theophili Sinceri Notitia Librorum rariorum, Vol. I. p. 307.

Ce gros Recueil se trouve dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville, & dans celle de l'Université de Göttingen. C'est le plus considérable de tous ceux qu'*Allatius* ait donné au public: encore n'est il pas achevé; car on n'y voit point les Notes, qui ont été promises sur le Titre: & qui étoient reservées pour le dernier Volume. Je ne donnerai pas ici la liste des petits traitez qu'il renferme: on la trouvera toute faite, dans le Traité de *Thomas Ittigius* de Bibliothecis & Catenis Patrum p. 639. & suiv. qui est entre les mains de tout le monde.

(85) Nic. Hierón. Gundlings Historie der Gelahrheit T.II. p. 382. & 384. note (rrrrrr.) Catal. Gerh. v. Mastricht p. 788.

J'ai emprunté cet Ouvrage de la Bibliothéque Roiale de cette Ville: & j'ai vû que l'Au-

Leonis Allatii Confutatio Fabulae de Joanna Papiſſâ, ex Monumentis Graecis. *Bartoldus Nihuſius* recenſuit, Prologo atque Epilogo auxit, nec non Teleſcopium adjunxit. Coloniae Agrippinae, Typis *Jodoci Kalcovii* & Sociorum. 1645. in 8vo. Pagg. 112. *Edition rare* (86).

S. Methodii Epiſcopi & Martyris convivium X. Virginum, five de Caſtitate. Graece & Latine. Interprete *Leone Allatio*, qui

l'Auteur y a pris beaucoup de peine à refuter tous ceux qui donnoient, à quelque endroit que ce ſoit, l'honneur d'avoir eté la patrie *d'Homere*, dès qu'ils ne le faiſoient pas naître dans l'Iſle de Chio. Il s'éforce de prouver, que c'eſt là où ce grand Poëte a vû la lumiére: que c'eſt dans le Vilage nommé *Homerus*, où il a fait ſon habitation: qu'on y voit encore les maſures de la maiſon *d'Homere*, & les endroits où l'on dit, qu'il a compoſé ſes vers. Il en conclut, qu'*Homere* eſt natif de l'Isle de Chio. *Gronovius* a inſéré ce Traité, dans ſon Theſaurus Antiquit. Graecarum T. X.

(86) Biblioth. Menckeniana p. 565. Theophili Sinceri Notitia Librorum rariorum Vol. I. p. 310. Schelhornii Amoenitates Literariae T. IX. p. 779.

Cette Edition eſt dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville, & dans celle de l'Univerſité de Göttingen. C'eſt un fort petit Traité qu'*Allatius* a compoſé par Ordre du Pape *Urbain* VIII. & qui fut d'abord inſéré dans les Vies des Papes *d'Alphonſus Ciaconius*, imprimées à Rome en 1630. in Fol. On en fit auſſi une Edition ſeparée ibid. 1630. in 4to. *Bartoldus Nihuſius* la fit copier à Cologne, où plûtôt à Amſterdam, en 1645. in 8vo. comme on le voit à la tête de cet article. Il enrichit cette Edition d'un Prologue de 30. pages, adreſſé au Duc *Auguſte* de Brunſuic-Lünebourg. La brochure *d'Allatius* le ſuit depuis la p. 33. jusqu'à la p. 51. Après ce la vient l'Epilogue du même *Nihuſius* p. 52-77. Et enfin il finit par ſon „ Teleſcopium, donatum in Germania genti „ Saxonum, ut utantur in fidei ac reli„ gionis negotio. p. 78 - 112. „ C'eſt ici l'unique Edition où toutes ces piéces ſe trouvent enſemble, & c'eſt pourquoi elle eſt préferable aux autres. Le même *Bartoldus Nihuſius* aiant fait imprimer les Symmicta *d'Allatius*, à Cologne (Amſterdam) en 1653. in 8vo. y inſéra p. 415-434. la Confutation *d'Allatius*, ſeparée des piéces, qu'il y avoit ajoutées dans l'Edition dont je viens de parler. Mr. *Schelhorn* voiant que cette petite piéce étoit devenue *rare*, l'a fait réimprimer dans ſes Amoenitates Literariae T. IX. p. 779-816. telle qu'on la voit dans l'Edition des Symmicta, que viens d'aléguer.

qui notas & Diatribam de Methodiorum ſcriptis adjecit. Romae, 1656 in 8vo. *Rare* (87).

Meliſſolyra. De laudibus *Dionyſii Petavii* Soc. Jeſu. Carmine Jambico Graeco. Romae, 1653. in 8vo. *Très-rare* (88).

Leonis Allatii de *Pſellis*, & eorum ſcriptis Diatriba, ad Nobiliſſimum & Eruditiſſimum Virum *Jacobum Gaffarellum* D. Ægidii Priorem. Romae ap. *Maſcardum* 1634. in 8vo. *Très-rare* (89).

De utriusque Eccleſiae Orientalis atque Occidentalis perpetua in Dogmate de Purgatorio Conſenſione. Addita ſunt *Leonis Allatii* Epiſtola ad *Joannem Chriſtianum de Boineburg* de perpetua Eccleſiae Orientalis atque Occidentalis tum in Dogmate, tum in Ritibus conſenſione, ad *Bartoldum Nihuſium* Epiſtola ſecunda de Communione Graecorum ſub unica ſpecie & de Textu Machabaeorum de Sacrificio pro Mortuis; *Euſtratius* Conſtantinopolitanus de Animabus ſeparatis; *Joannis Vecci* Patriarchae Conſtantinopolitani liber tertius de Cauſa Schiſmatis. Graece & Latine. *Leone Allatio* interprete. Romae 1655. in 8vo. *Rare* (90).

Romae

(87) Theſauri Epiſtolici La Croziani T. II. p. 116. Jo. Gottl. Krauſe Nova Litteraria an. 1718. p. 120.

J. Alb. Fabricius a fait réimprimer le petit Traité de *Methodiorum* Scriptis, p. 75. du T. I. des Oeuvres de S. *Hippolyte*, à Hambourg 1718. in Fol.

(88) Theophili Sinceri Notitia Libror. rarior. Vol. I. p. 311.

(89) Reimmans Einleitung in die Hiſtoriam Literariam T. I. p. 403. Theſauri Epiſtolici La Croziani T. II. p. 25. Giornale de Letterari d'Italia, T. X. p. 504.

J. Alb. Fabricius Voiant, que ce petit Traité étoit *très-rare*, a crû rendre quelque ſervice au public, en l'inſérant à la fin du T. V. de ſa Bibliotheca Graeca.

(90) Biblioth. Anonym. Hagae-Com. 1728. T. III. p. 79.

Allatius a fait ce Recueil dans l'intention de prouver, que les Grecs reconnoiſſoient un Purgatoire: & quoi qu'il n'ait pas ignoré, que pluſieurs Auteurs de cette Nation ne l'admettent point, il n'a pas laiſſé de raſſembler ceux qui lui paroiſſoient favoriſer cette erreur. *J. Mich. Heineccius* a prouvé, que les Anciens Grecs ne ſavoient rien du Purgatoire: & que le Purgatoire de quelques Auteurs modernes eſt tout à fait différent de

Romae Ædificationes curatae a *Laelio Bifcia* ex Clerico Camerali S. R. E. Cardinali à *Leone Allatio* Confcriptae. Ad Illuftriff. & Reverendiff. D. D. *Georgium Cornelium* Epifcopum Patavinum. Comitemque Saccenfem &c. Patavii Typis *Sebaftiani Sardi*. 1644. in 8vo. Pagg. 75. Sans l'Epître Dédicatoire. *Rare* (91).

Leonis Allatii de *Symeonum* Scriptis Diatriba, *Symeonis Metaphraftae* Laudatio, Auctore *Michaele Pfello:* Sanctae Mariae Planctus, ipfo *Metaphrafte*, Auctore; Ejusdem aliquot Epiftolae. *Leone Allatio* ipfo Interprete. Originum rerumque Conftantinopolitanarum Manipulus, variis Auctoribus. F. *Francifcus Combefis* Congregationis S. *Ludovici* ord. Praedicatorum, ex vetuftis MSS. Codd. partim eruit, omnia reddidit, ac Notis illuftravit. Verfa Pagina fyllabum indicabit. Parifiis, Sumptibus *Simeonis Piget*, Bibliopolae Parifienfis. 1664. in 4to. P. I. Pagg. 279. Sans l'Epître Dédicatoire. P. II. Pagg. 333. Sans l'Epître Dédicatoire. *Rare* (92).

Leo-

de celui de l'Eglife Romaine. v. fon Abbildung der alten und neuen Griechifchen Kirche, Leipz. 1711. in 4to. T. II. p. 401. & 410. & *Eliae Vejeli* Defenfio Exercitationis Hiftorico-Theologicae de Ecclefia Graecanica hodierna, adverfus Refutationem ejusdem à Sene *Chio* Romae adornatam. Francof. 1666. in 4to. p. 161. & fuiv.

(91) Bibliotheca Menckeniana p. 198.

J'ai tiré ce petit Traité de la Bibliothéque Roiale de cette Ville, & découvert en le parcourant, que *Leon Allatius* l'a composé, dans l'intention de témoigner fa reconnoiffance au Cardinal *Lelio Bifcia*, qui l'avoit reçû dans fa Maifon, après la mort de *Gregoire* XV. Ce *Lelio Bifcia* avoit été un fameux Architecte, auquel le Pape *Paul* V. avoit confié la direction des Grands Chemins: ce qui lui procura l'occafion de fignaler fon Art, en travaillant de tout fon pouvoir, à l'embelliffement de la Ville de Rome. *Leon Allace* ne laiffa pas échaper ce moien de témoigner au Cardinal, combien il chériffoit le fouvenir de fes bienfaits. Il s'éforça de conferver la mémoire de fon bienfaiteur à travers plufieurs fiécles, en lui confervant l'honneur, d'avoir fait conftruire ces beaux Ouvrages, qu'il décrit dans ce Livret: & qui font autant de témoins de la grande habileté de leur Auteur.

(92) Catal. Libror. Jani Albini p. 133. Thefauri Epiftolici La Croziani T. II.

Leonis Allatii Συμμικτα sive Opusculorum, Graecorum & Latinorum, Vetustiorum ac Recentiorum, Libri duo. Edente, nonnullis additis, *Bartoldo Nihusio*. Syllabus omnium subjicitur sequenti Dedicatoriam Praefatiunculae. Coloniae Agrippinae, Apud *Jodocum Kalcovium*, 1653. in 8vo. Pagg. 458. Sans l'Epître Dédicatoire & la Préface. *Rare* (93).

Leo-

T. II. p. 25. Reimmans Einleitung in die Historiam Literariam T. I. p. 404. Giornale de Letterati d'Italia, T. X. p. 505.

Je suis étonné de voir les fautes d'impression que l'on trouve dans l'endroit du Livre de Mr. *Reimmann*, que je viens de citer. On y feint une Edition du Traité *de Simeonum Scriptis*, imprimée à Rome en 1650. in 4to. Quoique ce soit le Pére *Combefis*, qui l'ait mis le premier au jour, à Paris en 1664. in 4to. comme il paroît par l'Epître Dédicatoire, qu'il a adressée à *Leon Allatius*, datée de Paris du 26. Octobre 1663. Mr. de *Sallo* a annoncé cet Ouvrage dans, le Journal des Savans de l'année 1665. p. 33. & remarque fort à propos, que l'ordre des Ouvrages, qui sont renfermés dans ce Recueil, est entiérement renversé: puisque le principal, & celui qui devoit être le premier, a été mis après tous les autres. C'est une plainte de la Vierge aiant *J. Christ* mort entre ses bras, composée par *Simeon Logothete*, qui est aussi *Metaphraste*. Ce nom de *Simeon* a excité *Allatius*, à faire une longue Dissertation, sur la vie & les Ouvrages des grands hommes, qui ont porté le nom de *Simeon*: elle remplit 220. pages; Cette Dissertation est suivie de l'Eloge de *Metaphraste* & de son Office, écrit par *Psellus* en Grec, & traduit en Latin, par *Leon Allatius*: p. 221 - 244. Enfin vient l'oraison de *Metaphraste*, qui ne contient que neuf pages, à laquelle on a ajouté quelques Epitres du dit *Metaphraste*, p. 254 - 261. où finit la premiere partie de ce Recueil. Car elle est suivie d'une seconde partie, qui est presque inconnue aux gens de Lettres, quoi qu'elle soit plus forte que la premiere: comme on le peut voir par le nombre des pages cotées à la fin du Titre, que j'ai donné tout entier.

(93) Jac. Frid. Reimmanni Catal. Biblioth. Theologicae Histor. Criticus P. II. p. 819. Ejusd. Catal. generalis p. 204. où il y a 1613. pour 1653. Biblioth. Historicae Struvio-Buderianae T. II. p. 1167. Lenglet du Fresnoy Methode pour étudier l'Histoire T. VI. p. 182. Vogt Catal. Libror. rar. p. 25.

Leon Allatius avoit dessein d'augmenter ce Recueil de huit autres Livres, dont *J. Alb. Fabricius* a inséré le Catalogue dans sa Bibliotheca Graeca T. XIV. p. 1. tel qu'il avoit été imprimé à Rome, par le Successeur de *Mascardi*, en 1668. in 4to. par ce qu'il est *fort - rare*: comme le dit Mr. *Fabricius* l'assure, dans la Préface du mê-

Leonis Allatii de Octava Synodo Photiana. Annexa est, *Jo. Henrici Hottingeri* Disputationis Apologeticae, de Ecclesiae Orientalis atque Occidentalis tam in Dogmate, quam in Ritibus dissensu, & Juvenis Ulmensis Exercitationis Historico-Theologicae de Ecclesia Graeca hodierna Refutatio. Romae 1662. in 8vo. *Edition rare* (94).

Leo Allatius de Templis Graecorum recentioribus, Ad *Joannem Morinum*; de Narthece Ecclesiae Veteris, ad *Gasparem de Simeonibus*; nec non De Graecorum hodie quorundam Opinionibus. Ad *Paulum Zacchiam*. Coloniae Agrippinae, Apud *Jodocum Kalcovium*, 1645. c. Figg. in 8vo. Pagg. 184. *Rare* (95).

Leonis Allatii de Mensura Temporum antiquorum, & praecipue Graecorum; Exercitatio. Coloniae Agrippinae Apud *Jodocum Kalcovium* & Socios, 1645. in 8vo. Pagg. 234. Sans l'Epître Dédicatoire & la Table. *Rare* (96).

JA-

même Tome. Mais *Thomas Ittiglus* nous aprend, dans son Traité de Catenis & Bibliothecis Patrum, p. 646. que ces huit Livres ne sont jamais sortis du néant. On trouve à la verité le Titre suivant, dans le Catal. Biblioth. Jani *Albini* p. 134. „*Leon.* „ *Allatii* Opusculorum Graec. & Lat. Vet. „ ac Recent. Libri 10. Romae, 1668. „ in 4to. „ *Lib. rarus.* Mais il est à croire, que ce n'est autre chose, que le Catalogue des diverses piéces qui devoient composer ces dix Livres, que *Fabricius* nous a conservé, l. c.

(94) Bibliothecae Kielmans - Eggianae P. III. p. 785.

C'est une Réponse à deux Dissertations, l'une de J. H. *Hottinger*, & l'autre d'*Elias Veyelius*, qu'il nomme *Juvenem Ulmensem*. Elle a été réimprimée à Francfort en 1666. in 4to. & se trouve ici dans la Bibliothéque Roiale.

(95) Theophili Sinceri Notitia Librorum rariorum Vol. I. p. 309. Biblioth. anonym. Hagae - Com. 1728. T. III. p. 139. Gerdes Florilegium Libror. rar. p. 11. Catal. Gerh. v. Mastricht p. 678.

Bartoldus Nihusius a fait imprimer ces trois Traitez dans un même Volume, & les a dédiez à *Janus Nicius Erythraeus. (Vittorio Rossi.)* Il a mis à la tête de cet Ouvrage un Catalogue des Livres de *Leo Allatius*, qui avoient deja vû le jour en 1645. & de ceux, qui n'étoient pas encore imprimez. Il comprend en tout 70. Traitez diferens. On peut voir ce Volume dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville, & dans celle de l'Université de Göttingen.

(96) Catal. Gerh. v. Mastricht p. 678.

Jacobus ALLAXINUS.

Medicae aliquot Disceptationes eruditissimae; quibus recentiorum & Arabum permulti errores ad veterum disciplinam expenduntur. Parisiis apud *Christianum Wechelum*, 1535. in 8vo. *Rare* (97).

ALLEGORIA.

Demonstrationis *Allegoriae* Historicae Veteris & Novi Testamenti, Pars I. & II. Acced. Revelatio Mysterii SS. Triados. Groningae, 1690. in 4to. *Rare* (98).

p. 678. Lenglet du Fresnoy Méthode pour étudier l'Histoire T. VI. p. 158.

Bartoldus Nihusius aiant eu le bonheur de recouvrer le Manuscrit de ce savant Ouvrage, dont l'Auteur n'avoit point de Copie: il le fit imprimer à Amsterdam, quoi qu'il y ait à Cologne sur le Titre, & le dédia à *Leon Allatius*, comme un fruit, qu'il avoit retiré du naufrage, & qu'il rendoit à son véritable Pére. On le trouve ici dans la Bibliothéque Roiale.

Tous les Ouvrages *d'Allatius* sont *rares* dans ces païs ici; *Allatius* avoit déja commencé à en donner une liste, dans ses Apes Urbanae p. 176. *Nihusius* l'avoit imité, comme on le voir dans la note précedente. Le *Ghilini* en avoit fait autant, dans son Theatro d'Huomini Letterati, T. II. p. 174. Item, Le Glorie de gli Incogniti, in Venezia 1647. in 4to. p. 306. *Lorenzo Crasso* dans ses Elogii d'Huomini Letterati, T. II. p. 402. *Hendreich* dans ses Pandectae Brandenburgicae p. 116. *Adolphus Clarmundus* dans ses Lebens - Beschreibungen T. VI. p. 77. Mais ce ne sont là que des ébauches, au prix du Catalogue qu'on trouve dans la Bibliotheca Graeca de *J. Alb. Fabricius*, T. X. p. 407. dans les Memoires de *Niceron*, T. VIII. p. 95. & dans la Magna Bibliotheca Ecclesiastica T. I. p. 324. *Louis Ellies Du Pin* en parle fort amplement dans sa Bibliothéque des Auteurs Ecclesiastiques T. XVIII. p. 3. & suiv. auquel on peut ajouter le Dicton. de *Bayle*, §. *Allatius*, & *Frehers* Theatrum virorum Eruditione clarorum p. 1537.

(97) Christ. Guil. Kestneri Bibliotheca Medica, p. 288.

(98) Biblioth. Selectissima, Amstelod. 1743. in 8vo. P. I. p. 454. 452.

Ce Livre a été défendu par un Arrêt des Etats Généraux des Provinces unies, comme *Jac. Frid. Reimmann* l'a remarqué, dans son Historia Atheismi, p. 478. & dans son Catal. Biblioth. Theol. Systemtico-criticus, P. II. p. 1004. *Hermann Deusing*, Jurisconsulte Hollandois, qui aban-

ALESSANDRO ALLEGRI.

La prima Parte delle Rime piacevoli di *Alessandro Allegri*, raccolte dal Mol. Rev. D. *Orazio Morandi*, e da *Francesco Allegri* date in luce, dedicate al Molto Illustre, e Molto Rev Sig. *Cesare Musettola*. In Verona appresso *Francesco dalle Donne*, 1605. in 4to.

La seconda Parte delle Rime piacevoli di *Alessandro Allegri*, raccolte dal Sig Commendatore Fra *Jacopo Pucci* Cavaliere Gerosolimitano, e da *Francesco Allegri* date in luce. Dedicate al Molto Illustre Sig. Cav. *Lorenzo Mattioli*. In Verona per *Bartolomeo Merla dalle Donne* 1607. in 4to.

La terza Parte delle Rime piacevoli, di *Alessandro Allegri*, raccolte dal Sig. Commendatore *Agnolo Minorbetti* e dal Cav. *Lorenzo Mattioli* date in Luce. Dedicate al Molto Illustre, & Eccellentiss. Sig. *Andrea Morelli*. In Firenze per *Gio. Antonio Caneo*, e *Raffaello Grossi* Compagni 1608. in 4to.

La quarta Parte delle Rime piacevoli di *Allessandro Allegri*, dal Sig. *Francesco Caliari* raccolte, e date in luce; e al Molto Illustre

abandonna la Jurisprudence, & s'apliqua sur tout à la lecture des Ouvrages de *J. Coccejus*, & aux explications alégoriques, écrivit tout de suite, sa Demonstration de l'Alégorie du V. & du N. Testament, & trois Dissertations sur le Mystére de la très-sainte Trinité, laquelle il considéroit comme la source d'une triple Alégorie, dans l'explication de l'Histoire Sainte. Ce Livre paradoxe lui atira une haine si universelle, & si violente, qu'on le sépara de la communion de l'Eglise. Mr. *Reimmann*, croit, l. c. que c'est avec justice, qu'on a condanné cet Ouvrage: parce qu'il ouvre, selon lui, la porte au Spinozisme, au Libertinisme, au Pirrhonisme, & au Phantasiasme. v. la vie, de *Deusing*, dans la Bibliotheca Historico-Philologico-Theologica, Bremae, 1721. in 8vo. Class. V. p. 925. & suiv. composée par lui-même, & envoiée, peu de jours avant sa mort, à *Theodore de Hase*: dans laquelle il tâche de se justifier, & peint avec des vives couleurs, la maniére étrange, dont il croit, qu'on a procedé à son égard: & comment il a eu le bonheur de rentrer dans le sein de l'Eglise. Il a écrit du depuis divers traitez alégoriques, qui ont été aprouvés de la Faculté de Téologie de Franeker; quoi qu'elle ne voulût pas être responsable de toutes les pensées alégoriques de cet Auteur.

ftre e Rev. Sig. Caval. *Angelo Marzi Medici* Canonico del Duomo di Firenze dedicate. In Verona appreſſo *Bartolomeo Merla dalle Donne*, 1613. in 4to. *Rare* (99).

PETRUS DE ALLIACO, ou *de Aliaco*, ou *de Alyaco.*

Petri de Aliaco concordantia Aſtronomiae, cum Theologia, concordantia Aſtronomiae cum Hiſtorica narratione. Venetiis, 1494. in 4to. *Rare* (100).

PIER-

(99) Haym Notizia de' Libri rari, p. 143.

Alexandre Allegri étoit un ſavant Académicien de Florence, dont la converſation étoit ſi enjouée, que les gens de Lettres la recherchoient avec empreſſement: & faiſoient de ſa maiſon une eſpéce d'Académie. Après avoir fini le cours de ſes études, il paſſa Docteur à Piſe: de là il fréquenta les Cours des Princes. Il prit enſuite le parti des armes, & ſe fit enfin Prêtre. Il nous l'aprend lui-même, à la fin d'un Sonnet adreſſé à *Bernardetto Minorbetti*, que l'on voit dans la ſeconde partie, de ſes *Rime piacevoli*:

Chi voi ſapete
Scolare, Cortigian, Soldato, e Prete.

On a encore de lui la piéce ſuivante: „ Fantaſtica viſione di Parri da Pazzolatico „ Moderno Poderajo in Pian de di Giullari. In Lucca, 1613. in 4to. „ v. Notizie Litterarie, & Iſtoriche intorno agli Uomini Illuſtri dell' Academia Fiorentina in Firenze, 1700. in 4to. P. I. p. 288. Iſtoria degli Scrittori Fiorentini del P. Giulio Negri, in Ferrara, 1722. in Fol. p. 14. & G. Mario Creſcimbeni dell' Iſtoria della Volgar Poeſia, in Venezia, 1730. in 4to. Vol. V. p. 81.

(100) Bibliotheca Petaviana & Manſartiana. Hagae-Com. 1722. in 8vo. p. 300. Nicol. Hieron. Gundlings Hiſtorie der Gelahrtheit, T. II. p. 1661.

Le Cardinal *Pierre d'Ailly*, né a Compiegne ſur l'Oyſe, en 1350. a beaucoup écrit; mais tous ſes Ouvrages ſont *rares*, parce qu'ils ont été confiſqués: comme *Gundling* le debite, l. c. Je ſai bien que la doctrine des Nominaux, & conſéquemment auſſi, celle de *Pierre d'Ailly*, a été défendue en 1473. par un Edit particulier de *Loius* XI. comme *Gundling* là remarqué ibid. mais je ſai auſſi, que cette défenſe a été levée en 1481. & qu'on y a permis la lecture de leurs Livres. v. *Bulaei* Hiſtor. Univerſitatis Pariſienſis, T. V. p. 741. & après lui, *Car. Du Pleſſis D'Argentré* Collectio Judiciorum de novis Erroribus. T. I. P. I. p. 338. Je ne connois que deux Editions de cet Ouvrage. La premiere à vû le jour en 1490. „ *Petri* de *Aliaco* Cardinalis Cameracenſis „ Concordia Aſtronomiae cum Theologiâ „ & Hiſtoricâ narratione. *Johannis Angeli*

Pierre ALLIX.

Some Remarks upon the History of the ancient Churches of Piemont, by P. *Allix*, D. D. London, by *Rich. Chiswell.* 1690. in 4to. Feuilles 45. *Rare* (1).

Ejusd. Remarks upon the Ecclesiastical History of the ancient Churches of the Albigenses. London, by *Richard Chiswel*, 1692. in 4to. Alph. 1. Feuilles 10. *Rare* (2).

„ *geli* correctione *Erhardique Ratdolt* mi„ râ imprimendi arte, quâ nuper Venetiis, „ nunc excellit nominatissimus Augustae „ Vindelicorum. 4. Nonas Januarii, 1490. „ in 4to. „ Cette premiere Edition est plus connue que la seconde. Elle est raportée par l'*Orlandi* & *Maittaire*; mais je ne trouve personne, qui parle de celle dont il est ici question. *Gesner*, *Simler*, *Frisius*, *Possevin*, *Hendreich*, ne les ont vû ni l'une ni l'autre: ce qui en confirme la *rareté*.

La Croix-Du Maine a fait une faute dans sa Bibliothéque p. 381. en disant, que *Pierre d'Ailly* a écrit en François, un Livre intitulé: „ Les sept degrez de l'eschelle „ de Penitence, figurez & exposez sur les „ sept Psalmes Penitentiels, imprimé à „ Paris. „ Il faloit dire: qu' *Antoine Belard* a traduit ce Traité du Latin, de *Pierre d'Ailly*, & l'à fait imprimer à Lyon, chez *Denys de Harsy* en 1542. in 16mo. comme *Ant. Du Verdier* l'a fort bien remarqué dans sa Bibliothéque, p. 51.

(1) Miscellanea Gröningana, T. II. p. 648. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 25.

(2) Miscellan. Gröning. ibidem, & Vogt l. c.

Pierre Allix célébre Ministre de Charenton, aiant été obligé de quiter sa Patrie, après la revocation de l'Edit de Nantes, se refugia en Angleterre: où sa réputation se répandit en peu de tems. Les Universités d'Oxfort & de Cambridge lui témoignerent leur estime, en lui conférant gratuitement le degré de Docteur en Téologie. Il fut ensuite élû Chanoine de Windsor, & Trésorier de l'Eglise Catédrale de Salisbury, en 1690. Il a beaucoup écrit, & Mr. *Gerdes* dit, que ses Ouvrages sont *rares*. Il distingue particuliérement ces deux Ecrits, & les met au nombre des plus *rares* monumens de l'Histoire Ecclesiastique. L'Histoire des Variations de Mr. *Bossuet* y a donné lieu. Cet Evêque y avoit noirci de tout son pouvoir la réputation des Vaudois & des Albigeois. Mr. *Allix* lui oposa le premier Traité, pour la défense des Vaudois, & le second, pour celle des Albigeois. Ceux qui souhaiteront, d'en avoir une idée plus complette, pourront consulter les Acta Eruditor. Lat. de l'année 1691. p. 254. & de 1693. p. 169. où ils trouveront des Extraits circonstanciés de ces deux Ouvrages. v. aussi, Ant. à Wood Athenae

FRANÇOIS L'ALLOUETTE.

Traité des Nobles & des vertus dont ils sont formez, leur Charge, Vocation, rang & degré, des marques, genealogies & espéces d'iceux, de l'origine des Fiefs & des Armoiries; avec une Histoire genealogique de la Maison *Coucy* & de ses Alliances: par *François L'Alloüette*, Bailli du Comté de Vertu, Maître des Requêtes de l'Hôtel du Roy; à Paris, 1577. in 4to. *Rare* (3).

Des Affaires d'Etat, de Finance, du Prince, de la Noblesse: par le Président (*Francois*) *de L'Alloüette.* Seconde Edition; à Mets, chez *Jean d'Arras*, 1597. in 8vo. (4)

Oxonienses, Lond. 1692. in Fol. Vol. II. Col. 860. & les Nouvelles Litteraires, à la Haye chez du *Sauzet*, 1717. in 8vo. T. V. p. 286.

Le premier Volume est dans la Bibliothéque de l'Université de Göttingen.

(3) Bibliothecae Ludewigianae P. III. p. 1164.

François de l'Alloüette s'apelloit en Latin, *Alaudanus*. Il a été Bailli de la Conté de Vertus en Champagne, & Président de Sedan, Maître des Requêtes de l'Hôtel du Roi, & comme dit, *La Croix-du Maine* p. 85. de sa Bibliothéque, „ un „ homme docte és langues, & des mieux „ versez, & plus curieux de l'histoire, „ tant ancienne que moderne. „ Il remarque aussi, que ce Traité des Nobles, a été imprimé à Paris l'an 1576. chez *Robert le Mangnier*, ce qui feroit soupçonner qu'il s'en est fait deux Editions consécutives; Mais *Ant. Du Verdier*, qui donne l'Abregé des matiéres contenues dans cet Ouvrage, conclut en ces mots. Impr. à Paris 4to. par *Guillaume de la Noue & Robert le Maigner* 1577. Ce qui fait croire, que les Titres de la même Edition portent des dates diférentes. v. La Biblioth. d'*Ant. Du Verdier* p. 362. 363.

(4) Le *Moreri* dit, T. I. p. 253. Ed. de Basle, 1731. qu'on ne sait quand cet Ouvrage parut pour la premiere fois, & qu'on n'en connoit que la seconde Edition, que j'ai cotée ci-dessus.

La Croix-Du Maine parloit en 1584. de ce Livre comme d'un Manuscrit, ainsi il est à croire, que la premiere Edition, s'est faite depuis cette année la. Je ne la trouve pas, dans les plus grands Catalogues, non plus, que la seconde, qui n'étoit peut être connue à l'Auteur de l'article du Dictionaire de *Moreri*, que parce que le P. *Le Long* l'a cotée, dans sa Bibliothéque Historique de la France, p. 576. N. 11122.

Eilerdus ALMA.

Eilerdi Almae Junioris Phryſii Bellum Giganteum. ad Illuſtres & Generoſos Comites ac Dominos Phryſiae Orientalis. Heidelbergae, 1588. in 4. Pagg. 181. Sans la Préface. *Rare* (5).

Theodorus Janssonius ab ALMELOVEEN.

Th. J. *Ab Almeloveen* Opuſcula, ſive Antiquitatum e ſacris profanarum ſpecimen, Conjectanea, Veterum Poetarum fragmenta, & Plagiariorum Syllabus. Amſtelodami, apud *Janſſonio Waesbergios*, 1686. in 8vo. *Peu commun* (6)

Theo-

(5) Biblioth. anonym. Hagae-Com. 1728. T. II. p. 256. où l'on a mis par erreur Lugd. 1558. in 4to. pour 1588.

Cet Auteur eſt auſſi peu connu que ſon Livre. Il eſt mort à Heidelberg avec la réputation d'être bon Poëte, le 1. d'Octobre 1586. agé de vint & deux ans. Sa Gigantomachie n'a été imprimée, qu'un an après ſa mort, à Geneve en 1587. in 4to. & à Lion en 1588. in 4to. Item l'an 1603. s'il l'on peut ſe fier à *Hendreich*, qui cite ces Editions dans ſes Pandectae Brandenburgicae p. 119. Il n'a pas connu l'Edition préſente, où le nom de l'Imprimeur a été omis. Je l'ai empruntée de la Bibliothéque Roiale de cette Ville. On cherchera en vain cet Auteur dans les plus grands Catalogues. *Lambert Ludolphe* de Deventer lui fit une Epitaphe, qu'on peut voir dans *Jo. Franc. Foppens* Bibliotheca Belgica, T. I. p. 254.

(6) Gottfr. Ephraim Müllers Einleitung zu nöthiger Kenntniſs der alten lateiniſchen Schriftſteller. T. I. p. 250.

Mr. *Müller* n'a jamais pû voir ce Recueil, qu'il ne connoît que ſous le Titre de Fragmenta Comicorum. S'il avoit conſulté les Acta Eruditorum Lat. de l'an 1686. p. 413. Il auroit apris, qu'il contient 1mo. l'explication de 28. paſſages de l'Ecriture ſainte, tirée des Auteurs profanes, 2do. ſes Conjectures ſur les figures d'une pierre antique, que *Marcus Velſerus* avoit expliquée, & quelques Suplémens au Traité de *Gaſp. Sagittarius* de januis Veterum: auxquels il a ajouté 3tio. l'explication de deux proverbes Latins &c. Il renferme 4to. Les Fragmens des anciens Poëtes, *Accius*, *Ælius*, *Afranius*, *Atta*, *Cæcilius* &c. Enfin l'on y voit, une liſte de divers Plagiaires, qui doit ſervir de Suplément au Traité de Plagio literario de *Jacobus Thomaſius*. v. Les Nouvelles de la Republ. des Lettres, Janv. 1686. p. 22. & le Journal des Savans, Mars 1686. p. 70.

Theodori Janssonji Ab Almeloveen M. D. De Vitis *Stephanorum*, Celebrium Typographorum Dissertatio Epistolica, in qua de *Stephanorum* stirpe, indefessis laboribus, varia fortuna atque libris, quos orbi erudito eorundem officinae emendatissimè impressos unquam exhibuerunt, subjecto illorum Indice accuratius agitur: atque obiter multa scitu jucunda adsperguntur. Subjecta & *H. Stephani* Querimonia Artis Typographicae. Ejusdem Epistola de statu suae Typographiae. ad Virum Clarissimum *Joan. Georg Graevium.* Amstelaedami Apud *Janssonio - Waasbergios.* 1683. in 8vo. Feuilles 19. *Rare* (7).

Theodori Janssonii ab Almeloveen inventa Nov-Antiqua. Id est brevis enarratio Ortus & Progressus Artis Medicae; ac praecipue de inventis vulgo novis, aut nuperrime in ea repertis. Subjicitur ejusdem rerum inventarum Onomasticon. Ad Virum Clarissi-

(7) Jac. Frid. Reimmanni Catal. generalis p. 373. Bünemanni Notitia Scriptorum Artem Typographicam illustrantium p. 6. & 7. Symbolae Literariae, Bremae 1744. in 8vo. Vol. I. P. II. p. 103. Vogt Catal. Libror. rar. p. 26.

L'on trouve dans ce Traité curieux, les Vies des *Estiennes* de Paris & de Geneve, qui se sont rendus très-utiles à la Republique des Lettres, par les belles Editions des Livres qu'ils ont imprimés: & sur tout par celles des Livres Grecs, que les Curieux recherchent avec beaucoup d'empressement, à cause de leur beauté toute particuliére, & de l'exactitude avec laquelle elles ont été corrigées. Mr. *d'Almeloveen* nous aprend non seulement mille particularités, qui concernent les Livres composés par les *Estiennes;* mais il nous donne outre cela un bon Catalogue des Livres qu'ils ont imprimés, depuis *Henri* I. jusques à *Robert* III. Il a aussi inséré, dans ce recueil, deux piéces de *Henri Estienne*, sc. „ Artis Typo„ graphicae Querimonia, & Epistola de „ suae Typographiae statu, nominatim„ que de suo Thesauro Linguae Graecae „ qui avoient deja été imprimées en 1569. in 8vo. & qui étoient devenues *très-rares.* Mr. *Maittaire* les a aussi ajoutées à son Historia *Stephanorum*, imprimée à Londres en 1709. in 8vo. *Frid. Guil. Roloffius* les a fait ensuite réimprimer avec le Pseudo-Cicero de *Henri Estienne*, à Halle en 1737. in 8vo. & *J. Christ. Wolfius* a conservé la premiere de ces deux piéces, dans ses Monumenta Typographica P. I. p. 41. Ceux qui souhaiteront de connoître plus particuliérement ce Recueil *d'Almeloveen*, en trouveront un bon Extrait, dans les Acta Eruditorum Lat. 1684. p. 202.

rissimum *Jacobum Vallan* Amstelaedami, Apud *Janssonio-Waesbergios.* 1684. in 8vo. Alph. 1. Feuille 1. *Rare* (8).

R. MOYSES ALMOSNINO.

Extremos y Grandezas de Constantinopla. Compuesto por Rabi *Moysen Almosnino*, Hebreo. Traducido por *Jacob Cansina*, Vasallo de Su Magestad Catolica, interprete Suyo, y Lengua en las Plaças de Oran. En Madrid, en la Imprenta de *Francisco Martinez* 1638. in 4to. Pagg. 195. *Fort-rare* (9).

AVGV-

(8) Biblioth. Lehmanniana p. 382.

Mr. *Duve* m'a prêté ce Livret, aussi bien que le précedent. Ils sont tous deux fort curieux; mais ils roulent sur des sujets très-diférens. Ils doivent tous deux leur naissance à ce principe: qu'il ne faut pas dérober aux Auteurs des derniers Siécles, l'honneur qui leur doit revenir des choses qu'ils ont heureusement inventées, ou qu'ils ont perfectionnées, en marchant sur les traces des Anciens; mais qu'il faut aussi rendre aux Anciens la gloire des inventions, qui leur apartiennent. Dans le premier de ces Traités il a pour objet, des Imprimeurs de la premiere volée, qui ont porté cet Art à un haut degré de perfection: dans le second, il prend le parti des Anciens Médecins, & passant en revue les nouveaux Auteurs, qui s'étoient enrichis de leurs dépouilles; il revendique en faveur des premiers les inventions, que les nouveaux s'attribuoient injustement: ou du moins dont ils n'étoient pas les premiers Auteurs, s'il est vrai, qu'ils les aient aussi trouvées d'eux-memes. Toutes ces découvertes roulent sur des matiéres de Médecine ou de Phisiologie; mais comme Mr. *d'Almeloveen* avoit recueilli avec soin les premiers Auteurs de plusieurs nouvelles inventions, il en a formé un petit Traité, qu'il a annexé à celui-ci, à cause de leur raport. Il y a rangé les matiéres selon l'ordre de l'Alphabet, & a cité à chaque article, les sources où l'on en trouve les Inventeurs. Il lui a donné le Titre suivant: „ *Theodori Janssonii ab Almeloveen* Rerum inventarum Onomasticon. Amstelaedami, „ Apud *Janssonio-Waesbergios.* 1684. in „ 8vo. „ Pagg. 85.

Mr. *Bayle* a fait un Extrait de cet Ouvrage, dans ses Nouvelles de la Republique des Lettres, Juin 1684. p. 334. Il en est aussi parlé amplement, dans les Acta Erudiror. Lat. 1684. p. 556. & suiv.

(9) Bibliotheca Rostgardiana, Hafniae 1726. in 8vo. p. 122. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden. Vol. III. p. 446.

Moïse Almosnino fameux Rabin, qui florissoit à Thessalonique vers le milieu du XVI.

Avgvstin ALONSO.

Historia de *Bernardo del Carpio*, por *Augustin Alonso*. Toledo 1585. in 4to. *Très-rare* (10).

Joannes ab ALPEN.

De Vita & rebus gestis *Christophori Bernardi* Episcopi & Principis Monasteriensis Decas, a *Joanne ab Alpen* Ecclesiarum Metropolitanae Coloniensis Archidiacono Majore, Archidiaconalis Santensis Praeposito, insignis Collegiatae D. *Martini* Monasteriensis Decano. *Christophori Bernardi* Consiliario intimiore, Vicario Generali & Sigillifero, conscripta. Coesfeldiae, Typis *Andreae Herm. Wemmeieri*, 1694. in 8vo. Pagg. 743. Sans la Préface & la Table.

De-

XVI. Siécle, doit avoir composé ce Livre en Hebreu; mais on ne sait pas s'il a jamais été imprimé en cette Langue. *Jacob Cansino* Interpréte du Roi d'Espagne à Oran, en trouva le MS. & le traduisit en Espagnol. Il avouë qu'on n'y voit pas le nom de l'Auteur; mais il assure, que c'est *Almosnino*: parce qu'il étoit chargé des afaires de la ville de Thessalonique à Constantinople en 1567. & qu'il est dit, dans cet Ouvrage, que l'Auteur étoit Commissaire de la Ville de Thessalonique à la Porte, & qu'il l'a fini le 12. de Decembre 1567. Il est divisé en trois parties. La premiere: „ De las cosas que ai en ex-„ tremo en la Ciudad de Constantinopla. „ La seconde: „ De la muerte del Gran „ Turco *Sultan Soliman*, y otros Succes-„ sos. „ Et la troisiéme: contient un Abregé de la Vie de *Sultan Soliman*. *J. Christ. Wolfius* en parle amplement dans sa Bibliotheca Hebraea T. III. p. 525. & Mr. *Gotze* l. c.

(10.) Biblioth. Anonym. Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens 1728. in 8vo. P. II. p. 193.

Cet Auteur est si *rare*, que *Nicolas Antonio* ne le connoit que de nom. „ *Au-„ gustinus Alphonsus*, dit-il, nescio quis, „ edidit Hazannas de *Bernardo Carpio*: „ Metricum opus, ut spero, anno 1585. „ in 4to. „ Biblioth. Hispana Nova T. I. p. 134. *Christoph. Hendreich* dit la même chose, dans ses Pandectae Brandenburgicae p. 123. mais il parle avec plus d'assurance, que *Nicolas Antonio*, en omettant ces deux mots *ut spero*. „ *Au-„ gustinus Alphonsus*, nescio quis, edidit „ Hispan. Hazanas de *Bernardo del Car-„ pio*. Metricum opus. A. 1585. in 4to. „ On doit cependant conclure, qu'il n'a pas vû ce Livre, non plus que *Nicolas Antonio*, puis qu'il n'a pas marqué le lieu, où il a été imprimé.

Decadis de Vita & rebus gestis *Christophori Bernardi* Episcopi & Principis Monasteriensis à *Joanne ab Alpen* &c. conscriptae. Pars Secunda, seu Libri quinque posteriores. Monasterii Westphaliae, Typis *Raesfeldicis*. Anno 1703. in 8vo. Pagg. 778. Sans la Table. *Fort-rare* (11).

ALPHABETVM.

In hoc Volumine contenta. *Alphabetum* Graecum. Regulae pronunciandi Graecum. Sententiae septem sapientum. Opusculum de invidiâ. Aurea Carmina *Pythagorae*. *Phocylidae* Poëma admonitorium. Carmina *Sybillae* Erythrae de Judicio *Chri-*

(11) Bibliotheca Menckeniana p. 376. Vogt Catal. Libr. rar. p. 26. Bibliotheca Rinckiana p. 441.

Christ. Bern. de Galen Evêque de Münster avoit à peine fini sa course, qu'on fit imprimer sa vie sous le Titre suivant: „ Historisch Verhael van't Leven en Oorlogs-Bedryf van de Heer *Christoph Bernhard van Galen*; Bischop van Munster, „ Vorst des H. Roomschen Rijcks, Administrator tot Corvay, Burgh - graef tot „ Strombergh, Heer tot Borkelo &c. Vervattende sijne Geboorte, Opkoomst, „ Regeeringh en Doodt, nevens vele Aenmerckenswaerdige Saecken omtrent deselve, &c. Door S. d. V. met Koopere „ Plaeten verciert. t'Amsterdam, by J. B. „ 1679. in 12mo. „ Ce Traité fut d'abord traduit en François, & imprimé à Cologne chez *Pierre le Jeune*, en 1679. in 12mo. & réimprimé ibid. en 1681. in 12mo. On en fit aussi une Version Allemande, & une Traduction Italienne. *Jean d'Alpen* aiant vû ce Livret, il le trouva rempli de calomnies, & en fut si indigné contre l'Auteur, qui s'étoit caché sous les Lettres S. d. V. qu'il les expliqua par ces mots, *Sycophanta de Ultrajecto*, parceque la Préface étoit datée d'Utrecht. J. d'Alpen étoit alors Envoié de l'Evêque à Nimegue, où quelques autres Seigneurs, Envoiés de diverses Puissances, le solicitérent à écrire la vie de son Evêque défunt, afin de refuter les mensonges, qu'on répandoit sur son compte: & d'empêcher, que sa mémoire ne soit ternie chez les Nations étrangéres, par les fables injurieuses dont ce petit Livre étoit tout farci. C'est là ce qui lui fit prendre la resolution de composer cet Ouvrage, qui a été aprouvé des personnes intelligentes. Il l'a divisé en dix Livres, dont les cinq premiers se trouvent dans le premier Volume, & les cinq derniers qui achevent sa Décade, composent le second. On le trouve dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville & dans celle de l'Université de Göttingen.

Christi venturo. Differentiae vocum succincta traditio. Parisiis, pridie Idus Augusti, 1507. in 4to. (12).

Lin-

(12) Je ne crois pas, que personne dispute à cet Ouvrage, l'honneur d'être mis au nombre des Livres *rares* & remarquables: dès qu'il saura, que c'est le premier Livre Grec, qui ait été imprimé à Paris.

François Tissard Professeur dans l'Université de Paris, aiant ouï en Italie le reproche qu'on faisoit à cette Université, de ce qu'elle manquoit d'une Ecole pour la Langue Grecque: se proposa d'abord, d'y former des Ecoliers dans la connoissance de la dite Langue, & d'y rendre communs les Livres Grecs, qui y étoient *rares* & très-chers, à cause qu'il faloit les faire venir de Venise. Les Imprimeurs rendirent l'execution de son dessein fort dificile, en s'excusant sur le défaut des Caractéres Grecs, & sur le peu de matrices qu'ils avoient. *Gilles Gourmond* fut le premier, qui eut le courage de surmonter toutes les dificultez, qui se presentoient à cet égard, & qui entreprit d'imprimer des Livres Grecs à Paris. Il commença par l'Ouvrage ci-dessus mentionné, & mérita par ce moien, la qualité de premier Imprimeur des Livres Grecs à Paris, comme on le voit par ces mots qui sont à la fin du dit Ouvrage: „ Operoso huic Opusculo extremam imposuit manum *Ægidius Gourmontius*, integerrimus ac fidelissimus primus, duce *Francisco Tissardo* Ambacaeo, „ Graecarum Litterarum Parisiis Impressor, Anno Domini 1507. v. L'Origine de l'Imprimerie de Paris *d'André* „ *Chevillier*, à Paris, 1694. in 4to. „ p. 246. 249. 251.

Jean de la Caille n'a pas connu ce Livre, comme on le peut voir p. 80. de son Histoire de l'Imprimerie, où il dit, que „ *Gilles Gourmont* commença „ par la Grammaire de *Chrysoloras*, la Ba„ tracomyomachie *d'Homere*, le Poëme *d'Hesiode*, intitulé Opera & Dies: qu'il presente au hazard, comme les trois premiers Livres Grecs imprimez chez *Gourmond;* au lieu de dire, qu'il commença par nôtre Alphabet, qui fut achevé le 12. d'Août 1507. qu'il continua par la *Βατραχομυομαχία d'Homere*, qui fut achevée le 18. Septembre 1507. in 4to. Que le troisiéme Livre qu'il imprima, fut celui d'Hesiode intitulé: Ἔργα καὶ ἡμέραι, qui parut le 28. Octobre 1507. in 4to. & qu'il acheva le quatriéme, le 25. Novembre de la même année. Ce fut la Grammaire Grecque de *Chrysoloras* intitulée: Ἐρωτήματα χρυσολωρᾶ, où *Charles Rousseau* mit un Quadrain pour faire souvenir la posterité, que *François Tissard* d'Amboise étoit l'Auteur des premieres Impressions Grecques de Paris.

Primus Parrhisiâ Graiae nova gloria linguae
Ambacus Argivum concinit Urbe melos.
Quo duce morales Sophiae amplexabere leges.
Hoc igitur stabili pectore fige memor.

Linguarum Orientalium Alphabeta. Parisiis 1636. in 8vo. *Rare* (13).

R. Isaac *fils de* R. Jacob ALPHES.

Sepher Rabb Alphes, ou Commentaire sur le Talmud. à Sabioneta l'an 314. ou de C. 1554. in Fol. Voll. III. *Edition très-rare* (14).

Le même Ouvrage, à Cracovie l'an 357. ou de C. 1597. in Fol. Voll. III. *Edition fort-rare* (15).

AL-

(13) Biblioth. Anonymiana ap. Adr. Moetjens 1728. P. III. p. 256.

(14) Neuer Bücher-Saal der Celehrten Welt Vol. V. p. 854.

La premiere Edition de cet Ouvrage, qui est la plus *rare*, parut à Constantinople l'an 254. ou de C. 1494. in Fol. La seconde vit le jour à Venise, chez *Daniel Bomberg* l'an 1521. & 1522. in Fol. Voll. III. La troisiéme ibid. l'an 312. ou de C. 1552. in Fol. Voll. II. C'est sur cette dernière Edition qu'à été faite la nôtre de Sabioneta, de l'an de C. 1554. Elle est un peu plus ample que celle de Venise. La cinquiéme a été imprimée Rivae Tridenti, l'an 318. & de C. 1558. in Fol. Voll. III.

(15) G. C. Goetzii Programma quo Bibliothecam Senatus Lipsiensis dedicandam atque aperiendam fore indicit, 1711. in 4to. p. 18. Neuer Bücher-Saal der gelehrten Welt, T. I. p. 919. Wolfii Biblioth. Hebraea, T. III. p. 571.

Il suffit pour prouver la *rareté* de cette Edition de dire, qu'elle a été procurée par les soins *d'Isaac ben Aaron Prostitz*. Elle est enrichie des Commentaires de *Raschi*, R. *Nissim*, R. *Jonas* &c. Mr. *Wolfius* dit, Vol. III. de sa Bibliotheca Hebraea, qu'on a fait encore une Edition de cet Ouvrage à Cracovie in 8vo. qu'il ne faut pas confondre avec celle-ci, & qui est destituée de Commentaires. Il y en a encore diverses Editions, comme celle de Lublin de l'an 379. de C. 1619. in 4to. Celle d'Amsterdam, de l'an 403. de C. 1643. in 4to. Celle de Francfort sur le Mein, de l'an 459. de C. 1699. chez *Jean Wust*, par R. *Salman* & *Abraham* fils de *Kalman*, in 16mo. Voll. III.

Les Juifs de Francfort entreprirent d'en faire une nouvelle Edition sur celle de Sabioneta, avec quelques Suplémens, en 1716. dont il est parlé dans le Neuer Bücherfaal l. c. mais elle n'a pas eu lieu; ce qui excita les Juifs d'Amsterdam, à faire imprimer cet Ouvrage à Amsterdam, en 480. ou de C. 1720. in Fol. Voll. III. c'est la plus ample de toutes les Editions. v. *Wolfii* Bibliotheca Hebraea T. I. p. 660. T. III. p. 568. & T. IV. p. 882.

ALPHONSUS *Rex Castellæ.*

Alphonsi Regis Castellae Tabulæ cœlestium Motuum nec non Stellarum Fixarum longitudines & latitudines, per *Erbardum Ratdolt* Augustensem, 1483. 4. Non. Jul. in 4to. s. l. *Premiere Edition, fort-rare* (16).

Tabulae Astronomicae *Alphonsi* Regis: operâ & arte mirificâ *Johannis Hamman de Landoia* dicti *Hertzog;* anno à primâ rerum aetherearum circuitione 8476. sole in parte 18. gradiente Scorpii sub coelo Veneto; anno salutis, 1492. currente; prid. Cal. Nov. Venetiis, in 4to. *Edition fort-rare* (17).

ALPHONSUS *de Madrid.*

Arte para servir à Dios. Compluti apud *Michaelem de Eguia*, 1526. in 4to. & Burgis 1530. in 16mo. *Editions très-rares* (18).

PE-

(16) Biblioth. Anonymiana Hagae-Com. 1728. P. II. p. 113. Sam. Engel Biblioth. Selectissima P. I. p. 6.

(17) Biblioth. Sarraziana P. II. p. 83. Biblioth. Kuysteniana P. I. p. 110.

Alfonse XI. surnommé le *Sage* & l'*Astronome*, avoit aquis des grandes connoissances dans la Philosophie, & dans les Matématiques: qui lui firent naître la pensée de travailler à ces Tables astronomiques, qu'on nomme *Alfonsiennes*, de son nom. Il apella pour cet éfet plusieurs Juifs à Tolede, qu'il emploia à cet Ouvrage. R. *Isaac Aben*, surnommé *Hazan* ou le *Chantre*, parce qu'il étoit Chantre de la Sinagogue de Tolede, en est le principal Auteur. On dit, que ces Tables furent composées en Hébreu, que R. *Moyse* *Cariathiarim* les traduisit en Latin, & que cet Ouvrage couta quatre cens mille ducats au Roi *Alfonse*, qui l'a orné d'une Préface de sa façon. v. J. H. *Hottingeri* Histor. Ecclesiast. N. T. P. III. p. 345. *Vossius* de Scientiis Mathematicis, C. XXXV. §. 31. p. 179. *Christ. Wolfii* Elementa Matheseos T. V. p. 111.

(18) Theologiae pacificae itemque Mysticae ac hujus Auctorum Idea brevior, Amstel. 1702. in 8vo. p. 205. 206. ou Pet. Poiret Bibliotheca Mysticorum, Amstel. 1708. in 8vo. p. 205. 206.

Mr. *Poiret* remarque l. c. que quoique cet Ouvrage ait été traduit en Latin, en François & en Hollandois, & réimprimé diverses fois, on a bien de la peine à en découvrir un seul Exemplaire. Il nomme

PETRVS ALPHONSVS.

Petri Alphunsi, ex Judaeo Christiani, dialogi; in quibus impiae Judaeorum opiniones, cum naturalis, tum coelestis philosophiae argumentis confutantur, quaedam Prophetarum abstrusiora loca explicantur: accessit libellus Rabbi *Samuelis*, veri Messiae parastasim continens. Coloniae, ap. *Joan. Gymnicum* 1536. in 8vo. *Peu commun.* (19).

PROS-

nôtre Auteur *Alfonsus* Madriliensis, après *Hendreich* & *Lippenius*; mais *Nicolas Antonio* l'apelle *Alphonsus de Madrid* parce qu'il est né dans cette Ville-là. Le stile de son Ouvrage est un peu negligé, c'est pourquoi *Ambroise de Morales* l'a traduit de l'Espagnol en Espagnol, & l'a fait paroître dans un langage, où la beauté des termes répond à l'excellence de la doctrine, qui y est contenue: à Madrid, en 1598.

J'en trouve une autre Edition, dans le Catal. des Livres imprimés du Roi de France, T. II. p. 361. intitulée: „ Arte para „ servir a Dios: por el P. *Alonso de Madrid*; nuevamente en mejor estilo por „ *Ambr. de Morales*. En Madrid, por *Luys* „ *Sanchez*, 1606. in 16mo.„ C'est l'unique Exemplaire de ce Livre, qui soit dans cette vaste Bibliothéque. *Jean Hentenius* Dominicain, l'a traduit en Latin, & sa Version a vû le jour à Louvain en 1560. in 8vo. 1576. in 16mo. à Ingolstadt chez *Sartorius*, 1578. & à Cologne 1608. & 1687. in 12mo. *Antoine Du Verdier* en raporte une Traduction Françoise dans sa Bibliothéque p. 24. intitulée: „ L'Art de „ servir Dieu, composé par Frere *Alonse* „ *de Madric*, de l'Ordre de S. François, „ translaté de Castillan en François. à Thoulouse chez *Guyon Boudeville*, en 1555. „ in 16mo. „ La Version Italienne a été imprimée chez *Paulin* en 1604. *Jaques Farein* l'a traduit en Hollandois, mais je ne sai pas quand il a été imprimé, non plus que *Nicolas Antonio*, v. sa Bibliotheca Hispana nova, T. I. p. 27.

(19) Reimmannianae Bibliothecae Catalogus Systematico - Criticus, P. II. p. 913.

On trouvera cet Ouvrage dans la Bibliothéque de l'Université de Göttingen. *Louis Ellies Du Pin* en donne une Idée, dans sa Nouvelle Bibliothéque des Auteurs Ecclesiastiques T. IX. p. 180. On l'a inséré dans diverses Bibliothéques des Peres; mais comme il n'y en a que cette unique Edition separée, & qu'elle a plus de 200. ans, elle ne peut pas être commune.

Nôtre Auteur étoit Juif de naissance, & s'apelloit *Moïse*. Il embrassa le Christianisme en 1106. & fut batizé le jour de la Fête de S. *Pierre*. Et comme le Roi *Alfonse* d'Espagne le presenta sur les fonds de Batéme, on le nomma *Pierre Alfonse*. Mr. *Du Pin* dit, l.c. „ que ce Traité est l'un „ des meilleurs, que nous aions en ce „ genre: qu'il y traite ces matiéres avec

„ beau-

Prosper ALPINUS.

De Medicina Ægyptiorum, Libri quatuor. In quibus multa cùm de vario mittendi Sanguinis usu per venas, arterias, Cucurbitulas, ac Scarificationes nostris inusitatas, deque inustionibus, & aliis Chirurgicis Operationibus, tum de quamplurimis Medicamentis apud Ægyptios frequentioribus, elucescunt. Quae cum priscis Medicis doctissimis olim notissima, ac pervulgatissima essent, nunc ingenti Artis Medicae jacturâ à nostris desiderantur. Venetiis, apud *Franciscum de Franciscis*, 1591. in 4to. *Edition rare* (20).

Le même Livre, Parisiis, ap. Viduam *Guil. Pelè*, 1645. in 4to. *Edition rare* (21).

Ej.

„ beaucoup d'ordre, de netteté, & de „ solidité. „ Ceux qui souhaiteront de le connoître plus particuliérement, pourront consulter: Jo. de Trittenhem de Scriptoribus Ecclesiasticis, Paris 1512. in 4to. fol. 80. b. Conr. Gesneri Biblioth. fol. 543. b. Possevini Apparatus, p. 234. Nicol. Antonii Biblioth. Hispana Vetus, P. II. p. 7. Casimiri Oudini Commentar. de Scriptoribus Ecclesiae Antiquis, T. II. Col. 992.

(20.) Catal. Biblioth. Hasaeanae p. 659. Les Ouvrages de *Prosper Alpinus* sont généralement *assez rares*: selon le Giornale de Letterati d'Italia in Venezia 1711. in 12mo. T. V. p. 387.

C'est ici la premiere Edition de ce Traité: car l'Edition de Venise de 1541. que *Hendreich* a citée, dans ses Pandectae Brandenburgicae p. 125. est imaginaire & impossible: puis qu'elle auroit été faite douze ans avant la naissance de son Auteur.

(21) Biblioth. Kielmans-Eggiana P. III. p. 283.

D'autres mettent cette Edition à l'année 1646. Il y a sans doute divers Titres, qui portent l'un & l'autre nombre, comme c'est assez la coutume des Libraires, de faire mettre diverses années sur les Titres d'une même Edition. On a ajouté à celle-ci le Traité de *Iacobus Bontius* de Medicina Jndorum.

Ces deux Ouvrages ont été réimprimez avec le Traité d'*Alpinus* de Balsamo, en 1718. „ *Prosperi Alpini* Medicina Æ- „ gyptiorum. Accessit huic editioni ejus- „ dem Auctoris Liber de Balsamo. ut & „ *Iacobi Bontii* Medicina Jndorum. Lugd. „ Batav. 1718. in 4to. „ v. Leipziger Gelehrte Zeitungen 1718. p. 588. La Bibliothéque de l'Université de Göttingen, en conserve une seconde Edition de Leide, imprimée en 1745. in 4to.

Ej: De Plantis Ægypti, Liber. In quo non pauci, qui circa herbarum materiam irrepserunt, errores deprehenduntur, quorum causae hactenus multa Medicamenta admodum expetenda, plerisque Medicorum, non sine Artis jactura occulta, atque obsoleta jacuerunt. Cum Observationibus & Notis *Johannis Veslingii*, Equitis. Accessit *Prosperi Alpini* de Balsamo, Liber. Editio altera emendatior. Patavii, apud *Paulum Frambottum*, 1640. in 4to. *Rare* (22).

Prosperi Alpini Marosticensis Philosophi, Medic. & in Gymnasio Patavino Medicamentorum simplicium professoris ordinarii, & horti medici praefecti, de Rhapontico Disputatio in Gymnasio Patavino habita. In qua Rhapontici planta, quam hactenus nulli viderunt, medicinae studiosis nunc ob oculos ponitur, ipsiusque cognitio accuratius expenditur, atque proponitur. Ad Perillustrem, & Excellentissimum D. D. *Benedictum Sylvaticum* Patavinum,

(22) Biblioth. Lehmanniana p. 436.

Cette Edition est plus exacte & plus complette que les deux précedentes, dont la premiére a été imprimée à Venise en 1592. in 4to. & la seconde ibid. 1633. in 4to. On a enfin ajouté ce Traité a un autre Ouvrage posthume du même Auteur, & on les a fait imprimer ensemble à Leide, sous le Titre suivant: „ *Prosperi Alpini*, Marosticensis Philosophi, &c. Historiae Naturalis Egypti Pars prima. „ Qua continentur Rerum Egyptiarum Libri quatuor. Opus Posthumum, nunc „ primum ex Auctoris Autographo, diligentissime recognito, editum; atque ex „ eodem Tabellis Eneis XXV. illustratum „ & uberrimo Jndice auctum, Lugduni „ Batavorum, apud *Gerardum Potuliet*, „ 1735. in 4to. „ Pagg. 248. sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & la Table.

„ Ejusd. Historiae Naturalis Egypti Pars „ secunda, sive, de Plantis Egypti Liber „ auctus & emendatus. Accedunt Tabellæ aeneae LXXVII. Plantis summo ar„ tificio incisis; ut & Dissertatio ejusdem „ de *Lacypito*. & *Loto Ægyptia*. Cum „ Observationibus & Notis *Joannis Veslingii* Equitis, in Patavino Gymnasio Ana„ tomiae & Pharmaciae Professoris pri„ marii. Accedunt ejusdem *Veslingii* Pa„ raeneses ad rem herbariam & Vindiciae „ Opobalsami, cum Jndicibus necessariis. „ Lugduni Batavorum, apud *Gerardum* „ *Potuliet*, 1735. in 4to. „ Pagg. 306. sans la Table. v. Novelle della Republica Letteraria per l'anno 1736. in Venezia, 1737. in 4to. p. 292. & 344. v. *Veslingius*.

hum, & in patrio Gymnasio Medic. Pract. Professorem. Patavii. Apud *Petrum Bertellium*. 1612. Ex Typographia *Gaspari Crivellarii* almae Universitatis D. D. Artistarum impressoris. in 4to. Pagg. 32. *Fort-rare* (23).

Ej. De Praesagienda Vita, & morte Ægrotantium, Libri septem. In quibus ars tota Hippocratica praedicendi, in aegrotis, varios morborum eventus, cùm ex veterum Medicorum dogmatis, tum ex longa accuratâque observatione, novâ Methodo elucescit. Venetiis apud Haeredes *Melchioris Sessae*, 1601. in 4to. *Edition rare* (24).

Le même, Patavii, per *Robertum Mejettum* 1601. in 4to. *Edition très-rare* (25).

Le même Francofurti, ap. *Jo. Rhodium* 1601. in 8vo. *Edition rare* (26).

A L-

(23) Bibliotheca Kielmans-Eggiana, P. III. p. 310. Biblioth. Lehmanniana, p. 437.

Cette Edition se trouve dans la Bibliotheque Roiale de cette Ville. *Georg. Abrah. Mercklinus* en cite une autre de l'an 1622. in 4to. dans son Lindenius renovatus p. 926.

(24) Journal des Savans pour le mois d'Août 1710. p. 222. Acta Erudítor. Lat. Supplem. T. V. p. 124. Giornale de Letterati d'Italia, in Venezia 1711, in 12mo. T. V. p. 387. & T. VI. p. 272.

G. Abr. Mercklinus cite ces trois Editions de l'an 1601. Celle de Venise, est inconnue à l'Auteur du Journal des Savans, qui dit, l. c. que cet Ouvrage parut pour la premiere fois à Padoue en 1601. & qu'il étoit devenu extrèmement *rare*. L'Auteur de l'Extrait qui se trouve dans les Acta Eruditor. Lat. l. c. dit à son tour, que l'Edition de Venise de l'an 1601. in 4to. & celle de Francfort de la même année in 8vo. étoient devenuës *rares*; mais il ne fait aucune mention de l'Edition de Padoue. On les a fort bien distinguées toutes trois, dans le Giornale de Letterati d'Italia, T. VI. p. 269. 270. & l'on y en a ajouté une quatriéme imprimée à Francfort chez *Egenolphus Emmelius*, en 1621. in 8vo. sous le Titre suivant: Medicinalium Observationum Historico-Criticarum Libri septem, &c.

(25) Journal des Savans Août 1710. p. 222.

(26) Catal. Biblioth. Gerh. v. Mastricht p. 472. Acta Eruditor. Lat. Supplem. T. V. p. 124.

ALSACE.

La veritable Origine des Très-Illustres Maisons *d'Alsace*, de *Lorraine*, d'*Austriche*, de *Bade*, & de quantité d'autres. Avec les Tables Généalogiques des Descentes des dites Maisons, & des Branches qui en sont sorties depuis l'an de *Jesus-Christ* six cens, jusques à present. Le tout verifiè par Tiltres, Chartres, Monuments, & Histoires authentiques. à Paris, chez *Gaspar Meturas*, ruë S. Jaques, à la Trinité. 1649. in Fol. Pagg. 244. Sans la Préface. *Fort-rare* (27).

AL-

Le P. *Niceron* remarque dans ses Memoires T. XI. p.29. que l'Edition de Venise est remplie de fautes; mais on ne s'en met plus en peine, depuis que Mr. *Boerhave* nous en a donné une nouvelle, à Leyde, l'an 1710. in 4to. chez *Isaac Severin*, Pagg. 541. sur laquelle on peut consulter le Journal des Savans l. c. & les Acta Erudit. l. c. Cette Edition étant debitée, Mr. *Gaubius* en a procuré une nouvelle, ibid. en 1733. in 4to. de 3 Alphab. 10. feuilles, dont il est parlé dans les Acta Eruditor. Lat. Supplem. T. X. p. 361. Cette Edition l'emporte sur toutes les précedentes. Elle a été copiée à Hambourg, en 1734. in 4to. & à Venise en 1735. in 4to. sub signo *Aldi*, Pagg. 410. Cette derniére est la plus complette de toutes: sur tout à cause du Traité suivant, qu'on y a ajouté: „ *Hieronymi Fracastorii* Vero„ nensis M. D. V. Cl. De diebus Criticis „ libellus additus *Prospero Alpino* de Prae„ sagienda Vita, & Morte Ægrotantium. „ On l'a annoncée dans les Novelle della Republica Letteraria per l'Anno 1735. in Venezia 1736. in 4to. p. 105.

v. Jacobi Philippi Thomasini Elogia, Patavii 1644. in 4to. p. 301. G. Abr. Mercklini Lindenius renovatus, p. 925. & suiv. Giornale de Letterati d'Italia, in Venezia 1711. in 12mo. T. VI. p. 263. & suiv. Neue Bibliothec T. I. p. 445. Stolles Nachricht von den Büchern in seiner Bibliothec, Vol.I. p. 524. Nouvelles de la Republique des Lettres, Janvier 1710. p. 93. & suiv.

(27) Bibliotheca Rinckiana p.388.

La note de la Biblioth. Rinckiana remarque fort bien, que ce Livre n'est pas de *Theodore Godefroy*, comme *Struvius* l'avoit avancé; mais que *Jerome Vignier*, Prêtre de l'Oratoire, en est le veritable Auteur. *Lenglet Du Fresnoy* le confirme dans sa Methode pour étudier l'Histoire T. IX. p. 1737. où il dit, que ce Livre, qui est du P. *Vignier* de l'Oratoire, est appuyé sur de bons Titres; mais qu'il n'est pas toujours exemt de fautes. S'il est vrai, que l'on n'en ait imprimé que quarante Exemplaires, comme on l'a remarqué dans la susdite note de la Bibl. Rin-

ALSAHARAVIVS.

Liber Theoricae nec non Practicae *Alsaharavii* in prisco Arabum Medicorum conventu facile principis: qui vulgo *Açararius* dicitur: jam summa diligentia & cura depromtus in lucem. Cum privilegio Summi Pontificis & Imperatoris Romani. *Et à la fin.* Finis libri theoricae nec non practicae *Alsaharavii*, qui vulgo *Açararius* dicitur, Impensis *Sigismundi Grimm* Medici, & *Marci Vuirsung* Augustae Vindelicorum. Anno virginei partus 1519. Die 24. Martii. In Fol. Feuillets 159. Sans la Table. *Rare* (28).

R. Mo-

Rinckiana, personne ne doutera, qu'il ne soit *très-rare*. Si le P. Le *Long* ne l'avoit pas connu, comme on l'assure dans la même note, cela donneroit un grand poids à la preuve de sa *rareté*; mais le P. le *Long* ne l'a malheureusement que trop connu, puis qu'il l'a coté N. 10449. de sa Biblioth. Historique de France, & y a ajouté cette note peu avantageuse. „ *Jerôme* „ *Vignier*, Prêtre de l'Oratoire, qui a com- „ posé cette Généalogie, est mort en „ 1661. Il y a bien des fautes de Chro- „ nologie dans son Ouvrage; il y en a „ aussi quelques unes, qui regardent les „ Généalogies par raport à la Maison d'Au- „ triche. Mr. *Puyon d'Herouval* la re- „ dressé.

Comme le P. Le *Long* & L'Abbé *Lenglet* ne disent pas un mot, de ce petit nombre d'Exemplaires, il pourroit bien être imaginaire. Cela n'empêche pas, que ce Livre ne soit *fort-rare*, sur tout en Allemagne, puisqu'il y a cent ans qu'on l'a imprimé en France, & qu'il n'y en a que cette unique Edition.

Ce n'est qu'un Plan, que l'Auteur avoit dressé, pendant qu'il faisoit provision de nouveaux matériaux, pour élever quelque jour un magnifique Bâtiment, comme il s'exprime dans la Préface, p. 3. Les 49. premieres pages contiennent des Tables Généalogiques, & le reste de l'Ouvrage renferme les preuves de ces Tables. On trouvera cet Ouvrage dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville.

(28.) Christ. Guil. Kestneri Bibliotheca Medica, Jenae 1746. in 8vo. p. 137.

Cet Auteur qu'on nomme aussi *Albucasis*, & *Bulcasi*, étoit de Tarob en Turcomanie, & a fait profession de la Médecine à Bagdad, Harran, & Damas jusqu'à sa mort arrivée l'an 339. de l'Hégire. L'Ouvrage dont il est ici question, est divisé en deux parties: la premiere téorique, qui contient seize Traités, & remplit 24. feuillets; La seconde pratique, qui est divisée en trente deux Traitez, & va jusqu'a la fin du Volume.

Sigis-

R. Moses ALSCHECH.

Romemoth El, c. à. d. *Les Exaltations du Dieu Fort*, ou Commentaire sur les Pseaumes. à Venise l'an 365. ou de C. 1605. in 4to. chez *Jean de Gara*. *Edition très-rare* (29).

Ej. Robh Peninim, c. à. d. *Multitude de perles*, ou Commentaire sur les Proverbes de *Salomon*. à Venise l'an 361. ou de C. 1601. in 4to. chez *Jean de Gara*. *Edition très-rare* (30).

Ej. Chelkath mechokek, c. à. d. *La portion du Législateur*, ou

Sigismond Grimmius Docteur en Médecine à Ausbourg, avoit déterré le manuscrit de cet Auteur, & l'avoit envoié à *Paul Ricius* Médecin de l'Empereur *Maximilien*, pour le consulter sur le prix de cet Ouvrage. *Ricius* lui répondit, qu'il ne pouvoit pas assez s'étonner, de ce qu'un si grand Auteur soit resté si long tems enséveli dans la poussiére: & ajoute, qu'il ne rougiroit point de le mettre au rang des principaux Médecins, qui aprochent le plus d'*Hipocrate*, & de *Galene*. C'est pourquoi il exhorte fortement *Grimmius* à le mettre en lumiére. Ce qui a été executé comme on le voit à la fin de l'Ouvrage. Cependant on n'a pas pensé depuis ce tems-là en faire une 2de Edition, quoique Mr. *Kestner* assûre l. c. qu'il merite d'être réimprimé. v. Mercklini Lindenius renovatus, p. 34.

(29) Acta Eruditorum Lat. 1725. p. 431. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1725. p. 822. Unschuldige Nachrichten 1727. p. 744.

Ce Commentaire étoit devenu *très-rare*, parce qu'il n'y en avoit qu'une seule Edition, que j'ai indiquée ci-dessus. Car l'Edition d'Amsterdam de l'an 455. ou de C. 1695. in 4to. n'en est que l'Abregé, que R. *Eliefer* fils de *Chanina* avoit tiré de cet Ouvrage. R. *Israel* fils d'*Abraham* a crû rendre un grand service à sa Nation, & même aux Chretiens, en mettant de nouveau ce Commentaire sous la presse à Jessnitz en 481. ou l'an de Christ 1721. in Fol. Alphab. II. Feuilles 18.

On a marqué les versets de chaque Pseaume dans cette nouvelle Edition, en sorte qu'on peut d'abord trouver l'explication du verset que l'on desire. Le R. *Zevi Hirsch* fils de R. *Meir*, qui a pris le soin de corriger cet Ouvrage, y a aussi ajouté une Table des matiéres principales.

(30) Acta Eruditorum Lat. 1724. p. 143. & 1725. p. 431. Leipziger Gelehrte Zeitungen 1724. p. 288. & 1725. p. 822. Unschuldige Nachrichten 1727. p. 744.

Le même *Israel* bar *Abraham*, en a fait une nouvelle Edition, chez lui, à Jessnitz en 1722. in Fol. Alph. 1. Feuilles 15.

ou Commentaire sur le Livre de *Job.* à Venise l'an 363. ou de C. 1603. in 4to. chez *Jean de Gara. Edition très-rare* (31).

Ej. Schoschannath haamakim, c. à. d. *Le muguet des vallées*, ou Commentaire sur le Cantique des Cantiques. à Venise l'an 351. ou de C. 1591. in 4to. chez *Jean de Gara. Edition très-rare* (32).

Ej. Ene Mosche, c. à. d. *Les yeux de Moïse*, ou Commentaire sur le Livre de *Ruth*, à Venise, l'an 361. ou de C. 1601. in 4to. chez *Jean de Gara. Très-rare*. (33).

Ej. Kol Bochim, c. à. d. *La voix des pleurans*, ou Devarim nechamim, c. à. d. Les paroles de consolation, ou Commentaire sur les Lamentations de *Jeremie.* à Venise l'an 367. ou de C. 1607. in 4to. *Edition très-rare* (34).

Ej. Devarim Tovim, c. à. d. *Les bonnes paroles*, ou Commentaire sur L'Ecclesiaste, à Venise l'an 365. ou de C. 1605. in 4to. *Edition très-rare* (35).

Ej. Masath Mosche, c. à. d. *le charge de Moïse*, ou Commentaire sur le Livre d'*Esther.* à Venise l'an 366. ou de C. 1606. in 4to. *Edition très.rare* (36).

Ej.

(31) Unschuldige Nachrichten l. c. Acta Eruditorum ll. cc. & Leipziger Gelehrte Zeitungen ll. cc.

Ce Commentaire a vû de nouveau le jour à Jessnitz, chez le même, en 1722. in Fol. Feuilles 21.

(32) Acta Eruditor. Lat. 1724. p. 143. Leipziger Gelehrte Zeitungen 1724. p. 288.

Ce Commentaire ne peut pas être si *rare*, que les précedens: puisque Mr. *Wolfius* en raporte diverses Editions. Il a été réimprimé à Venise en 1606. in 4to. & à Amsterdam 1698. in 12mo.

Item conjointement avec l'Ecclesiaste, les Lamentations de Jeremie, le Livre de Ruth, & celui d'Esther, à Venise en 1601. in 4to. & à Prague en 1610. in Fol. & à Francfort sur le Mein en 1717. in Fol. v. Wolfii Biblioth. Hebraea Vol. I. p. 810. & Vol. III. p. 736.

(33. 34. 35. 36.) Acta Eruditor. Lat. 1724. p. 143. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1724. p. 288.

Ces quatre Commentaires ont été imprimés diverses fois avec celui dont j'ai parlé dans la note précedente, qu'on pourra consulter.

Ej. Chavatzelet Haſſaron, c. à. d. *La Roſe de Saron*, ou Commentaire ſur le Livre de *Daniel*, à Veniſe l'an 352. ou de C. 1592. in 4to. *Edition très-rare* (37).

Ej. Maroth hatzoveoth, c. a. d. *Les miroirs de ceux qui s'atroupent*, ou Commentaire ſur les Prophétes poſtérieurs, à Veniſe l'an 363. ou de C. 1603. *Edition très-rare* (38).

*Le Conte d'*ALSINOIS.

Cantiques du premier advenement de Jeſus Chriſt, par le Conte d'*Alſinois*, à Paris, chez la veuve de *Maurice de la Porte*, 1553. in 8vo. *Rare* (39).

Jo-

(37) Acta Eruditor. & Leipziger Zeitungen, ll. cc.

Ce n'eſt ici que la ſeconde Edition de cet Ouvrage, comme il eſt remarqué ſur le Titre. La premiere avoit deja vû le jour, l'an 328. ou de C. 1568. in 4to. à Veniſe. Item en 1598. ibid. ſelon le Catal. Biblioth. Bodlejanæ, T. I. p. 22. ou à Conſtantinople la même année, ſelon *Jac. Le Long* Biblioth. Sacra T. II. p. 868.

(38) Unſchuldige Nachrichten 1727. p. 744. Acta Eruditorum Lat. 1724. p. 143. & Leipziger Gelehrte Zeitungen 1724. p. 288.

R. *Iſrael bar Abraham* croioit, que ce Livre n'avoit été imprimé qu'une ſeule fois, en 363. ou 1603. & qu'il étoit conſequemment *très-rare*. C'eſt pourquoi il le fit réimprimer à Jeſſnitz en 1720. in Fol. Alph. 3. Feuilles 13. & c'eſt le premier Livre, qu'il a mis ſous la preſſe. *Bartholoccius* & *Wolfius* ne connoiſſent pas cette Edition de 1603. mais ils en citent d'autres, que ce Rabin n'a pas connuës: comme celle de Veniſe de l'an 355. ou de C. 1595. celle de 367. ou de C. 1607. & celle de 380. ou de C. 1620. *Th. Hyde* en a coté une autre de l'an 1616. Sans nom du lieu, dans le Catal. de la Biblioth. Bodlejenne, T. I. p. 22.

(39) Bibliothéque Univerſelle chez P. Goſſe, p. 460. Catal. Libror. Petri Goſſe, 1744. p. 357.

Nicolas Deniſot, natif de la Ville & Cité du Mans, a pris l'anagramme de ſon nom, eſt s'eſt apellé le *Conte d'Alſinois*, à la tête de divers Ouvrages de ſa façon. Ce qui a fait dire au Roi *François* I. que le Conté d'Alſinois n'étoit pas de grand revenu, puis qu'il n'étoit que de *ſix noix*, faiſant ainſi alluſion au mot *d'Alſinois*. *Antoine du Verdier* a copié les Cantiques VII. & XI. dans ſa Bibliothéque, p. 905. & ſuiv. Il y raporte encore quelques Livres du même Auteur, qui a paſſé dans ſon tems, pour un

Johannes Henricus ALSTEDIUS.

Joh. Henrici Alstedii Prodromus Religionis triumphantis, Albae Juliae, 1635. in Fol. *Rare* (40).

Ambrosius de ALTAMURA.

Bibliothecae Dominicanae ab admod. R. P. M. F. *Ambrosio de Altamura*, prima ab Ordinis constitutione usque ad ann. 1600. productae, hoc seculari apparatu incrementum ac prosecutio, ad Illustriss. ac Reverendiss. *Fr. Jo. Thomam de Rocaberti*, Valentinae Ecclesiae Archiepiscopum, nec non totius Praedicatorum Ordinis Generalem Magistrum. Romae, typis & sumtibus *Nicol. Angeli Tinassii*, 1677. in Fol. Alph. 6. Feuilles 10½. *Fort-rare* (41).

Mo-

un fort bon Poëte & Orateur, tant en Latin qu'en François: selon la Bibliothéque de *La Croix du Maine*, p. 340. *Baillet* y ajoute, T. V. P. II. p. 11. de ses Jugemens des Savans, qu'il étoit rarement nommé en Latin autrement que *Comes Alcinous*.

(40) Vogt Catal. Libror. rarior. p. 26. après le Catalog. Biblioth. Lampianae, Bremae 1730. in 8vo. p. 25. où il s'est vendu 2 écus & 15. grotes.

Je ne connois ce Livre que par le Catalogue de la Bibliothéque de feu Mr. *Frid. Adolphe Lampe* l. c. où l'on trouve l'année 1635. & non 1645. comme il y a dans le Catal. de Mr. *Vogt*. Quoique j'aie cherché cet Ouvrage depuis l'an 1730. je ne l'ai jamais trouvé dans aucun Catalogue. On n'en voit pas la trace dans les Auteurs, qui parlent de la vie & des Ouvrages d' *Alstedius*: & je ne m'en étonne pas, quand je pense, qu'il a été imprimé à Albe-Julie, où Weissembourg en Transylvanie, d'où les Livres des Reformés ne sortent pas, pour venir jusques à nous. Les deux partis s'y oposent absolument. Les uns les cachent tant qu'il peuvent pour les conserver; & les autres les détruisent de tout leur pouvoir.

(41) Bibliotheca Menckeniana, p. 43. Methode pour étudier l'Histoire de Lenglet du Fresnoy, T. VI. p. 311. Supellex Librorum Maurit. Georgii Weidmanni, Lips. 1745. in 8vo. P. I. p. 300. 301. Vogt Catal. Libror. rar. p. 26. Joh. Dan. Janozki Nachricht von den raren Büchern in der Zaluskischen Bibliothec, P. I p. 20. note b.

Les sentimens des Auteurs sont partagés sur cet Ouvrage. Le Journal des Savans de l'an 1679. T. VII. p. 13. se contente de dire, que „ comme il y a un „ grand nombre d'Auteurs dans l'Ordre „ de S. *Dominique*, on peut aisément con„ noître ce que c'est que ce Livre, qui en

 „ con-

Mosche ALTARAS.

Libro de mantenimiento de la Alma, e nel qual se contiene el modo, con que se a de regir el Judio en todas sus actiones, traduzido dal hebraico al Spagnol por *Mose Altaras.* Con licencia de Superiori, an. 5369. ou de C. 1609. in 4to. *Et à la fin:* Acabo se la presénte Obra al loor del D. benedito a 8. del mes de Tamuz, que

„ contient le Catalogue. „ Il y ajoute T. XXI. p. 123. que le P. „ *Altamura* à recueilli les noms & les Ouvrages de ceux, „ qui ont vécu depuis le premier établissement de l'Ordre, jusqu'au commencement du XVII. Siécle, avec le lieu & „ & le tems où ils ont été imptimez; & „ les a disposez selon l'Ordre de la Cronologie. „ *Adrien Baillet*, en parle aussi dans ses Jugemens des Savans, T. II. P. I. p. 113. & dit, que c'étoit de son tems „ le plus ample & le meilleur „ des Recueils, que nous aions des Auteurs de cet Ordre. Qu'il paroît avoir „ pris *Alegambe* pour modéle; mais qu'il „ n'aproche pas encore de son bel Ordre „ & de sa netteté: outre qu'il n'est pas „ achevé, qu'il ne passe pas l'an 1600. „ & qu'il ne satisfait pas entiérement le „ public, qui atendoit autre chose d'un „ Savant Jacobin, „ c. à. d. du P. *Jaques Quetif*, qui commença le fameux Ouvrage de Scriptoribus Ordinis Praedicatorum; mais la mort l'aiant enlevé en 1698. avant que d'avoir fini le tiers de l'Ouvrage, le P. *Jaques Echard* son Confrére, continua cette Bibliothéque, & la fit imprimer à Paris en 2. Voll. in Fol. 1719. & 1721. Ce dernier y a donné un article à *Ambros. d'Altamura*, & dit, de sa Bibliotheca Dominicana: „ In hoc „ opere multa arguuntur, primo antichronismi frequentes, nempe auctores centum annis ante vel centum annis post „ quam vixerint, & aliquando amplius „ positi: praeterea unus & idem auctor „ in plures divisus ac multiplicatus, extranei etiam multi ut legitimi adoptati: „ denique in historia saepissime veri criterii modicum: unde & viris ordinis sapientissimis non arrisit nec probatum „ fuit: quod & forte in causa fuit, cur „ tomus ejus secundus in quo de scriptoribus seculi XVII. agebat typis non prodierit. „ v. Jac. Quetif & Jac. Echard Scriptores Ordinis Praedicatorum, T. II. p. 661. L'Abbé *Lenglet. Du Fresnoy* est d'un autre sentiment dans sa Methode pour étudier l'Histoire, T. VI. p. 311. où il dit, que „ ce Bibliothéquaire est un „ des plus exacts, des plus estimés & des „ moins communs. „ *Nicol. Toppi* se trompe, quand il distingue *Ambrosio del Giodice*, d'*Altamura*, dont il parle dans sa Bibliotheca Napoletana T. I. p. 10. d'avec *Ambrosio D'Altamura*, dont il fait mention ibid. P. II. p. 138.

que es la luna de Junio del anno 5369. de la criacion. In Venetia 1609. Appresso *Baldisera Bonibelli*. *Très-rare* (42).

ALTERCATIO *Synagogae*. v. Synagoga.

ANTONIVS DADINVS ALTESERRA.

Rerum Aquitanicarum Libri Quinque, in quibus vetus Aquitania illustratur. Autore *Ant. Dadino Alteserra*. Tolosae, Apud *Arnaldum Colomerium*, Regis & Academiae Tolosanae Typographum. 1648. in 4to. Pagg. 395. Sans l'Epître Dédicatoire & la Table.

Rerum Aquitanicarum Libri Quinque qui sequuntur. Quibus continentur gesta Regum & Ducum Aquitaniae, à *Clodovaeo* ad *Eleënoram* usque. Autore *Ant. Dadino Alteserra* Antecessore Tolosano. Tolosae apud *Arnoldum Colomerium*, Regis & Academiae Tolosanae Typographum. 1657. in 4to. *Rare* (43).

De

(42) Bibliotheca Sarraziana, P. II. p. 13. où il s'est vendu 4 flor. Bibliotheca Petaviana & Mansartiana, p. 148. Gerdesii Florilegium Librorum rariorum, p. 14.

Lorsque Mr. *Wolfius* écrivoit le T. I. de sa Bibliotheca Hebraea, il ne connoissoit encore cet Ouvrage, que par les citations de *Dassovius* & de *Voetius*, comme on le peut voir ibid. p. 811. Il le trouva enfin dans le Catal. Biblioth. Seidelianae, & pria Mr. *de la Croze* de le lui acheter à quelque prix que ce fut v. Thesaur. Epistol. La Crozianus T. II. p. 131. & 134. Après l'avoir aquis, il en a fait une description exacte dans sa Biblioth. Hebr. T. III. p. 737. & suiv. où il déclare aussi qu'il est *très-rare*.

(43) Biblioth. Menckeniana p. 521. Biblioth. Kielmans-Eggiana P. III. p. 117.

De Hauteserre ou *d'Auteserre* a partagé cet Ouvrage en *quinze Livres*, comme on le voit par le Privilége du Roi daté du 30. May 1648. qui est à la tête du premier Volume; où il est dit, qu'il a fait remontrer au Roi, qu'il desiroit de faire imprimer un Livre intitulé Rerum Aquitanicarum *libri quindecim*, *in tres partes distincti*. Il avoit encore ce dessein, quand il a fait imprimer le second Volume, comme le Privilége du Roi daté du 25. Avril 1657. en fait foi: aussi le Livre dixiéme ne va-t-il que jusq'à l'année 1137. Cependant je ne voi pas, qu'il ait acompli ses desirs. Les plus grands Catalogues ne contiennent ordinairement qu'un seul Volume,

De Ducibus & Comitibus Provincialibus Galliae, Libri tres: In quibus eorum origines, incrementa, & cum his Regalium usurpatio, & casus illustrantur. Accessit de origine & statu Feudorum, pro moribus Galliae Liber singularis. Autore *Ant. Dadino Alteserra.* Tolosae, apud *Arnaldum Colomerium*, Regis & Academiae Tolosanae Typographum. 1643. in 4to. Pagg. 336. Sans l'Epître Dédicatoire & la Table. *Edition rare* (44).

Asceticῶν sive Originum Rei Monasticae Libri Decem. Auctore *Antonio Dadino Alteserra*, V. I. Professore, & Decano Universi-

lume, & il est facile de se tromper à cet égard: parce que l'on n'a pas averti sur le Titre, que l'un est le premier, & l'autre le second Tome, ou la seconde Partie de cet Ouvrage. De sorte qu'il est facile de se contenter du premier Volume, sans savoir qu'il y en ait un second: comme on le voit dans le Catalogue de la Bibliothéque Bodlejenne de *Th. Hyde*, p. 23. dans celui de la Bibliothéque du Cardinal *Imperiali*, p. 18. la Bibliotheca Telleriana, p. 300. Col. 2. la Biblioth. Ludewigiana P. III. p. 960. & la Biblioth. Plothoniana P. II. p. 314. où l'on ne trouve que le premier Volume separé: & l'on ne voit que le second dans la Biblioth. Kielmans-Eggiana l. c. parce que chaque Volume à l'air d'un Ouvrage complet. Ils se rencontrent heureusement tous deux dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville, sans quoi j'y aurois peut être été trompé comme les autres. Je crois que la troisiéme partie n'a jamais vû le jour, quoique d'*Hauteserre* ne soit mort qu'en 1682. Du moins le P. Le *Long* le croit il ainsi, quand il dit, dans sa Bibliothéque Historique de France, N. 15128. que cet Auteur a fini son Histoire à l'an 1137. & qu'elle contient beaucoup de lecture & de très-grandes recherches. *Lenglet du Fresnoy* qui l'a copié dans sa Methode pour étudier l'Histoire T. VIII. p. 1302. étoit par conséquent du même sentiment.

(44) Biblioth. Menckeniana p. 508. LeipzigerGelehrte Zeitungen 1732. p. 193. Lenglet du Fresnoy Methode pour étudier l'Histoire T. VIII. p. 1394.

Du Fresnoy dit, l. c. que cet Ouvrage de M. d'*Hauteserre* est curieux & savant; qu'il n'est *pas commum*, mais cependant peu recherché. Mr. *Jean George Estor* a pensé tout autrement, sans quoi il n'auroit pas osé en donner une nouvelle Edition à Giessen en 1731. in 8vo. sur laquelle on peut consulter les Gazettes savantes de Leipzic l. c. Mr. d'*Hauteserre* avoit fait imprimer à Paris en 1619. in 4to. un Traité de Origine & Statu Feudorum pro moribus Galliae. Il l'a ensuite inseré dans ce Volume, p. 283. & suiv. L'Edition originale est ici dans la Bibliothéque Roiale, & à Göttingen dans celle de l'Université.

versitatis Tolosanae. Parisiis, apud *Ludovicum Billaine*, in Palatio Regio. 1674. in 4to. Pagg. 500. Sans l'Epître Dédicatoire & la Table. *Rare* (45).

Anton. Dadini Alteserrae Commentarii in Libros Clementinarum. Parisiis per *Lud. Billaine* 1680. in 4to. *Rare* (46).

ANDREAS ALTHAMERVS.

Andreae Althameri Brenzii Scholia in *Cornelium Tacitum* Rom. historicum, De situ, moribus, populisque Germaniae, ad Illustrissimum Principem D. *Georgium* Marchionem Brandenburg. &c. Cum Indice, totius libri summam complectente. *Et à la*

(45) Biblioth. Menckeniana p. 294.

Cet Ouvrage est très - curieux, & écrit avec assez d'impartialité. Nôtre Auteur avoit beaucoup lû les Péres, qui traitoient de la vie Ascétique; & il avoit été si charmé des Discours fréquens que son Oncle maternel *Nicolas Aubespine*, Exprovincial de la Province de Toulouse, lui avoit tenu sur cette matiére, qu'il l'examina à fond, & composa le present Ouvrage. Il ne s'arrête point aux Origines fabuleuses des Ordres Monastiques. Il ne va point chercher un *Minime* dans la famille de *Jacob*, Gen. 42. v. 15. où *Joseph* dit à ses Fréres: „ non egrediemini hinc, donec veniat frater vester *Minimus*. „ Il ne trouve pas l'origine des Carmes en *Elie & Elizée*, qui avoient leur retraite sur le Mont - *Carmel:* & il est bien eloigné d'embrasser le sentiment d'un *Augustin*, qui disputant publiquement avec un *Mathurin* de l'ancienneté de leur Ordre; ne voulut pour le confondre, que lui citer un Traité d'un de leurs Péres, qui a pour Titre, *Augustinus supra Trinitatem.* Il ne remonte pas au delà du tems de *Diocletien* & de *Decius*: & prétend, que plusieurs Chretiens se retirérent dans les solitudes de l'Egypte, pour éviter les cruautés de leurs persecutions: & qu'ils y menerent une vie sainte, comme il convenoit à des personnes, qui avoient tout abandonné, pour servir Dieu selon les lumiéres de leur conscience. Le premier, selon lui, fut *Paul* l'Egyptien qui établit l'ordre des Hermites & des Moines. Il ne cache pas les abus, qui se sont glissés peu à peu dans l'Eglise, par le grand nombre de Moines, par leurs richesses, qui ont produit des maux incurables, que l'on peut voir amplement dans ce Livre même, dont la lecture est amusante & instructive. On le trouve dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville, & dans celle de l'Université de Göttingen. v. Le Journal des Savans 1676. p. 115.

(46) Jo. Andr. Hofmanns Juristische Bibliothec, II. Eintheilung, p. 54.

à la fin: Typis excudebat Norimbergæ *Fridericus Peypus*, impensis providi viri *Leonardi de Aich*, Bibliopolae ac civis Norimbergensis, Anno a partu ſalutifero, viceſimo nono, ſupra ſeſqui milleſimum. 1529. in 4to. Feuillets 59. Sans l'Epître Dédicatoire & la Table. *Edition rare* (47).

Commentaria Germaniae in *P. Cornelii Taciti* Equitis Rom. libellum de ſitu, moribus & populis Germanorum. ad magnanimos Principes D. *Georgium* & D. *Albrechtum* juniorem Marchiones Brandenburgen. &c. *Andreae Althameri* diligentia, pro ſuo erga Germaniam amore, elucubrata. Anno 1536. in 4to. *Et à la fin.* Norimbergae apud *Joh. Petrejum*, Anno 1536. Pagg. 341. Sans l'Epître Dédicatoire, & les Tables. *Edition rare* (48).

Dial-

(47) Jo. Arnoldi Ballenſtadii Vita And. Althameri p. 26. Biblioth. Sarraziana P. II. p. 135. Hamburgiſche Berichte 1740. p. 252.

C'eſt ici la premiere Edition de cet Ouvrage, que j'ai trouvé dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville, & qui eſt auſſi dans celle de l'Univerſité de Göttingen. Elle eſt *fort-rare*, parce que l'Auteur a fait tout ſon poſſible pour la ſuprimer; mais elle ne vaut rien du tout. Je n'en veux pas d'autre témoin, que l'Auteur même, qui ſe plaint amérement de l'inexactitude de ſon Libraire, p. 339. de l'Edition ſuivante de l'an 1536. in 4to. où il dit: „ Sex anni ſunt quando primùm „ Scholia in hunc *Cornelii* libellum extru„ ſi, quae adeo corrupte, inemendate ac „ mendoſe imperitus librarius excuderat, „ ut nihil aeque puduerit atque emiſſorum „ Scholiorum, & ſi ulla mea opera po„ tuiſſem, actutum perdidiſſem, ne ſub ul„ lius eruditi conſpectum veniſſent. Quae „ potiſſimum cauſa fuit, cur ad nova at„ que prolixiora commentaria manum ad„ moverim, ut priora Scholia penitus ſup„ primerem. „ Mr. *Ballenſtädt* a décrit cette Edition, dans ſa Vita *And. Althameri*, p. 16. & ſuiv.

(48) Catal. Bibliothecae Reimmannianae generalis p. 500. Hamburgiſche Berichte 1740. p. 253. Jo. Arnoldi Ballenſtadii Vita Althameri, p. 26.

Si la Bibliothéque Roiale de cette Ville ne m'avoit fourni cette Edition, je n'aurois pas été à même de la conférer avec la précedente, &c. je n'en aurois pas reconnu le prix. Elle eſt non ſeulement beaucoup plus correcte, mais auſſi plus ample. C'eſt en un mot l'Edition Originale de cet Ouvrage. Il a enſuite été inſéré dans le premier Tome de la „ Collectio Scripto„ rum qui antiquam Germaniam illuſtra„ runt,

Diallage, hoc eſt, Conciliatio Locorum ſcripturae, qui prima facie inter ſe pugnare videntur. Auctore *Andrea Althamero* Bren-

„ tunt, de *Simon Schardius*, „ imprimée à Basle en 1574. in Fol. & réimprimée à Gieſſen en 1673. in Fol. où il ocupe la premiere place. Il faut bien prendre garde de ne pas multiplier inutilement les Editions de ce Livre, comme l'on a fait dans les Unſchuldige Nachrichten de l'an 1713. p. 739. où l'on cite une Edition de Basle de l'an 1574. cotée dans la Bibliotheca Bodlejana de *Thomas Hyde* p. 13. mais qui ne difére point de celle qui ſe trouve dans la premiere Edition de *Schardius*. On pourroit faire la même faute, en liſant le Catal. Libror. Bibliothecae Tigurinae T. I. p. 34. où l'on voit une Edition de Gieſſen de l'an 1673. qui eſt de même, l'année de la ſeconde Edition de *Schardius*. Je ne connois point d'autre Copie ſeparée d'*Althamer* ſur Tacite, qui ait été faite avant l'année 1580. J'en ai un Exemplaire dans ma Bibliothéque, dont voici le Titre: „ C. *Cornelii Taciti* de Moribus & Populis „ Germanorum Liber: integris non modò „ & eruditis Commentariis *Andreæ Althameri*, Brentii, expoſitus & illuſtratus: „ ſed luculentis etiam ac memorabilibus „ doctrina clarorum virorum monumentis „ & obſervationibus auctus & locupleta- „ tus: Opera & ſtudio *Simonis Fabricii* „ editus: Unà cum gemino Jndice copio- „ ſiſſimo. Auguſtae Vindelicorum, ex „ officina Libraria *Michaelis Mangeri*. „ 1580. in 8vo. „ Pagg. 545. Sans la Préface & les Tables.

Simon Fabricius a mis une Préface à la tête de cette Edition, adreſſée à *Ulricus Fuggerus*, mais il a malheureuſement omis l'Epître Dédicatoire d'*Althamer*, qu'on voit dans l'Edition de 1536. & qui ſert de Préface à cet Ouvrage. Cette perte eſt magnifiquement compenſée par la ſeconde partie, que *Fabricius* a ajoutée à cette Edition, & que le Titre fera connoitre. Le voici: „ Commentarii & Annotationes „ doctiſſimae in *Caji Cornelii Taciti* Germa- „ niam. *Philippi Melanchtonis. Caſpari* „ *Peuceri. Henrici Glareani. Bilibaldi Bir-* „ *cameri*. Cùm duobus libellis, quorum „ uno Vocabula germanica nominum pro- „ priorum, altero appellationes Cimbri- „ cae explicantur, viris doctiſſimis autori- „ bus. 1579. in 8vo. *Et à la fin*: Au- „ guſtae Vindelicorum imprimebat *Mi-* „ *chael Manger*. „ Pagg. 364. Cette Edition n'eſt pas ſi belle que la précedente; mais elle lui doit être preferée, à cauſe de cette ſeconde partie, qui eſt en quelque façon plus utile & plus curieuſe que la premiere. J'ai auſſi devant moi l'Edition intitulée: „ *Andreæ Althameri* Commen- „ taria: in *P. Cornelii Taciti* equitis Ro- „ mani libellum de ſitu, Moribus & Po- „ pulis Germaniae. Ambergae 1609. in „ 8vo. „ Pagg. 569. ſans l'Epître Dédicatoire de *Michael Forſter* Imprimeur d'Amberg, celle *d'Althammer*, & la Table.

C'eſt une copie de l'Edition Originale, mais qui lui eſt beaucoup inférieure, non ſeulement par raport au papier & aux Caractéres, mais ſur tout parce qu'on n'y

Brenzio. Indice itidem adjuncto. 1528. *Et à la fin:* Norimbergae in aedibus *Friderici Peypus.* Impensis providi viri *Leonardi de Aich* Civis ac Bibliopolae Norimbergensis, Anno 1528. in 8vo. *Edition rare* (49).

Dial-

trouve point la Table des mots Allemands, qu'on a expliqué dans cet Ouvrage, & qui fait cependant une partie essentielle de l'Original: sans parler de quelques petites piéces de Poësie, faites à la louange de l'Auteur, qui sont, à la verité, de moindre conséquence; mais qu'on devoit conserver, pour exprimer l'Original avec exactitude. Mr. *Ballenstadt* en a cité une autre Edition, que je n'ai pas vû. Elle est intitulée: „Germaniae Veteris & novae Descriptio accuratissima, in qua diversa ejus „regna, regiones, earum situs & limites, „populi, urbes, viri, nemora, fluvii, „montes, priscorum ejus cultorum origo, „vocabula, (cum hodiernis conciliata) „mores, studia, religio, & variae mutationes ad amussim describuntur. Libellus homine vere Germano dignissimus, ab „A. *Althamero* sub Tit. Commentar. in *Tacitum* olim editus, hactenus male neglectus, „nunc in perpetuam Germaniae laudem denuo restauratus. Francof. Sumtibus *Chph.* „*Vetteri* 1617. in 8vo.„ Alph. 1. Feuill. 15. Il ne faut pas se laisser séduire par ce Titre pompeux, à croire, que cette Edition l'emporte sur les précedentes. Mr. *Ballenstadt* nous aprend, qu'elle répond à l'Edition d'Amberg de l'an 1609. in 8vo. page pour page, ligne pour ligne, & qu'elle en a conservé toutes les fautes d'impression. Ce qui me fait soupçonner, que ce sont des copies de la dite Edition d'Amberg, qui étoient restées dans le fond de quelque Magazin, & qu'on à ornées d'un nouveau Titre, pour les mieux débiter. J'en trouve encore une Edition dans *Lucii* Catal. Biblioth. Moeno-Francofurtensis, p. 6. des Livres Historiques, intitulée: „Germaniae „veteris & novae Descriptio, olim sub Ti- „tulo: Commentariorum in *Cornelium* „*Tacitum* edita, Francof. 1627. in 8vo.„ S'il n'y a pas une faute d'impression à la date de cette Edition, il est à croire, qu'elle n'a qu'un nouveau Titre.

Je mettrois volontiers de ce rang, l'Edition de Nuremberg de l'année 1538. in 4to. citée par Mr. *Vogt* p. 27. de son Catal. Libror. rar. après Mr. *Stolle.* Comme je ne la trouve nulle part, j'ai beaucoup de penchant à croire, qu'il y a une faute d'impression à la date, ou que c'est l'Edition de l'an 1536. ornée d'un nouveau Titre. Car il n'y a pas aparence, que l'on ait eu un si grand débit de cet Ouvrage, pour en faire deux Editions consécutives dans la même Ville, en si peu de tems; puis qu'on avoit passé neuf ans à debiter la premiere. Mr. *Ballenstädt*, qui n'a jamais vû cette prétendue Edition de 1538. & qui ne la connoit, que sur la citation de Mr. *Vogt*, me confirme dans mon idée. v. Ballenstadii Vita Althameri, p. 26.

(49) Theophili Sinceri Notitia Librorum rariorum in 4to. Vol. I. p. 197.

Cette

Diallage, das ist: Vereynigung der streytigen Sprüch in der Schrifft, welche im ersten anplick, scheinen wider einander zu sein, von ***Andrea Althamer*** von Brentz vereyniget und concordiert,

Cette Edition a deux parties, dont la premiere a 100. feuillets, & renferme cent Conciliations: La seconde ne remplit que 64. feuillets, sans l'Epître Dédicatoire & la Table, & n'a que 60. Conciliations. Ella a son Titre separé, que je donne ici tout entier: „ Diallages, id „ est, Conciliationis scripturarum pars „ secunda, ad preces quorundam pietatis „ studiosorum conscripta. Auctore *Andrea* „ *Althamero* Brenzio. *Et à la fin.* Excu- „ debat Norimbergae *Fridericus Peypus*, „ Impensis providi viri *Leonardi de Asch* „ Civis ac Bibliopolae Norimbergen. An- „ no 1528. „ Mr. *Bayle* assure avec raison, dans son Diction. §. *Althamer* note A. que la premiere Edition avoit paru avant l'année 1528. Nôtre Auteur le confirme au commencement de l'Epître Dédicatoire de la seconde partie de cet Ouvrage, datée d'Onolzbach au mois d'Août 1528. qu'il commence en ces termes: „ Superiore anno in publicum sparsi, du- „ centos scripturae locos, qui prima facie „ inter se pugnare videbantur. „ Cette premiere Edition est cotée dans les Pandectae Brandenburgicae de *Hendreich* p. 129. & dans la Bibliotheca sacra *Jac. Le Long* P. II. p. 605. Ces deux Auteurs citent plusieurs Editions de ce Livre, que je ne garentirois pas toutes. Les voici cependant: Norimb. 1527. 1529. 1531. 1532. 1535. 1542. 1548. 1588. in 8vo. Item, Budissinae 1560. in 8vo. & Wittebergae 1561. 1582. 1592. & 1612. in 8vo. Encore n'ont ils pas connu l'Edition de 1528. que je décris à present, non plus que deux autres Editions, que j'ai devant moi. La premiere à le Titre suivant: „ Conciliatio Locorum Scripturae, „ qui specie tenus inter se pugnare viden- „ tur. *Andreae Althameri*. Habes can- „ dide Lector utramque nostram Dialla- „ gen conflatam atque locupletatam. Tu „ pro tuo usu utere & vale. 1530. in 8vo. „ *Et à la fin.* Excudebatur Norimbergae, „ Anno 1530. „ Sans nom de l'Imprimeur. Pagg. 357. Sans l'Epître Dédicatoire & la Table des passages conciliés. C'est ici la premiere Edition augmentée & corrigée, comme l'Auteur le témoigne dans l'Epître Dédicatoite adressée à *George Vogler*, datée d'Onoltzbach du jour de la S. Jean 1530. „ Quos locos antehac „ conciliaveram, ad quorundam preces „ emendavi, auxi, & è duobus libellis „ unum conflavi: idque non fine levi caus- „ sa & necessitate: Nam quoties post pri- „ mam editionem excusi sunt, adjecerunt „ typographi in titulo mendacem additio- „ nem, quasi libellus fuisset à me denuo „ castigatior recognitus, quum ego nul- „ lam limam adhibuerim à prima editione, „ praeter eam quae nunc primum prodit, „ qua ego mutavi quaedam: & ubi res „ exigebat, adjeci paucula. „ Cette Edition a 170. Conciliations, au lieu que les précedentes n'en contenoient que 160.

diert, Erſtlich in Latein auſsgangen, hernach verteutſcht. Ein vorred und eingang in die Schrifft, wie man ſich darein ſchiken ſol, von *Sebaſtian Franck* V. W. geſtelt. Mit einem Regiſter, 1528. in 8vo. *Fort-rare* (50).

BIA-

La ſeconde Edition inconnue à *Hendreich* & au P. *le Long*, que j'ai ſous mes yeux, porte le Titre ſuivant : „ Conciliationes „ Locorum Scripturae, qui ſpecie tenus „ inter ſe pugnare videntur, Centuriae „ duae. *Andrea Althamero* auctore. Prae„ ter inſperſas hinc inde additiones, ac„ ceſſerunt huic editioni triginta locorum „ bini ſeu paria : & negotium Sacramen„ torum ſub finem pie ac diligenter tracta„ tum. Additus eſt inſuper ſanè Index quam „ copioſus eorum quae hic tractantur. „ *Et à la fin :* Norimbergae ap. *Gabrielem Hayn*, 1553. in 8vo. Feuillets 236. Sans les Tables, & l'Epître Dédicatoire datée d'Onoltzbach, au mois de Juin 1534. Mr. *Ballenſtädt*, qui a publié la Vie d'*André Althamer* à Wolfenbuttel, en 1740. in 4to. dit, p. 13. que la premiere Edition des Conciliations a paru à Nuremberg chez *Peypus* en 1528. in 8vo. la 2de. ibid. 1530. in 8vo. la 3e. ibid. 1535. in 8vo. la 4e. ibid. 1536. in 8vo. la 5e. ibid. 1548. in 8vo. la 6e. ibid. 1553. in 8vo. la 7e. à Wittenberg, 1582. in 8vo. la 8e. ibid. 1592. in 8vo. & la 9e. ibid. 1602. in 8vo. Il omet conſéquemment la premiere Edition de l'an 1527. celles de 1529. 1531. 1532. 1542. 1588. in 8vo. cotées par *le Long* ou *Hendreich*. Il ne dit pas un mot de l'Edition de Bautzen ou Budiſſen de l'an 1560. in 8vo. non plûs que des Editions de Wittenberg de l'an 1561. & 1612. in 8vo. Je ne jurerois pas, qu'une partie de ces Editions ne ſoit fondée ſur des fautes d'impreſſion, ou ſur des fauſſes citations ; mais comme les conjectures ſont très-dangereuſes dans le païs des ſingularités, je les abandonnerai aux recherches des curieux.

Après avoir achevé cet article, & comme il aloit être mis ſous la preſſe, j'ai encore déterré une Edition de ces Conciliations, diférente de toutes les précedentes : Elle eſt intitulée : „ Conciliatio„ nes Locorum Scripturae, qui ſpecie te„ nus inter ſe pugnare videntur. Cen„ turiae duae. *Andrea Althamero* authore. „ Praeter inſperſas hinc inde additiones, „ acceſſerunt huic editioni triginta loco„ rum bini ſeu paria : & negocium Sacra„ mentorum ſub finem pie ac diligenter „ tractatum. Additus eſt inſuper Index „ ſanè quam copioſus, eorum quae hic „ tractantur. *Et à la fin :* Norimbergae „ apud *Johan. Petrejum*. 1544. in 8vo. „ Feuillets 236. Sans l'Epître Dédicatoire & les Tables, qui ſont fort amples.

(50) Theophili Sinceri Notitia Libror. rarior. Vol. I. p. 197.

Cette Verſion eſt beaucoup plus *rare* que l'Original, qui a été imprimé pluſieurs fois. *Sebaſtien Franck de Woerd*, en eſt l'Auteur. Il ne s'eſt point contenu dans les

BIASIO ALTIMARI, ou *Altomare*.

Biasio Altimari; Memorie Storiche di diverse famiglie Nobili cosi Napoletane come Forastiere. In Napoli 1691. in Fol. *Rare* (51).

JA-

les bornes d'un simple Traducteur: il y a ajouté ce qu'il a trouvé à propos, comme il le déclare à la fin de l'Ouvrage: „ Ich „ hab ym Deutschen vil zutragen, das ym „ latein nicht ist, bit dich wollest diese „ meyn weyss und Arbeit zu danck anneh- „ men &c. „ André *Althamer* a écrit un Commentaire sur l'Epitre de *S. Jaques*, qui est remarquable, par ces expressions dures & pleines d'horreur, dont il se sert sur le v. 21. du Ch. II. „ Non possumus „ hic defendere *Jacobum*. Citat enim „ Scripturas falso; & solus, Spiritui San- „ cto, Legi, Prophetis, *Christo*, Aposto- „ lisque omnibus, contradicit. Testimo- „ nium ipsius vanum est .... menti- „ tus est in Caput suum ...„ Mr. *Bayle* en parle au long dans son Diction. l. c. note B. Ce Commentaire a paru premierement en Latin: „ Annotationes in Episto- „ lam beati *Jacobi*, jam primum editae „ cum indice Argentorati, 1527. in „ 8vo. „ Feuilles $7\frac{1}{2}$. Il l'a traduit ensuite en Allemand, sous le Titre suivant: „ Die Epistel St. *Jacobi* mit neuer Ausle- „ gung *Andreae Althameri*, wie sie gepre- „ diget worden zu Onolzbach. Witten- „ berg 1533. in 4to. „ Feuilles 16. Les curieux le rechercheront toujours avec beaucoup d'avidité; mais ils ne le trouveront que très dificilement. *Althamer* confirme cependant ces parôles dans sa Dialage de l'an 1528. Fol. 61. b. & dans l'Edition de 1553. Fol. 154. a. „ *Malo*, „ *dit-il*, alium quempiam componere hic „ quam *Paulum* & *Jacobum*. Et certe nihil „ laboris fuisset, si non exemplum Scriptu- „ rae huc *detorsisset*, quae de nullo opere, „ sed de nuda ac simplici fide loquitur. „ Meam sententiam indicavi in annotatio- „ bus meis in epistolam *Jacobi* ...„ v. Henr. Pantaleonis Prosopographia P. III. p. 129. Diction. de Bayle, Unschuldige Nachrichten 1713. p. 733. & 1715. p. 85. Mr. *Ballenstädt* a cité les autres Ouvrages d'*Althamer*, dans sa Vita *Andr. Althameri*, que l'on pourra consulter.

(51) Haym Notizia de' Libri rari p. 106.

Blaise Altomare Docteur Neapolitain, & Avocat célèbre dans les Tribunaux souverains de cette Ville, est peu connu parmi nous. Il a écrit divers Ouvrages de Droit, que *Nicol. Toppi* a cotez dans sa Bibliotheca Napoletana T. I. p. 49. Quoique ce Livre n'ait paru, que depuis l'impression du *Toppi*, il l'a cependant anoncé, ib. p. 50. *Lenglet du Fresnoy* nous aprend, dans sa Methode pour étudier l'Histoire. T. VII. p. 724. que cet Auteur a fait imprimer la même année un Ouvrage Généalogique intitulé: „ Historia Genealogica „ della

JACOBUS ALTINGIUS.

Jacobi Altingii SS. Theol. & Linguarum Oriental. Prof. Verbique Divini Miniſtri in Academia Groning-Omlandica Opera omnia Theologica, Analytica, Exegetica, Problematica, Practica & Philologica, in tomos V. diſtributa. Amſtelodami excudit *Gerardus Borſtius.* 1687. in Fol. Feuilles. 1211. *Aſſez-rare* (52).

Hebraeorum Reſpublica Scholaſtica: ſive Hiſtoria Academiarum & Promotionum Academicarum in populo Hebraeorum. Geminâ Oratione delineata, & in Geminâ Panegyri Academicâ recitata à *Jacobo Alting* Hebraeae Linguae in Academia Groningae & Omlandiae Profeſſore. Amſtelodami, apud *Joannem Janſſonium.* 1652. in 12mo. Pagg. 153. *Rare* (53).

JOH.

„ della Famiglia *Carafa.* in Napoli 1691. „ in Fol. Voll. III. „

(52) Mich. Lilienthals Bibliſch-Exegetiſche Bibliothec, p. 501. & 503.

Le fameux *Balthaſar Bekker* Miniſtre d'Amſterdam, a pris le ſoin de raſſembler les Ouvrages ſeparés de *Jac. Alting* dans un Corps, & de les faire imprimer. C'eſt un tréſor d'érudition ſacrée, qui eſt aſſez recherché; mais qu'on ne rencontre pas facilement en Allemagne: & qui ſe vend aſſez cher, quand il paroît dans les Ventes publiques. Mr. le *Clerc* en a fait l'Extrait dans ſa Bibliothéque Univerſelle T. IV. p. 395. & ſuiv. On en trouve encore un, dans les Acta Eruditorum Lat. Supplem. T. I. p. 255.

(53) Catal. Biblioth. Reimmannianae Generalis. p. 327.

Il y a un Exemplaire de ce petit Ouvrage dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville. Mr. *Reimmann* en parle avec Eloge dans ſa Bibliotheca Hiſtoriae Literariae Critica, p. 780. Ce ſont deux Oraiſons, dont la premiere a été prononcée le 23. d'Août 1647. lorſque l'Auteur ſe démit de la charge de Recteur de l'Académie de Gröningen; & la ſeconde, le 2. Juillet 1651. lorſqu'il gradua *Thomas Ghyſe,* Maître és Arts. On les a inſérées dans le T. V. de ſes Oeuvres, & dans la Collection ſuivante: „ *Jac. Alting* Academicarum „ Diſſertationum Heptades duae, acceſſit „ Heptas Orationum. Groningae, 1671. „ in 4to. „ où l'on les voit, p. 273. & ſuiv.

v. Le Dictionn. de Bayle §. *Alting.* Magna Bibliotheca Eccleſiaſtica, Vol. I. p. 353. & ſuiv.

Joh. Baptista ALTINVS v. *Hautin.*

ALTOBELLO.

Il Libro chiamato *Altobello.* in Venezia, 1598. in 8vo. *Fort-rare* (54).

Hilarivs ALTOBELLVS.

Hilarii Altobelli Tabulae regiae, seu divisiones 12. partium Coeli, pernecessariae Jatro-Mathematicis. Maceratae, 1628. *Rare* (55).

Petrvs de ALVA & ASTORGA.

Funiculi nodi indissolubilis de conceptu mentis & conceptu ventris. Hoc est: Inter immunitatem ab omni defectu & errore An-

(54) Sam. Engel Biblioth. Selectiss. P. I. p. 6.

Mr. *Engel* ne connoît personne, qui ait parlé de ce Livre, qui contient en 34. Chants, l'Histoire de quelques combats.

(55) Vogt Catal. Libror. rar. p. 27.

Je ne connois point cet Ouvrage, non plus que Mr. *Bayle* & bien d'autres. Il dit, qu'il n'est point dans la Bibliothéque de Mr. de Rheims, qui est plus connue sous le Titre de Bibliotheca Telleriana, ni dans celle de Mr. de *Thou.* Il auroit pû dire, qu'il ne se trouve dans aucun Catalogue des plus grandes Bibliothéques, qui ait été imprimé. Il ajoute, que *Vossius* n'a point connu cet Ecrivain. Je le crois bien: Il auroit pû y ajouter cinquante Biographes, qui n'en savoient pas plus que *Vossius* à cet égard. *J. Frid. Weidlerus* n'en a pas dit un mot dans son Historia Astronomiae, imprimée à Witemberg en 1741. in 4to. Mr. *Bayle* continue T. II. p. 721. de ses Lettres, que ce Livre a été imprimé pour la premiere fois à Macerata, vers l'année 1630. *Hendreich* en donne le Titre, que j'ai copié ci-dessus, dans ses Pandectae Brandenburgicae p. 130. & nous assure, qu'il a été imprimé à Macerata en 1628. Mais comme il en a omis le format, il est très probable, qu'il ne l'avoit jamais vû. Après cinquante recherches inutiles, je n'ai trouvé que le P. *Vincent Coronelli*, qui nous parle d'un *Ilario Altobello* de l'Ordre des Mineurs, comme d'un grand Poëte, d'un bon Prédicateur & d'un Matématicien né pour cette science. Mais il ne dit pas un mot de cet Ouvrage. v. Coronelli Bibliotheca universale T. II. Col. 1202.

Angelicae doctrinae Sancti *Thomae Aquinatis*, & ejus exclusionem ab illis universalibus regulis: Omnis homo mendax: Omnes erraverunt ab utero, & loquuti sunt falsa: omnes declinaverunt &c. & praeservationem ab omni culpa & macula purissimae animae Virginis Dei Matris *Mariae* & ipsius exceptionem ab istis: omnes in Adam peccaverunt: omnes nos quasi oves erravimus: omnes enim peccaverunt: &c. Ac de utriusque approbationibus Apostolicis, Ecclesiasticis atque revelatis, ab *Alexandro* M. VII. Pontifice nostro Maximo solvendi aut scindendi. Ex Cortice, Virga, Nodo, Doctrina atque Puritate ligati a Reverendo Admodum P. Fr. *Petro de Alua & Astorga*, Lectore Jubilato, supremae Inquisitionis Qualificatore, totius Religionis Minorum Patre, & Ex-Procuratore Generali in Romana Curia, Provinciae Limensis filio &c. Bruxellis, 1663. in 4to. *Fort-rare* (56).

Natu-

(56) Acta Eruditor. Lat. 1697. p. 483. Tentzels Monatliche Unterredungen, 1697. p. 197. 198. Joh. Christoph. Wendleri Differtat. de raritatis Librorum caufis, Jenae 1711. in 4to. §. 22. Vogt Catal. Libror. rar. p. 26.

Pierre d'Alva & Astorga Religieux de l'Ordre de S. *François*, a fait tout ce qu'il a pû dans cet Ouvrage, pour établir la conception immaculée de la bienheureuse Vierge; mais il l'a fait avec si peu de discernement & avec tant d'insolence, qu'il s'est fait mépriser de l'Eglise, & même des honnêtes gens de son Ordre: comme *Nicol. Antonio* le déclare hautement dans sa Bibliotheca Hispana nova T. II. p. 133. Et comme il avoit sur tout insulté à la memoire de *Thomas d'Aquin*; *Casimir Oudinus* a pris le parti de ce dernier, & l'a défendu contre les injustes acusations de son Antagoniste. v. *Oudinus* de Scriptoribus Ecclesiae antiquis, T. III. Col. 354. & 363. où il dit, que cet Ouvrage a paru à Bruxelles chez *Philippe Vleugaert* en 1662. quoi qu'il y ait sur le Titre, qu'il a été imprimé en 1661. Pour ne pas se tromper, il faut savoir, que la premiere Edition de ce Livre a vû le jour à Bruxelles, chez *Vleugaert* in 8vo. en 1661. selon le Titre, & c'est sans doute de cette Edition là, que *Casimir Oudin* veut parler. La seconde Edition, que j'ai cotée à la tête de cet article, est considérablement augmentée, selon *Nicol. Antonio* l. c. p. 134. Personne n'a parlé plus amplement de cet Ouvrage, que Mr. *Veiel*, qui en a fait un espéce d'Abregé, dans son „ Romano-Catholicus Dubitantius in Disputatione de „ Conceptione B. V. M. per D. P. F. *Petrum de Alva & Astorga* in Labyrinthos „ inextricabiles conjectus, viam tamen „ exeundi comiter monstrante *Elia Veiel* „ Theol. Doct. Francof. & Lipsiae, 1697. „ in 4to. „

Naturae prodigium, & gratiae portentum, hoc est, Seraphici P. *Francisci* Vitae acta ad Christi Domini vitam & mortem regulata & coaptata à P. *Petro de Alva & Astorga.* Matriti, 1651. in Fol. *Très-rare* (57).

FRANCISCUS ALVAREZ.

Verdadeira informaçaõ do Preste *João* das Indias, em que se contão todos os sitios das terras, e dos tratos; e commercios dellas, e do que passára na viagem de D. *Rodrigo de Lima* que foi per mandado de *Pedro Lopez de Sequeira;* & assi das cartas e presentes, que o Preste *João* mandou al Rey nosso Senhor. En Lisboa 1540. in Fol. *Fort-rare* (58).

War-

(57) Bibliothéque raisonnée T. XXXII. p. 298.

Ce Livre enchérit considérablement sur celui des Conformitez de S. *François*, de *Barthélemi de Pise*. Celui-ci n'avoit trouvé que quarante raports entre S. *François* & *Jesus Christ;* & celui là a poussé son paralléle, jusqu'à quatre mille conformités. Il entend S. *François* par ce Prodige de la Nature & de la Grace, qu'il annonce sur le Titre de son Livre. Pour multiplier le nombre des conformitez, on peut bien s'imaginer, qu'il n'a rien omis de ce qui peut avoir quelque aparence de raport; mais je n'aurois jamais pensé à la conformité 78. où il dit, que „ le Sauveur fut dans le ventre de sa Mére pendant neuf mois complets; St. *François* „ aussi. „ On peut voir d'autres conformités tout aussi curieuses que celle-ci, dans la Bibliothéque raisonnée, l. c. p. 289. & suiv. Cependant cet Ouvrage a été muni d'Aprobations autentiques. On en conserve un Exemplaire dans la Bibliothéque de Genève. Il y en avoit aussi une Copie dans la Bibliothéque de Mr. l'Archevêque de Rheims datée de l'an 1651. in Fol. v. Catal. Biblioth. Tellerianae, p. 244. La même date se trouve dans l'Index Biblioth. Cardin. Barberini, T. I. p. 32. Mais *Nicol. Antonio* l'a mis à l'année 1652. dans sa Bibliotheca Hispana Nova, T. II. p. 133. Il n'y a pas aparence, que l'on ait fait si tôt une nouvelle Edition d'un Livre, qu'on a tout sujet de cacher, pour ne pas s'atirer les railleries des Protestans. Disons donc, ou que *Nic. Antonio* s'est trompé; ou qu'il y a des dates diférentes sur les Titres de cet Ouvrage.

(58) Bibliotheca Kielmans-Eggiana, P. III. p. 71. Catal. Biblioth. D. Arnold & Jac. Swaans, Hagae-Com. 1741. in 8vo. p. 33. Catal. Petri Gosse, 1744. p. 87.

Warhafter Bericht von den Landern auch geist- und weltlichen Regiment des mächtigen Königs in Æthiopien, den wir Priester *Johannes* nennen, wie solches durch die Cron Portugall mit besonderem Fleisse erkundiget worden, aus der Portugisischen und Italiänischen Sprache in das Teutsche gebracht, Eisleben 1566. in Fol. *Rare* (59).

GASPARO ALVERI.

Roma in ogni Stato di *Gasparo Alveri.* In Roma, 1662. in Fol. Voll. II. *Fort-rare* (60).

Le même Livre, in Roma 1664. in Fol. *Fort-rare* (61).

FRAN-

(59) Bibliotheca Dolciana, p. 60. *François Alvarez* étoit Aumonier d'*Emanuel* Roi de Portugal, & Ambassadeur de ce Prince auprès de *David* Prince des Abissins. A son retour d'Etiopie, il écrivit le Traité indiqué à la tête de cet Article. Il fut bien reçû du public, parce qu'il étoit écrit avec beaucoup de soin & de fidelité. C'est pourquoi *Thomas de Padilla* le traduisit en Espagnol, & le fit imprimer à Anvers, en 1557. in 8vo. *Michel de Selves* en fit une autre Version Espagnole, qui parût à Tolede, en 1558. in 8vo. v. Nicol. Antonii Bibliotheca Hispana Nova, T. I. p. 305. *Antoine Du Verdier* en a coté une Traduction Françoise, dans sa Bibliothéque, p. 365. intitulée: „ Description de „ l'Ethiopie contenant vraye relation des „ terres & païs du grand Roy & Empe„ reur *Prete-Jean*, l'assiete de ses royau„ mes & provinces, leurs coustumes, loix „ & religion. Aveq les pourtraicts de „ leurs temples, & au commencement le „ voyage d'*André Corsel* Florentin. Escri„ te premierement en Espagnol par *Fran„ çois Alvarez* & traduite en François. à „ Anvers, par *Jean Bellere*, 1558. in „ 8vo. „ v. Bibliotheca Histor. Struvio-Buderiana, T. I. p. 221. 222.

(60) Haym Notizia de Libri rari, p. 39.

(61) Jo. Henr. a Seelen Miscellanea, Lubecae, 1734. in 8vo. P. I. p. 364.

Si *Prosper Mandosius* ne nous avoit conservé la memoire de cet Auteur, dans sa Bibliotheca Romana, Vol. I. p. 194. on n'en trouveroit peut-être pas un mot, dans aucun Biographe. Encore n'en dit-il, que très-peu de chose. „ *Gaspar Al„ verus, Francisci*, & *Androsillae Spadae* „ filius, vir eruditus, antiquitatum prae„ sertim studiosissimus, perspicacissimus„ que indagator. Notitiam sui nominis „ posteritati commendavit formis dando, „ Roma in ogni stato, Parte prima. Ro„ ma in ogni stato Parte seconda. Edidit „ etiam

FRANCESCO ALUNNO.

Della Fabrica del Mondo di M. *Francesco Alunno* da Ferrara. nella quale si contengono le voci di *Dante*, del *Petrarca*, del *Boccaccio*, & d'altri buoni Autori; mediante le quali si possono scrivendo esprimere tutti i concetti dell' Huomo di qualcunque cosa creata. In Vinegia, 1557. in Fol. *Edition rare* (62).

Le même, Impressione quarta; di nuovo ampliata di molti voci Latini & Volgari del *Bembo* & altri Scrittori. In Venetia. Appresso *Francesco Rampazetto*. 1562. in Fol. *Edition rare* (63).

Le même, ibid. 1575. in Fol. *Edition rare* (64).

„ etiam Lettera al Rever. Padre *Raimondo* „ *Capisucchi*, con un succinto Raconto „ dell' Idea della sua Geografia universale. „ Plura luce, ac sua digna eruditione prae „ manibus, *Gaspar* habebat, sed fato fun-„ ctus, latent. Vivebat anno 1670. „ Je raporte ici ce passage dans son entier, parce que la Biblioth. de *Mandosius* est *très-rare*, & que c'est tout ce que j'ai pû découvrir de nôtre Auteur.

(62) Bibliotheca exquisitissima Hagae-Comit. per Moetjens 1732. P. I. p. 112.

(63) Bibliotheca Uilenbroukiana, Amstel. 1729. P. I. p. 270. 271. où il s'est vendu 10. flor. Haym Notizia de' Libri rari p. 234.

(64) Haym. l. c.

François Alunno Maître d'écriture & d'Aritmétique de la Republique de Venise, s'étoit apliqué avec beaucoup de soin à l'étude des belles Lettres, & sur tout à la connoissance de la langue Toscane, il avoit lû les *Dantes*, les *Petrarques*, les *Boccaces*, les *Bembes* &c. avec une atention extraordinaire: il en avoit tiré tous les mots & toutes les façons de parler élégantes & particuliéres à ces Princes de l'Eloquence Italienne. Et pour s'en servir plus facilement, il rangea tous ces matériaux sous dix Chefs principaux, auxquels il rapportoit toutes les épitétes & tous les mots, que ces grands Auteurs avoient répandus dans leurs Ouvrages. Les voici: Dieu, le Ciel, le Monde, les Elémens, l'Ame, le Corps, l'Homme, la Qualité, la Quantité, & l'Enfer. Chacun voit bien, qu'il faloit penser comme l'Auteur, pour y trouver ce qu'on souhaitoit de savoir. Où chercherons nous, par exemple, le *Zele*? Il faut le chercher dans le Lieu commun de l'*amour*. Mais où trouver cet *Amour*? est-ce peut être dans l'*Ame*? non c'est dans l'article de *Venus*. Et où trouverons nous *Venus*, est-ce parmi les *Dieux*? non c'est dans le *Ciel*. L'Auteur a fait sagement de mettre deux

Le Ricchezze della Lingua Volgare di M. *Francesco Alunno* da Ferrara sopra il *Boccaccio*, novamente ristampate, & con diligenza ricorrette, & molto ampliate dallo istesso Autore, con le dechiarationi, regole, & osservationi delle voci, & dell'altre particelle; & con le annotationi della varietà de testi antichi, & moderni; & il

Tables à la tête de cet Ouvrage: l'une des matiéres, & l'autre des Noms propres qui s'y recontrent, sans quoi il auroit été l'unique Fabriquant, qui ait sû tirer quelque avantage de sa Fabrique du Monde. Quoi qu'il y ait plusieurs Editions de cet Ouvrage, il ne laisse pas d'être *rare*, sur tout en Allemagne. Outre celles que j'ai annoncées, j'en ai encore trois autres devant moi. La premiere, que j'ai empruntée de Mr. le Directeur *Bünemann*, a le Titre suivant: „ Della Fabrica del „ Mondo di *Francesco Alunno* da Ferrara „ Libri X. Ne quali si contengono le „ voci di *Dante*, del *Petrarca*, del *Boccaccio*, del *Bembo*, & d'altri buoni auttori, mediante lequali scrivendo si possono esprimere con facilità & eloquenza tutti i concetti dell' huomo di qualunque cosa creata. Di nuovo ristampati, corretti, & ampliati di piu di 1500 vocaboli, cosi latini come volgari, tratti „ da diversi buoni & approvati scrittori. „ Con una dichiaratione di molte Voci „ che mancavano nell' altre impressioni „ aggiunta a beneficio de gli studiosi della „ lingua volgare. Et con le Particelle „ della medesima nostra lingua poste nel „ fine dell' opera. In Venetia Appresso „ *Jacopo Sansovino* il Giovane, 1570. in „ Fol. Feuillets 263. „ Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & les Tables. Cette Edition est considérablement augmentée: & l'on y trouve entr'autres, les Particules rangées selon l'Alphabet, qui remplissent quatorze feuillets.

J'ai emprunté de la Bibliothéque Roiale l'Edition suivante: „ Della Fabrica del „ Mondo, di M. *Francesco Alunno* da Ferrara Libri Dieci. Ne' quali si contengono le voci di *Dante*, &c. Con un „ nuovo Vocabulario in fine, di tutte „ quelle voci, che mancavano nella *Fabrica*, & si leggono in diversi altri Auttori antichi & moderni; aggiunto da „ M. *Thomaso Porcacchi* per intera sodisfattione di chi desidera haver piena cognitione della nostra lingua. Con due „ Tavole copiosissime. In Venetia, Appresso *Gio. Battista Uscio*, 1588. in Fol. „ Feuillets 263. „ Sans les Tables. Après cela l'on trouve le Vocabulaire du *Porcacchi*, qui a le Titre suivant: „ Vocabolario nuovo del *Porcacchi*, sopra molte „ voci, che per avanti nella Fabrica erano grandemente desiderate. Lequali „ sono state estratte, & cavate dal *Giovio*, „ dal *Caro*, dal *Politiano*, da *Cino da Pistoia*, dal *Fiorenzuola*, & da diversi altri piu approvati, & migliori authori „ della nostra lingua. Con gli essempi à „ tutte le voci, secondo l'ordine istesso „ tenuto dall' *Alunno*. In Venetia, Appresso *Gio. Battista Uscio*. 1588. Feuillets 18. „

il tutto collocato a i luoghi loro secondo l'ordine dell' Alphabeto: insieme col *Boccaccio*, nel quale sono segnate le carte co i numeri corrispondenti all' Opera per più commodità de studiosi. In Vinegia, 1551. in Fol. Feuillets 220. *Et à la fin:* In Vinegia nell' anno 1551. In Casa de Figlivoli di *Aldo. Edition fort-rare* (65).

Le même, ibid. per *Gio. Maria Bonelli* 1555. in Fol. *Edition fort-rare* (66).

Le meme, ibid. per *Paolo Gherardo* 1557. in 4to. *Edition augmentée & fort-rare* (67).

AL-

Ce Vocabulaire a été ajouté pour la premiere fois à l'Edition de l'an 1584. comme il paroît par l'Epître Dédicatoire, datée du 6. de Fevrier 1584. que le dit *Ufcio* a adressée à *Alexandre Peretti*, & qui se trouve de nouveau à la tête de ce Vocabulaire. La même Bibliothéque Roiale m'a encore fourni une autre Edition de cet Ouvrage, dont le Titre répond parfaitement à celui, que je viens de raporter. „ In Venetia 1600. Appresso *Paulo Ugolino*. „ in Fol. „ Feuillets 263. Sans les Tables. Elle contient aussi le Vocabulaire du *Porcacchi*, qui y remplit Feuillets 17. Elle n'est pas si belle, que la précedente. On a omis dans ces deux Editions l'Epître Dédicatoire, adressée à *Thomas le Philologue* de Ravenne, & la Préface de l'Auteur, où il rend compte au Lecteur. de ce qu'il a fait par raport à cet Ouvrage.

(65) Bibliotheca Uilenbronkiana P. I. p. 270. où il s'est vendu 10. flor. Haym Notizia de 'Libri rari p. 234.

(66) Haym. l. c.

(67) Haym. l. c.

Personne n'avoit pensé avant nôtre Auteur à composer un Dictionnaire Italien: & comme il avoit aquis une grande connoissance de cette Langue, & qu'il prennoit plaisir à en faciliter l'étude aux autres, il forma la résolution de tirer les mots & les Phrases des meilleurs Auteurs, & de les ranger selon l' Ordre de l'Alphabet: afin qu'on les puisse trouver sans beaucoup de dificulté. C'est ce qu'il exécuta en 1543, où ce Livre parut pour la premiere fois. Il fut reçû avec tant d'avidité, qu'on en débita toute cette Edition dans deux ou trois mois, quoi qu'on en ait tiré plus de deux mille Copies. L'Autheur a travaillé du depuis avec beaucoup de soin à perfectionner son Ouvrage, & en a donné l'Edition de l'an 1551. in Fol. qu'il croioit avoir conduite au plus haut dégré de perfection, comme il le déclaroit dans l'Epître Dédicatoire adressée au Cardinal *Alexandre Farnese*, datée du 15. de Juillet 1551.

v. Teatro d'Huomini Letterati dall' Abbate *Girolamo Ghilini* T. I. p. 55. *Baillet* Jugemens des Savans T. II. P. III. p. 253. & La Bibliotheca Aprosiana. In Bologna 1671. in 12mo. p. 513.

ALVREDVS *Beverlacensis.*

Alvredi Beverlacensis Annales, sive Historia de gestis Regum Britanniae, Libris IX. E Codice pervetusto, calamo exarato, in Bibliotheca Viri Clarissimi *Thomae Rawlinsoni*, Armigeri, descripsit ediditque *Thomas Hearnius*, A. M. Oxoniensis, qui & Praefatione, Notis atque Indice illustravit. Oxonii, e Theatro Sheldoniano, sumptibus Editoris, 1716. in-8vo. Alph. 1. Feuilles 6. *Très-rare* (68).

AMADIS.

Los quatro Libros del Cavallero *Amadis* de Gaula, con Estampas, en Sevilla 1526. & 1552. & Salamanca 1575. in Fol. Item in Venetia 1533. in Fol. (69).

Quin-

(68) Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1716. p. 305. Bibliothéque Angloise, T. VII. p. 176. Bibliotheca Menckeniana, p. 638. Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana, T. I. p. 576. Memoires de Niceron, T. XLI. p. 117.

Thomas Hearne a fait imprimer plusieurs Livres à ses dépens, & en a fait tirer si peu d'Exemplaires, qu'ils n'ont jamais été communs: & que la *rareté* en augmente tous les jours, en Angleterre même, parce qu'ils sont recherchez des curieux: & qu'ils se perdent en quelque façon, après être dispersez par le monde. On n'a tiré que 148. Copies des Annales d'*Alfrede*; comme nous le voions dans les Journaux que j'ai cité. Et c'est là dessus, qu'il faut corriger la faute d'impression, qui s'est glissée dans la Biblioth. Histor. Struvio-Buder. l. c. où il est dit, qu'on n'en a fait imprimer que 46. Exemplaires. Cet Ouvrage a été annoncé dans les Acta Eruditor. Lat. de l'an 1717. p. 387. & dans la Neue Bibliothec, T. VIII. p. 260. où l'on en a donné des Extraits.

(69) Les Volumes dont l'*Amadis* est composé sont *rares* & dificiles à rassembler. v. Les Conseils pour former une Bibliothéque choisie par Mr. *Formey*, à Berlin, 1746. in 8vo. p. 26. G. *Stolles* Anmerckungen über D. *Houmanns* Conspectum Reipubl. Literar. p. 971. Biblioth. Anonym. Hagae-Com. ap. Is. Beauregard 1745. p. 190. où l'*Amadis* complet en François s'est vendu 50. flor. Biblioth. Universelle à la Haye chez P. Gosse 1742. p. 405. où il a été poussé jusques à 70. flor. Catal. duarum Bibliothecarum N. B. & D. L. Hagae-Com. 1747. p. 153. Biblioth. Anonym. Hagae-Com. ap. Moetjens T. I. p. 163. Catal. Libror. P. Gosse Hagae-Com. 1744. p. 95. 96.

On peut dire en général que le Roman d'*Amadis* en Allemand est *peu commun*, qu'il

Quinto Libro de *Amadis* de Gaula, ò las Sergas (*ou* Ergas) del Cavallero *Esplandian* hijo de *Amadis* de Gaula, por *Garcias Ordonnez de Montalbo*, en Sevilla 1526. in Fol. (70).

Sex-

qu'il est *fort-rare*, quand il est complet en François: qu'il est *très-rare* en Italien; mais qu'il est *extrêmement rare* en Espagnol: sur tout dans ces païs ici, où l'on n'en trouveroit peut être pas un seul Exemplaire.

L'auteur des quatre premiers Livres d'*Amadis* est inconnu, selon *Gordon* de *Percel* Bibliothéque des Romans, T. II. p. 195. *Jacobus Frisius* dit, que ce Roman a été composé en Hollandois, & qu'il a été traduit en Espagnol par *Acuerdus Oliva*. v. Biblioth. Gesnero-Simlero-Frisiana Tiguri, 1583. p. 4. Fiction romanesque, où le pauvre *Frisius* personnifie la Devise de *Nicolas de Herberay*, Sieur des Essars, qui a traduit les huit premiers Livres d'*Amadis* en François. On la voit en gros Caractéres sur le Titre des huit premiers Tomes de l'Edition d'Anvers, que j'ai cotée ci-dessus. *Acuerdo Olvido*. *La Croix-du Maine* nous confirme dans cette Verité p.346.de sa Bibliothéque, où il parle de *Nicolas de Herberay*. „Sa devise Espagnol„le, dit-il, estoit telle, *Acuerdo Oluido*, qui est „à dire en François, *Souvenir & oublier*, ce „ que les Latins diroyent *Memor Oblivio*. „ *Nicolaus Antonius* raconte dans sa Bibliotheca Hispana Vetus, P. II. p. 69. que *Vascus Lobeira* Portugais, qui florissoit vers la fin du treiziéme Siecle, passoit pour être le premier Auteur du Roman d'*Amadis* de Gaule: & cite pour garans *Antoine Ferreira* Poëte Portugais, & *Antoine Augustin*. *Placcius* le confirme dans son Theatrum Anonymorum p. 673. où il cite l'endroit d'*Antoine Augustin*, c'est dans son Traité delle Medaglie Dialogo II. Sect. IX. p. 21. *Nicolas de Herberay* dit au contraire, dans l'Epître Dédicatoire, qu'il a mis à la tête du premier Livre, d'*Amadis*. „ Il est „ tout certain, qu'il fut premier mis en „ nostre langue Françoise, estant *Amadis* „ Gaulois, & non Espagnol. Et qu'ainsi „ soit: J'en ai trouvé encores quelque re„ste d'un vieil Livre escrit à la main en „ langage Picard, sur lequel j'estime que „ les Espagnols ont fait leur traduction, „ non pas du tout suyvant le vray Origi„nal, comme on le pourra voir par celuy: „ car ilz en ont obmis en aucuns endroitz „ & augmenté aux autres. „ Mais comme *Lobera* avoit composé ce Roman deux cents ans auparavant, il est très-possible, qu'un Picart en ait traduit alors une partie, & que *Nicolas d'Herberay* en ait trouvé le Manuscrit.

(70) *Garcias Ordonnez de Montalbo* qui a corrigé les quatre premiers Livres, est l'Auteur de celui-ci, comme *Nicol. Antonius* le confirme dans sa Bibliotheca Hispana Nova, T. I. p. 395. & T. II. p. 683. Il est aussi imprimé sous le Titre suivant: „ El ramo que de los quatro Libros de „ *Amadis* de Gaula sale, Llamado las Ser„gas del Cavallero *Esplandian* hijo del Rey „ *Amadis* de Gaula. En Sevilla 1542.

„En

Sexto Libro de *Amadis* el qual trato de los grandes fechos del muy valiente Cavallero *Florisando*. en Salamanca 1510. & en Sevilla 1526. in Fol. (71).

Chronica de los famosos esforçados Cavalleros *Liswarte* de Grecia hijo d'*Esplandian* Emperador de Constantinopla y de *Perion* de Gaula hijo del valiente y esforçado Cavallero *Amadis* de Gaula, Rey de la gran Bretania, en laqual se hallava el estranno nascimento del Cavallero del ardente Espada. En Sevilla 1525. en Toledo 1539. en Lisbona 1587. & en Zaragoça 1587. in Fol. (72).

El octavo Libro de *Amadis*, que trata de las estrannas aventuras y grandes proesas de l'invicto Cavallero *Liswarte* y de la muerte del inclito Rey *Amadis*. En Sevilla, 1526. in Fol. (73).

Amadis de Grecia hijo de Don *Liswarte* y los hechos de Don *Florisel de Niquea*, o nono Libro de *Amadis*. En Burgos 1535. & Lisbona 1596. in Fol.

El deceno Libro *de Amadis* que es la Coronica de Don *Florisel de Niquea* y *Anaxarte* hijos de *Amadis* de Grecia, emendada del stilo antiguo segun que la escrivio *Cirfea* Reina de Argivès, por el muy nobile Cavallero *Feliciano de Silva*. En Valladolid, 1532. en Lisbona 1566. en Zaragoça 1568. & 1584. IV. Volumes in Folio.

El onzeno Libro de *Amadis* de Gaula, que es la tertia parte de la Coronica de Don *Florisel de Niquea*, en laqual se trata de Don *Rogel* de Grecia y *Agesilas* de Colchos hijos de Don *Florisel de Niquea*. En Sevilla 1536, & 1546. & en Evora 15. . . in Fol.

El

„ En Zaragoça 1587. Et en Alcala 1588. „ in Fol. „

(71) *Paez* ou *Pelage* de *Ribera* est l'Auteur de ce Volume, comme on le voit dans l'Edition de Salamanque imprimée chez *Jean de Porras* en 1510. in Fol.

(72) L'Auteur de ce Volume est inconnu.

(73) *Jean Diaz* Bachelier en Droit Canon a composé ce Livre, & l'a nommé le huitiéme, parce qu'il croioit, qu'un autre avoit deja écrit le setiéme.

El dozeno Libro de *Amadis*, en el qual ſe trata de los hechos de *Amadis* de Grecia llamado el Cavallero de la ardente Spada, in Folio, primera y ſegunda Parte.

El decimo tertio Libro de *Amadis*, que contiene los hechos de *Silvio de la Silva* hijo de *Amadis* de Grecia. In Fol. (74).

Le premier Livre d'*Amadis* de Gaule: mis en François par le Seigneur des Eſſars *Nicolas de Herberay*, Commiſſaire ordinaire de l'artillerie du Roy, & Lieutenant en icelle, es païs & gouvernement de Picardie, de Mr. de *Briſac*, Chevalier de l'ordre, grand maiſtre & Capitaine general d'icelle artillerie. *Acuerdo Olvido.* En Anvers par *Guillaume Silvius*, Imprimeur du Roi. L'an 1574. in 4to. Pagg. 235. (75)

Le ſecond Livre d'*Amadis* de Gaule: mis en François par le même. En Anvers, par *G. Silvius* 1573. in 4to. Pagg. 147. (76)

Le troiſiéme Livre d'*Amadis* de Gaule. Ibid. 1573. in 4to. Pagg. 151. (77)

Le

(74) *Nicolas Antonio* & ceux qui le ſuivent, ne connoiſſent pas les Auteurs des autres Livres d'*Amadis*. Je ne trouve même perſonne, qui ſache le tems & le lieu, où les onze derniers Livres aient été imprimés en Eſpagnol. Les Auteurs François, qui nous ont donné vint-quatre Volumes de ce Roman, diſent à la verité, qu'ils les ont traduits de l'Eſpagnol; mais on ne peut pas faire grand fond ſur la parole de ces Auteurs, qui ſe nourriſſent de fictions: ils s'y font inſenſiblement, & croient, qu'il eſt de leur devoir d'en former de nouvelles, pour mieux ſoutenir l'uniformité de leur Ouvrage.

(75) Ce Tome a été imprimé pour la premiere fois à Paris, chez *Denys Janot*, en 1540. in Fol. Feuillets 150. Item, ibid. 1543. in Fol. & in 8vo. Item à Anvers 1561. in 4to. Item à Lyon, Paris, Anvers, & Turin, 1561. & 1577. in 16mo.

(76) La premiere Edition doit être de l'an 1541. ſelon le P. *Niceron*, Item, à Paris 1543. in Fol. & in 8vo. It. ibid. 1550. in Fol. Feuill. 86. Item à Anvers 1561. in 4to. Item à Lyon, Paris, Turin & Anvers 1575. & 1577. in 16mo.

(77) It. à Paris 1542. in Fol. Feuill. 94. ibid. 1543. in 8vo. It. à Anvers 1561. in 4to. & à Lyon, Turin, Paris, & Anvers, 1575. & 1577. in 16mo.

Le quatriéme Livre d'*Amadis* &c. ibid. 1573. in 4to. Feuillets. 74. (78)

Le cincquiéme Livre d'*Amadis* &c. ibid. 1573. in 4to. Pagg. 159. (79)

Le sixiéme Livre d'*Amadis* &c. ibid. 1573. in 4to. Pagg. 172. (80)

Le septiéme Livre d'*Amadis* &c. ibid. 1573. in 4to. Pagg. 158. (81)

Le huitiéme Livre d'*Amadis* &c. ibid. 1572. in 4to. Pagg. 150. (82)

Le neufiéme Livre d'*Amadis* de Gaule: auquel sont contenus les gestes de dom *Florisel* de *Niquée*, surnommé le Chevalier de la Bergere, qui fut filz d'*Amadis* de Grece & de la belle *Niquée*. Ensemble de deux autres filz & fille engendrez insciemment par iceluy *Amadis*, en l'excellente royne *Zahara de Caucase*, & rendu meilleur François que par cy devant par C. *Colet* Champenois. *Nec sorte nec morte*. En Anvers, par *Guil. Silvius*, Imprimeur du Roy. l'an 1573. in 4to. Pagg. 285. (83).

Le

(78) It. à Paris 1543. in Fol. Feuill. 111. ibid. in 8vo. à Anvers 1561. in 4to. It. à Lyon, Paris, Turin & Anvers 1575. & 1577. in 16mo.

(79) It. à Paris 1543. in Fol. & in 8vo. ibid. 1550. in Fol. à Anvers 1561. in 4to. It. à Lyon, Paris, Turin & Anvers 1575. & 1577. in 16mo.

(80) It. à Paris 1543. in Fol. & in 8vo. ib. 1545. in Fol. à Anvers 1561. in 4to. It. à Lyon, Paris, Turin & Anvers 1575. & 1577. in 16mo.

(81) It. à Paris 1543. in Fol. & in 8vo. & 1546. in Fol. & 1557. in 16mo. à Anvers 1561. in 4to. Item, à Lyon, Paris, Turin & Anvers 1575. & 1577. in 16mo.

(82) It. à Paris 1543. in Fol. & in 8vo. ibid. 1548. in Fol. On voit à la tête de cette Edition une piéce en vers, intitulée: „ Discours sur les Livres *d'Amadis* par *Michel Sevin* d'Orleans, „ qu'on a retranchée de l'Edition d'Anvers de l'an 1572. in 4to. & des Editions in 16mo. On a encore imprimé ce Volume, à Anvers en 1561. in 4to. It. à Lyon, Paris, Turin, & Anvers, 1575. & 1577. in 16mo.

(83) La *Croix du Maine* dit, dans sa

Le Dixiésme Livre d'*Amadis* de Gaule: auquel (continuant les haultz faitz d'armes, & proüesses admirables de *Florisel de Niquée*, & des invincibles *Anaxartes*, & la pucelle *Alastraxerée* sa soeur) est traité de la furieuse guerre, qui fut entre les Princes Gaulois & Grecz pour le recouvrement de la belle *Helene* d'Apolonie. Et des avantures estranges, qui survindrent durant ce tems. *Envie d'envie en vie.* En Anvers, par *G. Silvius*, 1573. in 4to. Pagg. 189. (84).

Le

sa Bibliothéque p. 127. que *Gilles Boileau*, natif de *Buillon* en Lorraine, a traduit le neuviéme Livre d'*Amadis* de Gaule, lequel se trouve toutefois imprimé sous le nom de *Claude Colet Champenois*. Voici le fait, tel que *Cl. Colet* le raconte dans l'Epître Dédicatoire, qu'il a mise à la tête du Livre neuviéme, où il dit: „ Je le rends en „ François tel quel . . . aiant pour patron „ & exemplaire une traduction à la haute „ mode, qu'un quidam Flamen (Il se „ trompe, c'est *Gilles Boileau.*) avoit ar„ rachée par cy par là de l'*Amadis* Espa„ gnol: de laquelle aians les Libraires & „ Imprimeurs fait une espreuve en l'Im„ pression de la premiere feuille, & cogneu „ la mocquerie & perte evidente que ce „ leur seroit de mettre tel Livre, & de si „ grands coustz en lumiere ainsi mal acou„ stré à la Françoise, me prierent d'y met„ tre la main promptement, le corriger & „ rendre en nôtre parler François, sinon „ tel que je pourrois bien ajant le temps & „ loysir, à tout le moins qu'il peust être „ entendu, afin qu'ilz peussent recouvrer „ les fraiz qu'ilz avoient avancés pour „ l'impression.„ Il confesse ensuite, qu'aiant fait cette Traduction à la hâte, elle étoit toute chargée de fautes, tant à l'égard du sens, que du langage: & que pour cet éfet il ne la voulut pas avouër pour son Ouvrage, qu'au contraire il la laissa usurper au Flaman; Mais que la verité aiant été découverte par ses amis, qui avoient été témoins de son travail, il eut honte de ce fruit prématuré: qu'il le retoucha, le lima, & le corrigea, pour le mettre ensuite en lumiére. Je ne saurois dire quand cette Edition fautive a paru. Tout ce que j'ai pû découvrir, c'est que ce Livre a été imprimé à Paris en 1543. in Fol. & in 8vo. & ib. en 1553. in Fol. Item à Anvers en 1561. in 4to. & à Lyon, Paris, Turin & Anvers, en 1575. & 1577. in 16mo.

(84) Le Traducteur a dedié ce Livre à *Marguerite* de France soeur de *Henri* II. Duchesse de Berry, il a mis sa Devise à la fin de l'Epître Dédicatoire, *Envie d'envie en vie:* & ces trois Lettres. J. G. P. c. à. d. *Jaques Goborry Parisien*, surnommé le solitaire, Lecteur ordinaire ès Mathematiques à Paris, Philosophe & grand Chimiste &c. comme *La Croix du Maine* nous l'aprend dans sa Bibliothéque p. 186.

L'onziesme Livre d'*Amadis* de Gaule: continuant les entreprises chevalereuses, & avantures estranges, tant de luy que des Princes de son sang: ou reluisent principalement les hautz faitz d'armes de *Rogel* de Grece, & ceux d'*Agésilan* de Colchos, au long pourchas de l'amour de *Diane*, la plus belle Princesse du monde. *Envie d'envie en vie*. Ibid. 1572. in 4to. Pagg. 219. (85)

Le douziéme Livre d'*Amadis* de Gaule, Traduit nouvellement d'Espagnol en François, contenant quelle fin prindrent les loyalles amours d'*Agésilan* de Colchos, & de la Princesse *Diane* & par quel moien la Royne de Sidonie se rapaisa, apres avoir longuement pourchassé la mort de dom *Florisel* de *Niquée*, avec plusieurs estranges aventures non moins recreatives que singulieres, & ingenieuses sur toutes celles qui ont-été traitées es livres precedents. Traduit d'Espagnol en François par *G. Aubert* de Poitiers. En Anvers, par *G. Silvius*, 1573. in 4to. Pagg. 355. (86)

Le treiziéme Livre d'*Amadis* de Gaule, traduit nouvellement en François par *J. G. P.* Traittant des hauts faits du Gentil Chevalier

p. 186. On a imprimé ce Livre 10e. à Paris en 1543. in Fol. & in 8vo. & 1555. in Fol. It. à Anvers 1561. in 4to. à Lyon, Turin, Paris & Anvers en 1575. & 1577. in 16mo.

(85) Le même *Jaques Goborry* a encore traduit ce Volume, il l'a dedié a *Diane de Poitiers* Duchesse de Valentinois, & a mis les mêmes Lettres J. G. P. à la fin de l'Epitre Dédicatoire. La *Croix du Maine* l. c. & *Antoine du Verdier* p. 603. de sa Bibliothéque lui atribuent aussi cette Traduction. On l'a imprimée à Paris en 1543. in Fol. & in 8vo. Item ibid. en 1554. in Fol. & à Anvers 1561. in 4to. Item à Lyon, Turin, Paris & Anvers, en 1575. & 1577. in 16mo.

(86) *Guillaume Aubert* de Poitiers, premierement Avocat au Parlement de Paris, & après cela Avocat du Roy aux Generaux, comme la *Croix du Maine* le nomme, dans sa Bibliothéque p. 137. a traduit ce douziéme Livre; & l'a aussi dedié à *Diane de Poitiers* Duchesse de Valentinois; Il l'a outre cela enrichi d'un Discours sur sa Traduction. On l'a imprimé à Paris en 1543. in Fol. & in 8vo. & ibid. 1556. in Fol. Item à Anvers, en 1561. in 4to. à Lyon, Paris, Turin & Anvers, en 1575. & 1577. in 16mo. Ces douze premiers livres sont les seuls qui aient éte imprimés in Folio.

valier *Sylves de la Selve*, filtz de l'Empereur *Amadis* de Grece, & de la Royne de Thebes *Finiſtée:* avec les aventures eſtranges d'armes & d'amours de *Rogel* de Grece, *Agéſilan* de Colcos & autres, avenues ſur l'entrepriſe & cours de la guerre du grand Roy *Bulthazar* de Ruſſie, contre les Chretiens. Et apres, les mariages de *Diane*, *Leonide* & autres. Adreſſé à Madame la Conteſſe de *Retz*. Ibid. 1573. in 4to. Pagg. 259. (87)

Le quatorziéme Livre d'*Amadis* de Gaule, traitant des geſtes & genereux faicts d'Armes & d'Amours de pluſieurs grands Princes & Seigneurs, ſpecialement du très-preux & gentil Prince Don *Silves de la Selve*, filz de l'Empereur *Amadis* de Grece, & de la Royne *Philiſtée* de Thebes. Nouvellement mis en François par *Antoine Tyron.* A Anvers, chez *Jean Waesberghe*, 1574. in 4to. Feuillets 107. (88)

Le quinziéme Livre d'*Amadis* de Gaule &c. ibid. 1577. in 4to. (89)

Le

(87) *Jaques Gobory* a dedié ce Volume à *Catherine de Clermont* Comteſſe de Retz, & a ſigné l'Epître Dédicatoire, datée de Paris au jour de Saint Jean Batiſte 1571. *Jaques Gobory* Pariſien le *Solitaire*. Il y a ajouté une Préface au Lecteur, dans laquelle il tâche de ſe juſtifier, de ce qu'il continue dans un âge plus avancé, à traduire un Roman. Ce treiziéme Livre a vû le jour à Paris en 1543. in 8vo. à Anvers en 1561. in 4to. It. à Lyon, Turin, Paris & Anvers, en 1575. & 1577. in 16mo.

(88) *Antoine Tyron*, qui a traduit ce 14e. Livre, l'a dedié à *Philippes Romer*. *Eſtienne de Walcourt*, qui y a ajouté un Sonnet au Traducteur de ce Livre, y dit expreſſément, qu'il l'a traduit de l'Eſpagnol: „ D'*Amadis* maintenant ce „ 14e. Livre *Traduit de l'Eſpagnol*, que ta „ plume nous livre. &c. „ C'eſt le dernier Volume in 8vo. qui ait paru à Paris en 1543. On l'a auſſi imprimé à Anvers en 1561. in 4to. Item à Lyon, Paris, Turin & Anvers, en 1575. & 1577. in 16mo.

(89) C'eſt le dernier Volume, qui ait été imprimé à Anvers in 4to. *Gabriel Chappuys* l'a traduit en François, comme La *Croix du Maine* & *Antoine du Verdier* nous l'aprennent dans leurs Bibliothéques, art. G. *Chappuys*. On l'a imprimé à Lyon, en 1576. & 1578. in 16mo. Il faut remarquer que le Livre 15e. d'*Amadis* imprimé à Anvers en 1577. in 4to. par *Henry Heyndrick*, n'eſt pas de la Verſion

 de

Le ſeiziéme Livre d'*Amadis* &c. ibid. 1575. in 16mo. (90)
Le dixſeptiéme Livre d'*Amadis*. ibid. 1575. in 16mo. (91)
Le dixhuitiéme Livre d'*Amadis*. ibid. 1575. in 16mo. (92)
Le dixneuviéme Livre d'*Amadis*. ibid. 1575. in 16mo. (93)
Le vintiéme Livre d'*Amadis*, &c. ibid. 1575. in 16mo. (94)
Le vint & uniéme Livre d'*Amadis*, &c. ibid. 1575. in 16mo. (95)

de *Chappuys*, mais d'*Antoine Tyron*, comme Du *Verdier* nous l'aprend dans ſa Bibliothéque p. 79. Il en eſt de même de l'Edition de Paris, chez *Jean Parant*, 1577. in 16mo. Ce que *Tyron* nomme ici le 15e. Livre, n'eſt que le commencement du 16e. ſelon la Verſion de *Chappuis*.

(90) Ce Livre eſt de la Traduction de *Gabriel Chappuis*, & a vû le jour à Lyon, chez *Benoit Rigaud* en 1576. & ibid. 1578. chez *François Didier* in 16mo. Les premiers chapitres renferment les mêmes choſes, que le prétendû 15e. Livre donné par *Tyron*, mais la Traduction en eſt diférente.

Nicolas de Montreux Gentilhomme du Maine, a écrit & compoſé de ſon invention le 16. Livre d'*Amadis* de Gaule, l'an 1577. n'étant alors agé que de 15. ou 16. ans. Il a été imprimé à Paris chez *Poupy* en 1577. in 16mo. au témoignage de la *Croix du Maine* p. 350. de ſa Bibliothéque. *Ant. Du Verdier* dit ſeulement, que *Nicolas de Montreux*, l'a mis en François, & qu'il a été imprimé à Paris, chez *Jean Parent*, en 1577. in 16mo.

(91) *Gabriel Chappuis* a encore traduit ce Livre 17e. & les quatre Livres ſuivans, comme *La Croix du Maine* & *Du Verdier* nous l'aprennent, art. *Chapuis*.

(92) On a auſſi imprimé ce Livre à Lyon chez *Louis Cloquemin*, en 1579. in 16mo.

(93) *Louis Cloquemin* a imprimé ce Livre à Lyon en 1579. in 16mo. Et *Jean Beraud* l'a imprimé ibid. en 1582. in 16mo.

Jaques Charlot Champenois a auſſi fait une Traduction de ce Livre, qui a été imprimée à Lyon, chez *Louis Cloquemin*, en 1581. in 16mo.

(94) Il y a deux Verſions de ce 20e. Livre: L'une de *Gabriel Chapuys*, imprimée à Lyon, chez *Louis Cloquemin* en 1579. & 1581. in 16mo. Et l'autre faite par *Jean Boiron*, & imprimée ibid. par *Antoine Tardif*, 1581. in 16mo. v. La Bibliothéque d'*Antoine du Verdier*. p. 431. & 655.

(95) Il eſt de *Gabriel Chapuis*, & on l'a imprimé à Lyon, chez *Louis Cloquemin* en 1581. in 16mo.

Le vingt & deuxiéme Livre d'*Amadis* de Gaule: Traitant les hauts faits d'Armes, Amours & vertus nompareilles, avec les estranges Avantures mises à la fin tant par les Princes illustres yssus de la noble maison d'*Amadis*, qu'autres vaillans Chevaliers, en la queste & pourchas de la delivrance de deux jeunes Princes *Safiraman* & *Hercules d'Astre*. Histoire non encores vuë en nostre langue, mais au reste belle entre les plus belles qui ont precedé, & d'un discours non moins plaisant que profitable: comme chacun pourra facilement juger par la lecture d'icelle, faict d'Espagnol en François. A Paris, chez *Olivier de Varennes*, 1615. in 8vo. Pagg. 857. (96)

Livre vingt & troisiéme Livre d'*Amadis* &c. ibid. 1615. in 8vo.

Livre vingt & quatriéme Livre d'*Amadis* &c. ibid. 1615. in 8vo.

Le Thrésor des *Amadis* contenant les Epîtres, complaintes, concions, harangues, deffis & cartels, &c. A Anvers, 1563. in 16mo. *Rare* (97).

Des Streitbaren Helden *Amadis* auſs Franckreich sehr schöne Historien, darinnen fürnemblich gehandelt wird, von seinem Ursprung, Ritterlichen und Ewig gedenckwürdigen Thaten &c. Aus welchen sich alle Potentaten, Fursten, Graffen, Freyherrn, Ritter,

(96) Ce Livre 22e. & les deux suivans sont postiches: & quoi qu'on ait mis sur le Titre, qu'ils étoient traduits de l'Espagnol, je n'en crois rien, non plus que le P. *Niceron*, qui n'en connoit pas l'auteur. Ces trois Livres sont les plus *rares*, parce qu'ils n'ont été imprimés qu'une fois.

(97) Biblioth. Sarraziana P. III. p. 115.

On l'a aussi imprimé à Lyon chez *Huguetan* en 1582. in 16mo. Voll. II. Item ibid. chez *Pierre Rigaud*, en 1605. in 16mo. Voll. II. On le joint ordinairement aux Oeuvres d'*Amadis*, & c'est pourquoi un curieux doit chercher les vint & un premiers Tomes in 16mo. & y ajouter les secondes Versions des Tomes XVI. XIX. & XX. qui sont aussi in 16mo. On ne peut pas éviter de prendre les Tomes XXII. XXIII. XXIV. in 8vo. parce qu'on ne les a pas d'un autre format. En y ajoutant le Trésor de tous les Livres d'*Amadis* in 16mo. On aura l'Ouvrage complet, & à peu près du même format.

Ritter, und die vom Adel, auch alle diejenigen, welche von Jugend auff, Kriegs- oder dergleichen Händeln nachgesetzt, gleichwie auss einem Spiegel, sich zu erlustigen und erkündigen haben, wie man dem Thurnieren, Rennen, Stechen, Fechten, mit Lanzen und andern Wehren, durch Vorsichtigkeit beywohnen sol. Alles auss Französischer in unser allgemein Teutsche transferiert. Gedruckt zu Franckfurth am Mayn, in Verlegung *Sigmund Feyerabends* 1583. in Fol. Figg. III. Parties. *Rare* (98).

Schatzkammer, schöner, zierlicher Orationen, Sendbriefen, Gesprächen, Verträgen, Vermahnungen, und dergleichen. Auss den vier und zwenzig Büchern des *Amadis* von Franckreich zusammen gezogen. Und allen derselben Liebhabern unnd sonderlich allen denen so sich Teutscher Sprach Lieblichkeit unnd Zierd beflеissigen zu gutem in Truck gegeben. Getruckt zu Strassburg inn Verlegung *Lazari Zezners*, 1608. in 8vo. *Rare* (99).

Fra-

(98) Theophilus Sincerus Notitia Librorum rariorum V. I. p. 304. dit, que cet Ouvrage est *très-rare*, & qu'il a été confisqué, parce qu'on y trouvoit des traits de Magie & d'autres matiéres dangereuses. Cependant il a été réimprimé a Francfort, en 1594. in 8vo. en 24. Tomes, qui ne se trouvent pas facilement ensemble. On en conserve un Exemplaire complet dans la Bibliothéque de l'Université de Göttingen.

(99) Theophili Sinceri Notitia Librorum rariorum, Vol. I. p. 303.

Il faut ajouter ce Trésor des *Amadis* aux 24. Vol. dont je vient de parler, pour avoir l'Ouvrage complet & d'un même format.

Il ne faut pas oublier la Version Italienne, qui est très-peu connue en Allemagne. *Theophilus Sincerus* (*G. J. Schwindelius.*) n'en raporte qu'un Volume dans sa Notitia Libror. rar. Vol. I. p. 302. & y ajoute, que ce Roman est peu connu, & peu recherché. Le Comte *Gordon de Percel*, en a coté divers Volumes dans sa Bibliothéque des Romans, T. II. p. 204.

La Traduction Angloise est presque entiérement inconnue: à peine en trouve-t-on les quatre premiers Livres imprimés à Londres in 4to. dans le Catal. de la Biblioth. Bodlejenne de *Thomas Hyde*, p. 330. Il y en a aussi une Edition in 8vo. cotée dans le Catal. Biblioth. Cleri Londinensis de *Guil. Reading*, Londini 1724. in Fol. Z. III. 4. „ *Amadis* of France done out „ of French. Lond. by *Bynnemann* in 8vo. „

Avant que de sortir du païs des *Ro-*

Fratres AMALTHEI.

Trium Fratrum *Amaltheorum*, *Hieronymi*, *Joannis Baptistae*, & *Cornelii* Carmina. Accessere *Hieronymi Aleandri* Junioris *Amaltheorum* cognati Poëmata. Venetiis 1627. in 8vo. *Edition rare* (100).

Six-

Romans, il faut noter ici une fiction d'*Antoine Possevin*, qui dit, que *Luther* a fait traduire en François le Roman d'*Amadis*, dont il parle dans sa Bibliotheca selecta, imprimée à Venise en 1603. in Fol. T. II. L. XVI. C. III. p. 397. 398. „ Venerat „ hic Liber, dit-il, aliena lingua in Gallias: „ *Luthero* autem jam Satanas utebatur tan- „ quam mancipio in Germania, quae penè „ omnis aut ceciderat, aut nutabat ad ca- „ sum, cumque in solidissimae fidei Re- „ gnum vellet invadere, *Amadisum* cura- „ vit in Gallicam linguam eleganter verti. „ Haec prima fuit illecebra, & tanquam „ sibilus, quo inescavit nobilium Aulico- „ rum ingenia. &c. „ Il sufit de raconter une pareille imputation pour la refuter.

V. Biblioth. Gesnero-Simlero-Frisiana, Tiguri 1583. in Fol. p. 33. La Bibliothéque de Du Verdier p. 915. 916. Nicolai Antonii Biblioth. Hispana T. II. p. 682. 683. La Bibliothéque des Romans de Gordon de Percel T. II. p. 195. Memoires de Niceron T. XXXIX. p. 205. & 97. Placcii Theatrum Anonymorum p. 673. Theoph. Raynaudi Erotemata de malis ac bonis Libris: Lugd. 1653. in 4to. p. 69. Giovan Mario Crescimbeni dell' Istoria della volgar Poesia, Vol. I. p. 330.

(100) Acta Eruditor. Lat. 1689. p. 348.

Les Poësies des trois *Amalthées* ont tant d'élégance, de politesse & de douceur, qu'elles leur ont atiré l'admiration & les loüanges des Savans, & les ont fait mettre au rang des bons Poëtes de l'antiquité. Elles étoient dispersées dans divers Recueils de poësies. L'on trouve, par exemple, quelques piéces de *Jerome Amalthee*, dans les „ Carmina Poëtarum Nobilium „ *Jo. Pauli Ubaldini* studio conquisita. Me- „ diolani 1563. in 8vo. „ fol. 58. de son Frére *Jean Baptiste*, ibid. fol. 76. & de *Corneille*, ibid. fol. 33. On les a rassemblées dans les Delitiae Italorum Poëtarum *Ranutii Gheri* 1608. in 12mo. T. I. p. 65-107. L'Edition de Venise cotée à la tête de cet Article étoit la meilleure; mais *Jean George Graevius* aiant aperçû, qu'elle ne se trouvoit que par recontre, & qu'elle étoit entre les mains de peu de personnes: il solicita le Sr. *Wetstein* à en faire une seconde Edition, qui parût à Amsterdam en 1689. in 12mo. Mais comme ce n'est qu'un petit Livret, il n'en est pas beaucoup plus commun pour cela: & l'on auroit de la peine à le trouver, si on le cherchoit en Allemagne. Quoique ces trois Fréres aient ocupé un rang considérable parmi les Poëtes Latins; cependant on leur a assigné des places diférentes, à proportion de leur merite.

SIXTINUS AMAMA.

Censura Vulgatae atque à Tridentinis Canonizatae Versionis quinque Librorum Mosis. Ubi non tantum centeni aliquot errores ordine deteguntur: ex fontibus, antiquorum Interpp. Graecorum & Chaldaeorum collatione, collectisque ipsorum Papistarum confessionibus, convelluntur: Dogmata ex iis in Papatu orta ostenduntur: Sed & quid difficilioribus in locis tenendum sit, docetur: aliaque ad SS. Literarum intelligentiam pertinentia traduntur. Cum Prolegomenis & Indicibus. Auctore *Sixtino Amama* Frisio, Lit. Ebraicarum in Illustrium Frisiae Ordinum Academia Professore ordinario. Franequerae Frisiorum, Prostant apud *Danielem Johannidem* Bibliopolam. Typis *Frederici Heynsii* Typograph. in Acad. Franekeranâ. 1620. in 4to. Alph. 1. Feuilles 21½. *Rare* (1).

Six-

te. *Jerôme* tient le haut bout: *Jean Baptiste* le suit; & le pauvre *Corneille* a la douleur de se voir planté vint degrés plus bas, que ses Fréres. Il ne faut pas oublier de remarquer à l'honneur de *Jean Baptiste*, que les Poëtes Grecs & Toscans lui ont acordé le droit de Maîtrise, à l'exclusion de ses Fréres, qui n'oseroient aspirer à cette prérogative.

v. Pauli Freheri Theatrum Virorum Eruditione clarorum, p. 1268. Baillet Jugemens des Savans, T. IV. P. I. p. 286. 287. Le Clerc Biblioth. Universelle, T. XII. p. 553. Giovan Mario Crescimbeni dell' Istoria della volgar Poësia, T. I. p. 25. & T. IV. p. 87. Eloges des Sçavans tirez de Mr. de Thou, par Ant. Teissier, Ed. II. T. I. p. 417. & T. III. p. 240. Memoires de Niceron, T. XXXI. p. 167.

(1) Critici Sacri, Amstelaed. 1698. in Fol. Praefat. T. I. p. 3.

Sixtinus Amama aiant embrassé la charge de Professeur en Langue Hébraïque dans l'Academie de Franeker, y forma le dessein de censurer la Version Vulgate, & commença par cet Ouvrage, qui contient la critique de la Traduction des cinq Livres de Moïse. Les Téologiens Hollandois en ont fait tant de cas qu'ils l'ont inséré dans le T. I. de l'Edition d'Amsterdam des grandes Bibles Critiques, ou l'on trouve la Préface avec les Prolegoménes à la tête du Volume; mais ils en ont depécé, pour ainsi dire, les remarques, & les ont rangées selon les Chapitres & les versets qu'elles expliquent. Le P. *Niceron* dit, T. XXXIV. de ses Memoires, p. 240. qu'il a été réimprimé à Francfort, en 1620. in 4to. La Magna Biblioth. Ecclesiastica dit, que c'est en 1634. Je n'en crois rien.

Sixtini Amama Frisii Literarum Ebraïcarum in Acad. Franekerana Professoris, Anti-Barbarus Biblicus. Libro quarto Auctus. Quorum primus ostendit VII. fontes omnis Barbariei quae superioribus seculis sacras literas fœdavit: reliqui non solum exhibent centurias aliquot crassissimorum errorum qui circa particularium locorum interpretationem ex istis fontibus emanarunt, sed & compluribus locis Scripturae facem allucent. Accesserunt variae dissertationes & orationes, nec non responsio ad censuras D. *Marsenni* Theologi Parisiensis. Accessit & huic editioni ejusdem Commentarius de Decimis Mosaïcis. Franequerae, Typis *Isdardi Alberti*. Sumptibus *Ludovici* & *Danielis Elzeviriorum*. Anno 1656. in 4to. Pagg. 784. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & deux Oraisons, qui précedent l'Ouvrage. *Rare* (2).

MARC-

(2) Jac. Frid. Reimmanni Catal. Biblioth. Theolog. systematico - criticus, P. I. p. 265. Ejusd. Catal. generalis, p. 59. Catal. Biblioth. Gerh. v. Mastricht, p. 48. Vogt Catal. Libror. rar. p. 27.

La premiere Edition de cet Ouvrage parut à Amsterdam en 1628. in 8vo. elle ne contenoit que les trois premiers Livres, qui renfermoient la censure de la Vulgate, depuis la Génése, jusqu'au Cantique des Cantiques, avec quelques Oraisons & quelques Dissertations sur des sujets particuliers. Après la mort d'*Amama*, on en a fait l'Edition, que j'ai cotée à la tête de cet article: & l'on y a ajouté le quatriéme Livre, qui contient la Censure de la Vulgate sur le Livre d'Esaïe, sur celui de *Jeremie*, & sur les Lamentations de ce dernier Prophête.

Sixtin Amama avoit promis à la fin de la premiere Edition, de continuer ainsi sur toute la Bible, & de diviser l'Ouvrage en six Livres; mais la mort qui a traversé ses desseins, nous a privé de l'avantage de voir ses savantes productions poussées jusqu'a la fin. J'ai eu beaucoup de peine à trouver les deux Ouvrages de nôtre Auteur, qui sont le sujet de ces deux articles. Le dernier se présente plus souvent que le premier; mais ceux qui ont les Grandes Critiques de l'Edition de Hollande ou de Francfort, pourront se passer du premier: parce qu'il y est inséré de mot à mot. Le P. *Simon* n'est pas content de cet Ouvrage, dans son Histoire Critique du Vieux Testament, p. 473. mais on ne doit pas non plus s'y atendre. v. Wood Athenae Oxonienses T. I. Col. 449. Diction. de Bayle §. Amama. Memoires de Niceron T. XXXIV. p. 239. Magna Bibliotheca Ecclesiastica, T. I. p. 367. Jo. Franc. Foppens Bibliotheca Belgica, T. II. p. 1104. & 1105. où il remarque

entr'

Marc-Antoine de Gerard Sieur de Saint-Amant.

Les Oeuvres du Sieur de *Saint-Amant*. Premiere Partie. à Paris, chez *Toussainct Quinet*, 1642. in 4to. Pagg. 245. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & l'Avertissement.

Suite de la Premiere Partie des Oeuvres du Sieur de *Saint-Amant*. ibid. 1642. in 4to. Pagg. 74.

Le Oeuvres du Sieur de *Saint-Amant*. Seconde Partie, a Paris chez *Toussainct Quinet*, 1643. in 4to. Pagg. 140. *Rare* (3).

La

entr'autres choses, que l'Anti-Barbarus Biblicus a été défendu à Rome, par un Décret de la Congregation de l'Index, du 4. de Mars 1709. Il se trompe, quand il dit, qu'il a été imprimé à Amsterdam en 1625. in 8vo. & à Franequer en 1628. in 8vo. Ces deux Editions sont imaginaires & suposées.

(3) Catal. Librorum Petri Gosse. Hagae-Com. 1744. p. 206. Biblioth. Anonym. Hagae-Com. ap. Is. Beauregard 1745. p. 94.

Le Sr. *Faxet* a mis une Préface à la tête de cè Volume, dans laquelle il encense nôtre Auteur d'une maniére vive, mais outrée. „Ses Inventions, dit-il, sont har„ dies, & agréables; Ses pensées sont „ hautes & claires; Son Elocution est net„ te & vigoureuse; .... Enfin tant d'au„ tres beaux Poëmes, ou pour l'Amour, „ ou pour la Joye, & qui sont par tout „ embellis des vrais ornemens de l'Art & „ des richesses de la Nature, doivent-ils „ pas faire confesser à tout le monde, que „ Monsr. de *Saint-Amant* merite autant „ qu'aucun autre, qui ait jamais été, le Ti„ tre de vrai Poëte? „ Mr. *Rosleau* n'en ést pas d'acord. Il reconnoit tout au plus que *S. Amant* a produit d'assés bonnes choses, parmi tant d'autres qui sont très-médiocres & très-fades. v. ses Sentimens sur quelques Ouvrages d'Auteurs qu'il a lûs p. 75. On n'a qu'à ouvrir le Livre de *S. Amant* pour s'assurer de la verité du témoignage de *Baillet*, dans ses Jugemens des Savans T. IV. P. II. p. 229. qui dit, que la plus-part de ses Poësies sont comiques ou boufonnes, galantes ou lascives. On avoit deja fait une Edition des Oeuvres de *S. Amant* à Paris en 1629. in 4to. On les a réimprimées diverses fois du depuis. La derniére Edition que je connoisse, est celle de Rouen, de l'an 1668. in 8vo. qui est dans la Bibliothéque de l'Université de Göttingen.

v. Hendreich Pandectae Brandenburgicae p. 139. Où il cote les Editions de Lyon 1638. de Paris 1642. & 1648. de

Rouen

La Rome Ridicule du Sieur de *Saint-Amant*. Roma contrafatta del Signore di *Saint-Amant*. Sans lieu ni date, in 12mo. Pagg. 103. *Rare & prétieux* (4).

POMPILIVS AMASAEVS.

Pompilii Amasaei Oratio de Bononiensium Scholarum aedificatione. Bononiae, 1563. in 4to. *Rare* (5).

ROMVLVS AMASAEVS.

Romuli Amasaei Orationum Volumen. Bononiae, per *Jo. Rubeum* 1564. in 4. *Edition rare* (6).

SCI-

Rouen 1651. in 8vo. de Paris 1653. in 4to. & 1661. in 8vo.

(4) Nouvelles Lettres de Gui Patin tirées du Cabinet de Mr. Spon, Amst. 1718. in 8vo. T. I. p. 31.

Ce petit Ouvrage François & Italien, se trouve dans la Bibliothéque de l'Université de Göttingen. Je ne saurois dire, s'il a été inséré dans les Editions suivantes des Oeuvres de *S. Amant*; mais je sai, qu'il n'est pas dans l'Edition de 1642. in 4to. que j'ai empruntée de la Bibliothéque Roiale de cette Ville. Mr. *Desmarets* de *Sorlin* nous aprend, selon Mr. *Baillet*, l. c. qu'il y a des gens, qui estiment la *Rome ridicule*: prétendant qu'elle vaut mieux toute seule, que toutes les autres ensemble, c. à d. selon la note, qui est au bas de la page, que toutes les *Satires de Despreaux*. Elle est écrite avec beaucoup de feu, & de liberté: Je n'en donnerai que la 59e. Strophe pour le prouver.

Que voi-je là dans ce Carosse?
Quoy, Moine, vous venez icy?
Et quoy? vous saluez aussi
Ces chienues qu'il faut que je rosse?
Ha! c'est trop, vous en abusez,
Nous sommes tout scandalisez
De vos oeillades libertines.
Retirez vous Péres en Dieu,
Ny les vespres, ny les matines
Ne se chantent point en ce lieu.

(5) Bibliotheca Kielmanns-Eggiana P. III. p. 463.

Je ne raporte ici cette Oraison, que parce qu'elle est entiérement inconnue à tous les Auteurs, qui ont parlé de *Pompilius Amasaeus*, comme *Hendreich*, *Bayle*, *Huet*, *Baillet*, *Orlandi*, *Coronelli*, &c. que je citerai dans la note suivante.

Le *Cinelli* qui a conservé les Titres d'une infinité de piéces volantes, dans sa Bibliotheca Volante, n'en a pas dit un mot: marque évidente, qu'il ne l'a point connuë.

(6) Bibliotheca Menarsiana p. 319.

Scipione AMATI.

Istoria del Regno di Voxu del Giappone, dell' antichità, nobiltà, e valore del suo Re *Idate Masamune*, e dell' Ambasciata inuiata alla Santità di Papa *Pauolo* V. e delli suoi successi; con altre varie cose di edificazione, e gusto spirituale de' lettori, per il Dottor *Scipione Amati* Romano, Interprete dell' Ambasciata, in Roma 1615. in 4to. *Rare* (7).

VIN-

Quoi-qu'il n'y ait qu'une Edition de ces Oraisons, il y en a cependant des Exemplaires, qui portent l'année 1680. sur le Titre.

Romulus Amasaeus Docteur en Philosophie & Professeur en Grec & en Latin à Bologne, étoit Pére de *Pompilius*, dont j'ai parlé dans l'art. précedent. Ils ont fait paroître l'un & l'autre leur connoissance de la langue Greeque par les Versions, qu'ils ont fait imprimer. L'on a de *Romulus Amasaeus* une Traduction Latine des sept Livres de *Xenophon* de l'expédition du jeune *Cyrus*, imprimée à Bologne, en 1533. in Fol. à Lyon en 1536. in 8vo. & à Basle avec les Oeuvres de *Xenophon*, en 1534. in Fol. Sa Traduction de *Pausanias* a vû le jour à Florence chez le *Torrentin*, en 1551. in Fol. à Basle en 1557. in 8vo. à Lyon en 1558. in 16mo. & à Francfort en 1624. in 8vo. Item avec le Grec de *Pausanias* à Francfort, en 1583. in Fol. chez les héritiers d'*André Wechel*, à Hanau, en 1613. in Fol. chez les mêmes, & enfin à Leipsic chez *Th. Fritsch* en 1696. in Fol. On a de *Pompilius Amasaeus*, „ Fragmenta duo è sexto *Polybii* historiarum Libro, „ de diversis Rerumpublicarum formis, deque Romanorum praestantia, in latinum „ conversa. Bononiae, per *Jo. Bapt.* „ *Phaellum*, 1543. in 4to. „ Je me contenterai de citer ici les Auteurs, qui ont jugé de ces Ouvrages, parce qu'ils se copient les uns les autres. v. Pet. Dan. Huetius de Interpretatione, Hagae-Com. 1683. p. 222. Baillet Jugemens des Savans T. II. P. III. p. 342. Bayle Diction. §. *Amasaeus*. Notizie degli Scrittori Bolognesi da Fr. Pellegrino Ant. Orlandi, in Bologna, 1714. in 4to. p. 238. & 243. & sur tout, les Memoires de Niceron T. XXXII. p. 4.

(7) Biblioth. Kielmans-Eggiana P. III. p. 471.

Lenglet Du Fresnoy dit, dans le Supplement de sa Methode pour étudier l'Histoire, T. III. p. 439. que „ le P. de *Charlevoix* ne paroît pas content de cet Ouvrage: & qu'il ne convient qu'à des Jesuites d'écrire sur ces matiéres. „

Prosper Mandosius fait l'éloge de nôtre Auteur en deux mots, dans sa Bibliotheca Romana, P. I. p. 203. „ *Scipio Amatus*, „ Juris utriusque Doctor, linguarum multarum peritia clarus, rerum gerendarum „ solertia illustris. Oratoris Regis Voxii „ itineris comes & Legationis interpres, „ exaravit &c. „

VINCENZO D'AMATO.

Memorie Istoriche dell' Illustriss. famosissima, e Fidelissima Città di Catanzaro, da *Vincenzo D'Amato* Patritio di essa. In Napoli, per *Gio. Francesco Paci*, 1670. in 4to. *Rare* (8).

HYACINTHUS AMBROSINUS.

Phytologiae, hoc est, de Plantis Partis primae Tomus primus; in quo Herbarum nostro seculo descriptarum Nomina, Aequivoca, Synonyma, ac Etymologiae investigantur: additis aliquot Plantarum vivis Iconibus. Opus in omni scientiarum genere studiosis utilissimum, Lexiconque Botanicum absolutissimum; cum Indice trilingui copiosissimo. Bononiae, apud Haeredes *Evangelistae de Duciis*, 1666. in Fol. avec Figg. *Rare* (9).

AMBROSIUS *Camaldulensis*.

Ambrosii Abbatis Generalis Camaldulensis Hodoeporicon, Anno 1431. & 1432. à *Nicolao Bartholini* Bargensi publicae luci assertum, ex Bibliotheca Medicaea. Florentiae ac Lucae, apud *Marescandalos*, in 4to. Sans date. Pagg. 72. *Fort-rare* (10).

S. Jo-

(8) Haym Notizia de' Libri rari, p. 66.

Cet Auteur est peu connu. A peine le *Toppi* l'a-t-il nommé, dans sa Bibliotheca Nopoletana, T. I. p. 304. où il se contente de dire, qu'il étoit Gentilhomme de Catanzaro, & voilà tout.

(9) Bibliotheca Lehmanniana, p. 593.

On avoit mis le second Tome de cet Ouvrage sous la presse: & quelqnes feuilles étoient deja imprimées, lors que la mort emporta l'*Ambrosin*, & arrêta par ce moien le cours de l'impression. De sorte qu'il faut se contenter de cette premiere partie. Mais ce qu'il y a de plus consolant, c'est que nôtre savant Botaniste avoit deja fait imprimer un autre Ouvrage intitulé: „ Hortus Studiorum, sive Cathalogus Arborum, Fruticum, Stirpium, Suffruticum, & Plantarum omnium, quae anno 1657. in publico Studiorum Horto Bononiae coluntur; Huic annectitur novarum Plantarum, hactenus non sculptarum, historia. Bononiae, Typis *Ferronii*. 1657. „ v. Notizie degli Scrittori Bolognesi da Pellegrino Ant. Orlandi, p. 128.

S. Joannis Chrysostomi ad Stagirium Monachum arreptitium, adversus Vitae Monasticae vituperatores, Libri tres. Ex interpretatione *Ambrosii Camaldulensis.* Alostenii 1487. *Edition très-rare* (11).

Dionysii Areopagitae De divinis nominibus, de coelesti & Ecclesiastica Hierarchia, & de mystica Theologia Libri IV. Argentorati 1498. *Très-rare* (12).

Sermo-

(10) Melanges d'Histoire & de Litterature par Mr. de Vigneul-Marville, à Paris 1701. in 8vo. T. II. p. 126. Altera Bibliotheca Uilenbroukiana, Amstel. 1741. in 8vo. P. II. p. 18. Memoires de Niceron, T. XIX. p. 18.

Ce Livre est très-curieux. On y voit une Relation sincére de se qui se passa dans la Reforme des Monastéres d'Hommes & de Filles d'Italie, qu'*Ambroise* entreprit par l'Ordre du Pape *Eugene* IV. en 1431. & 1432. Il y découvrit un furieux relâchement: & la corruption étoit si grande, qu'il trouva divers Monastéres de Filles, qui étoient autant de bordels, &c. Mr. *Bayle* en a transcrit quelques passages dans son Diction. §. *Camaldoli*, note D. qui servent à confirmer cette verité, & qui feront rechercher cet Ouvrage, à ceux qui le connoîtront une fois. Quoi qu'il n'y ait point d'année sur le Titre; Les Aprobations & le Privilége, sont de l'an 1678. & l'on voit à la fin une permission de le réimprimer, datée du 1. de Mars 1680. qui fait voir, qu'il a été imprimé avant ce terme la, & que peut être il a été publié de nouveau selon cette permission. On l'a annoncé dans les Acta Eruditor. Lat. de l'an 1682. p. 159.

(11) Casimir Oudinus de Scriptoribus Ecclesiae antiquis, T. III. Col. 2436. Nicol. Hieron. Gundlings Historie der Gelahrheit, T. II. p. 2094.

Si cette Edition n'est pas imaginaire, il ne faut pas douter, qu'elle ne soit *très-rare.* Je n'en garentirois pas l'existence sur la foi d'*Oudin* & de *Gundling*, qui l'a suivi. Quoique Mr. de *Limmiers* l'ait aussi cotée dans le T. I. de sa Magna Bibliotheca Ecclesiastica, p. 376. cela ne sufit pas pour lever mes doutes: S'il avoit connu particuliérement cette Edition, il n'auroit pas manqué d'y ajouter le Format, que les deux premiers ont omis, aussi bien que lui: marque évidente, qu'ils ne la connoissoient pas mieux que moi. Je n'en nierois cependant pas absolument l'existence: car il est très-possible, que quelque Savant l'ait fait imprimer cette année là; mais je nierai absolument à *Oudin*, que ce soit *Ambroise* lui-même qui l'ait fait imprimer, puis qu'il est mort le 21. d'Octobre 1439. & que cette raison sufit, pour prouver qu'il s'est trompé.

(12) Casimir Oudinus de Scriptoribus Ecclesiae antiquis, T. III. Col. 2435. Nicol. Hieron. Gundlings Histor. der Gelahrheit, T. II. p. 2094.

Quand

Sermoni di Sant'. *Efrem*, nuovamente dal Greco nella volgar Lingua tradotti da *Ambrogio* Eremita Camaldolese. In Venezia al Segno del Pozzo, 1545. in 8vo. *Rare* (13).

Quand on se méfie une fois de quelqu'un, l'on est toujours sur ses gardes, & l'on veut des bonnes preuves, avant que d'ajouter foi à ses assertions. C'est la raison pourquoi je ne m'en raporterois pas à la foi d'*Oudin*, sur cette Edition de Strasbourg. S'il l'avoit connue avec certitude, il en auroit marqué le Format. Je sai bien que la Traduction Latine des Oeuvres de *Denys Areopagite*, a vû le jour en 1498. mais c'est à Paris, selon le Catal. des Livres imprimés du Roy de France, T. I. p. 328. N. 35. où l'on trouve le Titre suivant: „ *Dionysii*, Areopagitae, „ Opera, Latinè, ex interpretatione *Ambrosii*, Monachi Camaldulensis ordinis; „ *Ignatii* epistolæ XI. *Policarpi* Epistola „ una, Latinè; omnia ex editione *Jacobi* „ *Fabri* Stapulensis. Parhisius, ap. *Joannem Higmanum* & *Wolfgangum Hopylium*, artis formularie socios. 1498. in „ Fol. „ Le P. Niceron en a cité deux autres Editions: l'une de Strasbourg en 1502. in Fol. & l'autre de Paris, en 1515. in Fol. Cette derniére a été procurée par *Josse Clicthove*, plus connu sous le nom de *Jodocus Clichtoveus*, & imprimée chez *Henri Estienne*. Elle est aussi dans le Catal. de la Biblioth. du Roi de France l. c. La Version d'*Ambroise* se trouve encore dans l'Edition suivante, cotée dans *Eliae Ehingeri* Catal. Biblioth. Augustae. ibid. 1633. in Fol. Col. 36. „ *Dionysii* Areopagitae „ Opera Græcè, cum Interpretatione *Johannis Sarraceni*. *Ambrosii* Camaldul. *Marsilii Ficini* & Vercellensi extractione. *Johannes Eckius* Commentarios adjecit pro „ Theologia negativa. Augustae Vindelicorum 1525. in Fol. „ Le même Ouvrage a été réimprimé à Cologne, en 1536. in Fol. selon l'Index Biblioth. *Cardin. Barberini*, T. I. p. 345. Je ne trouve nulle part l'Edition de Cologne de l'an 1549. que *Gundling* a cotée après *Casimir Oudin*: c'est pourquoi je la tiens pour suspecte, jusqu'à nouvel ordre.

(13) Haym Notizia de' Libri rari, p. 297.

Ambroise est le premier, qui ait publié quelque chose de *S. Ephrem*. Il a traduit ces Sermons en Latin, & ils ont été imprimés en 1481. sous le Titre suivant: „ Sermones *Ephrem* diaconi, secundùm „ traductionem venerabilis patris *Ambrosii* „ Camaldulensis: impress. per *Antonium* „ *Bartholomei Mischomini*; 23. Augusti. „ Florentiae 1481. in Fol. „ Cette Edition indiquée par Mr. *Maittaire* dans ses Annales Typogr. T. I. p. 420. étoit inconnue au P. *Niceron*, qui en a cité quatre autres: savoir, Brixiae 1490. Argentinae 1509. Coloniae 1547. Patavii 1585. in 8vo. Mais comme ces Editions sont citées d'une maniére un peu vague, il n'y a pas beaucoup à s'y fier. C'est pourquoi je marquerai ici celles que j'ai trouvé dans de

Divus AMBROSIUS Mediolanensis Episcopus.

S. *Ambrosii* Opera: Per *Joannem de Amerbach*. Basileae, 1492. in Fol. *Edition rare* (14).

Ej.

de bons Catalogues. La premiere de ces Editions est dans le Catal. des Livres imprimés du Roi de France T. I. p. 337. N. 166. „ S. *Ephrem* Sermones XIX. Latinè, „ ex interpretatione *Ambrosii*, Monachi „ Camaldulensis. Brixiae, ap. *Bapt. Fargengo*, 1490. in 4to. „ Il y en a une autre ibid. p. 338. N. 166. imprimée à Paris, chez *Jean Petit*, en 1505. in 4to. On en trouve encore une imprimée ibid. chez le même en 1515. in 4to. dans le Catal. Biblioth. Tellerianae p. 23. Enfin le même Catalogue contient aussi p. 30. la derniére, imprimée in Eremo S. *Mariae de Ruab*, in agro Patavino, 1585. in 8vo. Elle est de même dans celui du Roi de France p. 338. N. 167. *J. Alb. Fabricius* a specifié dans sa Bibliotheca Graeca L. V. C. II. p. 333. les Titres des Sermons traduits par nôtre *Ambroise*, & dit, qu'ils ont été imprimés à Strasbourg, chez *Martin Schurer* en 1509. in 4to. & 1585. in 8vo. Il y a aparence qu'il a dessein d'indiquer ici l'Edition de Padoue, dont je viens de parler, & qu'il n'en connoissoit que la date & le Format. Quoique quelques uns prétendent que la Version Italienne, que j'ai cotée à la tête de cet article, soit de nôtre *Ambroise*; le P. *Negri* & *Niceron* croient, que c'est une chose fort douteuse. v. Memoires de Niceron, T. XIX. p. 19. Bayle Diction. §. Camaldoli. Casim. Oudinus de Scriptoribus Ecclesiae antiquis T. III. Col. 2434. Storia degli Scrittori Fiorentini del P. Giulio Negri, p. 27. Nic. Hieron. Gundlings Histor. der Gelahrheit, T. II. p. 2092.

(14) Unschuldige Nachrichten 1722. p. 9. Catal. Biblioth. Hasaeanae p. 15.

On a fait une faute dans ce Catalogue en assurant, que c'est ici la premiere Edition des Oeuvres de S. *Ambroise*: puisque c'est la troisiéme. La premiere, imprimée sans lieu ni date, a été procurée par *Maffeus Venia*, qui la dedia à *Ambroise Coranus* mort en 1486. elle a donc paru pour le plus tard en cette année là. Nous sommes redevables de la seconde aux soins de *Cribellius*, qui la fit imprimer à Milan, chez *Leonhard Pachel* en 1590. in Fol. *La Caille* en fait mention dans son Histoire de l'Imprimerie p. 32. Ces deux premieres Editions ne contenoient, que quelques Traitez de S. *Ambroise*: c'est pourquoi *Jean de Lapide* Chartreux de Paris, rassembla plusieurs autres Ecrits du même Pére, & les fit imprimer chez *Jean Amerbach* conjointement avec les précedens, en 1492. Cette Edition est divisée en trois Tomes. *J. Alb. Fabricius*, qui la possédoit, a donné la Liste des piéces qui y sont comprises, dans sa Bibliotheca Latina T. III. p. 430. 431. v. auf-

Ambrosii Opera Lugduni, environ 1559. (15).

v. aussi Acta Eruditorum Lat. 1688. p. 65. & Jo. Fabricii Histor. Bibliothecae Fabricianae T. I. p. 184.

Il y a une planche à la tête du premier Tome, qui est assez remarquable. *S. Ambroise* y est representé assis devant son Bureau, la plume à la main. Derriére lui l'on voit un fouët pendu à la paroi, qui doit sans doute signifier, qu'il étoit le Fleau des Hérétiques. On a mis cette figure au devant des Unschuldige Nachrichten de l'année 1722. & on en a donné l'explication p. 9. du même Volume.

(15) *François du Jon* ou *Junius* aiant découvert par hazard un Exemplaire de l'Indice Expurgatoire, imprimé chez *Plantin* en 1571. in 8vo. qu'on tenoit très-caché, le fit réimprimèr à Lyon en 1586. in 12mo. & l'enrichit d'une Préface: dans laquelle il raconte, que s'étant trouvé à Lyon en 1559. & en 1560. *Louis Saurius* Correcteur de *Jean Frelon*, lui montra un jour des cartons d'une Edition de *S. Ambroise*, qu'on avoit commencée chez le dit *Frelon*: & que comme il en admiroit la beauté, le dit *Saurius* lui déclara, que s'il avoit l'intention d'achetter un *S. Ambroise*, il ne choisiroit pas cette Edition. *Junius* lui en ajant demandé la raison: Il sortit quelques feuillets des Tiroirs, qu'il avoit sous sa Table: dont les uns étoient entiérement éfacés, & les autres en partie. Voilà, lui dit-il, les bonnes épreuves telles que nous les avions imprimées de bonne foi, ces jours passez, sur une ancienne & bonne Copie. Mais deux Franciscains les ont bifées selon leur bon plaisir, comme vous le voiez, & ont fait mettre ces cartons à leur place. Cette afaire a causé beaucoup de chagrin & de dépense à *Frelon*, puis qu'il en est pour le papier, les fraix de l'impression & son tems, par le changement de ces *premieres feuilles*: auxquelles il en a substitué des autres, selon le bon plaisir des dits Franciscains: à nôtre grand tort, & à mon grand étonnement.

Ce narré a donné lieu à diverses fictions. On a pris ces premieres feuilles pour une Edition achevée, on lui a assigné l'année 1559. On la décriée comme la plus corrompue de toutes les Editions de *S. Ambroise*. On la cherchée avec beaucoup de soin, mais inutilement: & l'on a enfin conclu généralement, ou qu'elle avoit été suprimée avec tant d'exactitude, qu'il n'en étoit pas resté la trace, ou qu'elle avoit été feinte.

Avant que d'opiner pour la supression, il faudroit être assuré, qu'on en a du moins achevé un Tome. *Junius* ne le dit point, quoi qu'il ait composé cette Préface vint sept ans après avoir vû ces cartons. Il étoit cependant naturel, qu'un homme zélé comme lui, eut recherché cette prétendue Edition, pour la conférer avec les précedentes, ou avec des Manuscrits, & avertir le public de ses défauts. Du moins en auroit il dit un mot dans cette Préface, s'il en avoit sû quel-

Ambrosii Mediolanensis Episcopi Opera ad MSS. codices Vaticanos, Belgicos &c. nec non ad editiones veteres emendata, studio

que chose de positif: & puisqu'il ne l'a pas fait, je conclus de son silence, que cette Edition n'a pas été achevée chez *Frelon*, & n'a pas vû le jour sous son nom.

Si elle n'a pas parû de cette maniére, l'on suposeroit en vain, qu'elle a été suprimée. Tout ce qu'on pourroit inférer de la narration de *Junius*, c'est que *Frelon*, a peut être abandonné son entreprise, & que ces premieres feuilles, que *Junius* avoit vû, ont été condannées à passer dans la boutique d'un épicier. Il n'est pas probable, que l'on ait suprimé un Ouvrage de ce prix, pour éviter les reproches des Protestans. On savoit d'un coté l'usage des Cartons, qui sufisoient pour en corriger les fautes les plus grossiéres: & de l'autre, on peut dire, qu'à Rome l'on se mettoit beaucoup au dessus de ces reproches, puisque *Sixte* V. y a procuré une Edition des Oeuvres de S. *Ambroise*, des plus fautives, & l'a aprouvée par un Décret du 14e. de Septembre 1585. Qu'il a même ordonné expressément, qu'à l'avenir, toutes les Editions de S. *Ambroise* devoient se former sur cet Original prétendu. Il s'ensuit donc naturellement de tout ceci, que l'Edition de *Frelon* n'a pas été suprimée: & conséquemment, qu'elle est imaginaire. Cependant la fiction ne peut pas tomber sur le compte de *Junius*, qui ne dit, que ce qu'il a vû: & qui ne sauroit répondre des fausses conséquences, que l'on a tiré de ses paroles. Aussi Mr. *Baillet* lui rend-il en quelque façon justice, quand il ne veut pas croire absolument qu'un Huguenot, qui passoit pour honnête homme dans son parti, ait eu l'effronterie de forger à plaisir un fait, dont il assure avoir été témoin oculaire, v. Jugemens des Savans T. I. P. II. p. 48.

Mais après tout, dequoi s'agit-il principalement? n'est-ce pas de prouver, que les Franciscains ont altéré les écrits de S. *Ambroise*? Pourquoi donc se donner tant de peine, pour aller chercher à Lyon, des preuves de cette verité, dans une Edition dont on ne sauroit produire aucun Exemplaire? N'a-t-on pas l'Edition de Rome, dont je viens de parler, qui du consentement de tous les Savans est viciée & corrompue? N'a-elle pas été faite par des Franciscains? *Felix Peretti* n'étoit il pas Franciscain? N'a-t-il pas travaillé long tems à son S. *Ambroise*? Et après qu'il fut élevé à la pourpre, & qu'il eut pris le nom de Cardinal de *Montalte*, n'en a-t-il pas dedié les quatre premiers Volumes à *Gregoire* XIII? N'a-t-il pas eu d'autres *Franciscains* pour Compagnons de son travail, comme *Jo. Bapt. Bandinius* le déclare dans l'Epître Dédicatoire du cinquiéme Tome, qu'il dedia ensuite au dit *Felix de Montalte*, après qu'il eut pris le nom de *Sixte* V. Voilà donc une Edition faite par les soins des Franciscains, qui se sont donné toutes les libertez qu'ils ont voulu. Le Cardinal de *Montalte* le confesse lui-meme dans l'Epître Dédicatoire du premier To-

dio & labore Monachorum Ord. S. *Benedicti* e Congregatione S. *Mauri*. T. I. Parisiis, apud *Joh. Baptistam Coignard*. 1686. in Fol. & T. II. ibid. apud viduam *Joh. Baptistae Coignard*, 1690. in Fol. *Edition rare* (16).

San-

Tome, adressée au Pape *Gregoire* XIII. „ Obscura explicuimus, manca supplevi- „ mus, adjecta rejecimus, transposita re- „ posuimus, depravata emendavimus &c. Les Benédictins de la Congrégation de S. *Maur* ont fort bien reconnu, que cette Edition, quoique munie de l'aprobation de *Sixte* V. ne pouvoit pas servir de modéle à des fidéles Editeurs; c'est pourquoi ils l'ont abandonnée comme défectueuse & ont pris des routes nouvelles & plus assurées. *Casimir Oudin* en fait voir assez amplement les défauts, dans son Commentarius de Scriptoribus Ecclesiae antiquis, T. I. Col. 677. & suiv. Voilà enfin une Edition de S. *Ambroise*, altérée par les Franciscains. Et si l'on vouloit donner carriére aux conjectures, ne pourroit on pas soupçonner, que *Felix Peretti*, n'a fait que continuer l'Ouvrage dont les Franciscains avoient commencé l'impression à Lyon chez *Frelon*, & que les feuilles de cette impression paroissent ici sous un nouveau frontispice? Il y a d'ailleurs de l'irrégularité dans la production des divers Tomes de cette Edition, qui annonce je ne sai quoi. On l'a commencée par le troisiéme Tome, qui a été imprimé à Rome chez *Dominicus Basa*, en 1579. in Fol. Le premier a suivi ibid. en 1580. le second en 1581. & le quatriéme en 1583. in Fol. ces quatre Tomes ont été dediés à *Gregoire* XIII. Le cinquiéme a vu le jour ibid. en 1585. & le sixiéme en 1587. in Fol. ces deux derniers Tomes ont été achevez par les soins de *Jo. Bapt. Bandinius*, qui les a dediés à *Sixte* V. pour les rendre, par ce moien, à celui dont ils venoient. v. Dan. Franci Disquisitio de Indicibus Librorum prohibitorum. Lips. 1684. in 4to. p. 99. Vogt Catal. Libror. rar. p. 27. Tentzels Monatliche Unterredungen, 1698. p. 35. Memoirs of Litterature, London, 1722. in 8vo. p. 256. Maittaire Annales Typographici, T. III. p. 142. Wendleri Dissertat. de raritatis Librorum caussis §. 14. Hottingeri Bibliothecarius quadripartitus, p. 72.

(16) Nicol. Hieron. Gundlings Historie der Gelahrheit, P. I. p. 1322. Journal des Savans T. LXXII. p. 234. Leipziger Gelehrte Zeitungen 1722. p. 849. Biblioth. Universelle chez P. Gosse p. 8.

Toutes les Editions de S. *Ambroise* avoient leurs défauts. Les P. P. Dom. *Jacques de Friche* & Dom *Nicolas le Nourry* Benédictins de la Congrégation de S. *Maur*, tâchérent d'y porter un remede éficace, en nous donnant une Edition plus fidéle & plus exacte, qui a efacé toutes les précedentes: sans en excepter celle de Rome, qui étoit défectueuse & imparfaite, comme on le remarque dans le Journal des Savans T. XIV. p. 176. 177. On a fait un ample Extrait des deux Volumes de cette Edition, dans les Acta Eruditorum Lat. 1688.

p. 64.

Sanctus *Ambrosius* super Lucam. *Et à la fin:* Magni Ecclesiae militantis Luminaris *Ambrosii:* super Luce Evangeliste Evangeliis: Scripta: per *Antonium Sorg* Incolam Oppidi Augustensis: ob Naturae Naturantis gloriam, hujusque Exilii ampliorem Eruditionem: Stanneis Karacteribus artificialiter effigiata. Actus purissimi Presidio finiunt feliciflime: Dominioae Incarnationis. Anno Millesimo quadrigentesimo septuagesimo sexto. 1476. in Fol. *Edition fort-rare* (17).

Divi *Ambrosii* Mediol. Episcopi Officiorum Liber. Parisiis, apud *Joh. Petit*, 1504. in 4to. *Edition fort-rare* (18).

Gli

p. 64. & Supplem. T. II. p. 209. & dans le Journal des Savans T. XIV. p. 234. & T. XIX. p. 151. & 161. Avant cette Edition des Benédictins, celle de *Jean Gillot* imprimée à Paris en 1569. chez *Guillaume Merlin* étoit la meilleure, au témoignage des PP. Benédictins. Elle merite d'être distinguée.

Oudinus de Scriptoribus Ecclesiae antiquis T. I. Col. 686. nous avertit, que les Fréres *Huguetans*, ont copié l'Edition des PP. Benédictins à Amsterdam, en 1698. d'un même format, & page pour page: & que pour en imposer plus facilement aux simples, ils ont mis sur le Titre, que cette Edition s'est faite à Paris en 1686. Ceux qui voudront connoître les diverses Editions des Oeuvres de S. *Ambroise*, n'ont qu'à lire *Oudin* l. c. Jo. Alb. Fabricii Biblioth. Latina Vol. III. p. 430. Christoph. Hendreich Pandectae Brandenburgicae p. 144. Magna Bibliotheca Ecclesiastica, Vol. I. p. 377. Anton. Possevini Apparatus sacer, T. I. p. 50. Jo. Fabricii Histor. Biblioth. Fabricianae, T. I. p. 184. The compleat Library, London 1692. in 4to. p. 124.

(17) Bibliothecae Harlejanae T. III. p. 105.

Mr. de *Limmiers* croioit dans sa Magna Biblioth. Ecclesiastica p. 380. que les Epîtres de S. *Ambroise* imprimées en 1480. in Fol. étoient son premier Ouvrage, qui ait passé sous la presse; mais ce Livre ici est plus ancien, & peu connu. Mr. *Maittaire* n'en a rien sû. Il ne laisse pas de citer deux piéces de cet Auteur, qui sont encore plus anciennes, que celle - ci: „ *Ambrosii* de officiis libri tres. Mediolani „ apud *Christoforum Valdarfer* 1474. in „ 4to. Et *Ambrosii* Hexaemeron. Augu- „ stae Vindilicorum, 1472. in Fol. „ v. Maittaire Annales Typograph. T. I. p. 338. & 321. Peut être les chercheroit on inutilement toute sa vie; mais il est bon de les connoître, pour les acheter, si le hazard nous les presente.

(18) Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, p. 6.

Mr.

Gli Uffici di Sant' *Ambrogio* Vescovo di Milano, tradotti in Volgar Fiorentino da *Francesco Cattani da Diacceto* con le annotazioni del medesimo. In Firenze per *Lorenzo Torrentino* 1558. in 4to. *Rare* (19).

L'Essamerone di Sant' *Ambrogio* tradotto da *Francesco Cattani da Diacceto*. In Firenze presso il *Torrentino*, 1560. in 8vo. *Fort-rare* (20).

AM-

Mr. *Maittaire* n'a pas connu cette Edition des Offices de *S. Ambroise*; mais il nous a conservé le Titre de celle dont j'ai parlé dans la note précedente, qui est peut être la premiere. Il en a coté deux autres, l'une imprimée chez *Vascosan*, à Paris, en 1533. in 4to. Et l'autre ibid. chez *Gramoisy* en 1608. in 12mo. Mr. le *Tellier* en avoit une Edition de Paris sous le Titre suivant: „ *Ambrosii* Officio„ rum Libri III. recogniti à *Francisco Pi„ storio*. Parisiis, apud *Nivellium*, 1583. „ in 16mo. Item, cum libris tribus *Ci„ ceronis*, ejusdem argumenti, è regione „ respondentibus, collati. Mogntiae, „ apud *Joh. Albinum*, 1602. in 8vo. „ v. Catal. Biblioth. Tellerianae, Parisiis 1693. in Fol. p. 33. On en trouve encore une Edition de Milan, dans l'Index Bibliothecae Borberinae, T. I. p. 35. „ *Ambrosii* Officiorum Libri tres, & de „ Dignitate Sacerdotali liber unus, Me„ diolani, 1609. in 8vo. Item cum „ *Henrici Boeclcri* Praefatione, Argento„ rati, 1644. in 12mo. Item cum Com„ mentatione seu Dissertationibus *Michae„ lis Fortschii*, Stutgardiae 1698. in 8vo. „

(19) Haym Notizia de' Libri rari, p. 298.

Le *Torrentin* avoit deja imprimé cette Version Italienne des Offices de *S. Ambroise*, en 1558. in 4to. comme on le voit dans le Catalogue de la Bibliothéque du Cardinal *Imperiali*, p. 20. J'en trouve aussi une Traduction Angloise dans le Catalogus Bibliothecae Bodlejanae de *Thomas Hyde*, p. 25. sous ce Titre: „ Chri„ stian Offices Cristall glass, in 3. books: „ into English, by R. *Humfrey*. London, „ 1637. in 4to. „ Mr. de *Bellegarde* les a mis en François: „ Les Devoirs de „ l'Honneste - Homme & du Chrétien, „ ou les Offices de S. *Ambroise*, traduits „ en François, par *François de Bellegarde*. „ à Paris chez *Seneuze*. 1689. in 12mo. „ V. Bibliotheca Bultelliana, Paris 1711. in 8vo. p. 32.

(20) Haym Notizia de' Libri rari, p. 298.

Il y a encore deux *Ambroises* de Milan, dont *Bernardus de Bonoma* a donné la vie, dans sa Bibliotheca Scriptorum Ordinis Minorum S. *Francisci* Capucinorum, Venetiis 1747. in Fol. p. 8. & 9. Il faut prendre garde de ne pas les confondre avec nôtre Evêque.

AMBROSIVS *Neapolitanus*, ou *Parthenopeus*.

Magistri *Ambrosii* Neapolitani Episcopi Lamosensis de Animorum immortalitate Liber, contra assertorem mortalitatis, *Petrum Pomponatium*. Mantuæ 1519. in Fol. *Très-rare* (21).

THESEVS AMBROSIVS.

Introductio in Chaldaicam linguam, Syriacam, atque Armenicam, & decem alias linguas. Characterum differentium Alphabeta circiter quadraginta, & eorundem invicem conformatio. Mystica & Cabalistica quamplurima scitu digna. Et descriptio ac simulacrum Phagoti Afranii: *Theseo Ambrosio* ex Comitibus *Albonesii*, J. V. Doct. Papiensi, Canonico Regulari Lateranensi, ac Sancti *Petri* in Coelo Aureo Praeposito, Authorē. *Et à la fin:* Excudebat Papiae *Joan. Maria Simoneta* Cremonen. in Canonica S. *Petri* in Coelo Aureo. Sumptibus & Typis Authoris libri. Anno à Virginis Partu 1539. Quinto Kalen. Aprilis. in 4to. Feuillets 215. *Très-rare* (22).

DIVVS

(21) Bibliotheca Selectissima, Amstel. 1743. ap. Sal. Schouten, in 8vo. T. I. p. 128. 129. No. 1635. 1636.

Ce Livre est si *rare*, que les Auteurs suivans se contentent de dire, qu'il a été imprimé en Italie. V. Biblioth. Conradi Gesneri aucta per Jos. Simlerum, Tiguri 1574. in Fol. fol. 31. & cum continuatione Jac. Frisii, ibid. 1583. in Fol. p. 36. Anton. Possevini Apparatus, T. I. p. 64. Hendreich Pandectae Brandenburg. p. 147. Alphonsi Ciaconii Bibliotheca, Col. 125. Magna Biblioth. Ecclesiastica T. I. p. 386. Le *Toppi* qui parle de nôtre Auteur dans sa Bibliotheca Napoletana, T. I. p. 11. n'a connu aucun de ses Ouvrages. *Philip. Elssius*, qui nous a donné un abregé de la vie de nôtre *Ambroise*, y a ajouté les Titres de ses Ecrits; mais d'une maniére si vague, qu'on a tout lieu de croire, qu'il ne les avoit pas vû. V. Ph. Elssii Encomiasticum Augustinianum, Bruxellis 1654. in Fol. p. 46. J'ai cherché en vain quelque Ouvrage de nôtre Auteur dans les plus grands Catalogues. Je n'y en ai pas trouvé la moindre trace: ce qui fait voir qu'ils sont éxtrêmement *rares*.

(22) Jo. Mich. Langii Dissertat. de Alcorani prima inter Europaeos Editione Arabica, p. 12. 13. Jo. Christ. Götzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. I. p. 141.

Thesée Ambroise issu des Comtes d'*Albonese*,

Divvs AMEDEVS.

Divi Amedei Episcopi Lausaniae, de *Mariâ* Virgineâ Matre Homiliae octo, plenae mysticis ejus laudibus, quae miris modis languidam in Deum mentem simul excitant, quibuslibet Christianis inprimis utiles & amoenae. Basileae, 1517. in 4to. *Premiere Edition, rare* (23).

AMER-

bonese, étoit fort savant dans les langues Orientales. *Jean Henri Hottinger* lui rend ce témoignage, dans son Bibliothecarius Quadripartitus p. 229. qu'il a été le premier, qui ait cultivé avec soin la langue Siriaque. Il croioit même d'être le seul, qui se soit apliqué à la connoissance de cette Langue, quand *Widmanstadius* l'ala voir à Bologne. Il souhaitoit avec ardeur de trouver quelqu'un, qui fut en état de profiter de ses travaux, pour donner au public les quatre Evangiles, qu'il avoit en Siriaque. *Widmanstadius* lui aiant ofert ses services, le bon Vieillard lui ouvrit tous ses trésors, & l'exhorta fortement à emploier au bien de l'Eglise de *Jesus Christ*, les richesses qu'il lui communiquoit. Et c'est de là que nous viennent les quatre Evangiles en Langue Siriaque, que le dit *Widmanstadius* à fait imprimer à Vienne en 1562. in 4to. *Thesée Ambroise* avoit beaucoup écrit; mais il perdit tous ses travaux, lors que *François* I. se rendit maître de Pavie. Il ne nous est resté de sa main, que l'unique Ouvrage dont il est ici question. Mr. *Götze* l'a fort bien décrit l. c. *Josias Simler* l'a coté dans l'Appendix Bibliothecae *Conradi Gesneri*, Tiguri 1555. in Fol. fol. 100. Le *Ghilini* a fait l'éloge de nôtre Auteur, dans son Teatro d'Huomini Letterati, Vol. II. p. 230. & Mr. de *Colomiés* en a parlé dans son Italia Orientalis, Hamburgi 1730. in 4to. p. 37.

(23) Gerdesii Florilegium Libror. rar. p. 15.

Cet Ouvrage a été imprimé diverses fois. La seconde Edition a paru à Anvers, en 1613. in 12mo. par les soins de *Richard Gibbonus*. Il a aussi été imprimé à Douay en 1625. in 4to. avec *Richardus à S. Laurentio* de laudibus B. *Mariae* Virginis, & dans la Bibliothéque des Péres imprimée à Cologne en 1618. in Fol. Item dans le Recueil intitulé: „ *Leo Magnus*, „ Rom. Pont. Maximus, Taurinensis; *Petrus Crysologus* Ravennas: *Fulgentius*, „ Ruspensis; *Valerianus* Cemeliensis; *Asterius*, Amasenus; *Amedeus* Lausanensis; „ Heptas Praesulum sapientia & facundia „ clarissimorum; ex editione *Theophili* „ *Raynaudi*. Accedunt *Amedei* homiliae „ de laudibus Virginis *Mariae*, nunc primùm editae. Lugduni, ex officina Landriana, 1633. in Fol. „ Et enfin l'on trouve cet Ecrit dans la grande Bibliothéque des Péres, imprimée à Lyon, en 1677. in Fol. T. XX. p. 1262. Quoi qu'il ait paru ainsi diverses fois, il n'en

AMERBACHII.

Bibliotheca Amerbachiana five Catalogus Variorum & Rarissimorum in quâvis Facultate Librorum, quos Amerbachiadae venales exponunt. Basileae, Anno 1659. in 4to. Pagg. 90. *Peu-commun* (24).

GVILLELMVS AMESIVS.

Guill. Amesii Philosophemata. Lugd. Bat. 1643. in 12mo. *Peu-commun* (25).

BERNARDINO AMICO.

Trattato delle Piante & Immagini de Sacri Edifizi di Terra Santa Disegnate in Jerusalemme secondo le regole della Prospettiva, & vera misura della lor grandezza, Dal R. P. F. *Bernardino Amico* da Gallipoli dell' Ord. di S. *Francesco* de Minori osservanti. Stampate in Roma e di nuovo ristampate dall' istesso Autore in piu picco-

est pas plus commun parmi nous: parce qu'on n'y voit que rarement les Recueils où il est inséré.

(24) Bibliotheca Historico-Philologica Bremae 1725. Class. VIII. p. 503. note. Jo. Ludolphi Bünemanni Notitia Scriptorum Artem Typographicam illustrantium, Hanoverae 1740. in 4to. p. 7.

Mr. *Bunemann* a mis ce Catalogue avec raison au nombre des Livres, qui peuvent servir à l'Histoire de l'Imprimerie: parce qu'il contient plusieurs anciennes Editions, que l'on ne trouveroit pas facilement dans les plus grands Catalogues. On n'aura pas sujet de s'en étonner, dès qu'on saura qu' *Erasme* & *Boniface Amerbach* son héritier avoient posé les premiers fondemens de cette Bibliothéque. Aussi le Magistrat de Basle en a-il fort bien reconnu la bonté: c'est pourquoi il l'a fait entrer dans la Bibliothéque publique de cette Ville là. v. Joh. Henr. Hottingeri Bibliothecar. Tripartitus p. 14.

(25) Bibliothecae Reimmannianae Theol. Catal. Systematico-Criticus, T. I. p. 531.

Mr. *Reimmann* dit en deux mots de cet Ouvrage, qu'il est *rare*, subtil & paradoxe. Il y en a une seconde Edition faite à Amsterdam, chez *Jean Jansson* en 1651. in 12mo. Le P. *Niceron* raporte dans ses Memoires T. XXXVII. p. 284. le contenu de cet Ouvrage, qui fait aussi partie du cinquiéme & dernier Tome des Oeuvres Latines de *Guil. Amesius*.

piccola forma, aggiuntovi la ſtrada doloroſa & altre figure. In Firenza Appreſſo *Pietro Cecconcelli* 1620. in Fol. parvo. Pagg. 65. & 47. Planches. *Edition rare* (26).

GEORGIVS AMIRA.

Georgii Amirae Grammatica Chaldaica & Syriaca, Romae 1596. in 4to. *Fort-rare* (27).

CASPAR AMMANN, v. Pſalter.

JODOCVS AMMANNVS.

Jodoci Ammanni Clerus totius Romanae Eccleſiæ, h. e. Pontifi-

(26) Bibliothéque Univerſelle à la Haye chez P. Goſſe p. 211.

Bernardino Amico ſe trouvant Préſident au Saint Sepulcre en 1596. s'apliqua pendant cinq ans, à tracer ſur les lieux, les plans des Edifices ſacrés de la Terre Sainte. Il les fit enſuite graver en cuivre, il les acompagna d'une Deſcription convenable, & les fit imprimer à Rome en 1609. in Fol. Cette belle Edition étant debitée, il en fit une ſeconde à Florence en 1619. en petit format, quoi qu'il y ait 1620. ſur le Titre. Il la dédia à *Cosme* Second Grand Duc de Toſcane, le 20. de Novembre 1619. Et elle fut achevée la même année, comme on le voit à la fin de l'Exemplaire, qui eſt ici dans la Bibliothéque Roiale: „ In Firenze 1619. per il *Cecconcelli.* Alle Stelle Medicee, con Licenzia „ de' Superiori. „

(27) Nouvelle Bibliothéque choiſie du P. Simon, à Amſt. 1714. in 12mo. T. I. p. 124. Vogt. Catal. Libror. rar. p. 29. Frid. Chriſtian Leſſers Typographia Jubilans, Leipzig 1740. in 8vo. p. 169.

Mr. *Simon* donne une idée avantageuſe de cette Grammaire l. c. où il ſouhaite, qu'on en faſſe une nouvelle Edition, ſur celle de Rome; mais ſes vœux n'ont pas été acomplis: & cette Grammaire en devient tous les jours plus *rare*. *Hendreich* s'eſt trompé, quand il a coté dans ſa Biblioth. Brandenburgica p. 151. deux Editions de ce Livre: l'une de Rome en 1546. & l'autre en 1596. Il eſt certain que la premiere eſt de pure imagination, puisque *George Amira* n'a été a Rome que ſur la fin du XVI. Siécle, & qu'il n'eſt mort que vers l'an 1641. ſelon le Diction. de *Moreri*, T. IV. p. 269. §. *George* dit *Amira*. *Thomas Hyde* nomme nôtre Auteur *George Michel Amira*, dans le Catal. de la Biblioth. Bodlejenne, T. I. p. 26. Il eſt apellé de même, dans l'Index Biblioth. Card. *Barberini*, T. I. p. 36. & dans *Hendreich* l. c.

tificiorum Ordinum omnium omnino utriusque Sexus Habitus artificiosissimis figuris expressus, & antehac adjectis *Francisci Modii*, Brug. singulis octostichis, in quibus cujusque Ordinis Ecclesiastici Origo, Progressus, & Vestitus ratio breviter ex variis Historiis delineatur, exacte descriptus; nunc autem appositis *Jo. Adami Loniceri*, Francofurt. Rhytmis germanicis nitidior & illustrior in lucem denuo prolatus. Das ist: Der Römischen Catholischen Kirchen jemals gewesene Stände und Orden, darinnen &c. Anjetzo aber in beiderley Sprachen von neuem wieder aufgeleget, und an den Tag gegeben. Francofurti 1661. in 4to. *Rare* (28).

Ej. Gynaeceum, seu Theatrum Mulierum: in quo praecipuarum omnium, per Europam imprimis, Nationum, gentium, populorumque, cujuscunque dignitatis, ordinis, status, conditionis, professionis, aetatis, foemineos habitus videre est. Additis ad singulas figuras singulis Octostichis *Francisci Modii*, Francof. ad Moenum 1586. in 4to. *Rare* (29).

AMMIANVS *Marcellinus.*

Ammianus Marcellinus Romæ, 1474. in Fol. *Premiere Edition très-rare.* (30).

Am-

(28) Vogtii Catal. Libror. rarior. p. 29.

La premiere Edition de cet Ouvrage curieux, avoit deja vû le jour en 1585. sous le Titre suivant: „ *Jodoci Ammanni* Cleri „ totius Romanae Ecclesiae, seu Pontifi- „ ciorum Ordinum omnium utriusque se- „ xus, habitus, artificiosissimis figuris, „ expressi, quibus *Francisci Modii* Brugen- „ sis singula Octosticha adjecta sunt. Ad- „ dito libello singulari ejusdem *Francisci* „ *Modii*, in quo cujusque Ordinis Eccle- „ siastici origo, progressus & vestitus ratio „ breviter ex variis historiis delineatur. „ Francof. ad Mœnum, 1585. in 4to. „

La seconde Edition est augmentée de la Traduction en Vers Allemands d'*Adam Lonicerus*, qui ne se trouvoit pas dans la premiere.

(29) Catal. Libror. Caroli Levier, Hagae-Com. 1744. in 8vo. P. I. p. 139.

L'on a aussi une seconde Edition de cet Ouvrage curieux & *rare*, avec la Traduction en Vers Allemands, par *Thrasibulus Terentinus Mutislariensis*, à Francfort sur le Mein, 1586. in 4to.

(30) Biblioth. Frider. Adolphi Hansen

Ammiani Marcellini libri, à decimo quarto ad trigesimum primum, nam XIII. priores desiderantur; Quantò vero Castigatior hic scriptor nunc prodeat ex *Hieronymi Frobenii* Epistola, quam hâc de causâ addidimus, cognosces; librum trigesimum primum, qui in exemplari Frobeniano non habetur, adjecimus ex codice *Ma-*

sen ab Ehrencron, Hagae-Com. 1718. in 8vo. p. 80. où il s'est vendu 156. flor.

Mr. le Directeur *Bünemann* conserve cette premiere Edition dans sa nombreuse Bibliothéque. Son exemplaire n'a point de Titre, il commence d'abord par ces mots: „ Ad R. D. *Ludovicum Donatum* „ Episcopum Bergomensem praefatio. In „ *Ammiano Marcellino.* per. A. *Sabinum* „ Poe. Lau. „ *Sabinus* déclare dans sa Préface, qu'il n'a pû déterrer qu'une partie de cet Ouvrage, savoir depuis le Livre XIV. jusqu'au XXVI. inclusivement: & prie de ne lui pas imputer, ni aux Imprimeurs, les fautes qu'on y pourra rencontrer, parce que cet Ouvrage étoit *si rare* en Italie, qu'il n'en avoit pas pû voir divers Manuscrits pour les conférer, & en tirer les veritables leçons. *Henri de Valois* dit, dans la Préface de son *Ammien*, que cette Edition est très-fidéle, parce qu'elle a conservé jusqu'aux fautes & aux lacunes du Manuscrit, sur lequel elle a été formée. Les pages n'en sont point chifrées, & elles n'ont ni signatures, ni reclames. On pourra juger du nombre de fautes, qui s'y rencontrent, par les quatre derniéres lignes du L. XXVI. que je transcrirai ici. „ Lugentes alio naves ex- „ truse rapidis flatibus culminibus insidere „ tectorum ut Allexandrie contigit & ad „ secundum lapidem fere procul a litore „ contore sunt alique ut laconica prope „ Mothonem opidum nos transeundo con- „ speximus diuturna carifatiscentem. „

Lindenbrogius les a corrigées de la maniére suivante: „ *Ingentes aliae* naves ex- „ trusae *rabidis* flatibus, culminibus *inside-* „ *re* tectorum, ut Alexandriae contigit: „ & ad secundum lapidem fere procul a „ *littore contortae* sunt aliquae, ut *Laconicam* „ prope *Methonem oppidum* nos transeun- „ do conspeximus diuturna *carie fatiscen-* „ *tem.* „ *Henri de Valois* les lit de la même façon, excepté le seul mot *insidere* qu'il a changé en celui de *insedere*. *Adrien de Valois* y a fait quelque changement dans l'Edition de 1681. in Fol. où il lit p. e. *litore.... Mothonem opidum.... Gronovius* a suivi exactement cette derniére leçon, daus son Edition de 1693. in 4to. On peut confronter ces 4. Editions dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville. Revenons à la premiere, qui finit par ces mots: „ *Ammiani Marcellini* Impressio Hy- „ storiographi dignissimi Rome facta è to- „ tius orbis terrarum regine olim & Im- „ peratricis arte maxima & Ingenio per „ dignissimos Impressores *Georgium Sachsel* „ *de Reichenbal* & *Bartholomeum Golsch de* „ *Hohenbart* clericos Anno domini 1474. „ Die vero 7. Junii Mensis Pontificatu „ uero *Sixti* divina providentia Pape Quar- „ ti Anno ejus Tertio. „

Mariangeli Accursii: Parisiis, ex Officina *Roberti Stephani*, 1544. XVI. Cal. Jun. in 8vo. *Edition rare* (31).

Ammiani Marcellini Rerum gestarum qui de XXXI. supersunt Libri XVIII. Ex Ms. Codicibus emendati ab *Henrico Valesio*, & Annotationibus illustrati. Adjecta sunt Excerpta de gestis *Constantini* nondum edita. Parisiis, apud *Joannem Camusat*, 1636. in 4to. Pagg. 488. pour le corps de l'Ouvrage, sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & les Tables, qui sont fort amples: & Pagg. 444. pour les Annotations de *Henri de Valois*. *Edition assez-rare* (32).

Am-

(31) Bibliothéque Universelle, à la Haye, chez P. Gosse, 1742. p. 258.

(32) Biblioth. Anonymiana, Hagae-Com. ap. Is. Beauregard 1745. p. 90. Acta Eruditorum Lat. 1693. p. 242. Catal. P. Gosse, Hagae-Com. 1744. p. 197. 198.

Henri de Valois a mis une excellente Préface à la tête de cet Ouvrage, dans laquelle il fait l'énumeration des autres Editions Originales. J'ai parlé sufisamment de la premiere. La seconde est aussi dans la Bibliothéque de Mr. *Bünemann*. En voici le Titre: „ *Ammiani Marcellini* „ Opus castigatissimum nuper a *Petro Castello* instauratum, omni cura ac diligentia, ab infinitis errorum monstris enixissimo labore vindicatum, & multa „ quæ hactenus desiderabantur ad professorum utilitatem sunt addita. *Et à la fin:* Bononiæ *Ammianum Marcellinum* „ historicum typis excussoriis impressit „ *Hieronymus de Benedictis* Bononiensis „ diligentissimus Impressor curiose ac diligenter instauratum Anno salutis 1517. „ die 21. Aprilis. in Fol. „ Feuillets 117. Sans la Table.

Maittaire en cite une Copie, dans ses Annales Typographici, T. II. p. 300. qui porte sur le Titre, qu'elle a été imprimée à Genes en 1517. mais c'est sans doute la même Edition, avec un autre Titre, comme cela se fait tous les jours, pour des raisons d'interêt. *Henri de Valois* n'est pas content des soins de *Pierre du Chastel*, & regarde cette Edition comme très-défectueuse, où l'Editeur à tout changé selon son bon plaisir, où il a rempli hardiment les lacunes, ou les a fermées en raprochant les mots, qui étoient éloignés dans la précedente. L'Editeur confesse à la verité, qu'il y a fait des changemens: „ Multa, *dit-il*, tortuosa & in„ versa erant, & plura quae desiderabantur instauravimus, & hic quae super„ fuerunt non parva diligentia nitidiori „ doctrinae condimento a maxima vitili„ gine, barbarieque eruere contendimus „ & enixe laboravimus. „ Mais il assûre, qu'il s'est servi pour cela de divers Manuscrits, comme celui de *Philippe Beroalde*,

Ammiano Marcellino delle Guerre de Romani. Tradotto per M. *Remigio* Fiorentino. Con Privilegio. In Vinetia. Appresso

roalde, & sur tout, celui de *Pius Bononiensis*, qui étoit le plus fidéle de tous, d'où il a tiré ses corrections: & qu'ainsi, s'il y a encore quelques défauts, ce n'est pas à lui qu'on les doit attribuer; mais à l'ignorance & à la négligence des Copistes. Je transcrirai ici les derniéres lignes de cette Edition, afin qu'on puisse se faire une légere idée des changemens, qui s'y rencontrent: en les confrontant avec celles de la premiere, que j'ai données dans la note précedente. „ Lugentes alio „ naves extrusae rapidis flatibus culmini- „ bus insidere tectorum, ut Alexandriae „ contigit, & ad secundum lapidem fere „ procul a littore contortae sunt aliquae „ ut Laconica prope Methonem oppidum „ nos transeundo conspeximus diuturna „ cariae fatiscentem. „

La troisiéme Edition est celle d'Augsbourg chez *Otmar* imprimée en 1533. in Fol. au mois de Mai: *Marie Ange Accurse* qui en a pris le soin, l'a corrigée sur des Manuscrits, & y a ajouté les cinq derniers Livres.

Sigismund Gelenius nous en a donné une quatriéme corrigée sur de nouveaux Manuscrits, & augmentée des quatre Livres, qui précedent le dernier. *Frobenius* l'a imprimée à Basle, en 1533. in Fol. & l'a finie le 1. de Juillet. Ces deux Editions sont bonnes; mais celle de *Gelenius* l'emporte de beaucoup sur celle d'*Accurse*. Enfin *Frobenius* donna une cinquiéme Edition du *Marcellin* en 1546. in Fol. suivant celle de *Gelenius*, & l'augmenta de la derniére page du Livre trentiéme, & du dernier Livre tout entier, qu'il avoit de l'Edition d'*Accurse*. Toutes les Editions de cet Auteur, qui ont paru depuis ce tems là, ont été faites sur celle-ci, jusqu'en 1609. où *Lindenbrog* fit imprimer de nouveau cet Auteur, avec d'excellentes Observations, sous le Titre suivant: „ *Ammiani Marcellini* rerum gestarum qui de „ XXXI. Supersunt Libri XVIII. Ad fidem MSS. & veterum Codd. recensiti, „ & Observationibus illustrati. Ex Biblio- „ theca *Fr. Lindenbrogii*. Hamburgi, ex „ Bibliopolio Frobeniano, 1609. in 4to. „ Pagg. 504. pour le Corps de l'Ouvrage, sans la Préface & les Tables: & Pagg. 276. pour les Observations & les Variantes, que *Lindenbrog* y a ajoutées. C'est sur ces Editions & sur divers Manuscrits, que *Henri de Valois* a formé celle, que j'ai annoncée ci-dessus. Après que les Exemplaires en furent dispersés, *Adrien de Valois* frére du précedent, en donna une nouvelle Edition, à laquelle il ajouta des notes posthumes de son frére défunt, celles de *Lindenbrog*, & celles qu'il avoit composées lui-même: comme on le verra par le Titre suivant, que je mettrai ici tout entier, parce que cette Edition n'est pas commune en Allemagne. „ *Ammiani Marcellini* rerum gestarum qui de XXXI. „ supersunt, Libri XVIII. Ope MSS. co- „ dicum emendati ab *Henrico Valesio*, „ & auctioribus Adnotationibus illustrati. „ Nec-

presso *Gabriel Giolito* di Ferrarii. 1550. in 8vo. Feuillets 338. Sans l'Epître Dédicatoire & la Table. *Rare.* (33).

Scipione AMMIRATO.

Delle Famiglie Nobili Fiorentine di *Scipione Ammirato*, Parte Prima. Le quali per levare ogni gara di precedenza sono state poste in confuso. Con la Tavola nel fine. In Firenze. Appresso *Gio. Donato*, & *Bernardino Giunti*, & Compagni. 1615. in Fol. Pagg.

„ Necnon Excerpta vetera de Gestis *Constantini* & Regum Italiae. Editio Posterior, cui *Hadrianus Valesius*, Historiographus Regius, *Fr. Lindenbrogii* IC. in eumdem Historicum ampliores Observationes, & Collectanea Variarum Lectionum adjecit; & beneficio codicis Colbertini *Ammianum* multis in locis emendavit, Notisque explicuit: Disceptationem suam de Hebdomo, ac Indicem rerum memorabilium subjunxit. Praefixit & Praefationem suam, ac Vitam *Ammiani* à *Claudio Chiffletio* IC. compositam. Parisiis, Ex Officina *Antonii Dezallier*, 1681. in Fol., Pagg. 676. Sans compter l'Epître Dédicatoire & la Préface d'*Adrien de Valois*, ni la Préface de *Henri* son frére, qui contient 34. pages avec la vie d'*Ammien*, composée par *Chifflet*. Les Notes de *Lindenbrog* qu'il a mis separément à la fin de l'Ouvrage, en remplissent 100. autres. Enfin vient la Table, qui finit le Volume. C'est ici la plus magnifique Edition d'*Ammien*, que je connoisse. Elle est imprimée en gros caractéres, qui sont d'une parfaite beauté. Les notes y sont rangées au bas des pages: ce qui est beaucoup plus commode pour le Lecteur, que dans l'Edition précedente, où elles sont imprimées ensemble, après le Corps de l'Ouvrage. Il est facheux, que l'on n'y ait pas mélé celles de *Lindenbrog*, qu'il faut aler chercher à la fin du Volume. *Jaques Gronovius* a remedié à ce défaut, dans l'excellente Edition, qu'il nous a donné à Leyde, en 1693. in Fol. & in 4to. enrichie de Tailles douces, où il a mis toutes ces Remarques au dessous du Texte, & y en a ajouté de nouvelles.

(33) Haym Notizia de' Libri rari, p. 25.

Cette Version entre dans la Chaine des Historiens Latins, traduits en Italien, que les curieux ramassent avec beaucoup de soin. On la peut voir dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville. Le Traducteur l'a dédiée à *Antoine Altoviti*, Archevêque de Florence, le 8. d'Avril 1550. Elle contient les XVIII. Livres tout entiers, & a conséquemment été faite sur une Edition complette de ce tems-là.

Pagg. 212. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & la Table, avec Figg. *Rare* (34).

Dell' Istorie Fiorentine di *Scipione Ammirato* Libri venti. Dal Principio della Citta Infino all' anno MCCCCXXXIIII. nel quale *Cosimo de Medici* il vecchio fu restituito alla patria. Con una tavola copiosissima delle cose più notabili. In Firenze nella Stamperia di *Filippo Giunti.* 1600. in Fol. Pagg. 752. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & la Table. *Premiere Edition*, *rare* (35).

Isto-

(34) Haym Notizia de' Libri rari p. 105. Sam. Engel Biblioth. Selectissima p. 6. où il dit, que tous les Ouvrages de *Scipion Ammirato* sont *fort-rares*. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 29.

Il ne faut pas confondre *Scipion Ammirati* Chanoine de Florence & célébre Historien, qui est mort le 30. de Janvier 1600. avec *Scipion Ammirati* le jeune, qu'il avoit adopté & fait héritier de son nom, de ses Armes & de ses biens. Le premier a composé les Ouvrages dont il est ici question; mais il n'en a fait imprimer que quelques-uns. Le second, qui avoit hérité tous les papiers du vieux *Ammirato*, en a mis divers en lumiére, & y a fait quelquefois des additions considérables. Il a ressuscité en quelque façon ce premier Tome, des Familles de Florence, que le vieux *Ammirato* avoit deja fait imprimer; mais il n'en avoit distribué que peu de Copies. Le jeune *Ammirato* voulant débiter celles qui lui restoient, il les orna d'un nouveau Titre, & d'une nouvelle Préface, il les dédia a *Come* second Grand Duc de Toscane, & en eut un si bon débit, qu'on ne trouve ordinairement, que ces Exemplaires renouvellés. Il y en a un, dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville, & dans celle de l'Université de Göttingen.

Le vieux *Ammirato* avoit dedié cet Ouvrage à *François* Grand Duc de Florence; mais son fils adoptif, a condanné cette Epître Dédicatoire, pour y substituer la sienne, qui est datée du 5me. de Septembre 1615. Et comme il s'étoit débité peu de Copies de ce Livre, avant que le jeune *Ammirato* l'ait retiré des tenebres, où il étoit enseveli; Les Curieux recherchent avec soin les premiers Exemplaires, qui ont encore l'Epître de leur Auteur, & qui sont *très-rares*. v. Memoires de Niceron T. X. P. II. p. 138. après le Giornale de Letterati d'Italia T. XXXIII. P. I. p. 306.

(35) *Scipion Ammirato* a dedié ce Volume à *Ferdinand de Medicis* Grand Duc de Toscane. Et comme l'Epître Dédicatoire est datée du premier de Juin de l'an 1600. Il paroît, que c'est le jeune *Ammirato*, qui en est l'Auteur.

Istorie Fiorentine Di *Scipione Ammirato* Parte Seconda. Con una tavola in fine delle cose più notabili. In Firenze nella Stamperia Nuova *d'Amador Massi*, e *Lorenzo Landi*. 1641. in Fol. Pagg. 563. Sans l'Epître Dédicatoire & la Table. *Edition rare* (36).

La même Histoire, ibid. per *Amador Massi*, 1647. in Fol. Voll. III. *Edition augmentée & rare* (37).

Albero e Istoria della Famiglia de Conti *Guidi* del Sig. *Scipione Ammirato*, con l'aggiunte di *Scipione Ammirato* il G. Con una tavola nel fine delle Famiglie menzionateci. Alla Serenissima Principessa *Claudia di Toscana* Arciduchessa d'Austria, &c. In Firenze nella Stamperia di *Amador Massi*, e di *Lorenzo Landi*. 1640. in Fol. Pagg. 94. Sans l'Epître Dédicatoire & la Préface, avec Figg. *Premiere Edition rare* (38).

Le

(36) Cette seconde partie est de la seconde Edition de 1641. Le jeune *Ammirato* l'a dediée à *Ferdinand* II. Grand Duc de Toscane: & l'Epître Dédicatoire est datée de Florence, le 10. de Décembre 1640. Ces deux Volumes se trouvent ainsi assortis dans nôtre Bibliothéque Roiale. Et il ne s'en faut pas étonner, puis qu'on ne les trouve pas autrement dans la Bibliothéque du Cardinal *Imperiali*. L'Edition de Florence de l'an 1641. in Fol. étoit toute entiére dans la Bibliotheca Marckiana Hagae-Com. 1712. p. 111. où il y en avoit trois Tomes en deux Volumes, qui ont été vendus 32. flor. Elle est un peu plus belle que la premiere. Le P. *Niceron & Haym* ne l'ont pas connue. *Lenglet du Fresnoy* la joint à celle de 1647. aussi en 3. Vol. in Fol. & en parle comme si ce n'étoit qu'une même Edition. Cette *Edition*, dit-il, est *la plus ample & la meilleure*. L'*Ammirato* avoit encore revû son Ouvrage, même depuis cette derniére Edition; mais ses corrections n'ont pas vû le jour. v. la Methode pour étudier l'Histoire de Lenglet Du Fresnoy, T. VII. p. 735.

(37) Haym Notizia de' Libri rari p. 73.

Cette excellente Edition est dans la Bibliothéque de l'Université de Göttingen, en trois Volumes in Fol. Il faut corriger la Bibliotheca Genealogica de *Jean Hübner* p. 296. qui met l'année 1643. pour 1647.

(38) L'exemplaire de cet Ouvrage, qui se trouve ici dans la Bibliothéque Roiale, est orné d'un arbre généalogique de la Famille des Comtes *Guidi*, gravé en cuivre, de grandeur d'Atlas. Le jeune *Ammirato*

Le même, ibid. 1650. in Fol. *Seconde Edition rare* (39).

Delle Famiglie Nobili Napoletane di *Scipione Ammirato* Parte Prima,. Le quali per levar' ogni gara di precedenza sono state poste in confuso. In Fiorenza, Appresso *Giorgio Marescotti.* 1580. in Fol. Pagg. 208. Sans l'Epître Dédicatoire & la Préface, avec Figg.

Delle Famiglie Nobili Napoletane di *Scipiano Ammirato* Parte Seconda. Poste in confuso con due Tavole. In Firenze Per *Amador Massi* da Furli 1651. Pagg. 400. Sans l'Epître Dédicatoire & la Préface. *Rare* (40).

Opuscoli di *Scipione Ammirato.* In Firenze, per *Amador Massi*, e *Lorenzo Landi* 1640. Tomo primo in 4to. Tomo secondo in Firenze per il *Massi*, 1637. in 4to. Tomo Terzo: per il medesimo 1642. in 4to. *Rare* (41).

Il

mirato, qui l'a fait imprimer assez magnifiquement, l'a acompagné de ses Additions.

(39) Haym Notizia de' Libri rari p. 105.

Cette seconde Edition est plus ample que la premiere.

(40) Haym Notizia de' Libri rari p. 105. Lenglet Du Fresnoy Methode pour étudier l'Histoire T. VII. p. 723. & T. IX. p. 1706. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 30. Bibliotheca Menckeniana p. 575. Theophili Sinceri Sammlung von lauter alten und raren Büchern, p. 233. 234.

Le premier Volume est magnifiquement imprimé sur du grand papier, en beaux caractéres, & est orné des Arbres Généalogiques de plusieurs Familles, gravés en cuivre. Le second ne répond pas à la beauté du premier. Le Format est beaucoup plus petit, le papier plus mince, les caractéres communs, & l'on n'y trouve en tout, que trois ou quatre arbres, gravés en cuivre, & d'un petit format. Le jeune *Scipion* le reconnoît dans l'Avis au Lecteur; mais il déclare en même tems, qu'il n'étoit pas en état de porter les fraix nécessaires, pour faire imprimer le second Volume à l'avenant du premier: & qu'il n'avoit pas jugé à propos, d'importuner qui que ce soit, pour demander le secours, dont il auroit eu besoin. On peut voir ces deux parties dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville, & se convaincre de cette verité, que la seconde partie fait honte à la premiere.

(41) Haym Notizia de' Libri rari p. 183.

Il Rota, ovéro dell' Imprese, Dialogo di *Scipione Ammirato*. In Firenze per *Filippo Giunti* 1598. in 4to. *Rare* (42).

Discorsi del Signor *Scipione Ammirato* Sopra *Cornelio Tacito* Nuovamente positi in Luce. Con due Tavole. Vna de' Discorsi, e luoghi di *Cornelio* sopra i quali son fondati, L'altra delle cose più Notabili. Alla Serenissima Madama *Cristiana di Loreno* Gran Duchessa di Toscana. In Fiorenza. Per *Filippo Giunti* 1598. in 4to. Pagg. 564. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & les Tables. *Edition rare* (43).

Discorsi del Signor *Scipione Ammirato* Sopra *Cornelio Tacito*, Nei quali si contiene il fiore di tutto quello que si trova sparso ne' libri delle attioni de' Principi, e del buono ò cattivo loro governo. Notando trà i movimenti delle guerre, è tra i conducimenti de gli esserciti, e trà gli altri capi dell' Istoria, & alcuni auuertimenti notabili ad vtilità di essi Principi per indurre nei popoli la desiderata felicità. Con due Tavole, vna de' Discorsi, e de luoghi di *Cornelio*, sopra i quali son fondati; L'altra delle cose più Notabili. Et in questa vltima Impressione espurgati, e ricorretti. Dedicati Al Molt' Illustre, & Eccellentissimo Signore Il Signor D. *Niccolo Pinelli*. In Padova, 1642. Per *Pauolo Frambetto*, in 4to. Pagg. 486. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & les Tables. *Edition rare* (44).

Vescovi

(42) Haym Notizia de' Libri rari p. 284.

(43) Haym Notizia de' Libri rari p. 30.

Scipion Ammirati a donné lui-même cette Edition au public, & l'a dediée à *Christine de Lorraine* Grande Duchesse de Toscane, le 28. d'Octobre 1594. Cependant *Lenglet du Fresnoy* croit, que l'Edition de 1598. est la premiere: & nous assure, qu'elle est beaucoup meilleure que les autres. v. sa Methode pour étudier l'Histoire T. VII. p. 446. 447. *Hendreich* dans ses Pandectae Brandenburgicae p. 151. cite deux Editions de Florence, antérieures à celle-ci: l'une de l'an 1589. in 4to. & l'autre de l'an 1594. in 4to. mais elles se sont tellement dérobées aux yeux des Savans, que je ne les trouve nulle part.

(44) Catal. Libror. Abrahami van der Heul, Delphis, 1713. in 8vo. p. 52.

J'ai

Vescovi di Fiesole, di Volterra e d'Arezzo, del Sig. *Scipione Ammirato*, con l'aggiunte di *Scipione Ammirato* il Giovane, e nel fine i Cataloghi e Tavole. Al Sereniſſimo Principe *Lorenzo* di Toſcana. En Firenza, nella nuova Stamperia d'*Amadore Maſſi* e *Lorenzo Landi*. 1637. in 4to. Pagg. 261. Sans l'Epître Dédicatoire, & l'Avis au Lecteur. *Rare* (45).

Hiſtoria della Famiglia dell' Antoglietta di Tarento, da *Scipione Ammirato*. In Firenze 1597. in 4to. *Rare* (46).

AMMONIUS *Hermeas*.

Ammonii Hermeae Commentaria in Libros Ariſtotelis περὶ ἑρμηνείας & εἰς δέκα κατηγορίας, cum *Margentini* Epiſcopi Mitylenenſis Exegeſe ſeu Enarratione, ex *Aldi Manutii* recenſione. Venetiis, 1503. in Fol. *Rare* (47).

AMOR.

J'ai emprunté cette Edition & la précedente, de la Bibliothéque Roiale de cette Ville. Je les ai conférées, & j'ai remarqué, que *Paulo Fabrotto* a omis dans cette derniére Edition, l'Epître Dédicatoire de l'Auteur, & les ſept derniéres lignes du Diſcours préliminaire. Il y a mis, au contraire, une Epître Dédicatoire de ſa façon, à *Nicolas Pinelli*, datée du 8. de Septembre 1642. Pour le reſte, je n'ai pas trouvé, qu'il ait retranché autre choſe de ſon Original. Je le préfererois toujours à la Copie, parce qu'il eſt imprimé en beaux Caractéres Romains; au lieu que la Copie l'eſt en Caractéres Italiques.

(45) La Bibliothéque Roiale de cette Ville m'a fourni un Exemplaire de ce Livre, que le jeune *Ammirati* a donné au public, avec des additions conſidérables. Et afin qu'on les puiſſe diſtinguer du Texte de ſon Pére putatif, il les a fait imprimer en Caractéres Italiques; au lieu que le texte du vieux *Ammirato* eſt en lettres Romaines.

(46) Bibliothéque Univerſelle, à la Haye chez P. Goſſe, 1742. p. 278.

V. Elogii d'Huomini Letterati da Lorenzo Craſſo. T. I. p. 107. Nicolo Toppi della Bibliotheca Napoletana P. II. p. 279. Iſtoria de gli Scrittori Fiorentini del P. Giulio Negri, p. 491. Memoires de Niceron T. IV. p. 107.

(47) Chriſtian Junckers Nachricht von der Bibliotheque des Gymnaſii zu Eiſenach. ibid. 1709. in 4to. p. 61. Sam. Engel Biblioth. Selectiſſ. P. I. p. 6.

AMOR.

De *Amoris* Generibus. *Et à la fin:* Accuratiſſime impreſſum Tarviſii per *Gerardum de Flandria.* Anno Salutis 1492. Die 13. Octobris. Sub Magnifico Praetore *Auguſtino Foſcarini.* Finis. Feuillets. 97. Sans la Table, in 4to. *Très-rare* (48).

GVIL-

Le Commentaire d'*Ammonius* fils d'*Hermias* ſur le Livre d'*Ariſtote* de Interpretatione, a été réimprimé ſéparément à Veniſe en 1545. in 8vo. Il étoit dans le Catal. Biblioth. *Magni Cruſii*, p. 129. avec une petite note, qui en indiquoit la *rareté*. V. Fabricii Bibliotheca Graeca L. IV. C. XXVI. p. 164. 165.

(48) Maittaire Annales Typograph. T. I. p. 549. note *. Bibliotheca Menarſiana, p. 378. où il s'eſt vendu 49. flor. Biblioth. Anonym. ap. Moetjens, 1728. P. II. p. 169. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. I. p. 461.

Mr. *Duve* trouvant le Titre *de Amoris generibus*, dans un des Catalogues d'*Osborn* Libraire de Londres, ne manqua pas de reconnoître, que c'étoit le Traité de *Petrus Haedus.* Il le fit venir, & ne ſe trompa point dans ſes conjectures. Cet Ouvrage eſt d'une *rareté* étonnante, dans ces païs ici. Et comme j'en ai un Exemplaire devant moi, j'en puis parler avec aſſurance. On ne voit ſur le Titre, que les trois mots, que j'ai mis à la tête de cet article. La Table des matiéres ſe commence au revers du même feuillet, en ces mots : „ Non incommodum fuerit ſi vel compendio dicemus quae res „ quaeſtionesue unoquoque Anteroticorum libro contineantur. Hoc enim pacto materiae pars quaelibet poterit facilius & percipi & inveniri. Sunt autem „ libri tres : quos auctor ipſe de amoris „ etiam generibus inſcripſit. Primi libri „ prooemium indicat quam ſuavia; quamque utilia ſint ſtudia litterarum : ea „ praeſertim quibus veritas quaeritur. „ Praeterea exhortatur eos qui liberalibus „ cupiunt dare operam diſciplinis: ut duo „ maxime vicia devitent. ſuperbiam & „ luxuriam. „ Ce premier Livre contient 33 Articles, & remplit 30 Feuillets. Il eſt precedé du petit Poëme intitulé: „ *Quintii Aemyliani Cimbriaci* Poëtae Epos „ Hendecaſyllabicon in *Petri Haedi* Anterotica ad Cupidinem. „ Après ce Poëme, vient le Titre du premier Livre en ces mots : „ *Petri Haedi* Sacerdotis Portusnaenſis ad *Alexandrum* ex Fratre Nepotem : in Anteroticorum Librum primum Proemium. „ Le ſecond Livre ſe commence au feuillet 31. & a le Titre ſuivant : „ *Petri Hedi* Sacerdotis Anteroticorum Liber Secundus: De Anterotis „ Natura & munere. „ Le Troiſiéme Livre a le Titre ſuivant, que l'on voit à la fin du Feuillet 55 : „ *Petri Haedi* Sacerdotis Portusnaenſis ad *Alexandrum*

„ ex

GVILLELMVS DE SANCTO AMORE.

Magistri *Guillelmi de S. Amore*, Sacrae Facultatis Theologiae Parisiensis, è celeberrima Domo Sorbonica Doctoris olim integerrimi

„ ex Fratre Nepotem in tercium de Amore „ Librum Prooemium. „ Ce troisiéme Livre roule principalement sur la charité, & c'est pourquoi l'Auteur le conclut en ces mots, „ Vos igitur tandem & hortor „ & moneo: obsecro etiam: ita charitati „ studeatis sine qua salui esse non ualemus: „ ut nullum aliud amoris genus excellen- „ tissimae huic virtuti anteponendum esse „ judicetis. Soli Deo Gloria. „

Quintius Aemylianus Cimbriacus a encore fait mettre un petit Poëme à la fin de l'Ouvrage, où il donne en peu de mots, une idée des trois Livres de P. *Haedus:*

Primus habet: quid tela: quid arcus signet amoris
Cum facula: & spectris a capite usque pedes.
Atque inibi plane miseros ostendit amantes:
Et probrum capti seruitiumque animi.
Alter quid pueri contraria signa tenentis
Denotet idolum lector ab Hippolyto.
Hic aperit plagas: & vulnera curat amantum
Putria phillyride fortius aemonis:
Tercius astriferi limen tibi monstrat olympi:
Quo phaetontaeis est uia trita rotis.

Après cela, jugés si H. C. *Agrippa* connoissoit ce bon Prêtre, quand il a dit dans son Traité de Vanitate scientiarum C. LXIV. de Lenonia: „ Permulti historici „ lenones extitere, quorum nomina obscu- „ ra sunt: multi etiam inter praeclaros scri- „ ptores istis operam navarunt cujusmodi „ ex recentioribus *Aeneas Sylvius*, *Dantes*, „ *Petrarcha*, *Bocatius*, *Pontanus*, *Baptista de* „ *Campo fragoso*, & alter *Baptista de Alber-* „ *tis Florentinus*, Item *Petrus Hadus*, & „ *Petrus Bembus*, *Jacobus Caniceus*, & *Ja-* „ *cobus Calandrus* Mantuanus, & multi „ alii.... *Conrad Gesner* a suivi aveuglément *Agrippa*, dans sa Bibliothéque, fol. 390. verso. *Simler* a omis ce passage, & a coté le Titre de ce Livre, p. 58. de la même Bibliothéque, qu'il a fait imprimer avec des Additions à Zuric en 1574. in Fol. *Frisius* a suivi *Simler* dans l'Edition de l'an 1583. in Fol. p. 673. Ils disent tous deux, que ce Livre est imprimé à Treviso en 1492. Je ne sai donc pas où Mr. de la *Monnoye* a pris l'année 1498. que Mr. *Schelhorn* a aussi cotée dans ses Amoenitates Literar. P. V. p. 35. J'estime qu'il y a une faute d'impression: sur tout puisque Mr. de la *Monnoye* croioit lui-même, qu'il n'y avoit eu aucune autre Edition des Antérotiques de *Petrus Haedus*, que celle de Trévis: S'il n'y en a qu'une Edition, comme je le crois, elle est certainement de l'an 1492. v. Menagiana T. III. Amsterd. 1716. in 12mo. p. 300.

rimi, Opera omnia, Conſtantiae, apud *Alethophilos*, 1632. in 4to. *Rare* (49).

LIBERIUS DE SANCTO AMORE.

Liberii de Sancto Amore Epiſtolae Theologicae, in quibus varii Scholaſticorum errores caſtigantur. Irenopoli. Typis *Philalethianis*. 1679. in 8vo. Pagg. 320. Sans la Préface. *Rare* (50).

LOUIS

(49) Caroli Du Pleſſis D'Argentré Collectio Judiciorum de novis Erroribus. Paris 1728. in Fol. T. I. P. I. p. 171. 172. Mr. d'*Argentré* nous aprend l. c. que ce Livre a été imprimé à Paris, & non à Conſtance, comme il y a ſur le Titre: Il dit, que c'eſt quelque Maître témeraire de la Maiſon de Sorbonne, qui en a procuré l'Edition; mais que *Louis* XIII. la fit abolir, par un Décret du 14. Juillet 1633.

Guillaume de S. Amour vivoit vers le milieu du treiziéme Siécle, où ſon Livre de periculis noviſſimorum temporum adverſus FF. Mendicantes, fut défendu par une Bulle du Pape *Aléxandre* III. du 5. d'Octobre 1256. parce qu'il y enſeignoit, qu'il n'eſt pas permis de tout quiter, à moins qu'on n'y ſoit contraint: & quil ne faut pas donner l'aumone à un mendiant robuſte & en ſanté, quoique l'on ſoit aſſuré qu'il eſt pauvre. Ces doctrines ſoulevérent les Moines mendians contre leur Auteur. Ils ne ſe contentérent pas de les faire refuter par S. *Thomas*, & par *S. Bonaventure*; mais ils portérent leurs plaintes au Pape, qui condonna le Livre de periculis noviſſimorum temporum, comme un Ouvrage ſcandaleux & exécrable, en ces termes: „Quod idem „libellus magni ſcandali ſeminarium & „multae turbationis materia exiſtebat, & „inducebat etiam diſpendium animarum, „cùm retraheret à devotione ſolita, & „conſueta eleemoſynarum largitione, ac „à converſione, & religionis ingreſſu „fideles. Nos eumdem . . . . tamquam iniquum, ſceleſtum & execrabilem, & inſtitutiones ac documenta in „eo tradita, utpote prava, falſa & nefaria, de Fratrum noſtrorum conſilio, auctoritate Apoſtolica duximus reprobanda, & in perpetuum condemnanda, &c." v. Magnum Bullarium Romanum, Luxemburgi, 1728. in Fol. T. I. p. 113. Caroli Du Pleſſis D'Argentré Collectio Judiciorum l. c. p. 168. & ſuiv. & Melange critique de Litterature de Mr. Ancillon, T. I. p. 114.

Quoi que les Oeuvres de G. de *S. Amour* aient été ſuprimées, avec beaucoup de ſoin, cela n'a pas empêché, qu'il n'y en ait eu un Exemplaire dans la Biblioth. de *Jaques Perizonius*, v. Biblioth. Perizoniana, Lugd. Bat. 1715. in 8vo. P. I. p. 51. où il s'eſt vendu 13. flor.

(50) Nachricht von den Büchern in der Scolliſchen Bibliothec, P. XV. p. 590.

Louis Gorin de Saint-AMOUR.

Journal de M. *Louïs Gorin de Saint-Amour*, Docteur de Sorbonne, de ce qui s'est fait à Rome dans l'affaire des cinq propositions; avec un recueil de diverses piéces dont il est parlé dans ce journal, ou qui en regardent la matiére. 1662. in Fol. *Fort-rare* (51).

AM-

590. Sam. Engel Spicilegium Librorum rariorum, p. 51.

Il y a long tems que j'ai fait l'aquisition de cet Ouvrage Paradoxe, qui est écrit avec beaucoup de netteté, & qu'on liroit avec plus de plaisir, si l'on n'y trouvoit des raisonnemens trop libres, sur le mistére de la très-sainte Trinité. Les Savans attribuent ces Epîtres à Mr. *Jean le Clerc*. L'Auteur de l'Eloge historique de feu Mr. *Jean le Clerc*, imprimé à Amsterdam en 1736. in 12mo. en convient aussi; L'Auteur de la vie de Mr. *le Clerc* imprimée à Amsterdam, en 1711. in 12mo. qu'on croit être Mr. *le Clerc* luimême, dit, que ce Livre a été imprimé à Saumur, chez *Henri Desbordes*, pendant le tems que Mr. le *Clerc* y faisoit ses études: que quelques Téologiens de Saumur lui attribuérent ces Epîtres: que d'autres crûrent qu'elles étoient trop savantes, pour venir de la plume d'un jeune homme de vint quatre ans. D'autres assûrérent que *Claude Pajon*, Ministre à Orleans, en étoit l'Auteur; mais on ne pût rien découvrir de certain à cet égard. Enfin l'on y remarque, qu'un Téologien de la confession d'Ausbourg avoit écrit, que Mr. le *Clerc* lui avoit avoüé, que ces Lettres venoient de lui; mais on assure, qu'il s'est trompé: quoique Mr. *le Clerc* n'ait pas sujet d'avoir honte de cette production, sur tout si l'on fait reflexion sur l'âge, auquel il doit l'avoir mise au jour. v. *Joh. Clerici* Vita & Opera ad annum 1711. Amstelod. 1711. in 12mo. Mr. *Lilienthal* a rassemblé les jugemens de divers Savans sus ces Epîtres, dans sa Theologische Bibliothec, p. 1083. & suiv.

(51) Lettres de Guy Patin, à Paris 1692. in 12mo. T. I. p. 287. Melange Critique de Litterature de Mr. Ancillon, T. I. p. 126. Catal. Biblioth. G. v. Heukelom & Jac. Akersloot, P. I. p. 27. Catal. du Marquis de S. Philippe, à la Haye 1726. in 8vo. P. I. p. 39. où il s'est vendu 8. flor. 5. sols. Schelhornii Amœnitates Literariae, T. IX. p. 662. Bibliotheque Françoise & choisie, à la Haye chez J. Swart, 1731. in 8vo. p. 2. Hamburgische Berichte 1734. p. 569. Histoire Critique des Journaux par M. C. *(Camusat)* Amsterd. 1734. in 12mo. T. I. p. 139. Car. Du Plessis D'Argentré Collectio Judiciorum de novis erroribus, Paris. 1736. in Fol. T. III. P. II. p. 314. Lenglet Du Fresnoy Supplement de la Methode pour étudier l'Histoire, à Paris 1741. in 12mo. T. III. p. 100. Vogt Catal. Librot. rar. p. 597. Christian

AMPHILOCHIVS Iconii Episcopus.

SS. Patrum *Amphilochii* Iconienſis, *Methodii* Patarenſis, & *Andreae* Cretenſis Opera omnia, quae reperiri potuerunt. Nunc Primum, Magnam Partem Tenebris eruta, Latine reddita, ac recognita, notisque illuſtrata, operâ & ſtudio R. P. F. *Franciſci* *Com-*

Auguſt Saligs Hiſtorie des Tridentiniſchen Conciliums. T. III. p. 312.

La *rareté* de ce Livre, qui eſt dans la Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen, vient de ce qu'il a été ſuprimé, & brûlé en Gréve à Paris, par un Arrêt du Roi en ſon Conſeil, du 4. de Janvier 1664. Il a été imprimé aux dépens de l'Auteur, à Amſterdam chez les Elzevirs, en 1662. comme *Lenglet du Fresnoy* le remarque l. c. Les Libraires ont eu conſéquemment deux ans de tems pour en débiter pluſieurs Exemplaires, ce qui fait qu'il paroît aſſez ſouvent dans les reventes, qui ſe font en Hollande; mais on ne le voit que fort *rarement* en Allemagne. C'eſt un Ouvrage curieux, il contient des memoires de ce qui s'eſt paſſé de plus conſidérable à Paris & à Rome, depuis l'an 1646. jusqu'a l'an 1653. Et comme Mr. de *S. Amour* avoit été envoié à Rome, de la part de *Louïs Henri de Gondrin* Archevêque de Sens, & de dix Evêques, pour ſoutenir le parti des Janſeniſtes, il avoit eu ſoin de ſe faire un Journal de ce qu'il voioit & entendoit. Mais comme il ne pût pas empécher la condannation des cinq fameuſes Propoſitions de *Cornelius Janſenius*, il en fut piqué, & pour ſe venger de ſes Juges, il fit imprimer ſon Journal, qui repreſente la Cour de Rome comme un amas de gens, qui ne penſent qu'à s'avancer, & parmi leſquels l'intrigue & l'adreſſe font tout; quoique d'ailleurs ils aient ſoin de garder les plus beaux dehors du monde. Il y dépeint les Papes comme des gens, qui n'ont d'autres ſoins, que de maintenir leur autorité, & de l'augmenter à quel prix que ce ſoit, ſans ſe mettre en peine des ſentimens, qu'autant qu'ils ont de raport à leur puiſſance. Outre cela Mr. de *S. Amour* a inſéré dans cet Ouvrage, ou a mis à la fin, quantité de Lettres, d'Actes, & d'Ecrits, qui concernent les matiéres de la grace, par où il confirme où éclaircit ce qu'il raporte. L'Abbé Du *Fresnoy* nous aprend l. c. que *Jaques Basnage* lui avoit dit, que s'il avoit à publier une Satire contre l'Egliſe Romaine, il ne ſe ſerviroit pas d'un autre Livre, que du Journal de *Saint-Amour*. G. *Havers* l'a traduit en Anglois, ſous le Titre ſuivant: „ The Journal of Monſt *De Saint-Amour*, „ concerning the five Propoſitions between the Janſeniſts and the Moliniſts. „ London by T. *Ratcliff*, 1664. in Fol. „ Les deux Editions ſe trouvent dans le Catal. des Livres imprimez du Roi de France, T. II. p. 40. N. 641. 642. v. auſſi la Bibliothéque Univerſelle de Mr. le Clerc, T. XIV. p. 295. & 344.

Combefis, Ordinis Praedicatorum Congregationis S. *Ludovici*, Theologi. Parisiis, apud *Simeonem Piget*, Viâ Jacobaeâ ad insigne Fontis, 1644. in Fol. *Rare* (52).

DOEDE VAN AMSWEER.

De Praepositnris Reformatis door *Doede van Amsweer*. 1611. in 4tô. Alph. 2. Feuille 1. *Rare* (53).

THEO-

(52) Bibliothéque Universelle chez P. Gosse, 1742. in 8vo. p. 8.

Le P. *Combefis* a divisé cet Ouvrage en deux Volumes, dont le premier contient les Oeuvres d'*Amphiloque* en Grec, avec la Version Latine du dit P. *Combefis*, sur deux colonnes, depuis la p. 1. jusqu'à la p. 236. Les notes suivent le texte depuis la p. 238. jusqu'à la p. 282. Les Oeuvres de *Methodius* en Grec & en Latin, sur deux colonnes, commencent p. 283. & vont jusqu'à la p. 448. Elles sont aussi suivies des Remarques du P. *Combefis*, p. 449 - 474. Enfin le premier Tome se termine par quatre Tables, deux pour *Amphilochius* & les deux autres pour *Methodius*. Le second Volume a son Titre particulier en Grec & en Latin, dont je ne copierai que le Latin, pour abreger. „ Sancti Patris nostri *Andreae* Archiepisco-„ pi Cretensis cognomento Hierosolymi-„ tani Orationes, selectique Canones, & „ Triodia. R. P. *Francisci Combefis* Or-„ dinis FF. Praedicatorum Congregationis „ S. *Ludovici*, Theologi, operâ & studio, „ Latinè reddita, notisque illustrata, adie-„ cto etiam peculiarum *Andreae* Vocum „ copioso Indice, ac ceu Onomastico. Pa-„ risiis, apud *Simeonem Piget*, 1644. in „ Fol. „ L'on y trouve le Texte Grec avec la Version Latine de *Combefis* sur deux colonnes, p. 1.-337. Les notes du Traducteur, p. 338-374. Ensuite vient l'Onomasticon, ou la Table des mots particuliers à S. *André*, p. 373-390. Elle est suivie de deux autres Tables, l'une des passages de l'Ecriture Sainte, & l'autre des Matiéres. Cet Ouvrage n'aiant pas été réimprimé, il ne faut pas s'étonner s'il est *rare*. Une seule Edition, faite en France, il y a plus d'un Siécle, ne nous permet pas d'en voir beaucoup de Copies. Celle que j'ai devant moi, est à Mr. *Ettmmann*. Il y a diverses piéces dans ce Recueil, qui ont paru separément: Il y en a d'autres qui sont manifestement supposées: sur lesquelles on pourra consulter *Guil. Cave* Scriptorum Ecclesiasticorum Histor. Literar. Basil. 1741. in Fol. T. I. p. 251. 150. & 582. *Joh. Alb. Fabricii* Biblioth. Graec. L. V. C. XII. p. 500. & Cap. I. p. 255. & C. XLI. p. 124. Item Casim. *Oudini* Commentar. de Scriptoribus Ecclesiae antiquis T. II. Col. 216. T. I. Col. 299. & T. II. Col. 174. & suiv. & *Placcius* de Scriptoribus Pseudonymis, p. 48.

(53) Unschuldige Nachrichten 1735. p. 22.

THEODORUS AMYDENUS.

Theodori Amydeni de pietate Romana libellus quadripartitus. Romae 1625. in 8vo. *Rare* (54).

PHILARETES AMYNTAS.

Philaretis Amyntae Codomani Apologia pro *Georgio Popelio* Barone *de Lobkovitz* Regni Bojohaemiae quondam supremo Aulae Praefecto; post ab Imperatore *Rudolfo Secundo*, Hungariae ac Bojohaemiae Rege, per duodecim annos, contra jus fasque carcere adtento: Ad Reges, Principes, ceterosque Christiani nominis mortaleis. Dicaeopoli, apud *Theophilum Agathonem* 1606. in 8vo. Feuilles 18. *Très-rare* (55).

JAC-

Doede van Amsweer Patricien de Groningue, avoit été élevé à la dignité de Prévôt, ou Inspecteur des Eglises de la Prevôté d'*Usquert*, après que les habitans de la Province de Groningue eurent entiérement secoué le joug des Espagnols; mais les Etats du païs le privérent, quelques années après, de sa pension & de sa charge: sous prétexte, qu'il avoit outrepassé ses instructions. C'est pourquoi il écrivit ce Traité, qui contient son Apologie. Il y déclame contre l'Antechrist politique: Il y découvre divers défauts de la Republique de Hollande: peu content sur tout, de ce que chaque Province veut être souveraine. Tout cela étant acompagné d'un stile vif & mordant, lui atira la confiscation de son Ouvrage. Et c'est là ce qui en fait la *rareté*.

(54) Bibliotheca Petaviana & Mansartiana, Hagae-Com. 1722. in 8vo. p. 351.

Cet Auteur est peu connu. *Leo Allatius* cite encore de lui, dans ses Apes Urbanae, p. 239. „Panegyricum in „*Urbanum* VIII. Pont. Max. Lugduni, „apud *Ambrosium Travensarium* 1625. „in 8vo. & Della natura del Vino, e „del ber caldo, e freddo. Romae ap. „*Jacobum Mascardum* 1608. in 4to. „ Le *Cinelli* le nomme *Teodoro Amydan*, dans sa Bibliotheca Volante, in Venezia 1734. in 4to. T. I. p. 34. & y conserve le Titre d'une Oraison, par lequel on aprend à connoître nôtre *Amydenus*. „Oratio in funere *Elisabethae* Borboniae „Hispaniarum Reginae *Theodori Ameydan* in Romana curia Avocati, & ne„gotia Mediolani pro Cathol. Majestate „agentis. Ad Illust. & Excell. D. *Joannem de Velasco* & *Rueva* Comitem de „Sirvela &c. & pro eadem Cath. Maje„state ad Sedem Apostolicam Oratorem. „Romae ex Typogr. *Ludovici Grignani*, „1645. in 4to.„

(55) Goetzens Merckwürdigkeiten

JACQUES AMYOT.

Les Amours de Daphnis & de Chloé de la traduction de *Jacques Amyot.* à Paris, 1718. in 12mo. *Edition très-rare* (56).

MOYSE AMYRAULT.

Du gouvernement de l'Eglise, contre ceux qui veulent abolir l'usage & l'autorité des Synodes: par *Moyse Amyrault*, à Saumur, chez *Is. Desbordes*, 1653. in 8vo. *Rare* (57).

La

ten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. III. p. 462.

Il y a aparence que Mr. de *Lobkowitz* a composé lui même cet Ouvrage pour sa défense, ou du moins, qu'il y a eu bonne part. Ce qui pourroit bien être la cause principale de son emprisonnement, & de ce qu'on lui a fait couper la tête après sa mort: parce que cette piéce est des plus vives, & des plus mordantes, contre l'Empereur *Rodolphe* II. J'en ai vû autrefois un Exemplaire, qui me paroissoit avoir été imprimé en Hollande, & dans lequel le Possesseur avoit écrit, que les Etats de Hollande l'avoient suprimé. Si cela étoit duement prouvé; il ne faudroit pas d'autre raison pour en constater la *rareté*.

(56) Bibliothéque des Romans par le C. Gordon de Percel, T. II. p. 5.

Il y a dans cette Edition environ trente figures dessinées autrefois par feu M. le Duc D'Orleans Regent de France, & gravées par le célébre *Benoit Audran*. On n'en a tiré que 250. Exemplaires, & elle ne s'est pas vendue. Mr. le Duc D'Orleans s'étant reservé le plaisir d'en faire des presens. Cela sufit pour faire rechercher une Edition, & pour l'empêcher de devenir jamais commune.

(57) Unschuldige Nachrichten 1727. p. 23.

Quelques Deputés des Provinces maritimes, aiant fait leur raport au Sinode de Charenton, convoqué le 26. de Décembre 1644. qu'il leur arrivoit des païs étrangers de certaines Personnes, qu'on nommoit *Indépendans*, & qui étoient ainsi apellés, parce qu'ils enseignoient, que chaque Eglise particuliére devoit être gouvernée par ses propres Loix, sans dépendre de Personne, ni être subordonnée à qui que ce fût, en Matiére de Religion: & sans être obligée de reconnoître l'autorité des Coloques ou des Sinodes, pour ce qui concerne la Discipline. Le Sinode jugeant que la dite Secte des Indépendans, étoit non seulement préjudiciable à l'Eglise de Dieu; mais aussi très-dangereuse à l'Etat: il fut enjoint à toutes les Provinces, de veiller & d'empécher avec toute la diligence possible, que ce mal ne jettât

 point

La Morale Chretienne, à Mr. de *Villarnoul*, par *Moyse Amyrault*. à Saumur, chez *Is. Desbordes*, 1652. in 8vo. *Rare* (58).

La Vie de *François de la Noüe*, dit Bras-de Fer. Où sont contenuës quantité de choses memorables, qui servent à l'éclaircissement de celles qui se sont passées en France & au Pays-bas, depuis le commencement des troubles survenus pour la Religion, jusques à l'an 1591. Par *Moyse Amyrault*. à Leyde, chez *Jean Elzevier*. 1661. in 4to. Pagg. 368. Sans l'Epître Dédicatoire. *Rare* (59).

ANA-

point de racines parmi les Eglises de France, afin de pouvoir conserver inviolablement la Paix & l'Uniformité dans la Religion, que l'on professoit alors dans ces Eglises. Mr. *Amyrault* qui assista à ce Sinode, en prit ocasion d'écrire ce Traité contre les dits *Indépendans*, pour soutenir la necessité des Assemblées Ecclesiastiques, & l'Autorité des Sinodes. Il l'a fait avec beaucoup de Jugement, & y a emploié avec soin la grande connoissance, qu'il avoit des Antiquités Ecclesiastiques & civiles. v. Les Synodes nationnaux de France, par Mr. *Aymon*, T. II. p. 678.

(58) Leipziger Gelehrte Zeitungen 1717. p. 824.

Mr. *Amyrault* a divisé cet Ouvrage en six Tomes, & y a renfermé toute la Morale Evangelique. C'est dommage qu'il soit si *rare* parmi nous, venant d'une si bonne plume, qui savoit parfaitement unir la force du raisonnement, aux lumiéres de l'Histoire & de la Revelation, pour triompher de l'erreur, & présenter la Verité avec tous ses attraits.

(59) Bibliotheca Menckeniana p. 502. Theophili Sinceri Sammlung von lauter alten und raren Büchern, p. 231. 232. Unschuldige Nachrichten, 1746. p. 184.

Mr. *Ancillon* croioit avoir remarqué, qu'il ne s'étoit jamais fait deux Editions d'aucun Livre de Mr. *Amyrault*, excepté de celui, qui a pour Titre: „ Traité des „ Religions contre ceux qui les estiment „ indifferentes, dont la premiere Edition „ s'est faite en 1631. & la seconde en „ 1652. in 8vo. „ v. Melange Critique de Mr. *Ancillon* T. I. p. 132. Mr. *Hurter* en a tiré une conséquence legitime pour la *rareté* de quelques uns de ces Ouvrages, comme on le voit dans le Florilegium Librorum rariorum de Mr. *Gerdes*, p. 15. Mais il faut bien prendre garde, de ne pas se laisser surprendre, par cette Assertion de Mr. *Ancillon*. Mr. *Bayle* n'en a pas été la dupe, il a fort bien remarqué dans son Dictionnaire, §. *Amyraut*, note T. qu'il y a divers autres Livres de Mr. *Amyrault*, dont on a fait plus d'une Edition: & pour s'en convaincre, on n'a qu'a jetter les yeux sur l'article *Amyraldus*, qui se trouve dans les Pandectae Brandenburgicae de *Hendreich* p. 158. & dans la Magna Bibliotheca

ANACREON.

Anacreontis Odae, Graecè & Latinè, ab *Henrico Stephano* luce & Latinitate nunc primum donatae. Lutetiae apud *Henricum Stephanum*, 1554. in 4to. *Premiere Edition rare* (60).

Anacreontis Odae Latinae factae ab *Helia Andrea Putschio.* Parisiis apud *Richardum*, 1555. in 4to. *Edition fort-rare* (61).

Anacreontis & aliorum Lyricorum aliquot Poëtarum Odae, Graecè; & in easdem *Henrici Stephani* observationes; *Anacreontis* aliquot odae ab *Henrico Stephano* eodem carmine Latinè expressae: apud *Guil. Morellium*, in Graecis Typographum regium; & *Rober-*

ca Ecclesiastica, Vol. I. p. 404. On a omis dans ce dernier Ouvrage la vie de *François de la Noue:* & *Hendreich*, qui n'en marque ni l'Edition ni le format, fait assez connoître, qu'il ne la connoissoit guére mieux, que Mr. de *Limmiers.* On en voit une Exemplaire dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville; mais on la trouveroit dificilement ailleurs. J'ai remarqué depuis plus de 22 ans, que j'ai lû le Melange critique de Mr. *Ancillon*, que les Ecrits de Mr. *Amyrault* ne paroissent que *rarement* dans les ventes de Livres, qui sont assez fréquentes dans ces païs ici: & qu'il y est conséquemment assez dificile, d'en faire l'aquisition. Je ne saurois dire pourquoi *Bartoloccius* a crû, que Mr. *Amyrault* étoit un Juif converti. v. sa Bibliotheca Rabbinica, P. IV. p. 66.

(60) Bibliothéque Universelle chez P. Gosse, p. 434.

Cette Edition est *rare*, parce qu'elle est la premiere, & qu'elle a été imprimée chez *H. Estienne.* Mr. *Fabricius* dit, dans sa Biblioth. Graeca L. II. C. XV. p. 568. qu'elle est très-belle, & que l'on y voit la Version Latine du dit *H. Estienne* & celle d'*Elie André Putschius*, qui sont toutes deux en vers anacreontiques. *Placcius* cite *Colomies* & *Almeloveen*, pour prouver que *H. Estienne* n'étoit pas l'Auteur de cette Version Latine, mais *Jean Dorat.* v. Theatr. Pseudonym. N. 2576. mais Mr. de la *Monnoie* dit, que cela doit être compté pour rien. v. Diction. de Bayle, §. *Anacreon*, note L. L'on a paié d'un Exemplaire de cette Edition, 1 t. flor. 10. sols, à la revente des Livres de la Bibliotheca Marckiana, Hagae-Com. 1712. in 8vo. P. II. p. 191.

(61) Bibliotheca Vriesiana, Hagae-Com. 1719. in 8vo. P. I. p. 209.

Je ne trouve nulle part cette Edition. *Hendreich*, *Fabricius* & *Maittaire* ne l'ont pas connue: ce qui confirme sa *rareté.*

Robertum Stephanum; typis regiis. Parisiis, 1556. in 8. *Edition rare* (62).

Anacreontis Odae cum Fragmentis *Sapphonis*, notisque *Tanaquilli Fabri*. Salmurii 1660. in 12mo. *Edition rare* (63).

Anacreontis Teji carmina, quondam eodem versuum genere partim ab *Henr. Stephano*, partim ab *Elia Andrea*, partim ab *Eilhardo Lubino*, nunc genere Sapphico & versibus teutonicis expressa, edita in usum studiosæ juventutis a *Caspare Ernesto Trillero*, Rectore Ilfeld. anno MDCXCXII. Nordhusae, Literis *Augustini Martini Hynilaschii*. in 8v. *Edition peu connue* (64).

Anacreonte Poeta Greco tradotto da *Francesco Antonio Cappone*. In Venezia, 1670. in 12mo. *Edition rare* (65).

Ana-

(62) Bibliothéque Universelle chez P. Gosse, p. 447.

Cette Edition mérite d'être recherchée, à cause de sa beauté: l'on en a paié 5. flor. à la vente de la Biblioth. Marckiana, 1712. p. 179.

(63) Catal. P. Gosse, 1744. in 8vo. p. 341.

Cette Editión est remarquable à cause des notes de *Tannegui le Fevre*. On l'a réimprimée ibid. en 1680. in 12mo.

(64) Hamburgische Berichte 1743. p. 448.

Mr. *Lesser* Pasteur à Nordhausen, a conservé la memoire de cette Edition, parce qu'on n'en a imprimé, que peu d'Exemplaires. Et comme elle a été faite à l'usage des Ecoliers, il est à croire, que les Copies qui ont passé par leurs mains, sont en partie usées: & qu'on auroit de la peine à en trouver un bon Exemplaire.

(65) Haym Notizia de' Libri rari, p. 145.

Cette Edition est si *rare*, que *Giovan Mario Crescimbeni* ne l'a point connue: car il fait l'énumeration des Traductions Italiennes d'*Anacreon*, T. I. de son Istoria della volgar Poësia, p. 236. mais il n'y dit pas un mot de cette Version. Il parle de *Fr. Ant. Cappone* dans le même Ouvrage T. V. p. 273. & lui attribue un seul Ouvrage, intitulé *Clio*, & imprimé à Naples en 1663. il n'auroit pas manqué d'y ajouter cette Traduction, s'il en avoit eu quelque connoissance. *I. Alb. Fabricius*, qui le suit dans sa Bibliotheca Græca, L. II. C. XV. p. 570. n'en fait pas plus que lui à cet égard: & l'on voit bien, que

Anacreonte tradotto in versi da *Bartholomeo Corsini.* In Parigi, 1672. in 12mo. Sans nom de l'Imprimeur. *Edition rare* (66).

Anacreonte tradotto in versi, e di Annotazioni illustrato dall' Abbate *Regnier.* In Parigi per *Gio. Battista Coignard* 1695. in 8vo. ed in Firenze, per i *Bindi* 1695. in 12mo. *Edition rare* (67).

Anacreonte di *Anton Maria Salvini.* In Firenze per i *Bindi* 1695. in 12mo. *Edition rare* (68).

Ana-

que *N. Haym*, qui a coté cette Edition, ne l'avoit jamais vue, sans quoi, il n'auroit pas manqué d'en donner le Titre, & d'en noter le Format. Le *Toppi* nous aprend l'un & l'autre dans sa Bibliotheca Napoletana, P. I. p. 98. „Le Liriche „Paraphrasi sopra tutte le Ode d' *Ana-* „*creonte*, e sopra altre Poesie di diversi „Lirici Poeti Greci, in Venezia, appresso „*Zaccaria Consatti* 1670. in 12mo. „

(66) Haym Notizia de' Libri rari, p. 145.

Mr. *Bayle* nous aprend dans son Dictionnaire §. *Anacreon* note L. que *Regnier Des Marais* a fait imprimer cette Version à Paris en 1672. Je ne garantirois pas ce fait sur le témoignage des Acta Eruditor. de l'année 1693. p. 236. qu'il cite à la marge, & où il est dit simplement, que cette Edition s'est faite à Paris en 1672. in 12mo. *Giulio Negri* dit, dans son Istoria degli Scrittori Fiorentini, p. 80. que cette Version avoit deja été imprimée à Florence; mais il ne nous aprend, ni en quelle année, ni sous quel Format: ce qu'il n'auroit pas manqué de faire, s'il avoit vû cette Edition. Le *Crescimbeni* dit de même, que l'Edition de Paris a été copiée à Rome, & voilà tout. Enfin il remarque dans une note, qui est au bas de la p. 151. du Vol. IV. de son Istoria della Volgar Poësia, que l'on en a fait une nouvelle Edition à Naples, en 1700. in 12mo.

(67) Haym Notizia de' Libri rari, p. 145.

Le *Crescimbeni*, Mr. *Fabricius* & le P. *Niceron* mettent cette Edition à l'année 1693. in 8vo. & je crois qu'ils ont raison. Le dernier nous aprend dans ses Memoires, T. V. p. 361. que cette Version a eu l'aprobation de l'Academie de la Crusca: & qu'elle l'a fait réimprimer à Florence, avec deux autres Traductions du même Auteur: l'une de *Bartholomeo Corsini*, & l'autre *d'Ant. Maria Salvini.* Le *Crescimbeni* aprouve aussi la Version de Mr. *Des Marais*, dans son Istoria della Volgar Poësia, Vol. I. p. 236. & Vol. IV. p. 282.

(68) Haym Notizia de' Libri rari, p. 145.

Anacreonte in verſi di diverſe maniere per *Aleſſandro Marchetti.* In Lucca 1707. in 4to. *Edition fort-rare* (69).

JOHANNES LAVRENTIVS ANANIAS.

De Natura Daemonum *Johannis Laurentii Ananiae* Tabernatis Theologi libri quatuor. Quorum I. agit de Origine & differentia Daemonum. II. De eorundem in homines poteſtate. III. De his, quae Daemones per ſe operantur in nobis. IV. De his, quae hominum auxilio peragunt. Quae omnia tum exemplis, tum rationibus Philoſophicis, ac Theologicis comprobantur. Cum indice rerum memorabilium. Venetiis, apud *Aldum* 1589. in 8vo. *Edition fort-rare.* (70).

ANA-

L'Abbé *Anton. Maria Salvini* étoit Profeſſeur en Langue Grecque à Florence, ſavant, poli, & d'un travail prodigieux: l'un de ceux qui a le plus contribué à l'avancement des Sciences, & au rétabliſſement du bon goût dans ſa Patrie. Faut-il après cela s'étonner de ce que ſon *Anacreon* ait été ſi bien reçû du Public, qu'il ſoit devenu *rare* en peu de tems? Ceux qui ſouhaiteront de connoître ce Savant Auteur & ſes Ouvrages, n'ont qu'à lire la Bibliothéque Italique T. II. p. 294. & les Novelle della Republica delle Lettere dell' anno 1729. in 4to. p. 169. & ſuiv.

(69) Haym Notizia de' Libri rari, p. 145. Memoires de Niceron T. VI. p. 306.

Cette Traduction eſt *fort-rare*, parce qu'elle a été ſuprimée par ordre de l'Inquiſition: cela n'empêche pas qu'elle ne ſoit très-eſtimée. Les curieux la rechercheront toujours, préferablement à toutes les autres. v. Negri Iſtoria degli Scrittori Fiorentini, p. 18. Mr. *Fabricius* ne ſavoit pas, que cette Edition avoit été imprimée, lors qu'il mit au jour ſa Bibliotheca Graeca: & même il ſemble, qu'il l'ignoroit encore en 1718. lors qu'on fit la troiſiéme Edition du premier Volume de ce grand Ouvrage, puis qu'il y dit encore: „ *Alexandrum Marchettum* itemque *Petrum* „ *Franciſcum Toccium* novas ejusdem Poëtæ *(Anacreontis)* Metaphraſes moliri di„ dici è *Jo. Marii Creſcimbeni* commen„ tar. I. in Hiſtoriam Poëſeos Italicæ L. III. „ C. 18. „

(70) Bibliothéque Univerſelle chez P. Goſſe, p. 154.

La premiere Edition de ce Traité a paru à Veniſe, en 1581. in 8vo. Elle ſe trouve dans la Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen. Il a été inſéré dans le ſecond Tome du Recueil intitulé, Malleus Maleficarum, imprimé à Lyon, en 1669. in 4to. C'eſt un amas de fables & de ſuper-

ANASTASIVS Bibliothecarius.

Anaſtaſii, S. R. E. Bibliothecarii Hiſtoria, de Vitis Romanorum Pontificum a B. *Petro* Apoſtolo usque ad *Nicolaum* I. nunquam hactenus typis excuſa. Deinde Vita *Hadriani* II. & *Stephani* VI. auctore *Guilielmo* Bibliothecario. Ex Bibliotheca *Marci Velſeri* Auguſtanae R. P. IIvir. Viri. Acceſſere variae lectiones, partim ex Codic. MSS. Biblioth. Vaticanae, partim ex Conciliorum Tomis, & Annalibus Eccleſiaſt. *Caeſ. Baronii* Cardinalis excerptae. Moguntiae, in Typographejo *Joannis Albini*, anno 1602. in 4to. Pagg. 352. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & les Tables. *Premiere Edition*, *rare* (71).

perſtitions, dont *Martin Del-Rio* a fait uſage dans ſes Disquiſitiones Magicæ, où il raporte ſouvent des puerilités, tirées de nôtre *Ananias*, qu'il cite gravement à la marge.

(71) Bibliotheca Kielmans-Eggiana P. III. p. 125.

Jean Buſée Jeſuite nous a procuré cette Edition, ce qui ne forme pas un préjugé trop favorable pour ſa fidelité. Auſſi voit-on divers Auteurs, qui crient contre lui. *Frederic Spanheim* ſe plaint dans ſon Traité de la Papeſſe *Jeanne* Ch. VIII. au T. II. de ſes Oeuvres p. 653. de ce qu'on a retranché la vie de cette Papeſſe, qui ſe trouvoit dans deux MSS. que *Marquard Freher* avoit communiqué aux Jeſuites de Mayence, & ſe fonde ſur le témoignage de *David Blondel*, que l'on trouve à la tête de ſon „Familier Eclairciſſement de „la queſtion ſi une Femme a été aſſiſe au „Siege Papal de Rome entre *Leon IV.* & „*Benoit III.* à Amſterd. 1649. in 8vo.„ Je donnerai ici les propres termes de *Blondel*, parce qu'il n'eſt pas entre les mains de tout le monde. „*Marc Velſer* l'un des „principaux Magiſtrats d'Ausbourg, aiant „envoié l'an 1601. aux Jeſuites de Mayence, le Manuſcrit d'*Anaſtaſe*, pour le „faire mettre ſous la preſſe; ils prierent „*Marquard Freher* Conſeiller de Son Alteſſe Electorale à Heidelberg, de les aider „en ce ſujet; ſous la promeſſe, qu'ils faiſoient de donner au public de bonne foy, „ce qui leur ſeroit communiqué. Il leur „envoia deux Manuſcrits d'*Anaſtaſe*, où „la vie de la prétendue Papeſſe ſe trouvoit. „Mais ces Meſſieurs ſe contentans de faire „tirer deux Exemplaires de cette ſorte, „ils ſupprimérent dans le reſte de l'Edition, ce qui leur avoit été fourni, tellement qu'il n'a point paru, & Mr. *Freher* a été contraint de ſe plaindre par „une eſpéce de Manifeſte imprimé, du „tour qui lui avoit été joué.„

On trouvera la même acuſation dans *Jo. Henr. Boecleri* Bibliographia Critica,

ANASTASIVS *Sinaïta.*

Anastasii Sinaïtae, Patriarchae Antiocheni Ὁδηγὸς, seu dux viae, adversùs Acephalos, nunc primùm ex bibliotheca Augustana,

Lipf. 1715. in 4to. & in 8vo. p. 428. 429. Ce que je remarque principalement, pour exciter les curieux à examiner les Exemplaires de cette Edition, pour voir si par hazard on n'en pourroit pas découvrir un de ceux, qui avoient été envoiez à *Freher*. Celui qui est ici dans la Bibliothéque Roiale, porte ces mots, au bas de la p. 293. où se termine la vie de *Leon IV. Hic a quibusdam falso interjicitur Joannes 8. Foemina. Casimir Oudin* a fait une ample Dissertation sur les défauts de cette Edition, dans son Commentarius de Scriptoribus Ecclesiae antiquis, T. II. Col. 267. & suiv. Les Editeurs confessent dans la Préface p. 4. qu'ils y ont *ajouté*, ce qui leur paroissoit avoir été omis: & en ont *retranché*, ce qui leur sembloit avoir été inséré mal à propos, par la faute du Copiste. A ce prix là, n'avoient ils pas le droit d'omettre la vie de *Jean VIII.* parce qu'elle leur paroissoit suspecte? Quoique cette Edition soit très-défectueuse, on n'a pas laissé de la copier dans les Collections des Conciles. *Charles Fabrotti* l'a aussi fait réimprimer à Paris en 1649. in *fol.* à la suite de l'Histoire Ecclesiastique du même *Anastasius*, & l'a insérée par ce moien dans le Corpus Historiae Byzantinae.

On a copié *Fabrotti* dans le premier Tome de la magnifique Edition de Rome, dont voici le Titre: „ *Anastasii* Bibliothecarii de Vitis Romanorum Pontificum a „ B. *Petro* Apostolo ad *Nicolaum* I. adjectis „ Vitis *Hadriani* II. & *Stephani* VI. Autore „ *Guillelmo* Bibliothecario, sub auspiciis „ Sanctissimi Domini nostri *Clementis* XI. „ Pont. Max. T. I. Romae, ap. *Joannem* „ *Mariam Salvioni*, Typogr. Vatican. 1718. „ in Fol.

Le dit *J. M. Salvioni* a fait une seconde Edition de ce premier Tome, sous les auspices de *Clement* XII. à Rome en 1731. in Fol.

François Blanchini a mis un Titre détaillé avant la Préface, qui donne une idée plus particuliére de l'Ouvrage. Le voici: „ Vitae Romanorum Pontificum à B. *Pe-* „ *tro* Apost. ad *Nicolaum* I. Perductae curâ „ *Anastasii* S. R. E. Bibliothecarii, adjectis „ Vitis *Hadriani* II. & *Stephani* VI. Aucto- „ re *Guillelmo* Bibliothecario, Editae pri- „ mùm *Maguntiae* typis *Albini* anno 1602. „ Ex Bibliotheca *Marci Velseri* Augustanae „ R. P. II. Viri, Deinde Parisiis a *Carolo* „ *Annibale Fabrotto* J. C. Typis Regiis „ 1647. Cum variis Lectionibus exceptis „ tum ex Codd. MSS. Germaniae, ac Gal- „ liae, praesertim *Freherianis* II. Regio, „ Mazarino, & Thuanis II. Nunc tertium „ prodeunt cum Auctario variantium Le- „ ctionum jampridem descriptarum ex ve- „ tustissimis exemplaribus, & Catalogis „ MSS. Vaticanis II. Florentinis II. Cassi- „ nensi, Regio, Farnesiano, Bibliothecae „ Cae-

na, Graecè & Latinè editus, ſtudio & opera *Jacobi Gretſeri*, S. J. acceſſerunt *Theodori Abucarae*, Epiſcopi Cariae, opuſcula XLII. contra varios infideles Neſtorianos, Judaeos & Mahometanos, ex biblio-

„ Caeſareae Vindobonenſis, Reginae Sueciae, & Colbertinae. Per *Lucam Holſtenium*, & *Emmanuelem a Schelſtrate* Bibliothecae Vaticanae Praefectos, Additis etiam pluribus collectis ex veteri Cod. MS. Cavenſi. A *Franciſco Penia* S. R. Romanae Audit. antea non editis. Servataque ubique diviſione Sectionum *Benedicti Millini Chriſtinae* Sueciae Reginae Bibliothecarii; Quibus ſingillatim ſubduntur Lectiones omnes ſupra recenſitae. Cum Praefatione, & Indice locupletiori, Opera & ſtudio *Franciſci Blanchini* Veronenſis in Sacello Apoſtolico Subdiaconi, & ejusdem Sanctiſſimi Domini noſtri ab honore Sacri Cubiculi. „

On trouve dans ce premier Tome le Texte entier d'*Anaſtaſe*, tel qu'il a été imprimé à Majence en 1602. in 4to. auquel on a ajouté les Variantes de *Fabrottus*, & les autres tirées des MSS. dont il eſt parlé dans ce grand Titre. Pagg. 329. A la fin de la vie de *Leon* IV. on a copié exactement l'Edition de Mayence; mais on y trouve cette Variante. „ *V. L. ex Cod. Reg. Maz. & Thuan.)* Num. 555. lin. 24. *femina. Hic interſcritur Vita Joannis Anglici in utroque codice.* Sed quia fabula haec jamdiu exploſa eſt, ideo hic expungendam duximus, ne male feriati homines exinde calumniandi occaſionem raperent. Si quis autem aegre ferat hanc a nobis praetermiſſam, is Regium codicem conſulat, ibique *Martini Poloni* verba interpolata leget, quae inepti homines *Anaſtaſii* codicibus inſeruerunt. „ Ceux qui ſouhaiteront d'avoir une idée plus étendue de ce Volume, pourront conſulter les Acta Eruditorum Lat. An. 1719. p. 425.

Le ſecond Volume, a été imprimé ibid. en 1723. in Fol. ſous les Auſpices d'*Innocent* XIII. & eſt diviſé en deux parties. La premiere contient les Prolegomenes, & la Chronologie néceſſaire pour l'intelligence de l'Auteur; & la ſeconde renferme, outre le Texte d'*Anaſtaſe* depuis *S. Pierre* jusqu'au Pape *Silveſtre*, des amples Notes de *Schelſtrate*, *Alteſerra*, *Bencinius*, *Binius*, *L'Abbe*, *Blanchinus*, *Ciaconius*, & *Pagius*. On en a donné un bon Extrait, dans les Acta Eruditorum Lat. An. 1725. p. 153. & ſuiv. v. auſſi les Unſchuldige Nachrichten 1725. p. 764.

Le Tome troiſiéme a paru ib. en 1728. in Fol. ſous les auſpices de *Benoit* XIII. & contient les Vies des Papes depuis *Silveſtre* jusqu'à *Gregoire le Grand*, avec des remarques des mêmes Auteurs, plus amples que celles qui ſe trouvent dans le Tome précedent. On en parle tout au long dans les Acta Eruditorum Lat. 1731. p. 149. & ſuiv.

Le Quatriéme Tome a vû le jour ibid. chez le même, en 1735. in Fol. ſous les auſpices de *Clement XII.* & contient les vies des Papes depuis *Gregoire le Grand*, jusqu'à *Eſtienne* III. avec les notes des Au-

bibliotheca Bavariae Ducis *Maximiliani*, Graecè & Latinè edita ſtudio & opera *Franciſci Turriani*, & ejusdem *Jacobi Gretſeri*, S. J. Ingolſtadii, apud *Adamum Sartorium*, 1606. in 4to. *Fort-rare* (72).

S. *Ana-*

Auteurs que j'ai nommés ci-deſſus, comme les 2. Tomes précedens. Mr. *Bianchini* étant mort en 1729. on craignit, que ce magnifique Ouvrage ne ſeroit pas conduit à ſa fin; mais le Sr. *Joſeph. Bianchini* Chanoine de l'Egliſe Cathédrale de Verone, & Bibliothécaire du Chapitre, digne Neveu du précedent: & l'Abbé *Gaetano Cenni* Bibliothécaire du Cardinal *Belluga*, en ont entrepris d'un commun acord la continuation, ſur le pié qu'il avoit été commencé: & nous ont donné ce Volume, qui ne céde rien aux précedens, pour la magnificence du papier & des caractéres; De ſorte qu'il ne manqe plus rien a cette Edition, que le cinquiéme & dernier Volume, que les curieux atendent avec impatience. v. Novelle della Republica delle Lettere, per l'Anno 1736. in Venezia 1737. in 4to. p. 251. & 291. Leipziger Gelehrte Zeitungen 1736. p. 673.

Il faut enfin remarquer, que Mr. *Muratorius* a auſſi donné un *Anaſtaſe* dans le T. III. de ſes Scriptores Rerum Italicarum, imprimé à Milan en 1723. in Fol. & que J. *Vignolius* en a fait une nouvelle Edition, qui n'a rien de commun avec les autres, & la intitulée: „ Liber Pontificalis ſeu de „ Geſtis Romanorum Pontificum, quem „ cum Codd. MSS. Vaticanis aliisque ſummo Studio & labore collatum emendavit, ſupplevit *Joannes Vignolius*, Bibliothecae Vaticanae Praefectus alter, &c. „ Romae, typis *Rocchi Bernabo*, 1724. in „ 4to. „ Alph. 11. Feuilles 9. & 2. planches.

L'Auteur a repurgé l'*Anaſtaſe* des fautes, qui ſe trouvoient dans les Editions de Mayence & de *Fabrottus*, & a confronté pour cet éfet XIX. MSS. Il s'eſt éforcé de donner le Texte de la maniere la plus fidéle qu'il lui fut poſſible. De ſorte que cette Edition eſt préferable à toutes les autres, pour la pureté du Texte. Il n'a pas laiſſé d'y ajouter des petites remarques, dans lesquelles il donne l'explication des mots dificiles, & refute ſouvent diverſes opinions vulgaires, qu'on a adoptées ſans aucun fondement. v. Acta Eruditorum Lat. 1727. p. 52.

(72) Bücher-Saal der Gelehrten Welt, T. IV, p. 82. Acta Eruditor. Lat. 1714. p. 541. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. III. p. 361. Vogt Catal. Libror. rar. p. 30.

Cet Ouvrage eſt *fort-rare*, parce qu'il n'a pas été réimprimé ſéparément, depuis l'an 1606. où il a vû le jour. On l'a inſére dans le T. XIV. de la grande Collection des Oeuvres de *Gretſerus*, imprimée à Ratisbonne chez *Jean Conrad Pecz* & *Felix Bader* en 1734. & ſuiv. en XVII. Voll. in Fol. Mais comme cette Collection n'eſt pas fort commune parmi nous, le

dit

S. *Anaſtaſii* Sinaïtae, Patriarchae Antiocheni, quaeſtiones & reſponſiones de variis argumentis CLIV. nunc primùm Græcè & Latinè editae cura *Jacobi Gretſeri*, S. J. acceſſerunt S. *Gregorii* Nyſſeni Orationes III. & *Leonis* Imperatoris homiliæ IX. in varia *Chriſti* myſteria, nunc primùm in lucem Graecè & Latinè editae ſtudio ejusdem *Jacobi Gretſeri*, Ingolſtadii, ex typographia *Ederiana*. 1617. in 4to. *Fort-rare*. (73).

S. *Anaſtaſii* Sinaïtae, liber XII. hactenus deſideratus anagogicarum contemplationum in hexaemeron, Graecè & Latinè, ex interpretatione *Andreae Dacerii*; cui praemiſſà eſt expoſtulatio de S. *Johannis Chryſoſtomi* Epiſtola ad *Caeſarium* Monachum, adverſus *Apol-*

dit Ouvrage ne laiſſera pas d'y conſerver ſa *rareté*: du moins par raport à l'Edition d'Ingolſtad, que j'ai cotée à la tête de cet article. *Louis Ellies Du Pin* en a fait l'Extrait, dans ſa Nouvelle Bibliothéque des Auteurs Eccleſiaſtiques, T. V. p. 95. & ſuiv. où il l'attribue à *Anaſtaſe* Patriarche de Conſtantinople, mort l'an 599. *Guil. Cave* en parle dans ſon Hiſtoria Literaria Scriptorum Eccleſiaſticorum, Baſil. 1741. in Fol. Vol. I. p. 531. 532. comme d'une compilation tirée des Ouvrages du dit *Anaſtaſe*, & de ceux de quelques autres Anciens. Le *P. Simon* dit expreſſément, dans ſa Bibliothéque choiſie, T. II. p. 25. „ que ce „ Recueil n'eſt pas *d'Anaſtaſe*; mais de „ quelqu'autre Ecrivain, qui a joint exprès „ à ſa compilation pluſieurs extraits des „ Livres *d'Anaſtaſe*, & non pas *l'Anaſtaſe* „ entier. „ Enſuite dequoi il examine cet Ouvrage avec beaucoup de dexterité. *Caſimir Oudin* s'étend beaucoup ſur cet Ouvrage, dans ſon Commentarius de Scriptoribus Eccleſiaſticis, T. II. Col. 558. & ſuiv. & entreprend de prouver, qu'il n'eſt point *d'Anaſtaſe* I. mort en 599. ni *d'Anaſtaſe* II. ſon ſucceſſeur; mais d'un quatriéme *Anaſtaſe*, qui a vécu environ au commencement de l'onziéme Siécle. v. auſſi ce qui eſt dit dans le Theatrum Pſeudonymorum de *Placcius*, p. 52. N. 164. & dans la Biblioth. Graeca de *J. Alb. Fabricius* L. V. C. XXXIV. p. 313. & 314.

(73). Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſ. P. I. p. 7.

Cet Ouvrage a été inſéré, comme le précedent, dans la Collection des Oeuvres de Gretſer, T. XIV. *Gentien Hervet* en avoit deja traduit XCIII. Queſtions, que l'on trouve dans diverſes Editions des Bibliothéques des Péres. Il les attribuoit à *Anaſtaſe* de Nicée. Le P. *Poſſevin* l'a ſuivi dans ſon Apparatus ſacer, T. I. p. 70. mais ils ſe ſont trompés l'un & l'autre. Mr. *Du Pin* & *Guil. Cave* conviennent, que ces Queſtions ne peuvent être *d'Anaſtaſe* Sinaïte, telles que nous les avons aujourdhui. *Caſimir Oudin*, aiant une fois établi ſon *Anaſtaſe* quatriéme, ne fait aucune dificulté de lui attribuer ces 154. Queſtions.

Apollinarii haerefin, à Parifienfibus aliquot Theologis non ita pridem fuppreffà. Londini, Typis *M. Clarck;* impenfis *Roberti Littlebury*, 1682. in 4to. *Fort-rare.* (74).

Jacobus de ANCHARANO. v. *Bartolus à Saxoferrato.*

Augustinus de ANCONA. v. *Triumphus.*

James ANDERSON.

An Hiftorical Effay, Shewing, that the Crown and Kingdom of Scotland is Imperial and Independent, with an Appendix of Writs and Seals, which illuftrate this Subject, by *James Anderfon.* Edinburgh 1705. in 8vo. *Rare* (75).

Pierre

(74) Vogt Catal. Libror. rar. p. 30. Sam. Engel Biblioth. Selectiff. P. I. p. 88.

Les onze premiers Livres avoient deja paru en Latin dans la Bibliothéque des Péres; mais le douziéme n'avoit jamais vû le jour, parce qu'il contenoit quelques dogmes contraires à la tranfubftantiation. Mr. *Allix* aiant obtenu la communication du MS. de Mr. *Daillé*, qui avoit paffé dans la Bibliothéque de Mr. *Colbert*, il le fit imprimer à Londres: il y ajouta la verfion Latine, & des remarques de Mr. *André Dacier*. Et comme la Lettre de *S. Chryfoftome* à *Cefarius* avoit beaucoup de raport à cet Ouvrage, foit parce qu'elle ne favorife pas la tranfubftantiation, foit auffi parce qu'elle a été long tems fuprimée: Mr. *Allix* trouva à propos de joindre enfemble ces deux piéces curieufes, pour les transmettre à la pofterité. Je parlerai plus amplement de la derniére, à l'article *Chryfoftome*. *Cafimir Oudin* attribue encore cet Ouvrage à fon *Anaftafe* Sinaïte quatriéme, comme il lui a donné les deux précedens. Il eft auffi attribué à *Anaftafe* Sinaïte le fecond, par *Sixte de Sienne*, dans fa Bibliotheca Sancta Colon 1626. in 4to. L. IV. p. 243. & à un autre *Anaftafe*, dans la Biblioth. Gesnero-Simlero-Frifiana, Tiguri 1583. in Fol. p. 39. v. Placcii Theatrum Pfeudonymorum, p. 52. 53. & Fabricii Biblioth. Graeca, L. V. C. XXXV. p. 328. & le Journal Literaire, T. XIV. p. 95. où l'on anouce le Projet de Mr. *Grufius*, qui fe propofoit de faire imprimer les douze Livres de l'*Hexaemeron*, en Grec & en Latin, avec divers autres Ouvrages curieux, qu'il avoit aquis dans fes voiages.

(75) Richard Rawlinfon Method of ftudying the Hiftory, London 1728. in 8vo. Vol. II. p. 480.

Il

Pierre ANDOQVE.

Hiſtoire du Languedoc, avec l'Eſtat des Provinces voiſines. Par M. *Pierre Andoque*, Conſeiller du Roy au Senéchal & Siége Préſidial de Beziers. à Beziers. Par *Jean* & *Henry Martel*, & *Guillaume Beſſe*, 1648. in Fol. Pagg. 618. Sans l'Epître Dédicatoire & les Tables. *Rare* (76).

Die-

Il faut que ce Livre ſoit bien *rare*, puisque l'Abbé *Lenglet*, *Struvius* & Mr. *Buder* ne l'ont point connu. L'on n'aura pas ſujet de s'en étonner, puisqu'il a échapé aux ſoins de l'Evêque *Nicolſon*. C'eſt une Réponſe au Traité de *William Atwooll*, intitulé: „ The Superiority and direct Dominion of the Imperial Crown and Kingdom of England ower the Crown and Kingdom of Scotland, in Answer to Sir *Thomas Craig's* Treatiſes of Homage and Succeſſion. London 1704. in Fol.

(76) Bibliothéque Univerſelle à la Haye chez P. Goſſe 1742. p. 296. Catal. Librorum Petri Goſſe. Hagae-Com. 1744. p. 74.

Une ſeule Edition de ce Livre imprimé en Province, il y a cent ans paſſez, ſufit pour en prouver la *rareté*. Auſſi ne le trouve-t-on pas dans divers Catalogues des plus grandes Bibliothéques. Il y en a cependant un Exemplaire dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville, & dans la Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen. Je ne ſai où le P. *le Long* Biblioth. Hiſtor. de France p. 781. & l'Abbé *Lenglet du Fresnoy* Methode pour étudier l'Hiſtoire T. VIII. p. 1314. ont pris l'Edition de 1623. in Fol. puis qu'on lit ces mots après l'extrait du Privilége du Roy: *Achevé d'imprimer pour la premiere fois, le quinziéme Fevrier mille ſix cens quarante-huit.* *Germain La Faille* dit, dans la Préface de ſes Annales de la Ville de Toulouſe, qu'*Andoque* auroit mieux fait, de ne ſe pas mêler d'écrire cette Hiſtoire: & qu'on auroit de la peine à comprendre le nombre des fautes que ce bon homme y a fait. Cependant le Préſident & Lieutenant, les Conſeillers & Magiſtrats en la Cour de Mr. le Sénéchal & Siége Préſidial de Beziers, ont fait imprimer leur Aprobation à la tête de ce Volume, datée du 29. Janvier 1648. & ſignée de dix perſonnes, par laquelle ils nous aſſurent, „ qu'ils ont trouvé dans cette „ Hiſtoire beaucoup de choſes dignes de „ loüange & de recommandation, qu'on y „ aprend au long toutes les guerres, & les „ autres choſes memorables advenuës en „ cette Province, avec les Conciles qui y ont „ été tenus, lequel Ouvrage ils jugent devoir „ aporter une grande utilité au Public, s'il „ eſt au plûtôt imprimé & mis en lumiére. „

Diego de Payva D'ANDRADA, ou, *Didacus Payva Andradius*, Senior.

Orthodoxarum Explicationum Libri Decem, In quibus omnia ferè de religione capita, quae his temporibus ab haereticis in controverſiam vocantur, apertè & dilucidè explicantur; Præſertim contra *Martini Kemnicii* petulantem audaciam, qui Colonienſem Cenſuram, quam à Viris Societatis Jeſu compoſitam eſſe ait, unà cum ejusdem ſanctiſſimae ſocietatis vitae ratione, temerè calumniandam ſuſcepit. Auctore R. D. *Diegho Payva Andradio* Luſitano. Quae hoc volumine continentur, ſequens pagina indicat. Acceſſit rerum, & verborum memorabilium, nec non locorum ſacrae Scripturae, quae in his libris illuſtrantur atque explicantur, Index locupletiſſimus. Venetiis, ex Officina *Jordani Zileti*, 1564. in 4to. Feuillets 331. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & la Table. *Premiere Edition très-rare* (77).

Defen-

(77) Lenglet Du Fresnoy Methode pour étudier l'Hiſtoire T. VI. p. 352. Hiſtoire Litteraire de la Ville de Lyon par le *P. Colonia*, a Lyon 1730. in 4to. T. II. p. 767. Vergnügung müſſiger Stunden P. XV. p. 210. Gundlings Hiſtorie der Gelahrheit T. II. p. 2462. Dieterici Reimboldi Hiſtoriae Examinis Concilii Tridentini à Martino Chemnitio olim publicati Specimen. Lipſ. 1736. in 4to. p. 25. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 31. Gerdeſii Florilegium Libror. rariorum p. 15. *G. G.* Leibnitii Epiſtolae ad diverſos, Lipſ. 1734. in 8vo. T. I. p. 29. Joach. Frid. Felleri Otium Hannoveranum, Lipſ. 1718. in 8vo. p. 276. & 285. Chriſtian Auguſt Saligs Hiſtorie des Tridentiniſchen Conciliums T. III. p. 239.

C'eſt ici la premiere Edition de cet Ouvrage, & la *plus-rare*. Mr. le Directeur *Heumann* la conſerve précieuſement dans ſa Bibliothéque, avec la ſeconde qui porte le même Titre, jusqu'à ces mots, „Aucto„re *Jacobo Payva Andradio* Luſitano, Do„ctore Theologo. Cum neceſſariis indici„bus, rerum, verborum, & explicata ſcri„pturae ſacrae. Coloniae Apud *Maternum* „*Cholinum*, 1564. in 8.„ Pagg. 826. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & les Tables. Le *P. Simon* dit, dans Ses Lettres choiſies T. III. p. 154. Lettre XXIV. que cette ſeconde Edition lui a paru plus correcte que la premiere. Je ne ſai à quoi le bon Pére penſoit, quand il donnoit la préference à la ſeconde Edition, pour l'exactitude de la Correction. S'il s'étoit donné la peine de jetter les yeux ſur le derniers feuillets de l'une & de l'autre de ces

deux

Defenſio Tridentinae Fidei Catholicae & integerrimae quinque Libris comprehenſa. Adverſus haereticorum deteſtabiles calumnias, & praeſertim *Martini Kemnicii* Germani. Auctore Illuſtri & R. D. *Dieguo Payva Dandrada* Luſitano, inſigni ſacrae Theologiae Doctore. † Quae hoc volumine continentur ſequens pagina indicat. Quibus acceſſit Index locorum ſacrae Scripturae, quae in his libris mirificè explicantur. Sicubi verò Auctoris nomen vel cognomen, tam in hoc quam in aliis ejusdem libris inuentum fuerit, diverſis characteribus vel terminationibus conſcriptum, id errore & incuria factum admonemus. Olyſſippone, per *Antonium Riberium* Typographum excuſus. In inſigni coenobio ſanctae *Mariae*, de Gratia ordinis fratrum Eremitarum S. *Auguſtini*: & ab eis accuratiſſimè atque vigilantiſſimè recognitus. Cum approbatione & privilegio. 1578. in 4to. Feuillets 357. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & la Table. *Edition très-rare* (78).

De

deux Editions, il auroit trouvé, que la premiere a un Errata de huit lignes, & que celui de la ſeconde remplit quatre pages. Et comme la premiere eſt beaucoup plus belle, par raport au papier & aux caractéres, il n'auroit pas héſité un moment à lui rendre la juſtice, qui lui eſt due. On en a fait une troiſiéme Edition à Cologne, en 1573. in 8vo. qui ſe trouve dans le Catal. Libror. Biblioth. Societatis medii Templi Londini impreſſ. A. 1734. *Carolo Worsley*, Armigero Theſaurario exiſtente. In 4to. p. 311. *Hendreich* en a encore cité deux Editions dans ſes Pandectae Brandenburgicae p. 169. l'une imprimée à Veniſe en 1592. in 4to. & l'autre je ne ſai où, en 1604. in 8vo. Toutes les Editions de cet Ouvrage ſont *rares*.

(78) Journal des Savans T. LXXXIX. p. 114. 113. Hiſtoire Litteraire de la Ville de Lyon du P. de Colonia T. II. p. 767. Gundlings Hiſtorie der Gelahrheit T. II. p. 2462. Lettres de Simon T. III. p. 162. Stolles Nachrichten von den Büchern in ſeiner Bibliothec P. XVII. p. 74. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 31.

Nôtre Bibliothéque Roiale m'a communiqué cette Edition, qui eſt ſans doute la premiere, quoique j'en trouve deux, qui paroiſſent plus anciennes: l'une dans la Bibliotheca Telleriana p. 65. datée de Lisbonne en 1570. in 4to. qui eſt naturellement impoſſible, puisque l'Examen Concilii Tridentini de *Martin Chemnitius*, que nôtre Auteur a prétendu refuter dans ce Traité, n'étoit pas achevé d'imprimer avant l'année 1573. Le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France T. II. N. 7519.

De Societatis Jesu Origine, Libellus. Authore D. *Jacobo Payua* Lusitano, ac Sacrae Theologiae Doctore, contra *Kemnicii* cujus-

7519. en indique une autre, qui doit avoir été imprimée à Lisbonne chez *Antoine Riberius* en 1575. in 4to. Mais il y a encore ici une faute d'impression. L'Auteur avoit fini cet Ouvrage au commencement de l'année 1575. je l'avouë: puis qu'il a daté son Epître Dédicatoire adressée au Pape *Gregoire XIII.* du 13. Janvier 1575. Le Frére *Barthelemi Ferreira* avoit aussi donné son Aprobation à Lisbonne le 8. de Mai 1575. & le Cardinal *Henri* de Portugal avoit acordé sa Permission pour l'impression le 9. de Décembre de la même année; Mais le Censeur ordinaire n'a donné la sienne à Lisbonne, que le 21. de Mars de l'année 1577. & le Privilége du Roi n'a été signé à Lisbonne, que le 26. de Novembre 1577. De sorte que cet Ouvrage n'a pas pû paroître, avant l'année 1578. qui est la date de nôtre Edition. *Jerome Osorius* l'a enrichie d'une Epître, dans laquelle il remarque entr'autres choses, que l'Auteur avoit envoié son Manuscrit à Anvers, pour le faire imprimer chez *Plantin*; mais que le vaisseau qui le transportoit, étant malheureusement tombé entre les mains des Pirates, il en avoit été fort afligé: craignant que son Livre ne fut corrompu par les Herétiques, & ne parut ainsi sous son nom, tout souillé de leurs erreurs: qu'afin de prévenir ce danger, il se donna toutes les peines imaginables pour le faire imprimer à Lisbonne; mais que la mort l'ajant surpris avant l'exécution de son dessein, ses fréres, *François* & *Thomas Andrada* prirent les soins convenables pour le faire paroître au grand jour, avec toute la beauté & la fidelité requise. C'est à eux conséquemment, que le public en est redevable. Elle a été réimprimée à Cologne chez *Maternus Cholinus*, en 1580. in 8vo. Pagg. 852. Sans les Epîtres Préliminaires, la Préface & les Tables. L'on en trouve aussi un Exemplaire dans nôtre Bibliothéque Roiale. On en a fait une nouvelle Edition la même année à Ingolstadt in 8vo. qui se trouve dans le Catal. de la Biblioth. Bodlejenne de *Thomas Hyde*, P. II. p. 42. *Hendreich* en cite encore une de Venise, de l'année 1592. in 4to. & Le Journal des Savans de l'année 1729. T. LXXXIX. p. 114. y en ajoute une autre de Lisbonne, imprimée en 1595. in 4to. qui doit se trouver dans le Catalogue de *Michel Brochard*. imprimé à Paris, en 1729. in 8vo. No. 553. in 4to. Toutes ces Editions sont *rares*.

Ces deux Ouvrages doivent leur naissance à un petit Catéchisme, que *Jean Monheimius* Maître d'Ecole à Dusseldorf, fit imprimer en 1560. (v. Hamelmanni Opera p. 1021. & 179.) qui étoit infecté des erreurs de *Luther* & de *Calvin*, comme *Andrada* le dit, dans la Préface de ses Explications Orthodoxes: La Faculté Théologique de Cologne le condanna par une Censure, qu'elle fit imprimer l'an 1560. & qui a été réimprimée ibid. en 1582. in 8vo. comme on le voit dans le Catalogue de la Bibliothéque Bodlejenne de *Thomas Hyde*

cujusdam petulantem audaciam. Lovanii Apud *Rutgerum Velpium*, Typog. Jurat. Sub Castro Angelico. Anno 1566. in 8vo. Feuilles 5. *Rare* (79).

Ejusd.

Hyde p. 464. *Martin Chemnitius* fut outré de cette Censure, & s'imaginant qu'elle venoit des Jésuites, il y oposa un petit Traité intitulé: „ Theologiae Jesuitarum „ praecipua Capita, ex quadam ipsorum „ Censura, quae Coloniae anno 60. edita „ est, annotata per *Martinum Kemnitium*, „ Lipsiae 1563. in 8vo. „ Ce Traité émeut la bile *d'Andrada*, que le Roi *Sebastien* de Portugal avoit envoié au Concile de Trente, pour y assister en qualité de Théologien. C'est ce qui l'excita a composer ses Explications Orthodoxes, pour soutenir la cause des Jésuites, & de la doctrine Catholique contre *Chemnitius*. Ce dernier voiant qu'un Théologien du Concile avoit entrepris de le refuter, ataqua le Concile tout entier, & publia son Examen Concilii Tridentini en 4. Parties in 8vo. dont la premiere fut imprimée en 1565. la seconde en 1566. la troisiéme & la quatriéme en 1573. in 8vo. *Andrada* ne voulut pas céder la victoire à son Antagoniste: il prit le parti du Concile, & composa pour cet éfet, les cinq Livres de sa Defensio Tridentinae fidei Catholicae & integerrimae, auxquels il en vouloit ajouter cinq autres, comme il le promet dans son Avertissement au Lecteur, qui est à la tête de cet Ouvrage; mais la mort l'a empêché d'acomplir sa promesse.

(79) Lenglet du Fresnoy Methode pour étudier l'histoire T. VI. p. 352.

Ce petit Ouvrage contient l'Epître Dédicatoire *d'Andrada*, la Préface, & le premier Livre de ses Orthodoxae Explicationes. Quoiqu'on l'ait pû vendre separément, parce que les pages n'en sont pas cotées, & qu'il a ses propres signatures; Cependant l'Imprimeur y a mis un petit Avertissement, par lequel il déclare, qu'il l'a fait imprimer pour l'ajouter au volume des Epistolae Indicae qui a le Titre suivant: „ Epistolae Indicae de stupendis „ & praeclaris rebus, quas divina bonitas „ in India, & variis Insulis per Societatem nominis *Jesu* operari dignata est, „ in tam copiosa Gentium ad fidem conversione. Lovanii Apud *Rutgerum Velpium*, Bibliopol. Jurat. 1566. in 8vo. „ Pagg. 496. Sans l'Epître Dédicatoire & la Préface. Après les Epîtres vient le petit Traité d'*Andrade*. Il est suivi d'un autre petit recueil intitulé: „ Societatis Jesu Defensio adversus Obtrectatores, ex testimonio, & literis *Pii Quarti* „ Pontificis Maximi: „ & toute la Collection se termine par deux Tables. C'est ainsi qu'il se trouve dans la riche Bibliothéque de Mr. *Duve*.

Antoine Du Verdier nous aprend dans sa Bibliothéque p. 265. 266. qu'on a traduit ce Livret d'*Andrada* en François sous le Titre suivant: „ Explications catholiques „ du sieur *Diego Payua* gentilhomme Portugois, qui est une Apologie pour ceux „ de la compagnie de Jesus contre certains „ Mini-

Ejusd. Concio ad Patres in Concilio Tridentino, ſuper Joh. 10. *Ego ſum Paſtor bonus*, &c. Venetiis 1562. in 4to. *Rare* (80).

Sermones do Dovtor *Diogo de Payna d'Andrade* Primeyra parte. Começa no pr^o. domingo do Advento & acaba na feſta do Santiſſimo Sacramento. Recopilados dos proprios originais por f. *Manoel da Conceiçano* ſeu ſobrinho da ordem dos Eremitas de S. *Agoſtinho*. En Lisboa por *Pedro Crasbeek* ao. 1603. in 4to.

Parte II. Das feſtas da Virgen noſſa Senhora, e dos Santos. ibid. 1604. in 4to.

Parte III. Miſcelanea de couſas extraordinarias, co remanecente d'algunas pregaçones da quoareſma & d'alguns domingos da anno. ibid. 1615. in 4to. *Très-rare* (81).

DIE-

„ Miniſtres predicans d'Allemagne. Livre premier, traduit de Latin en François, à Lyon par *Michel Jove*, 1565. in 8vo. „

(80) Gottlieb Stolles Anmerckungen über D. Heumanns Conſpectum R. L. p. 222. où il dit en général, que les Ecrits *d'Andrada* ſont *rares*. A plus forte raiſon cette piéce volante, qui ſe ſeroit perdue, ſi on ne l'avoit fait imprimer dans le Recueil des Canons, Décrets & Oraiſons &c. du Concile de Trente, à Louvain, en 1567. in Fol. & dans la grande Collection des Conciles du P. Labbe, T. XIV. col. 1304.

Hendreich dit, dans ſes Pandectae Brandenburgicae p. 169. qu'elle a été imprimée à Breſſe en 1562. Mais cette Edition eſt auſſi inviſible, que celle de Veniſe.

(81) Si les Ouvrages Latins *d'Andrada*, que tous les ſavans peuvent lire, ſont *rares*: jugés après cela de quelle rareté ne doivent pas être ſes Sermons, écrits dans une Langue presque inconnue dans ces païs ici, & qui ne nous intéreſſent pas comme les traités précedens. Auſſi n'en ai-je vû que le premier Tome, que Mr. *Duve* a aquis depuis peu: & qui eſt remarquable, parce qu'on y voit le portrait de l'Auteur gravé en taille douce: & que *Manoel da Conceiçano* y a mis une Préface, dans laquelle il nous aprend diverſes particularités, que l'on ne trouve pas ailleurs. *Nicolas Antonius*, Mr. *Bayle* & les autres, qui parlent de nôtre *Auteur*, ne nous aprennent ni le jour de ſa naiſſance, ni celui de ſa mort: & ne déterminent pas quel a été ſon vrai ſurnom. Les uns le nomment *Payva* & les autres *Andradius*: nous trouverons dequoi nous ſatisfaire dans cette Préface. *Diego Payna d'Andrada* étoit fils de *Fernando d'Alvarez d'Andrade*, (ou comme il nomme

DIEGO DE PAYVA D'ANDRADA, ou, *Didacus de Payva Andradius*, Junior.

El Casamento perfeito, pera viverem as cazados em quietasao e contentamento, com Historias, y varios exemplos antiquos, por *Diego de Payva Andrade*. En Lisboa 1630. in 4to. *Fort-rare* (82).

Examen d' Antiquidades, composto por *Diego de Payva d'Andrade*. Parte primeira, repartida em XII. Tratados, onde se apurana Historias, Opiniones & Curiosidades pertencentes ao Reyno de Portugal: & a outras Partes, desde Criaçao do Mundo ate o Anno 3403. Em Lisboa. *Jorse Rodriguez*, 1616. in 4to. *Fort-rare* (83).

Ja-

me son Pére en Latin, dans l'Epître Dédicatoire, qu'il a mise à la tête de ses Orthodoxae Explicationes: *Ferdinandus Alvarez Andradius*,) & de Dona *Isabel de Payva*, issue d'une ancienne famille noble de Lisbonne. *Andrada* décendoit de son coté des Comtes *d'Andrade* de Galice. Leur fils naquit à Coimbre le 26. de Juillet de l'année 1528. A l'âge de 33. ans il fut envoié au Concile de Trente comme Théologien, & il est mort le 1. de Décembre 1575. agé de 47. ans & quelques mois. A présent on voit, que le nom de *Payva* n'est venu à nôtre Auteur, que du coté de sa Mére, & quil faut conséquemment le nommer *Andrade* ou *d'Andrade*, qui étoit le surnom de ses Ancêtres paternels.

(82) Catal. P. Gosse, 1744. p. 224.

Il ne faut pas confondre cet Auteur avec *Diego Payva d'Andrada* dont j'ai parlé dans l'article précedent. Il étoit fils de *François d'Andrada*, Frére du Téologien, & conséquemment Neveu du dit *Andradius*. *Nicolas Antonio* n'avoit pas vû cet Ouvrage, car il n'en marque ni la date, ni le lieu de l'impression, ni le format. V. sa Biblioth. Hispana Nova, T. I. p. 236.

(83) Bibliotheca Uilenbroukiana, Amstel. 1729. in 8vo. P. II. p. 168.

La seconde partie de cet Ouvrage n'étoit pas connue à Mr. *Uilenbrouk*, ni à *Christofle Hendreich*, qui croioit, que la seconde partie n'avoit pas encore paru de son tems. V. Pandectae Brandenburg. p. 170. *Nicol. Antonio* dit, qu'elle étoit entre les mains d'*Antonius de Purificatione*, qui avoit fait espérer de la mettre au jour; mais je crois, qu'il n'en a rien fait: car je ne la trouve nulle part.

Jacinto Freyre de ANDRADA.

Vida de D. *Joam de Castro* Quarto Viso-Rey da India, por *Jacinto Freyre de Andrada.* Em Lisboa, 1671. in Fol. *Edition magnifique & rare* (84.)

Pedro Fernandez de ANDRADA.

Libro de la gineta de Espanna, en el qual se trata el modo de hazer las castas y criar los potros y como se an de enfrenar y castigar los cavallos; y como los Cavalleros moços se an de poner à cavallo, guardando el orden antiguo de la gineta de Esparina; y ultimamente, como se an de pensar y engordar los cavallos. En Sevilla, 1599. in 4to. *Fort-rare* (85).

ANDREA *da Bergamo.*

Delle Satire alla Carlona, di Messer *Andrea da Bergamo,* in Venegia per *Alessandro di Viano,* 1566. in 8vo. *Rare* (86).

Ales-

(84) Bibliotheca Uilenbroukiana, Amstel. 1729. P. I. p. 207. Ejusd. Altera Bibliotheca, Amstel. 1741. in 8vo. P. I. p. 123.

Nicolas Antonio cite cet Ouvrage d'une maniere si vague, dans sa Biblioth. Hispana Nova, T. I. p. 465. qu'on sent bien, qu'il ne l'avoit jamais vû. *Lenglet Du Fresnoy* en a coté une autre Edition, dans sa Methode pour étudier l'Histoire, T. IX. p. 1576. Elle est imprimée à Lisbonne, en 1651. in Fol.

(85) Catal. P. Gosse, 1744. p. 220.

Cet Auteur s'étant beaucoup apliqué à la connoissance des Chevaux, a mis au jour deux autres Traitez, sur le même sujet, dont le premier est intitulé: „ De la „ naturaleça del Cavallo. En Sevilla, „ por *Fernand. Diaz*, 1580. in 4to. Et „ l'autre: Nuevos discursos de la gineta „ de Espanna sobre el uso del cabeçon. „ Ibid. chez *Alphonso Rodriguez Gamarra*, „ 1616. in 4to. „ V. Nicol. Antonii Biblioth. Hispana Nova, T. II. p. 152.

(86) Bibliotheca Menarsiana p. 513.

Andrea da Bergamo est le masque de *Pietro Nelli* Poëte satirique, qui n'a pris ce nom, que pour écrire avec plus de liberté. Il a fait imprimer d'autres poësies sous son veritable nom, comme: „ So- „ netti & epigrammi di M. *Pietro Nelli* „ Sane-

Alessandro ANDREA.

Tre Ragionamenti del *Alessandro Andrea* della guerra di Campagna di Roma, e del Regno di Napoli nel Pontificato di *Paolo* IV. l'anno 1556. & 57. publicati da *Girolamo Ruscelli* in Venetia, appresso *Gio. Andrea Valvasori*, 1560. in 4to. *Rare* (87).

Gudmundus ANDREAE Islandus.

Got help, Gud hielp, Deus adjuvet. Lexicon Islandicum Sive Gothicae Runae vel Linguae Septentrionalis Dictionarium (partim prout hoc Idioma in Vetustis Codicibus & Antiquis Arctoum Documentis incorruptum ac inviolatum manet residuum; partim quatenus hodiè apud Gentem Norvegicam in extrema Islandia sartum tectum in quotidiano loquendi usu & scribendi remanet modo: Inserta porrò sunt multa Vocabula neoterica & à peregrinis Linguis mutuata, quae subinde in usu esse coeperunt: Adjecta tandem est non rarò Vocum probabilis Origo, & caeteris cum Linguis convenientia) in gratiam eorum qui archaicum Gothicae gentis amant sermonem quâ fieri potuit diligentiâ concinnatum, adornatum, & scriptum à *Gudmundo Andreae Islando* & nunc tandem in lucem productum per *Petrum Johan. Resenium.* Havniae, Typis *Christier. Weringii* Typog. & sumptibus *Christier. Gerhardi* Bibliop. 1683. in 4to. Pagg. 298. *Peu commun* (88).

Hie-

„ Sanese. In Venetia appresso *Gio. Antonio Bindoni*, 1572. in 4to. „ V. *Gio. Mario Crescimbeni* dell' Istoria della volgar Poësia, Vol. I. in Venezia 1731. in 4to. p. 260. & Vol. V. p. 69.

(87) Biblioth. exquisitiss. ap. Adr. Moetjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 257.

On a réimprimé cet Ouvrage à Venise en 1613. in 4to. selon la Biblioth. Hist. *Struvio-Buderiana*, T. II. p. 1402. Il a aussi vû le jour en Espagnol, sous le Titre suivant: „ De la guerra de Campanna „ de Roma, y del Reyno de Napoles en „ el Pontificado de *Paulo* IV. por *Alexan- „ dro Andrea.* En Madrid, por *Querino „ Gerardo* 1589. in 4to. „ v. Nicol. Toppi Bibliotheca Napoletana, P. I. p. 7. & P. II. p. 343.

(88) Jo. Henr. a Seelen Memoria Stadeniana, Hamb. 1725. in 8vo. p. 85. 86.

Hieronymus ANDREAE.

Discussio quaestionis, an filia familias a nexibus patriae potestatis, etiam adversante jure communi Romano-Caesareo, seu Justinianeo, in omnibus provinciis Germaniae, indistincte, praesertim autem in Ducatu Brunsuico-Luneburgico, Wolferbytanae partis, per nuptias ita liberetur, ut statim in solius mariti potestatem transeat? negative facta atque edita a D. *Hieronymo Andreae*. Helmst. 1689. in 4to. *Edition rare* (89).

Johannes Valentinus ANDREAE.

Fama Andreana reflorescens, sive *Jacobi Andreae* Waiblingensis Theol. Doctoris, Vitae, Funeris, Scriptorum, Peregrinationum, & Progeniei recitatio, curante *Joh. Valentino Andreae* Nepote. Anno Christi 1630. Argentorati. Excudebat *Joannes Reppius*. in 12mo. *Rare* (90).

Me-

86. & après lui *Vogtii* Catal. Libror. rariorum p. 31.

On trouvera cet Ouvrage dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville, & dans la Bibliothéque de l'Université de Göttingen. *Gudmund Andreae* l'avoit laissé en MSS. mais le célèbre *Pierre Jean Resenius* en fit l'aquisition en 1665. & le fit imprimer à Copenhague 18. ans après, tel que nous le voions. Il y mit une Préface dans laquelle il raconte la vie de *Gudmund;* mais comme Mr. de *Seelen* en a deja fait l'extrait dans sa Memoria Stadeniana, p. 86. 87. & que ce Livre est entre les mains de tout le monde, j'y renvoie mon Lecteur.

(89) Hamburgische Berichte, 1745. p. 412.

Mr. *Chrysander* a fait réimprimer cette piéce à Helmstädt en 1745. in 4to. Feuilles 13½. Il l'a enrichie d'une Préface, où il assure, que l'Auteur s'apelloit *Godefroi Guillaume Sacer* Docteur en Droit & Avocat de la Chambre de Wolfenbutel, qui avoit changé son nom de *Sacer* en celui de *Hieronymus*, & y avoit ajouté le nom de Batême de son Pére, qui s'apelloit *Andreas Sacer;* de sorte qu'il se nomma *Hieronymus Andreae*, à la maniere des Juifs, comme s'il eut dit, *Jerôme* fils *d'André*. Mr. *Erath* avoit deja découvert ce Pseudonyme, dans sa Bibliotheca Brunsuico-Luneburgica, p. 61. N. 2080.

(90) Unschuldige Nachrichten 1733. p. 917.

J'ai trouvé ce petit Ouvrage dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville. Il con-

Memorabilia, seu *Augustus* Dux Brunsuic. & Luneburg. tanquam Principis exemplum expositus. Augustum Virtutis speculum. Stutgart: 1644. in 12mo. & Luneburgi, 1644. in 12mo. cum *Augusti* fama per *Boeclerum*. *Rare* (91).

Menippus sive Dialogorum Satyricorum Centuria inanitatum Nostratium Speculum. In Grammatticorum gratiam castigatum. L. S. Ficta crudeles pietas tyrannos impios mores stola fimbriata cedat; in panno tenui recondit nuda se virtus tuguri sub umbra rustici, nec se titulis superbis vendit: insanosque fori tumultus ridet, &

contient 1. La Vie du fameux *Jacob Andreae* écrite par lui-même. 2. *Jacobi Heerbrandi* Oratio funebris de Vita & Obitu *Jacobi Andreae*. 3. *Lucae Osiandri* Predigt bey der Leiche *Jac. Andreae*. 4. Trophaeum *Andreanum* sive Scriptorum & peregrinationum *Jac. Andreae* Index. 5. Quelques Lettres écrites au même. Et enfin 6. Olea Andreana. Le tout rassemblé par *Jean Valentin André*. Il a aussi fait graver les Portraits de *Jacob André*, d'*Anne Entringerin* femme du dit *Jacob André*, de *Jean Entringer* son beau-pére, & de deux *Nicolas Entringer* ses beau-fréres.

(91) Gottlieb Stolle dit, dans son Historie der Theologischen Gelahrheit, p. 800. que les Ecrits de *J. V. André* sont *rares*. *G. Arnold* est le premier qui ait donné lieu à le remarquer, en nous assûrant dans sa Kirchen-und Ketzer-Historie T. II. L. XVII. C. V. §. 13. qu'ils ont été suprimés avec beaucoup de soin, & se sont derobés à la connoissance du public. *André David Caroli* qui a fait imprimer sa Würtenbergische Unschuld contre *G. Arnold* en 1703. in 4to. convient à la verité p. 436. de la *rareté* des Ecrits de *J. V. André*; mais il en donne d'autres raisons 1. qu'ils sont assez petits & se perdent facilement. 2. qu'on n'en faisoit imprimer qu'un petit nombre d'Exemplaires, 3. que la plûpart n'ont pas été réimprimés. Ajoutons-y, 4. qu'ils sont assez satiriques, & 5. qu'étant la plûpart anonimes, il y a peu de personnes qui les reconnoissent quand ils se presentent, ce qui fait qu'ils ne paroissent ordinairement, que dans les Cabinets des curieux. Mr. *Arnold* nous donne l'explication de ses termes, dans ses Historisch-Theologische Betrachtungen Merckwürdiger Wahrheiten &c. zu nöthiger Verantwortung dargeleget von *Gottfried Arnold*. Franckf. 1709. in 4to. p. 572. où il déclare, que par le terme de *suprimés*, il n'entend pas, que les livres de *J. V. André* aient jamais été *confisqués* ou *défendus*; mais qu'il n'a eu égard qu'à leur *rareté*, que son Antagoniste n'avoit pas osé nier. Pour ce qui concerne les *Memorabilia*, *Tentzel* déclare dans ses Monatliche Unterredungen de l'année 1693. p. 572. qu'il les a cherché avec beaucoup de soin; mais qu'il n'a pas été assez heureux pour les trouver.

& plausus popularis aurae, nec cliens magni foribus patroni assidet: Vitae tacitos beatae rure secreto sibi noto tantum exigit annos. Cosmopoli Anno 1618. in 12mo. Pagg. 250. *Premiere Edition rare* (92).

Her-

(92) Gundlings Historie der Gelahrheit T. III. p. 3629. Stolles Nachricht von den Büchern in seiner Bibliothec, P. XII. p. 317.

Ce Livret est anonime, mais *Flaccius* en découvre l'Auteur dans son Theatrum Anonymor. p. 375. No. 1523. α. & *Chr. Thomasius* dans ses Nachrichten von der Thomasischen Bibliothec, T. I. p. 627. où il en donne un ample Extrait, & met nôtre Auteur au nombre des témoins de la Verité. Il nous aprend p. 628. qu'il a été imprimé pour la premiere fois, en 1617. sous le Titre suivant: „ Menippus, sive Dialogorum Satyricorum Centuria, inanitatum nostratium speculum, „ cum aliis quibusdam liberioribus. Helicone juxta Parnassum. „ On voit par les caractéres, qu'il a été imprimé à Strasbourg chez *Lazare Zetzner*, comme les autres Ecrits du même Auteur. *Caspar Bucherus* Professeur en Eloquence de l'Université de Tubingen, fit imprimer la même année son *Antimenippus*, à Tubingen in 4to. Pagg. 78. dans lequel il a eu principalement l'intention de refuter le 15. Dialogue du *Menippus*, qui traite des gens de Lettres. Il l'a fait réimprimer pour cet éfet à la fin de son *Antimenippus*, parce qu'il n'étoit pas commun, & qu'il avoit d'abord été *confisqué* ibid. p. 66. Mr. *Thomasius* nous raconte ce demélé l. c. p. 837. & suiv. où il fait l'Extrait de *l'Antimenippus*. *J. V. André* fit réimprimer son *Menippus* en 1618. in 12mo. & l'augmenta de deux Dialogues Satiriques, qui paroissent devoir servir de réponse à *l'Antimenippus*. Mr. *Thomasius* en a donné l'Extrait ib. p. 850. & suiv. On en a fait une troisiéme Edition intitulée: „ *Joh. Valentini Andreae, Jacobi Andreae*, „ Nepotis, Menippus, sive, Dialogorum „ Satyricorum Centuria, inanitatum nostratium speculum, cui accessit Index „ Titulorum cum Gratia & Privilegio. Coloniae Brandenburgicae, sumptibus *Ruperti Volckers*, Bibliopolae. Ex Officina *Georgii Schulzii* Typogr. Elect. 1673. „ in 8vo. „ Pagg. 382. Sans l'Avis au Lecteur & la Table. Cette Edition est augmentée. Outre les 100. Dialogues, on y a ajouté p. 246-293. 10 nouveaux Dialogues, savoir: „ 1. Avarus. 2. Prodigus. 3 Litigator. 4. Incurius. 5. Mendicus. 6. Stultus. 7. Consul. 8. Miles. 9. „ Consiliarius. 10. Aulicus. „ Après ces nouveaux Dialogues, on y trouve aussi, ceux qui avoit deja paru dans l'Edition de 1618. contre *Buckerus* p. 301.-382. savoir: „ Vitae humanae Querela, & Institutio Magica, pro curiosis. „ *Lud. Melch. Fischlinus* qui a donne la Vie de *J. V. André*, dans sa Memoria Theologorum Wirtembergensium resuscitata, Ulmae 1709. in 8vo. P. II. p. 129. & suiv. a

coté

Herculis Christiani Luctae XXIV. Psal. 8. Quid est mortalis, quod memor sis ejus? aut filius Hominis, quod visites eum. &c. Sumptibus *Lazari Zetzneri* Bibliop. Argentorati. 1615. in 12mo. Pagg. 62. (93)

Mythologiae Christianae sive virtutum & vitiorum vitae humanae imaginum. Libri tres. Argentorati Sumpt. Haered. *Laz. Zetzneri*, 1619. in 12mo. Pagg. 352. *Rare* (94).

Joh.

coté ce Livre ib. p. 136. en ces mots: „ Menippus prior & posterior. Argent. „ 1617. 18. Berolini 1673. „ Ce Titre si abregé à confondu divers Savans, & leur a fait multiplier les *Menippes*. Ainsi *Hendreich* p. e. cite dans ses Pandectae Brandenb. p. 177. „ Menippus, seu Dia- „ logorum Satyricorum centuria 1617. „ Argent. 12mo. & Colon. Brand. 1673. „ 8vo. Edita à M. G. P. P. W. Menippus „ posterior, 1618. „ C'est dela sans doute que *Gundling* a inféré, qu'il devoit y avoir un *Menippe* postérieur, qui contenoit cent Dialogues comme le premier. De là cette erreur s'est glissée dans la Magna Bibliotheca Ecclesiastica, p. 441. &c. J'ai devant moi l'Edition de 1618. & celle de 1673. & je puis assurer, qu'elles ne contiennent que ce que j'ai annoncé. Au reste ce Livre merite l'atention des Savans, & traite tout en badinant plusieurs matiéres très-essentielles, dont on peut voir l'abregé dans Stolles Nachricht von seiner Bibliothec. Vol. II. p. 318.

(93) Stolle est de nouveau témoin de la *rareté* des Livres de *J. Val. André*, dans sa Kurtze Nachricht von den Büchern seiner Bibliothec, P. XII. p. 317. & les Unschuldige Nachrichten de l'année 1714 p. 769.

Quoique l'on ne voie pas le nom de l'Auteur à la tête de ce Livret, il a pourtant mis les lettres Initiales de son nom. J. V. A. à la fin de l'Epître Dédicatoire. Et Mr. *Thomasius* qui en a fait un bel Extrait, dans ses Nachrichten von der Thomasischen Bibliothéque, T. I. p. 1021. le nomme tout au long. Il represente la vie du Chretien en 24. combats, où il doit vaincre comme un *Hercule*.

(94) Sam. Engel Biblioth. Selectiss. p. 110.

L'Auteur ne se nomme pas sur le Titre; mais il a mis son nom à la fin de l'Epître Dédicatoire, datée du 1. de Janvier 1619. Il a divisé ce Traité en trois Livres, qui ont chacun leur Titre séparé, quoique le nombre des pages continue toujours, depuis le commencement jusqu'à la fin. Ceux qui souhaiteront de connoître plus amplement cet Ouvrage, peuvent consulter les Nachrichten von der Thomasischen Bibliotheque Vol. II. p. 255. 397. & 544. & suiv. où il donne à chaque Livre un Extrait particulier.

Joh. Val. Andreae Opuſcula aliquot de reſtitutione Reipublicae Chriſtianae in Germania, occaſione temporum iſtorum huc collecta, & exſcripta typis *Wolfgangi Endteri*, 1633. in 12mo. Pagg. 150. (95)

Turbo, ſive Moleſte & fruſtra per Cuncta Divagans. Ingenium. In Theatrum productum. Helicone, Juxta parnaſſum. Anno 1621. in 12mo. Pagg. 188. *Rare* (96).

Turris Babel ſive Judiciorum de Fraternitate Roſaceae Crucis Chaos. Argentorati Sumptibus haeredum *Lazari Zetzneri*. Anno 1619. in 12mo. Pagg. 72. *Rare* (97).

AN-

(95) Ce Volume contient quatre petits Ouvrages. „ 1. *Apap* proditus, „ 2. Pietatis Germanae ad *Guſtavum Adol*-„*phum* Suecorum Regem magnum, allo-„quium. 3. *Guſtavi Adolphi*, Victoris in „cœlis triumphaturi, ad Pietatem Ger-„manam ſuprema verba. 4. *Xenorae* ma-„tris cum *Pſilolea* filia, in ſubito caſu, ob „diſperſum famulitium, colloquium. „ Pour entendre le ſujet du premier, il n'y a qu'à lire *Apap* à reculons. Mr. *Thomaſius* donne une idée complette de ces Ouvrages dans ſes Nachrichten von der Thomaſiſchen Bibliotheque. T. II. p. 203. & ſuiv.

(96) Catal. Biblioth. Gundlingianae Berolin. p. 319. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſ. P. I. p. 110.

Mr. *Engel* avoit la premiere Edition de l'année 1616. in 12mo. que *Fiſchlinus* a auſſi cotée dans la liſte des Ecrits de nôtre Auteur. Il y a aparence que *Fiſchlinus* n'a pas connu celle-ci, non plus que *Hendreich*, puis qu'ils n'en font aucune mention. L'Auteur n'a pas mis ſon nom ſur le Titre, il a mis à la fin de l'Epître Dédicatoire celui d'*Andreas de Valentia*, ſous lequel il a trouvé à propos de ſe cacher. *Placcius* l'a découvert dans ſon Theatrum Anonymorum p. 412. N. 1671. C'eſt une Comédie divertiſſante & inſtructive, dans laquelle il turlupine les hommes de toutes ſortes d'états, qui ſe laiſſent conduire par l'Opinion, au lieu de ſuivre le flambeau de la Verité.

(97) Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſ. P. I. p. 110.

On ne voit point de nom ſur le Titre; mais l'Auteur a mis à la fin de l'Epître Dédicatoire ces trois Lettres, J. V. A. qui ſuffiſent pour le faire connoître. *G. Arnold* qui avoit acuſé *J. V. André* d'avoir inventé la Fraternité de la *Roſe-Croix*, dans ſa Kirchen- und Ketzer-Hiſtorie, T. II. L. XVII. C. XVIII. §. 3. lui attibue ibid. §. 4. l'honneur de l'avoir abolie, par le Traité dont il eſt ici queſtion, où il eſt dit, p. 69. „Ehem, Mortales! nihil eſt, quòd *Fraterni*-

„*tatem*

ANDREAS Presbyter.

Andreae Presbyteri Ratisponensis Chronicon de Ducibus Bavariae ante CC. paulo minus annos scriptum ad *Ludovicum* Palatinum Comitem Rheni, Bavariae Ducem, Comitem in Mortain. Cum Paralipomenis *Leonbardi Bauholtz* Presbyteri, ad annum usque 1486. Item Ejusdem *Andreae*, Historiae fundationum nonnullorum Monasteriorum per partes Bavariae. Omnia nunc primùm & quàm integerrimè edita ex Bibliotheca *Marquardi Freberi*, Consiliarii Palatini: cum ejusdem Notis. Ambergae, Typis *Michaelis Forsteri*. 1602. in 4to. Pagg. 226. Sans l'Epître Dédicatoire. *Premiere Edition*, *rare* (98).

Jo-

„*tatem* expectetis: *Fabula* peracta est. *Fama* „astruxit: *Fama* destruxit „ &c. *Christian Gerber* a suivi le sentiment *d'Arnold*, dans son Historie der Widergebohrnen in Sachsen, P. II. p. 226. *Andreas David Carolus* s'y est fortement oposé, dans sa Würtenbergische Unschuld, L. III. C. IX. p. 431. Mais *Arnold* y a assez bien répondu, dans ses Betrachtungen merckwürdiger Wahrheiten p. 292. & suiv. Item p. 577. & suiv. v. aussi *Gundlings* Histor. der Gelahrheit T.III. p. 3627. & *Heumanni* Conspect. Reipubl. Literariae, Cap. VII. §. 46. p. 413.

Ceux qui desireront de connoître les autres Ecrits de *J. V. André*, pourront consulter *Lud. Melch. Fischlini* Memoriam Theologorum Wirtembergensium P. II. p. 135. *Christ. Hendreich* Pandect. Brandenburg. p. 177. Magnam Bibliothecam Ecclesiasticam Vol. I. p. 441. & Gottlieb Stolles Historie der Theologischen Gelahrheit, p. 507.

(98) Thesaurus Bibliothecalis Vol. IV. p. 147. Bibliotheca Menckeniana p. 423. Schurzfleischii Introductio in Notitiam Scriptorum, Wittembergae 1736. in 8vo. P. I. p. 96.

André Prêtre de Ratisbone, florissoit vers l'an 1420. & a fait paroître dans ses Ecrits plus de diligence que de savoir: au témoignage de *Marquardus Freherus*, dans l'Epître Dédicatoire, qu'il a mis à la tête de cette Chronique des Ducs de Baviere. Il y ajoute, que manquant de meilleurs Auteurs dans ce siécle Barbare, il faut se contenter de celui-ci, pour diverses parties de l'Histoire, que l'on chercheroit inutilement ailleurs. *Jean Aventin* déclare hautement dans ses Annales de Baviere L. VII. que les concitoiens *d'André* l'envisageoient comme le *Tite Live* de leur patrie. *Englet Du Fresnoy* convient, dans sa Methode pour étudier l'Histoire T. VII. p. 589. que cet Auteur est très-estimé. L'on en a fait une seconde Edition à Hanau

JOANNES ANDREAS Episcopus Aleriensis.
Joannis Andreae Epistolarum ad diversos Lib. I. *Extrême-ment rare* (99).

Jo-

nau en 1607. in 4to. & on l'a inséré dans les Scriptores rerum Germanicarum, qui ont paru sous le nom de *Schilterus*, à Strasbourg en 1702. in Fol.

La premiere & la derniere de ces Editions se trouvent ici dans la Bibliothéque Royale, & dans la Bibliothéque de l'Université de Göttingen.

(99) Joh. Conr. Zeltneri Correctorum in Typographiis eruditorum Centuria, p. 69. Vergnügung müssiger Stunden P. XV. p. 192. Maittaire Annales Typograph. T. I. p. 113. History of Printing by *S. Palmer*, London 1733. in 4to. p. 305.

Jean Trithemius est le premier, que je connoisse, qui parle de ce Volume d'Epîtres; mais il n'y ajoute, à sa maniere, ni le lieu, ni le tems de l'impression, ni le format du Volume. v. son Traité de Scriptoribus Ecclesiasticis, Coloniae, 1546. in 4to. p. 365. *Conrad Gesner* le copie, dans sa Biblioth. Fol. 382. & ne nous en aprend pas davantage. *Conr. Zeltner* ajoute l. c. que ce Livre a été imprimé à Venise, & voilà tout. *Maittaire* ne lui a point donné de place dans ses Annales: sans doute parce qu'il ne l'avoit jamais vû. Je crains que ce Livre n'ait jamais été imprimé, & qu'ainsi il ne soit impossible d'en déterminer la date & le format. Quelque diligence que j'aie fait, pour m'instruire à cet égard, je n'ai rien avancé. J'ai consulté des grans Connoisseurs d'anciennes Editions, qui m'ont abandonné à mon ignorance. C'est pourquoi j'ai coté ici cet Ouvrage, afin d'exciter la curiosité des Savans, & de prier ceux qui seront plus éclairés que moi sur cet article, de me faire part de leurs lumiéres, ou en particulier, ou dans quelque Journal: afin que l'on puisse enfin conclure ou pour, ou contre l'existence de ce Recueil.

Je sai bien, que nôtre savant Evêque a écrit plusieurs Epîtres, qu'il a mis à la tête de divers Ouvrages, imprimés sous sa direction, par *Conr. Schweynheym* ou *Arnold Pannartz*, & qu'il prenoit la peine de corriger lui-même, avec beaucoup de soin; Il ne s'agit pas de ces piéces dispersées; mais de ses Lettres rassemblées, & imprimées dans un Volume separé: ce que je remarque ici, afin que personne ne prenne le change, & ne s'imagine d'avoir découvert le secret, dès qu'il aura lû le premier Volume des Annales de *Maittaire*. Il faut que je fasse encore une observation, avant que de finir cet article: c'est que Mr. *Götze* a tâché de prouver, dans le T. I. de ses Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, p. 36. que nôtre Evêque d'Aleria ne s'apelloit pas *Jean André*, mais *Jean Antoine*. Il cite pour cet éfet une Epitaphe, qu'il a trouvé dans *Ughelli* Italia Sacra, T. III. col. 504. où le dixhuitiéme Evêque d'Aleria est nommé *Joannes Antonius*

JOHANNES ANDREAS Bononienſis.
Hieronymianus *Johannis Andreae.* *Et à la fin:* Explicit Hieronymianus dñi *Jo. Andree* decret. doct. famoſiſſimi. in deuotione glorioſi *Hieronymi* ſingulariſſimi in ejusdem laudem editus. In

nius gente *de Buxiis*, mort le 4. de Fevrier 1475. Il eſt d'abord ſuivi *d'Ardicinus à Porta*, mort l'an 1493. & ainſi ſelon *Ughelli*, il n'y a point eu d'autre Evêque d'Aleria pendant que *Sweynheim* imprimoit, que *Jean Antoine*. Ce qui confirme Mr. *Götze* dans ſon ſentiment, c'eſt qu'*Alexander Minutianus* nomme nôtre Evêque d'Aleria, *Joh. Ant.* c. a. d. *Antonium*, comme Mr. *Götze* le raporte l. c. Vol. III. p. 547. Il convient cependant en même tems, que le dit Evêque eſt ſouvent nommé *Jean André* dans les Epîtres de *Philelphe* & dans divers autres Ecrivains de ſon tems. Il a auſſi remarqué ſincérement Vol. I. p. 83. que le nom de *Johannes Andreas* ſe trouvoit écrit tout entier, à la tête des deux Epîtres Dédicatoires, qu'il avoit miſes devant les deux Tomes des Epîtres de *S. Jerome*, imprimées à Rome chez *Sweynheym* & *Pannartz* en 1468. & dont le premier Tome a été réimprimé chez *Pannartz* en 1476. & le ſecond, chez *Georgius Laur. de Herbipoli* en 1479. in Fol. Il nomme enſuite, ſans héſiter nôtre Evêque d'Aleria *Joan. Andreas*, l. c. p. 446. & Vol. III. p. 59. 226. & 498.

Je crois que le vrai nom étoit *Jean André*, & non *Antoine*. 1mo. parce qu'il a été ainſi écrit par l'Auteur même, qui eſt un témoin irréprochable, & qui devoit mieux ſavoir ſon nom, que qui que ce fût. 2do. parce que *Philelphe*, qui fut apellé à Rome en 1475. le nomme *Jean André* auſſi bien que divers autres Ecrivains de ce tems-là, comme Mr. *Götze* le confeſſe. 3tio. parce que *Trithème* & tous les Auteurs qui l'ont ſuivi, & ſur tout *Mich. Maittaire*, le nomment conſtamment *Jean André*. Enfin parce qu'*Alexander Minutianus*, qui vivoit à Milan, pouvoit facilement ſe tromper à cet égard. Et pour l'autorité d'*Ughelli*, qui eſt né cent ans après la mort de nôtre Evêque, elle n'eſt d'aucun poids dans ce cas: car on n'a qu'à jetter les yeux ſur la page même où il a placé ſon *Jean Antoine*, & l'on verra, qu'il ne l'a presque pas connu, ni les dix Evêques qu'il met devant lui: & qu'il y a peu de fonds à faire ſur cet Auteur dans cet endroit. Auſſi *Nicolas Coleti*, qui a fait réimprimer l'Italia Sacra *d'Ughelli* à Veniſe en 1718. l'a-t-il bien reconnu, c'eſt pourquoi il y a placé nôtre *Jean André*, après *Ardicinus à Porta* mort en 1493. & en a fait le vintiéme Evêque d'Aleria; mais comme *Jean André* ſe nommoit deja Evêque d'Aleria en 1471. lors qu'il fit imprimer les Epîtres de *S. Cyprien*, diſons, que cette note eſt mal placée, qu'elle ne ſert qu'à faire voir que *Coleti* tenoit *Ughellus* pour ſuſpect: & qu'il y a une faute dans *Ughellus*, qui a mis *Joannes Antonius* pour *Joannes Andreas*. Je n'en veux point d'autre témoin qu'*Ughellus* lui-même, qui cite *Volaterran* en ces mots: „ *Joannes Antonius de Buxiis* Vigle-

In quo *Hieronymi* vitam facta dicta atque Prodigia vltra hujus vitae mortales perscrutatus est. Consummatus a. d. 1482. nona die Augusti. Exstitit autem publicatum hoc opus anno dom. 1346. paulo ante obitum *Jo. Andreae*, qui obiit a. 1348. Septima die Jul. in Fol. *Fort-rare* (100).

Jo-

„ glenavensis, *Sixto* IV. a secretis, vir doctus, atque a *Volaterrano* laudatus lib. 21. „ Antipologiae, Romae decessit 1475. „ Ecoutons à present ce que dit *Volaterranus* L. XXI. de son Anthropologia, & non *Antipologia*, col. 776. 777. de l'Edition de 1603. in Fol. „ *Joannes Andreas* praesul „ Aleriensis, in librorum locis emendandis „ jure laudatur. „ Voila un *Jean André* & non un *Jean Antoine*. Ce passage sert à confondre *Ughelli*, qui a mal copié *Volaterran*, & *Colets* qui a créé un nouvel Evêque d'Aleria, sans necessité.

(100) Jo. Ludolph. Bünemann de Bibliothecis Mindensibus antiquis & novis, Mindæ 1719. in 4to. D. 2. Maittaire Annales T. I. p. 436. note 11.

Il ne faut pas confondre ce Jurisconsulte du XIV. Siécle avec *Jean André* Evêque d'Aleria, qui avoit soin de corriger les Ouvrages, qui s'imprimoient à Rome chez *Conrad Sweynheym* & *Arnold Pannartz*, vers l'an 1470. *Jean Conrad Zeltner* est tombé dans ce défaut, attribuant à l'Evêque d'Aleria les Ouvrages de nôtre Jurisconsulte, dans sa Centuria Correctorum in Typographiis eruditorum, p. 68. 69. *Hendreich* doutoit, que l'Ouvrage dont il est ici question fut de nôtre *André*. v. ses Pandectæ Brandenburg. p. 176. Il n'en auroit pas douté, s'il avoit lû son Epitaphe, raportée par le *Ghilini*, dans son Theatro d'Huomini Letterati, T. II. p. 118. 119. & après lui par *Freherus* dans son Theatrum Virorum Eruditione clarorum, p. 786. Item par *Jo. Hallervordius* dans son Spicilegium de Historicis Latinis, p. 102.

Hic jacet *Andreas* notissimus orbe *Joannes*,
Primò qui Sextum Clementis, atque Novellas,
Hieronymi laudes, speculi quoque jura peregit:
Rabi Doctorum, lux, censor, normaque morum.

Pellegrino Antonio Orlandi dit, dans ses Notizie degli Scrittori Bolognesi, p. 140. qu'il a écrit la Vie de *S. Jerôme*, & qu'elle a été imprimée; mais il ne savoit ni l'année ni le lieu de l'impression. *Ant. Teissier* se trouve dans le même cas. v. Catal. Auctorum qui Librorum Catalogos &c. scripserunt, Genevae 1686. in 4to. p. 157. 158. Ajoutés y *Gesner* dans sa Bibliothéque fol. 382. & *Simler* dans la seconde Edition de la dite Bibliothéque p. 336. *Frisius* n'en dit pas un mot dans la troisiéme Edition, p. 399. où il parle de nôtre Auteur & de ses Ecrits; mais il crée un nouveau *Jean Andreas* p. 400. à qui il attribue cet Ouvrage, & dit qu'il est in 8vo. *Ant. Possevin* va plus loin dans son Appara-

JOHANNES ANDREAS Maurus.

Confusio Sectae Mahometanae, Liber a *Johanne Andreâ* Mauro, olim Legisperito Mahometano, in urbe Sciativiâ: cùm verò ad Fidem *Christi* Valentiae Anno 1487. conversus esset, Sacerdote Christiano, Linguâ Hispanicâ conscriptus, ac per *Dominicum de Gazelu*, cum Anno 1540. Domino *Lopesio de Soriâ* Caesareo ad Venetos Oratori esset à Secretis, in gratiam *Herculis Estensis* Ferrariae Ducis Italicè redditus, nunc interpretatione latinâ expositus, à *Johanne Lauterbach in Noscowitz* J.V.D. Lipsiae ap. *Abraham. Lamberg* 1595. in 8vo. *Premiere Edition rare* (1).

Le

paraus, T.I. p. 811. Il dit, que ce *Jean Andreas* est Florentin, & le distingue de nôtre Docteur de Bologne, s'étant laissé seduire par le *Poccianti*; mais ils ne savent, ni l'un ni l'autre, le tems, le lieu, ni le format du Livre d'ont ils le font Auteur. Enfin Mr. de *Limmiers*, qui a revendiqué ce Livre à son véritable Auteur, dans la Magna Bibliotheca Ecclesiastica, T.I. p. 451. n'en a pas sû davantage. J'infére de tout cela, que ces Messieurs n'ont connu cet Ouvrage que de reputation, & conséquemment, qu'il étoit deja *fort-rare* de leur tems. Sans Mr. *Bünemann*, qui l'a déterré dans une vielle Bibliothéque de Minden, nous n'en saurions pas plus, que les Auteurs que j'ai cités.

(1) Gisberti Voetii Disputationum selectarum T. II. p. 677. Salom. van Till Bibliotheca Theologica, p. 647. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 448.

Jean André né Mahometan, à Xativa, au Roiaume de Valence, où il avoit été élevé à la dignité d'Alphaqui, c. a. d. de Docteur & Ministre de la Religion Mahometane, embrassa la Religion Chrétienne à Valence, en 1487. Il écrivit ensuite cet Ouvrage en Espagnol, & le mit au jour à Seville, en 1537. in 8vo. *Dominique de Gazelu* le traduisit en Italien, & le fit imprimer à Venise en 1545. in 8vo. J'ai emprunté cette Edition de Mr. *Bünemann*, & comme elle est *fort-rare* dans ces païs ici, j'en donnerai le Titre tout entier: „ Opera chiamata Confusione della Setta Machometana, composta in lingua Spagnuola, per *Giouan Andrea* Secretario del Illustrissimo Signor Don *Lope de Soria* Imbasciador Cesareo appresso la Illustrissima Signoria di Venetia. In Venetia 1545. in 8vo. Feuillets 71. *Et à la fin.* In Venetia per *Bartholomeo* detto *l'Imperadore*. 1545. in 8vo. „ Cette Version est remarquable, parce qu'elle a été faite sur l'Original Espagnol, qui est *très-rare*. *Guy le Fevre de la Boderie* Secretaire de Monseigneur Frére unique du Roy, & son Interpréte pour les Langues étrangeres, a fait sa Traduction Françoise, sur cette Version Italiennne. Elle a été

Le même Livre, Trajecti ad Rhenum, ex officina *Johannis à Noortdyck*, 1646. in 8vo. Pagg. 170. Sans les Préfaces & la Table. *Seconde Edition peu-commune* (2).

VALERIUS ANDREAS, Deſſelius.

Valerii Andreae Deſſelii J. C. Bibliotheca Belgica: De Belgis Vita Scriptisq. Claris. Praemiſſa Topographica Belgii Totius ſeu Germaniae inferioris Deſcriptione. Editio renovata, & tertia parte auctior. Lovanii. Typis *Jacobi Zegers*, 1643. in 4to. Pagg. 900.

imprimée à Paris, chez *Martin le Jeune*, en 1574. in 8vo. comme *Du Verdier* nous l'aprend dans ſa Bibliothéque, p. 521. 522. & *La Croix du Maine* dans la ſienne p. 134. Il y a aparence que *Jean Lauterbach* a puiſé dans le même ruiſſeau, & qu'il n'a pas été jusqu'à la ſource. On le reconnoîtra facilement en liſant avec quelque atention le Titre, qu'il a mis à cet Ouvrage: où il dit, qu'il a été composé en Eſpagnol, que *Dominique de Gazelu* l'a traduit en Italien, & ajoute: „nunc „autem interpretatione Latina expoſitus.„ Quoi qu'il n'y diſe pas expreſſément, qu'il a fait ſa Traduction ſur la Verſion de *Gazelu*, cela s'entend aſſez; puis qu'il ne ſe vante pas de l'avoir faite ſur l'Eſpagnol: ce qu'il n'auroit pas manqué de dire, s'il avoit eu le bonheur de puiſer à la ſource.

(2) Catal. Bibliothecae Gerh. v. Maſtricht, p. 208.

Gisbertus Voetius aïant découvert par hazard un Exemplaire de la premiere Edition Latine de cet Ouvrage, il le lût avec tant de plaiſir, qu'il ne ceſſoit enſuite de le recommander aux Etudians. Mais comme il ne ſe trouvoit plus, il le fit réimprimer à Utrecht, & l'enrichir d'une Préface datée du 15. de Juillet 1646. dans laquelle il donne une idée fort avantageuſe de ce Traité. Mr. *Buncmann* conſerve auſſi cette derniére Edition dans ſa Bibliothéque. *Chriſtianus Caelius* a traduit cette Verſion en Allemand, & l'a fait imprimer à Leipſic en 1598. *D. Capell* l'a fait réimprimer ſous le Titre ſuivant: „*Johannis Andreae* „*Mauri* Wiederlegung der Mohamedi„ſchen Lehre, vom neuen ans Licht ge„ſtellt durch *D. Cappell* P. P. Hamburg, „1685. in 12mo.„ Pagg. 218. Sans l'Epître Dédicatoire de *D. Cappell*, la Préface de *Chriſtian Caelius*, & les Sommaires des Chapîtres, auxquels on a ajouté la Table des Livres Arabes, que *Jean André* a cité dans ce Traité. J'ai trouvé cette derniere Edition dans la Bibliothéque de Mr. *Duee*. Ceux qui ſouhaiteront de connoître plus particuliérement nôtre Auteur, n'ont qu'à conſulter la Bibliotheca Hiſpana Vetus de *Nicol. Antonius*, T. II. p. 212. & 266. & le Dictionn. de *Bayle*, §. *Jean André*.

900. pour la Bibliothéque, sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & la Table. Et Pagg. 110. pour la Topographia Belgica. *Rare* (3).

Ca-

(3) Nicol. Hieron. Gundlings Historie der Gelahrheit T. II. p. 2641. Biblioth. Menckeniana p. 37. Biblioth. Anonymiana Noribergae 1738. in 8vo. p. 162. Biblioth. Hübneriana, Hamb. 1732. in 8vo. p. 5. Biblioth. Kielmans-Eggiana T. II. p. 590. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 32.

Valere André Dessel ius avoit pris ce dernier nom de Desschel bourg du Brabant où il étoit né le 27. Novembre 1588. Il avoit été Secretaire du P. *André Schott*, qui lui conseilla de travailler à cette Bibliothéque. Il s'ocupa pendant plusieurs années à en rassembler les matériaux, & l'envoia enfin à Bruxelles en 1615. pour la faire imprimer. Elle passa par les mains de tant de personnes, qu'elle se perdit en quelque façon, & ne se retrouva qu'apres avoir été cachée pendant cinq ans. Enfin l'Auteur aiant recouvré son Manuscrit, le fit imprimer à Louvain, chez *Henri Hastenius* en 1623. in 8vo. *François Sweertius* aiant visité le *P. Schott*, dans le tems même que cette Bibliothéque étoit perdue: le dit Pére l'excita à en entreprendre une autre, parce qu'il estimoit, que *Valere André* étant ocupé à des afaires de plus grande conséquence, ne penseroit peut être plus à cet Ouvrage. *Sweertius* suivit le conseil du P. *Schott*, & travailla de son coté à former une nouvelle Bibliothéque Belgique, pour reparer la perte, que le Public auroit faite en celle de *V. André*, qui avoit disparu. En atendant, la premiere se retrouva: & l'Auteur en hata l'impression, pour prévenir *Sweertius*. *V. André* jaloux de ce que *Sweertius* avoit jetté la faucille dans sa moisson, ne put pas s'empêcher d'en dire quelques mots dans sa Préface, & de publier, que *Sweertius* avoit pillé sa Bibliothéque, & en avoit tiré la plus grande partie de son Ouvrage, ce qu'il repete hautement dans l'Edition de l'an 1643. in 4to. p. 244. *Fr. Sweertius* ne laissa pas de continuer son Recueil. Il le fit imprimer à Anvers chez *Guillaume de Tungris* en 1628. in Fol. sous le Titre d'Athenae Belgicae. Il ne manqua pas de se plaindre du tort que *V. André* lui avoit fait, de le décrier comme un Plagiaire: il le relança à son tour dans la Préface, & de nouveau p. 698. *Val. André* ne perdit point son Livre de vuë, il y fit des augmentations considérables, & le donna au public augmenté d'un tiers, en 1643. in 4to. *Sweertius* n'a plus pensé à son Ouvrage, il est devenu *rare*, aussi bien que celui de *Val. André*. *Jean François Foppens* Chanoine de Bruxelles les a réunis: & en y ajoutant les Eloges *d'Aubert le Mire*, & plusieurs articles nouveaux, il en a formé sa Bibliotheca Belgica, imprimée à Bruxelles en 1739. in 4to. Voll. II. enrichis de Portraits en tailles douces. Quoi que cette derniére Bibliothéque soit la plus complette, la plus magnifique, & la plus utile: Les curieux ne peuvent guére se pas-

 ser

Catalogus Clarorum Hispaniae Scriptorum, qui Latine Disciplinas omnes Humanitatis, Jurisprudentiae, Philosophiæ, Medicinae ac Theologiae illustrando, etiam trans Pyrenaeos evulgati sunt. Nunc primum ex omnibus Nundinarum Catalogis ac Bibliothecis diligenter collectus, Opera ac studio, *Valerii Andreae* Taxandri. Moguntiae, ex Typographeo *Balthasaris Lippii.* Anno 1607. in 4to. Pagg. 106. *Rare* (4).

Fasti Academici Studii Generalis Louaniensis, in quibus Origo, & Institutio Academiae, item series Rectorum, Cancellariorum, Conseruatorum, Doctorum in qualibet Facultate, Fundatorum, & Benefactorum ejusdem Vniversitatis. Edente *Valerio Andrea*, Desselio, J. V. Doct. & Professore Regio. Louanii apud *Jo. Oliuerium*, & *Cornel. Coenesteyn*, 1636. in 4to. Pagg. 230. *Premiere Edition rare* (5).

Fasti

ser des deux premieres, parce qu'elles contiennent des particularités que *Foppens* a abregées où omises, en les refondant, ou plûtôt en les confondant entr'elles & avec celle de *Miraeus.* Quoique j'aie la Bibliothéque de *Foppens*, je ne me repens pas d'avoir aquis les trois Ouvrages qu'il y a fait entrer. Il vaut toujours mieux puiser à la source.

(4) Bibliotheca Kielmanns-Eggiana P. III. p. 598.

L'Auteur a pris le nom de *Taxander* à la tête de ce petit Ouvrage, parce qu'il étoit du Brabant, que les Anciens nommoient *Taxandria:* ce qu'il est bon de remarquer, afin que personne ne fasse de *V. André Desselius* & *V. André Taxander* deux Auteurs diférens. Cela peut arriver très-facilement. *Nicolas Antonius* le prouve par son exemple. Il n'oseroit assûrer positivement, que ce ne sont que des noms diferens d'un même Auteur, quoiqu'il le soupçonne dans la Préface de sa Bibliotheca Hispana Vetus p. XXX. §. IX. où il nous aprend en même tems, que *V. André* publia ce Catalogue par Ordre *d'André Schottus*, dont il étoit Ecrivain, comme un précurseur de la Bibliotheca Hispaniae, que le dit *P. Schott* meditoit alors: afin d'exciter les Espagnols à lui fournir des articles nouveaux, dont il pût faire usage, pour rendre sa Bibliothéque plus complette. Comme ce Catalogue est assez peu de chose, *V. André* ne l'a pas mis au nombre de ses Ecrits, dont il a fait la liste p. 852. & 853. de sa Bibliotheca Belgica: ce qui fait, que quelques Auteurs l'ont attribué au *P. Schott*, & ont crû, que *V. André* avoit été obligé de lui prêter son nom, parceque ce Pére ne jugeoit pas cet Ouvrage digne de porter le sien.

(5) Joh. Christophori Coleri Anthologia

Fasti Academici Studii generalis Louaniensis, id est, Origo & Institutio: Rectores, Cancellarii, Conseruatores, Doctores & Professores, Fundatores & Benefactores, Resque aliquot memorabiles ejusdem Vniuersitatis: edente *Valerio Andrea*, Desselio, J. V. Doct. & Professore Regio. Editio iterata accuratior, & altera parte auctior. Louanii, apud *Hieronymum Nempaeum.* 1650. in 4to. Pagg. 407. *Edition rare* (6).

Ima-

logia, T. I. p. 237. Leipziger Gelehrte Zeitungen 1726. p. 665. Unschuldige Nachrichten 1731. p. 42. 43. Gundlings Historie der Gelahrheit T. II. p. 2279. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 31. 32.

(6) Christoph. August. Heumanni Poecile T. II. p. 392. Lenglet Du Fresnoy Methode pour étudier l'Histoire, Supplement T. III. p. 280. Catal. Biblioth. Hasaeanae p. 299.

L'exemplaire que je possède, porte l'année 1635. sur le Titre. *Val. André* l'a cotée ainsi lui-même p. 853. de sa Bibliotheca Belgica. C'est assez la coutûme des Libraires, de mettre diverses années sur les diférens Titres d'une même Edition. La seconde impression de cet Ouvrage a produit une querelle literaire, entre Mrs. *Heumann* & *Colerus*. Mr. *Heumann* l'avoit indiquée dans la seconde Edition de son Conspectus Reipublicae Literariae p. 86. *Colerus* en nia l'existence l. c. *Heumann* lui cita pour Garant *François Fabricius* Téologien de Leyde, qui en avoit deja parlé avant lui, dans son Oraison prononcée à l'ocasion du troisiéme Jubilé de l'Université de Leyde, en 1725. p. 1. not. comme on le voit dans le Poecile du dit Mr. *Heumann* T. II. p. 392. *Colerus* répondit dans son Anthologia, p. 402. 403. qu'il pouvoit y avoir une faute d'impression dans l'Oraison de *Fabricius*, & qu'ainsi il demandoit la permission de suivre le principe de *S. Thomas*: & déclaroit, que s'il ne voioit cette nouvelle Edition de ses yeux & ne la touchoit de ses mains, il ne croiroit pas qu'elle existat. Mr. *Heumann* aiant la verité de son coté, ne fut pas en peine de la prouver. Il apella les savans à son secours, & leur notifia l'entétement de *Colerus*. Mr. *Jacob Burckhard* Bibliothécaire du Duc de Wolffenbuttel lui répondit, qu'il s'étonnoit de ce que *Colerus* ne vouloit pas admettre cette Edition de l'an 1650. qui étoit dans les Bibliothéques de ses deux Fréres, & la décrit exactement. Le célébre Mr. *d'Uffenbach*, que Mr. *Heumann* avoit aussi consulté là dessus, lui répondit, que *Colerus* passoit les justes bornes de la liberté de douter: qu'il possedoit cette Edition, & qu'il étoit prêt à l'envoier au dit Mr. *Heumann*, s'il le désiroit. Je ne doute pas que *Colerus* n'ait reconnu son erreur, & qu'il ne se soit rendu à des preuves si authentiques, depuis que Mr. *Heumann* les lui a communiquée

dans

Imagines Doctorum Virorum e Variis Gentibus Elogiis Brevibus Illustratae. *Valerius Andreas*, Dessélius Brabantus publicabat. Antuerpiae Apud *Davidem Martinium*. A. 1611. in 12mo. Pagg. 96. *Fort-rare* (7).

Marsilius ANDREASIUS.

De amplitudine misericordiae Dei absolutissima oratio, à *Marsilio Andreasio*, Mantuano, Italico sermone primùm conscripta; nunc in Latinum conversa *Caelio Horatio Curione*, C. S. F. interprete: item sermones tres *Bernardini Ochini* de Officio Christiani Principis, eodem interprete; item sacraè declamationes quinque in aliquot D. *Jacobi* locos; ad Angliae Regem *Eduardum* sextum. Basileae, ap. *Joan. Oporinum*, 1550. in 8vo. *Rare* (8).

Pv-

dans une lettre du 4. de Juin 1728. que l'on peut voir dans son Poecile T. III. p. 41. & suiv. A present, que cette Edition contestée se trouve dans la Bibliothéque de l'Université de Göttingen, Mr. *Heumann* ne sera plus en peine de convaincre les incrédules. Comme elle est presque augmentée de la moitié, les Connoisseurs la cherchent avec avidité, & la préférent de beaucoup à la précedente. La Congregation de l'Index a défendu cet Ouvrage par un Arrêt du 13. de Novembre 1662. jusqu'a-ce qu'il soit corrigé. v. Index Librorum Prohibitor. Alexandri VII. juxta Exemplar excusum Romae, 1667. in Fol. p. 278.

(7) Frider. Roth-Scholtzens Beytrag zur Gelehrten-Historie p. 94.

Ce petit Traité renferme 73. Portraits de tout autant de Savans; mais qui ne sont gravés qu'en bois. Comme il ne contient que quatre feuilles & demi, Mr. *Roth-Scholtzen* en a inséré le Texte, dans le Traité, que je viens de citer. Il faut que *Val. André* n'en ait pas fait grand cas, puisqu'il ne l'a pas coté dans la Liste, qu'il a donné de ses Ouvrages, p. 853. de sa Bibliotheca Belgica.

(8) Gerdesii Florilegium Librorum rariorum, p. 16.

Coelius Horace Curion étoit fils de *Coelius Secundus Curion*, il nâquit à Casal l'an 1524. & non en 1534. comme il y a dans les Memoires de Niceron T. XXI. p. 25. Il publia cette Oraison à l'âge de 25. ans & non de 15. comme *Ramus* l'a dit, dans son Oratio de Basilea p. 57. citée dans le Diction. de *Bayle*, §. *Curion*. Il est mort le 15. Fevrier 1554. agé de 30. ans, comme il est dit a la fin de son Epitaphe,

PVBLIVS FAVSTVS ANDRELINVS.

Publ. Fausti Andrelini Amorum Libri IV. Parisiis 1490. in 4to. *Edition très-rare* (9).

Ejusd. Amorum Libri quatuor ad Eminentissimum Franciae Cancellarium *Guillelmum de Rupeforti*, Venetiis per *Bernardinum Venetum de Vitalibus*, 1501. in 4to. *Edition fort-rare* (10).

Fausti

taphe, raportée par *Niceron* l. c. ce qui m'a servi à rectifier les fausses dates, que je viens de relever.

Le P. *Niceron* a été seduit par une faute d'impression, qui s'est glissée dans les Amœnitates Literariae de Mr. *Schelhorn* T. XIV. p. 370. où il y a un X. de trop. Il y a aparence, que ce Traité *d'Andreasi* a excité *Cœlius Secundus Curion* à mediter sur l'étendue de la misericorde de Dieu, & a concouru à la production de son Traité de amplitudine Regni Dei, qu'il a publié à Bâle en 1554. in 8vo. Je fonde ma conjecture sur cet aveu, qu'il fait dans le L. II. du dit Traité, p. 172. de l'Edition de Francfort de l'an 1617. in 12mo. „ Magnifica esse fateor, quae de Dei misericordia „ in divinis leguntur oraculis quae: quidem melius non prius recognovi, cum „ meus *Horatius* orationem *Marsilii Andreasi* Mantuani de amplitudine misericordiae Dei ex Italico vulgari sermone „ in Latinum converteret. Ejus enim lectione sic affectus ac delinitus sum atque „ in bonitatis divinae admirationem raptus, ut partim humanae recordatione „ miseriae, partim sancto quodam gaudio, „ in lachrymas totus pene solverer. „ *Antoine Possevin* nous aprend dans son Apparatus sacer, P. II. p. 72. que l'Original Italien d'*Andreasi* avoit vû le jour en 1550. & avertit ceux de sa communion, que quelques Allemans l'ont traduit en Latin, & l'ont fait imprimer. Il les exhorte, à se tenir sur leurs gardes, pour ne pas se laisser surprendre: si l'on y a ajouté quelques erreurs, qui pourroient se glisser dans l'ame des simples.

(9) Baillet Jugemens des Savans T. IV. P. I. p. 111. note. 4.

(10) Bibliotheca Vriesiana P. I. p. 204. Biblioth. exquisitissima ap. Adr. Moetjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 337.

Mr. *Baillet* avoit dit l. c. que „ les Poësies de *Faustus Andrelinus* n'étoient point „ *rares*, parce qu'on les avoit imprimées „ en plusieurs endroits & en divers tems: „ & qu'elles n'étoient pas fort excellentes, „ ni fort recherchées. „ Mr. *de la Monnoye* le contredit, dans la note qu'il a mis au bas de la page, & déclare qu'elles sont *très-rares*, & sur tout sa *Livie*, ou les 4. Livres de ses Amours, in 4to. Paris, l'an 1490. & les 3. Livres de ses autres Elegies, ibid. 1494. in 4to. le tout en Gothique, mais très-aisé à lire. Il a raison,

par

Fausti Andrelini Disticha. Lugduni 1537. in 8vo. *Rare* (11).

Fausti

par raport aux Editions qu'il a cotées: étant encore du XVme. Siécle, elles portent avec elles le caractére de leur *rareté*. Ajoutons-y, que ce sont des piéces volantes, qui se perdent facilement, & que l'on ne trouve plus, après cént ans, que par rencontre.

(11) Sam. Engel Biblioth. Selectissima, P. I. p. 7.

Les Distiques de *Faustus Andrelinus* sont indiqués dans le Titre suivant; „ *Pictorii* „ Sacra & Satyrica Epigrammata. *Michaelis Verini* Florentini quaedam. *B. Dardani* Epigrammata ad *Dominicum Saulum* Genuensem. *Benedicti Jovii* Novocomensis Disticha, ad *Franciscum Julium Calvum*. *Laurentii Lippi* Collensis, Disticha, ad *Laurentium Medicem* Florentinum. *P. Fausti Andrelini* Disticha, ad *Jo. Ruseum*, Regium Quaestorem. *P. Fausti* Ecloga moralissima ad *Ludovicum Aurelium* Galliarum Regem. *Ludovici Lazarelli* Septempedani Bombyx, ad *Ang. Colotium*. *Et a la fin.* Basileae apud *Jo. Frobenium*, Mense Majo, 1518. in 4to.„ Pagg. 110. Je ne faurois dire, si tous les Distiques d'*Andrelin* se trouvent dans ce Recueil; mais je sai, que Mr. *Bayle* s'est trompé, quand il a assuré dans son Dictionnaire, „que les Poësies d'*Andrelinus* ont été insérées dans le premier Tome des Délices des Poëtes Italiens.„ S'il avoit consulté ce premier Tome, il n'y auroit trouvé que quarante six Distiques, qui ne remplissent en tout que 4. pages. v. *Ranutii Gheri* Delitiae CC. Italorum Poëtarum, 1608. in 12mo. T. I. p. 107.

Les Distiques moraux d'*Andrelin* sont au nombre de deux cents. *Josse Badius* les a commentés. *Jean Paradin* n'en a traduit que cent, qu'il a mis en forme de Quatrains, & plus paraphrasés, que traduits: selon l'Abbé *Goujet*, dans sa Bibliothéque Françoise, T. VII. p. 16. *Antoine Du Verdier* raporte le Titre de ce Livre, dans sa Bibliothéque, p. 736. Le voici: „ Micropedie contenant cent quatrains qui „ sont les cent distiques de *Fauste*. Dialogue de la mort & du Pelerin. De la „ misère & calamité du tems. Quelques „ Epigrammes, dizains & huictains. Propos vulgaire d'vn amoureux & de s'amie „ traduit du Latin d'*Henry Bebelius*. à „ Lyon, chez *Jean de Tournes*, 1546. in „ 8vo. & à Paris chez *Estienne Groulleau*, „ 1547. in 16mo.„

Estienne Privé Parisien, a traduit les Distiques d'*Andrelin*, vers pour vers; mais d'une maniere propre à faire mépriser leur Original: comme *Baillet* le témoigne dans ses Jugemens des Savans, T. IV. P. I. p. 113. L'Abbé *Goujet* a porté le même jugement de la Traduction de *Jean Paradin*, l. c. p. 17. La Version d'*Estienne Privé* a été imprimée en 1604. Il faut qu'elle soit bien *rare*, puisque *Baillet*, *Bayle* & *Goujet*, n'en savoit ni le format, ni le lieu de l'impression.

Fausti Andrelini Elegiarum Libri III. Parisiis 1494. *Fort-rare* (12).

P. Fausti Andrelini Foroliuiensis Poëtae Laureati atque Oratoris clarissimi Epistolae proverbiales & morales longe lepidissimae nec minus sententiosae. *Et à la fin:* Finis novem Epistolarum adagialium *P. Fausti Andrelini*, juxta musarum videlicet numerum: & trium (quot charites sunt) epigrammatum: Argentoraci Ex aedibus *Mathiae Schürerii* Schletstatini: Nonas Septembris. Anno post dominicum natalem 1508. in 4to. Feuilles 4. *Edition rare* (13).

(12) Baillet Jugemens des Savans T. IV. P. I. p. 111. note 4.

(13) Jac. Burckhard de Linguae Latinae in Germania fatis, P. I. p. 467. note. Jo. Ludolph. Bünemanni Catal. Libror. rariss. p. 80. Theoph. Sinceri Librorum nonnisi rariorum Notitia, 1748. in 4to. T. I. p. 24.

Il y a diverses Editions de ces Epîtres, qui sont assez curieuses & agréables à lire, à cause des Proverbes continuels, que l'Auteur y a confus ensemble avec beaucoup de peine. *Denis André Sancassani* en a coté une, dans son Edition de la Bibliotheca Volante di *Gio. Cinelli*, in Venezia 1734. in 4to. T. I. p. 40. qu'il croit être la premiere. Elle est intitulée : „ *Fausti Andrelini* Foroliviensis Poëtae Lau- „ reati atque Oratoris Clariss. Epistolae „ proverbiales & lepidissimae, nec minus „ sententiosae. Venundantur Parisiis „ ab *Engleberto & Joanne de Marnef* Li- „ brariis juratis, & *Petro Viart* apud Pelli- „ canum in Vico S. *Jacobi*, in 4to. „ J'ai emprunté de Mr. *Duve* l'Edition de l'an 1508. cotée à la tête de cet article. *Beatus Rhenanus*, qui l'a donnée au public, l'a enrichie d'une Epître, adressée à *Hieronymus Gebvilerus*, & datée de Selestat ou Schletstadt, le 31. d'Août 1508. dans laquelle il recommande ces Epîtres aux jeunes gêns, & leur fait voir les avantages particuliers, qu'ils pourront tirer de leur lecture. J'ai aussi une Edition de ces Epîtres, dont le Titre répond de mot à mot à celui de la précedente: & à la fin de laquelle on lit ces paroles: „ Finis no- „ vem Epistolarum adagialium *P. Fausti* „ *andrelini* juxta musarum videlicet nume- „ rum. & trium (quot charites sunt) epi- „ grammatum. Ex Officina litteraria in- „ genuorum filiorum *Quentell.* Colonie „ quarto Idus Septembris Anno domini „ M. CCCCC. Nono. (1509.) in 4to. „ Cette Edition est en Caractéres gothiques & pleine d'abreviations: les pages n'en sont point chifrées, elle n'a point de reclames, & remplit en tout, trois feuilles. Elle n'a pas été faite sur la précedente, du moins l'Epître de *Beatus Rhenanus* ne s'y trou-

Barthelemi ANEAU. v. *Anulus*.

Bonaventura ANGELI.

La Historia della Citta di Parma, & la Descrittione del fiume Parma. Di *Bonaventura Angeli* Ferrarese, divisa in otto Libri. Dove ampiamente si tratta delle cose pertinenti all' historia vniuersale di tutta Italia, & si ragiona particolarmente d'alcune delle più antiche, & illustri famiglie della città. Al Sermo. Sig. Don *Ranuccio Farnese* Prencipe di Parma &c. Con la Tavola di tutte le cose notabili contenute nell' Opera. Con Privilegio. In Parma. Appresso *Erasmo Viotto*. 1591. in 4to. Pagg. 783. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & la Table, qui est fort ample. *Rare* (14).

Ale-

trouve-t-elle point. *Daniel George Morhof* dit dans son Polyhistor literarius, T. I. L. I. C. XXI. §. 109. p. m. 255. qu'elle a été copiée à Helmstadt en 1662. & c'est l'unique, qui ait connu mon Edition, de tous les Auteurs que j'ai consultés. Mr. *Duve* m'en a prêté encore une, imprimée à Strasbourg, chez *Matthias Schurer*, au mois de Juin 1517. in 4to. Elle est ornée du même Titre, que celle de l'an 1508. excepté ces trois mots, qu'on y a ajouté: „Ex secunda recognitione.„ L'on y trouve de nouveau l'Epitre de *Beatus Rhenanus*. C'est une Copie de l'Edition de l'an 1508. mais on n'y a pas observé le même arrangement des parties: c'est là ce qui en fait toute la diférence. *Theophilus Georgius* en a coté une Edition de Paris, chez *Badius Ascensius* de l'an 1508. in 4to. dans son Bücher Lexicon, T. I. p. 43. & *George Draudius* en raporte une autre de Strasbourg, de l'an 1519. dans sa Bibliotheca Classica, p. 1143. mais je ne les donne, que pour ce qu'elles valent.

Erasme méprisoit nôtre Auteur, comme on le peut voir dans une de ses Lettres à *Louïs Vives*, de Louvain, 1519. que l'on trouve dans ses Epîtres imprimées à Londres, en 1642. in Fol. Col. 1090. *Georgius Vivianus Marchesius* a fait l'Eloge de *Fauste Andrelin*, dans ses Vitae Virorum illustrium Foroliviensium, Forolivii, 1726. in 4to. p. 230. & suiv.

(14) Haym Notizia de' Libri rari, p. 78. Catal. de la Bibliothéque du Marquis de S. Philippe, T. II. p. 362. Biblioth. Universelle chez P. Gosse p. 279. Catal. Theodori van der Lith & Joh. Tukleni p. 118. Biblioth. Menarsiana p. 241. Biblioth. Petaviana & Mansartiana p. 229.

L'Auteur aiant formé le dessein de décrire toutes les Riviéres de l'Italie, avec les Terres, les Montagnes, les Villes & les Chateaux situez sur les bords de ces Riviéres

viéres

ALEXANDER DE ANGELIS.

Alexandri de Angelis Libri quinque in Astrologos Conjectores. Lugduni, Sumtibus *Horatii Cardon*, 1615. in 4to. *Rare* (15).

Le même Livre, Lugduni 1620. in 4to. *Peu commun* (16).

PAV-

viéres, & de corriger les erreurs de *Ptolomée*, de *Pline*, de *Biondi* de *Forli*, de *Volaterran* & de *Leandre Alberti*, fit diverses courses pour en voir les diferentes situations. Il vint aussi à Parme, où on l'arréta, & le pria d'ajouter l'histoire de de cette Ville à la description de la Riviére de Parme, qui la divise en trois parties. *Erasme Viotti* lui ofrit pour cet éfet l'usage de sa Bibliothéque: *Angeli* l'accepta, entreprit cet Ouvrage, & le finit en six mois de tems. Il a ceci de particulier, qu'il a mis à la tête de chaque Livre une Epître, adressée à quelque Seigneur de ce païs-là, dans laquelle il fait un Histoire généalogique de la famille dont ce Seigneur est issu. Et par ce moien il ne se trouve pas embarassé dans sa narration, dont il peut suivre le fil, sans s'arrêter à des Discussions généalogiques, qui l'incommoderoient dans son chemin. Cet Ouvrage est fort recherché en Hollande, sans doute parce qu'il ne se trouve pas dans le Trésor des Antiquitez d'Italie. L'Exemplaire qui étoit dans la Bibliotheca Petaviana l. c. s'est vendu 23. flor. & celui de la Bibliotheca Menarsiana l. c. a été poussé à 44. flor. J'ai emprunté de la Bibliothéque Roiale de cette Ville, celui que j'ai sous mes yeux.

(15) Catal. Biblioth. Gerh. v. Mastricht, p. 864.

Cet Ouvrage a vû le jour pour la premiere fois à Lyon, chez *Horace Cardon*, en 1604. in 4to. comme Mr. de *Limmiers* nous l'aprend dans sa Magna Bibliotheca Ecclesiastica, T. I. p. 459. Il se trompe, quand il dit, ibid. que la seconde Edition s'est faite à Rome en 1604. chez *Barthelemi Zannetti*. Il faloit dire l'an 1615. in 4to. chez le même, comme *Philippe Alegambe* le remarque dans sa Bibliotheca Scriptorum Societatis Jesu, Antverp. 1643. in Fol. p. 10. *Nathanael Sotvell* le confirme, dans sa Bibliotheca Scriptorum Societatis Jesu, Romae, 1676. in Fol. p. 19. Ces deux Auteurs n'ont pas connu la premiere Edition de cet Ouvrage. Ils se contentent de nous avertir, que la seconde a été imprimée à Rome chez *Barth. Zannetti* en 1615. in 4to. & qu'elle est corrigée, & augmentée de divers Exemples, qui servent à illustrer les matiéres, qui y sont traitées. Nôtre Edition de Lyon est conséquemment la troisiéme.

(16) Unschuldige Nachrichten, 1703. p. 751.

C'est ici la quatriéme Edition, peu connue, dont on a donné un Extrait dans les

Pavlvs de ANGELIS.

Basilicae S. Mariae Majoris de Vrbe a *Liberio* Papa I. usque ad *Paulum* V. Pont. Max. Descriptio & Delineatio Auctore Abbate *Paulo de Angelis*. Lib. XII. Romae, ex Typographia *Bartholomaei Zannetti* 1621. in Fol. Pagg. 252. Avec Figg. *Rare* (17).

Gio.

Unschuldige Nachrichten: où l'on fait voir, comment nôtre Auteur se moque des Superstitions des Astrologues, & prouve, que les Astres n'ont aucune influence sur les afaires de la Religion, non plus que de l'Etat. S'il n'y a point de faute dans le Catal. Biblioth. Ludewigianae, P. IV. p. 1575. il y aura une cinquiéme Edition de ce Livre, imprimée à Lyon, en 1650. in 4to. *Jean Frederic Weidler* dit en deux mots le contenu de cet Ouvrage, dans son Historia Astronomiae, Witemb. 1741. in 4to. p. 440.

(17) Biblioth. Anonymiana Hagae-Com. 1728. P. I. p. 76. Biblioth. Universelle chez P. Gosse, p. 174. Götzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. II. p. 447.

Mr. *Götze* nous raconte le contenu de ce magnifique Ouvrage. *Janus Nicius Erythraeus (Vittorio Rossi)* a fait l'Eloge de nôtre Auteur, dans sa Pinacotheca, Lips. 1712. in 8vo. p. 648. où il le nomme *Pompejus de Angelis. Thomas Crenius* dit, dans la Préface qu'il a mis à la tête du Traité d'*Angelus Caninius* intitulé Hellenismus, Lugd. Bat. 1700. in 8vo. (où il traite de doctis *Angelis*,) p. 66. qu'il y a deux Editions de ce Livre, l'une de l'an 1621. & l'autre de l'an 1646. mais il se trompe. Le dernier Ouvrage est tout à fait diférent du premier. On le reconnoîtra facilement par le Titre, que je donnerai ici tout entier: „ Basilicae Veteris „ Vaticanae Descriptio Auctore *Romano* „ ejusdem Basilicae Canonico. Cum no- „ tis Abbatis *Pauli de Angelis*. Quibus „ accedit Descriptio brevis novi Templi „ Vaticani, nec non utriusque Ichnogra- „ phia. Romae Typis *Bernardini Tani* „ 1646. in Fol. Pagg. 164. „ Avec Figg. Mr. *Götze* en fait la Description l. c. p. 448. *Leon Allatius* ne parle point de ce dernier Ouvrage dans ses Apes Urbanae, Romae 1633. in 8vo. p. 209. mais il en attribue un autre à nôtre Auteur, intitulé: „ Della Lemosina, ouero Opere, che „ c'assicurano nel giorno del final giudi- „ cio. Romae apud *Mascardum* 1611. „ in 4to. „ Mr. *Götze* en a découvert un quatriéme, inconnu à *Vittorio Rossi* & à *Leon Allatius*; mais qu'il n'a pas vû, puis qu'il en raporte le Titre estropié, contre sa coûtume ordinaire. Le voici, tel que je le trouve coté dans la Magna Bibliotheca Ecclesiastica, T. I. p. 460. „ Brieve Compendio delle cose, che si „ trattano nella Sacra Historia de' Titoli „ dell' Emin. Collegio Apostolico. Ro- „ mae 1640. in 4to. „ Tous ces Ouvrages

Gio. Francesco ANGELITA.

Origine della citta di Recanati, e la sua historia, fatta dal Signor *Gio. Francesco Angelita*, in Venetia, 1601. in 4to. *Rare* (18).

Francesco ANGELONI.

Historia di Terni Descritta da *Francesco Angeloni*, & dedicata All' Eminentissimo, e Reverendissimo Signor Cardinale *Giulio Mazarini.* In Roma, Nella stamperia di *Andrea Fei.* 1646. in 4to. Pagg. 290. Sans l'Epître Dédicatoire & la Table. *Fort-rare* (19).

L'Historia Augusta da *Giulio Cesare* a *Constantino* il Magno. Illustrata con la verità dell' Antiche Medaglie da *Francesco Angeloni.* Seconda Impressione con l'Emendationi Postume del medesimo Autore, e col Supplimento de' Rouesci, che mancauano nelle loro Tauole, tratti dal Tesoro delle Medaglie della Regina *Christina* Augusta e descritti da *Gio. Pietro Bellori* Bibliothecario; & Antiqua-

vrages sont *rares*, & peu connus dans ces païs ici, à cause du peu de liaison que nous avons avec l'Etat Ecclesiastique.

(18) Bibliotheca Petaviana & Mansartiana, p. 229. où il s'est vendu 9. flor. 5. sols. Haym Notizia de' Libri rari, p. 44.

Cette Histoire a été traduite en Latin par Mr. *Jean Laurent Mosheim*, & a été ainsi inserée dans le Tome VII. du Trésor des Antiquités Italiques de *Burmannus*. Cela n'empéche pas que l'Edition Originale ne soit *rare*, & recherchée des curieux.

(19) Haym Notizia de' Libri rari, p. 46. & après lui, Vogtii Catal. Libror. rarior. p. 33.

On peut voir cet Ouvrage dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville. L'Auteur y fait non seulement l'histoire civile de la Ville de Terni, dans les trois premiers Livres; mais il y a ajouté les Vies des Saints, qui ont apartenu à la dite cité. Cette Histoire est estimée, parce que l'Auteur l'a composée sur de bons memoires. Et comme elle ne se trouve pas dans le Trésor des Antiquitez d'Italie, on la paie bien cher en Hollande. Quoi qu'elle ne contienne que 38. feuilles, on n'a pas laissé de la vendre 15. flor. à l'auction de la Bibliotheca Sarraziana, où elle se trouve, P. II. p. 126.

tiquario di Sua Maestà. In Roma a Spese di *Felice Cesaretti* Libraro, 1685. in Fol. *Et à la fin:* In Roma, Appresso *Gio. Battista Bussotti.* 1685. Pagg. 327. Sans l'Epître Dédicatoire & la Préface. Avec Figg. *Rare* (20).

POM-

(20) Hamburgische Berichte 1734. p. 568. Bibliotheca Menckeniana p. 221. Haym Notizia de' Libri rari, p. 31.

François Angeloni Secretaire du Cardinal *Hippolite Aldobrandin*, avoit formé un magnifique Cabinet de Médailles, qui faisoit l'admiration des étrangers. Le Marquis *Vincent Giustiniani* & diverses autres personnes, le solicitérent fortement à les faire graver, & à les donner au public. *Angeloni* se laissa aler à leurs instances, & composa pour cet éfet l'Histoire Auguste, qu'il enrichit de Médailles, & la fit imprimer à Rome en 1641. in Fol. Mais comme cette étude n'étoit pas si cultivée de son tems, qu'elle l'a été du depuis: l'Auteur qui avoit passé toute sa vie dans les afaires politiques, ne pût pas rendre cet Ouvrage si parfait, qu'il n'eut été obligé d'essuier les contradictions des mécontens, qui en relevérent plusieurs fautes. *Angeloni* ne trouva d'autre remede à ce mal, que celui de retoucher son Ouvrage, de le corriger sur les remarques des ses adversaires, & d'en donner une nouvelle Edition exemte des défauts, qu'on lui avoit reprochés; mais la mort, qui vint à la traverse, l'empêcha d'exécuter son dessein. En atendant, toutes les copies de la premiere Edition s'étoient débitées, & les curieux étoient obligez de les paier à un prix exorbitant. *Felix Cesaretti* Libraire de Rome, entreprit d'en donner une seconde Edition, revuë, corrigée & augmentée. Il fit graver pour cet éfet les revers des Médailles, qui ne se trouvoient pas dans la précedente: & pria le Sr. *Bellori* de retoucher cet Ouvrage, de le corriger & de le conduire au plus haut degré de perfection, qu'il lui seroit possible. *Bellori* se laissa aler à ces instances; mais il y trouva de puissantes opositions. On lui representa, que bien loin de perfectionner cette Histoire, il étoit sur le point de la défigurer: qu'il faloit laisser aux Lecteurs la liberté de juger des Ecrits d'autrui, & de les interpréter: ce qu'il ne pourroit faire, qu'en leur donnant cette Histoire dans son entier, & en y ajoutant les censures des savans, que les Lecteurs pourroient discerner par ce moien du Texte, pour en reconnoître la force ou la foiblesse, selon qu'elles seroient justes ou injustes. *Bellori* profita de ces avertissemens, il donna l'Histoire d'*Angeloni* sans y rien changer: il mit après la Vie de chaque Empereur, les Censures en caractéres Italiques, avec quelques remarques de sa façon. Il orna les planches des revers des Médailles, qu'il tira du Cabinet de la Reine *Christine*, & donna par ce moien un nouveau lustre à cette Edition, qui l'emporte de beaucoup sur la premiere. De sorte qu'on peut dire en deux mots après *Lenglet Du Fresnoy*, dans sa Methode pour étudier l'Hi-

Pompeo ANGELOTTI.

Descrittione della citta di Rieti, del Sign. *Pompeo Angelotti.* in Roma, 1635. in 4to. *Rare* (21).

Andreas ANGELUS, ou *Engel.*

Breviarium seu compendium rerum Marchicarum, d. i. kurze und doch warhafftige Beschreibung der vornehmsten Geschichten und Historien, so sich vor und nach *Christi* Geburt als über 200. Jahren im Chur- und Fürstenthum der Marck Brandenburg von Jahr zu Jahr bis auf gegenwertiges 1593. Jahr begeben und zugetragen haben. Am Ende ist hinzu gesetzt ein kurzer Bericht vom Marggraffthumb Brandenburg. Wittenb. 1593. in 4to. *Premiere Edition rare* (22).

Le même Livre à Leipzig 1616. in 4to. *Seconde Edition plus-rare* (23).

Anna-

l'Histoire T. IX. p. 1777.* que c'est la bonne Edition d'un Livre utile. On les rencontre toutes deux dans la Bibliothéque de l'Université de Göttingen. La seconde se trouve aussi dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville.

(21) Bibliotheca Petaviana & Mansartiana, p. 229. où il s'est vendu 7. flor. 15. sols. Haym Notizia de' Libri rari, p. 45.

Sigebertus Havercamp a traduit cette Histoire en Latin, pour la mettre dans le T. VIII. du Trésor des Antiquitez d'Italie de *P. Burmannus.* L'Edition Italienne ne laisse pas d'être *rare*, & recherchée des Connoisseurs, qui préferent toujours l'Original à la Copie.

(22) Vogt Catal. Libror. rar. p. 33. après G. G. Küsteri Bibliotheca Brandenburgica. Vratislaviae, 1743. in 8vo. p. 339.

(23) G. G. Küster, l.c. & Vogt, l.c.

André Angelus ou *Engel* est né à *Straussberg* le 16. de Novembre 1561. comme il l'a remarqué lui-même dans ses Annales Marchiae Brandenburgicae p. 360. Il s'est apliqué de bonne heure à l'Histoire de la Marche de Brandebourg & du païs de Holstein, & pour y travailler avec plus de succès, il quitta son emploi de second Régent de la Ville neuve de Brandebourg, & fit divers Voiages à ses dépens, pour visiter les Bibliothéques, les Eglises & les Couvens du païs, afin d'en tirer les matériaux, qui lui étoient nécessaires. Il dépensa par ce moien presque tout le bien de son patrimoine, qui étoit, à ce qu'il dit,

Annales Marchiae Brandenburgicae. Das ist, Ordentliche Verzeichnüs und Beschreibung der fürnemsten und gedenckwirdigsten Märckischen Jahrgeschichten und Historien, so sich vom 416. Jahr vor *Christi* geburt, bis auffs 1596. Jahr im Churfürstenthumb Brandenburg, und dazu gehörenden Landen und Herrschafften, von Jahr zu Jahr begeben und zugetragen haben. Aus vielen glaubwirdigen Scribenten und Büchern, auch aus bewerten Urkunden und vielen alten monumentis, zusammen getragen und beschrieben. Auch mit vielen Bildnüssen und Figuren gezieret, und mit einem vollkommenen und richtigem Register verfasset, durch M. *Andream Angelum*, Struthiomontanum. Am Ende ist hinzugesetzt, ein bedencken der Theologèn zu Franckfurt an der Oder, von den Besessenen zu Spandaw: Item, ein Supplementum oder Vermehrung und Vollstreckung der Märckischen Jahrgeschichten, von Ostern des 1596. Jahrs, bis auff den Aprillmonat dieses 1598. Jahres. 1598. In Verlegung *Joh. Hartman*, Buchführer in Franckfurt an der Oder, in Fol. *Et à la fin:* Gedruckt durch *Friedercih Hartman* Buchführer zu Franckfurt an der Oder. Anno 1598. Pagg. 453. Sans la Préface & la Table. *Rare* (24).

JA-

assez considérable. C'est ce qui l'obligea sans doute, à prendre la place de second Régent du Colége de Berlin, environ l'an 1590. d'où il fut apellé à Straussberg, lieu de sa naissance, pour y remplir celle de Pasteur & d'Inspecteur, qu'il ocupa depuis l'an 1592. jusqu'à l'an 1598. où il mourut de la peste. Il fit imprimer cet Abregé de l'histoire de la Marche, en 1593. pour sonder le goût du public, avant que de publier ses Annales, dont ceci n'étoit qu'un Extrait. Il avoit dessein de profiter des remarques des Savans, & de pousser cet Ouvrage à un plus haut degré de perfection. Il fut mécontent de la premiere Edition, qui étoit remplie de fautes, & se disposa à en donner une seconde plus correcte, & qui répondit mieux à ses intentions: comme il le déclare lui-même dans la Préface de cette seconde Edition, qui n'a été imprimée qu'après sa mort. *Hendreich* la met à l'année 1606. dans ses Pandectae Brandenburgicae p. 185. & Mr. Küster à l'an 1616. in 4to.

(24) Bibliotheca Menckeniana p. 415. Catal. Biblioth. Gundlingianae Berolin. p. 106.

Depuis que ces Annales ont vû le jour, on en a negligé l'Abregé, & c'est pour cela

JACOBVS ANGELVS *de Scarparia.*

Jacobi cognomento *Angeli* Vita *Ciceronis.* Wittenbergae 1564. in 8vo. *Rare* (25).

JOHANNES ANGELVS *Bavarus.*

Johannis Angeli Bavari ex Aichen Astrolabium planum in tabulis, continens qualibet horâ atque minuto aequationes domorum coeli,

cela qu'on ne le trouve point dans les plus grandes Bibliothéques. Les Annales sont dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville, & dans celle de l'Université de Göttingen. On les a ornées de quantité de figures gravées en bois, dont plusieurs servent à representer divers phénoménes, que l'Auteur a soigneusement recueillis: desquels il donne souvent des raisons à sa maniere. L'Edition de Wittemberg de l'an 1593. cotée par *Hendreich* l. c. est fausse. L'Auteur nous aprend lui-même p. 435. qu'il n'a achevé cet Ouvrage, que le 24. de Mai 1596. Après quoi il y a ajouté un Suplément, depuis Pâque de l'année 1596. jusqu'au mois d'Avril de l'an 1598. où cette unique Edition a vû le jour. v. G. G. Küsteri Bibliotheca Brandenburgica, p. 357. Collectio Opusculorum Historiam Marchicam illustrantium, Berlin 1727. in 8vo. P. I. p. 19. & suiv. & *Jo. Fabricii* Histor. Biblioth. Fabricianae P. III. p. 45.

(25) Catal. Biblioth. Gerh. v. Mastricht, p. 128.

Conrad Gesner distingue dans sa Bibliothéque fol. 351. ce *Jacobus Angelus de Scarparia* d'avec *Jacobus Angelus* Florentinus. Il attribue au premier la vie de *César* traduite de *Plutarque*, & au second la Version de *Ptolomée*. *Simler* le copie de mot à mot. *Frisius* les suit; mais il ajoute, que nôtre *Angelus* a encore écrit la vie de *Ciceron*, avec beaucoup d'élégance, de fidélité & de briéveté, & que *Wolphgangus Perislerus* l'aiant trouvée dans une vieille Bibliothéque de Rome, en 1553. il la retoucha & la fit imprimer à Berlin. *Christoph Hendreich* le copie encore: & y ajoute enfin, qu'elle a été mise en lumiére à Wittemberg, en 1564. à Berlin en 1577. & 1581. in 8vo. *Giulio Negri* parle tout autrement dans son Istoria degli Scrittori Fiorentini, p. 320. Il reduit ces deux Auteurs à un seul, qu'il nomme en Italien *Jacopo Angioli* ou *Anglico*, & dit, qu'il est originaire de *Scarperia*, qui est dans le territoire de Florence: qu'il a traduit en Latin la Cosmographie de *Ptolomée*, Item la vie de *Ciceron* & de *Marcus Brutus*, composées par *Plutarque*. Voilà donc encore un Auteur imaginaire raié de la liste des Savans, l'autre reduit à la condition de simple Traducteur: & conséquemment deux erreurs de moins dans la Republique des Lettres.

coeli, moram nati in utero matris, cum tractatu nativitatum, & de horis inaequalibus pro quolibet climate mundi: Venetiis, excudit *Joannes Emericus*, 1594. in 4to. *Fort-rare* (26).

ANGES v. *Eximenez.*

Le Livre des Saints *Anges*, achevé d'imprimer à Genève le 23. Mars 1478. in Fol. *Très-rare* (27).

AN-

(26) Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, P. I. p. 136.

Jo. Alb. Fabricius a mis cet Ouvrage sur le compte de *Pierre de Abano*, dans sa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. XV. p. 717. Mais Mr. *Engel* nous aprend, l. c. en quoi consiste proprement ce qui est de *P. de Abano*, en nous donnant un Extrait de la Préface du Livre second. Le voici: „ Subsiunt in hac secunda parte „ figurae coeli ad medium sexti Climatis, „ cujus latitudo est circa 45. gradus: per „ duodecim domos verificatae, quibus „ imagines facierum praeponuntur, gra- „ duumque omnium signorum Imagines, „ ab excellentissimo Viro Medicinae facul- „ tatis Doctore experto *Petro de Abano* „ elaboratas, &c.„ Comme personne n'a parlé jusqu'ici du dit Traité de *P. de Abano*, si l'on excepte l'unique *J. A. Fabricius*: Mr. *Engel* en conclut, que ce Livre est *très-rare*. Il y en a cependant trois Editions. La premiere est cotée par *Mich. Maittaire* dans ses Annales, T. I. p. 495. „ *Joannis Angeli* artium liberalium Magi- „ stri opus Astrolabii plani: *Erkardi Ratdolt* Augustensis viri solertis eximiâ indu- „ striâ & mirâ imprimendi arte, quâ nuper „ Venetiis, nunc Augustae Vindelicorum „ excellet nominatissimus. Augustae Vin- „ delicorum, 27. Cal. Nov. 1488. in 4to. „

La seconde Edition est cotée à la tête de cet article: & la troisiéme citée par Mr. *Fabricius* l. c. est de Venise en 1502. in 4to. Comme cet Ouvrage ne peut convenir, qu'à un petit nombre de personnes, qui se nourrissent d'imaginations creuses, il a été infailliblement negligé: & comme il y a près de 250. ans qu'il n'a pas été renouvellé, ces trois Editions ne peuvent être que fort *rares*. *Conrad Gesner* en a marqué le contenu, dans sa Bibliotheca, fol. 383. On le chercheroit en vain dans ses Continuateurs *Simler* & *Frisius*, qui l'ont constanment abregé.

(27) Nicolai Antonii Bibliotheca Hispana Vetus, T. II. p. 120. N. 359.

Dès que l'on saura, que c'est ici le premier Livre imprimé à Genève, on lui acordera pour le moins le degré de *rareté*, que je lui donne: sur tout si l'on fait réflexion sur son ancienneté. *Gabriel Naudé* a dit „ le premier, que le plus ancien Livre de „ Genève, est le *Livre des Anges* du Cardinal *Ximénes*, de l'année 1478. „ v. son

ANGLETERRE.

Relation d'un Voyage en *Angleterre*, où sont touchées plusieurs choses qui regardent l'éstat des Sciences, & de la Religion, & au-

son Addition à l'Histoire de *Louis* XI. dans le Supplement aux Memoires de *Philippe de Comines*, à Bruxelles 1713. in 8vo. p. 141. *Jean de la Caille* suit *Naudé* dans son Histoire de l'Imprimerie, p. 42. où il dit expressément, „ à Genève fut imprimé en „ 1478. le Traité des Anges du Cardinal „ *Ximénès*. „ Mr. *Ruchat* n'a pas connu cet Ouvrage, ni aucun de ceux qui ont été imprimés à Genève avant l'annee 1505. C'est pourquoi il assure dans son Histoire de la Reformation de la Suisse T. I. p. 139. que Genève a eu une Imprimerie dès le commencement du XVI. Siécle; & qu'il a vû un Missel, qui y a été imprimé l'an 1505. par *Jean Belot*. Cette remarque ocasionna une Lettre insérée dans le T.XXI. de la Bibliothéque Germanique, p. 98. & suiv. dans laquelle on donna une Liste de huit Livres, qui avoient été imprimés à Genève, avant l'an 1500. & où l'on dit en propres termes, p. 100. „ Le „ premier Ouvrage imprimé à Genève est „ le *Livre de Saints Anges*, achevé d'im- „ primer le 23. Mars 1478. „ Mr. *Marchand* a lû cette Lettre: il la cite dans son Histoire de l'Imprimerie, P. I. p. 70. Cependant il a oublié ce Livre, & a mis en sa place, „ Le Livre de la Sapience, tra- „ duit du Latin de *Guy de Roye*. . . impri- „ mé à Genève le 9. Jour d'Octobre 1478. „ in Fol. „ Cet heureux oubli nous a procuré une savante Lettre, que l'on trouve dans la Bibliothéque Raisonnée, T. XXV. p. 271. & suiv. où l'on fait l'Histoire du *Livre des saints Anges*, & où l'on prouve solidement, qu'il n'est pas du célèbre Cardinal *Ximènes*, comme *Naude* l'avoit crû, & comme *J. de la Caille* & bien d'autres l'avoient dit après lui; mais qu'il est de *François Ximenes*, ou suivant le langage du païs *Eximenes*, de l'Ordre des Frères Mineurs, qui fut Evéque d'Elne en Catalogne: ce qui est confirmé par l'autorité de *Nicolas Antonio*, qui parle de cet Auteur dans sa Bibliotheca Hispana Vetus, T. II. p. 119. N. 353. & dit, p. 120. N. 360. que le dit *Eximenes* a écrit un Traité de la *nature Angelique*, qui a été imprimé en Espagnol, à Burgos en 1516. & selon *Wading* en 1527. in Fol. qu'il a vû le jour en François à Paris en 1518. selon le témoignage d'*Ant. Du Verdier*: & que c'est peut être de cette Edition que *Wading* a parlé. Voici ce qu'en dit *Du Verdier*, dans sa Bibliothéque Françoise, p. 398. „ *François Eximines* de l'ordre des freres „ mineurs a composé à la requeste de Mes- „ sire *Pierre d'Artes* Chevallier, Cham- „ bellan & maistre d'hostel de *Jean* Roy „ d'Aragon, Le Livre des saincts Anges, „ contenant cinq traictez, Le premier de „ leur hautesse & nature excellente: Le se- „ cond, de leur ordre reverend: Le 3. de „ leur service diligent: Le quatriesme, de „ leur victoire: Le cinquiesme, de *Mon-* „ *sieur*

& autres matieres curieuses. A Paris, chez *Louïs Billaine*, 1664. Avec Privilege du Roy. in 12mo. Pagg. 232. Sans l'Epître au Roi, l'Avis au Lecteur, & le Sommaire des Matiéres. *Edition Originale fort-rare* (28).

Le

„ *sieur Sainct Michel* leur honnorable Pre- „ sident. Imprimé à Paris, par *Michel le* „ *Noir*, 1518. in 4to. „ *Du Verdier* n'a rien sû de nôtre ancienne Edition de Genève. *Mich. Maittaire* l'a deja cotée dans ses Annales Typogr. T. I. 1719. p. 130. & dans la seconde Edition de l'an 1733. p. 385. en ces termes: „ Le Livre des Saints An- „ ges compilé par frere *François Eximenes* „ de l'ordre des freres mineurs: le XXIII- „ de Mars. Fol. Genèvae 1478. „ L'on voit par là que M. *Maittaire* connoissoit aussi le vrai Auteur de ce Livre. Je trouve deux Editions bien *rares* de cet Ouvrage, dans le Catalogue des Livres imprimez du Roy de France, T. II. p. 33. N. 507. 508. que je coterai ici, parce que je n'ai découvert personne jusqu'ici, qui les ait indiquées. La premiere est intitulée: „ Li- „ bre appellat dels Angels, que tracta de „ lur altesa e natura, de lur orde, de lur „ servey, de lur victoria, & de lur hono- „ rable President sant *Miquel*: per *Fran-* „ *cesch Eximenis*, Catalan de l'orde dels „ Frares Menors. Barcelona, *Johã Rosen-* „ *bach de Haydelberch*. 1494. in Fol. „ L'Edition Françoise porte le Titre suivant: „ Le Livre des saints Anges, composé par „ F. *François Eximines*, de l'ordre des Freres „ Mineurs. à Paris, chez *Michel le Noir*. „ 1505. in 4to. „ Ces Editions indiquent le nom de l'Auteur sur le Titre, & ne nous permettent pas de penser au Cardinal *Ximénes*, pour le confondre avec nôtre *François Eximines*.

(28) Memoires de Niceron T. IV. p. 95.

Samuel Sorbiere a composé cette Relation, & l'a fait imprimer à son retour d'Angleterre à Paris. Quoi qu'on ne voie pas son nom sur le Titre de l'Ouvrage, on le trouve cependant à la fin de l'Epître au Roi, datée de Paris le 12. de Décembre 1663. & à la derniére page de la dite Relation, datée de Rheims le 25. d'Octobre. *Sorbiere* l'avoit écrite en forme de Lettre, & l'avoit adressée à Mr. le Marquis de *l'Aubrun Nogent*, Gouverneur de Philippeville, Maistre de Camp du Regiment Colonel de le Cavalerie legére. Elle parût d'abord munie d'un Privilége du Roy, du 2. d'Octobre 1660. après lequel il est remarqué, que ce petit Livret a été achevé d'imprimer le 16. jour de May, 1664 Cette Relation, quoique fort jolie, à déplu à ceux dont il y est parlé. Elle fut suprimée par un Arrêt du Conseil, & l'Auteur fut exilé à Nantes, par une Lettre de Cachet. On a attribué cette supression & cet exil à quelque plainte, que le Roi avoir reçuë, au sujet de la liberté avec laquelle il avoit parlé du Comte *Cornifix ou Corfits d'Ulefeld*, à qui le Roi de Dannemarc *Christierne IV.* avoit donné en mariage *Frederique Eleonore*, l'une des Filles qu'il avoit

Le même Livre, à Cologne, chez *Pierre Michel*. 1666. in 12mo. Pagg. 180. Pour le Corps de l'Ouvrage. *Edition rare* (29).

Histoire de la derniere Conspiration d'*Angleterre* avec le detail des diverses entreprises contre le Roy & la Nation, qui ont precedé ce dernier attentat. à Londres, Par *W. Redmayne*, 1696. in 8vo. Pagg. 192. *Fort-rare* (30).

Illu-

avoit euës de *Christine de Monck*, que ce Monarque avoit épousée de la main gauche, après la mort de la Reine son Epouse. v. Les Memoires de Niceron l. c. & Lettres de Guy Patin T. I. p. 293.

(29) Bibliotheca Menckeniana p. 96. Kestneri Bibliotheca Medica, p. 301. note *.

Cette Edition se trouve, aussi bien que la précedente, dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville. Elle a été imprimée en Hollande, & répond exactement à celle de Paris. Il y en a une Traduction Italienne, imprimée à Bologne in 12mo. On a publié, pour décréditer cette Relation, deux Ouvrages intitulés: „ Observation d'un „ Gentilhomme Anglois sur le voyage „ d'Angleterre du Sr. *Sorbiere*, à Paris „ 1664. in 12mo. *Et* Réponse aux faus- „ setez & invectives de la Relation d'un „ Voyage d'Angleterre, à Amsterdam „ 1675. in 12mo. „ Mr. *Sorbiere* étoit né de Parens Reformés, il avoit changé de Religion à *Vaison* sur la fin de l'année 1654. à la persuasion de *Joseph. Marie Suarés*, Evêque de cette Ville, & des Cardinaux de *Bichi* & *Barberin*. Mr. *Guy Patin* en parle avec beaucoup de mépris, dans divers endroits de ses Lettres. v. T. I. p. 131. & 293. T. III. p. 376. T. V. p. 80. 122. 379. & 383.

(30) Histoire Litteraire de l'Europe, chez Merville, T. VI. p. 85. 86. Bibliothéque Angloise, T. XV. p. 279. Memoires de Niceron, T. XXXIII. p. 386. 387. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1727. p. 837. 838.

Jaques Abbadie Docteur en Théologie & Doïen de l'Eglise Cathédrale de Killalovv en Irlande, a composé cet Ouvrage par l'ordre du Roi d'Angleterre, *Guillaume*, & sur les Memoires du Gouvernement, qui lui furent communiqués par Mylord *Portland* & Sir *William Trumbal*, qui étoit alors Secretaire d'Etat. Il fut d'abord traduit en Anglois, & débité en peu de tems; mais il est devenu si *rare*, que peu de gens le connoissent. Les Auteurs que je viens de citer, ne l'ont pas vû, ils en ont changé le veritable Titre, que j'ai copié sur l'Exemplaire, qui est ici dans la Bibliothéque Roiale: Ils l'ont indiqué sous le Titre suivant: „ Histoire „ des Conspirations contre le Roi, & le „ Roiaume d'Angleterre „ & n'en ont marqué ni le Format, ni l'année, ni le lieu de l'impression.

Illustrissimi ac Potentissimi Regis, Senatus, populique *Angliae* Sententia, & de eo Concilio, quod *Paulus* Episcopus Romanus Mantuae futurum simulavit, & de ea bulla, quae ad Calendas Novembres id prorogavit, declarata. Wittebergae, apud *Johannem Lufft*, 1537. in 8vo. *Rare* (31).

Vorago quo *Anglia* Gallico connubio absorbenda. *Très-rare* (32).

Refor-

(31) Bibliotheca Historico-Philologico-Theologica. Bremae 1721. in 8vo. Classe V. p. 507. 508. note. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1724. p. 808. Bibliotheca Grammiana, Hafniae, 1748. in 8vo. p. 468.

Theodore de Hase Savant Ministre de Breme, avoit cherché cette Brochure avec beaucoup de soin, sans en pouvoir trouver un seul Exemplaire : & comme il croioit qu'elle n'étoit insérée dans aucun Ouvrage, il la fit imprimer dans son Journal l. c. sur le MS. que Mr. Schelhorn lui avoit communiqué. Le Savant Mr. *Grammius* en avoit un Exemplaire original, qui est coté dans le Catalogue de sa Bibliothéque l. c. Si Mr. de *Hase* avoit pû voir la Collection imprimée à Londres en 1603. in Fol. dont je specifierai les divers Traités dans la Note (33) il auroit trouvé cette piéce, N. 9. Elle a éte fletrie dans l'Index Libr. prohibitorum *Alexandri* VII. juxta exemplar excusum Romae, 1667. in Fol. p. 66.

(32) Guil. Camdeni Rerum Anglicarum & Hibernicarum Annales, Lugd. Bat. 1639. in 8vo. p. 345. Schelhornii Amoenitates Literar. T. IX. p. 725.

Jean Stubb beau frére de *Thomas Gartwright*, membre du Colége de Droit de Lincoln, & défenseur Zélé de sa Religion, craignant que la Reine *Elizabeth* n'épousat le Duc *D'Anjou*, écrivit ce Traité, dans lequel il se déchaina contre les Conseillers de la Reine, contre le Duc D'*Anjou*, contre la nation Françoise: & condanna ces nôces comme profanes, domageables à l'Eglise & pernicieuses à l'Etat. La Reine envisagea ce Traité comme un Libelle séditieux, le condanna à être *brulé* par la main du bourreau. Elle fit saisir l'Auteur & *Guillaume Page*, qui l'avoit débité, aussi bien que l'Imprimeur *Singleton*, ils furent condamnez à avoir la main droite coupée. *Jean Stubb* & *Guillaume Page* subirent la punition, qui leur avoit été dictée; mais l'Imprimeur eut le bonheur de se voir épargné. *Camden* qui étoit présent à cette exécution, raconte, que *Jean Stubb* après avoir perdu la main droite, leva le chapeau de la gauche, & cria à haute voix, *Vive la Reine*. Mr. *Schelhorn* ajoute l. c. que la Reine ordonna, sous peine d'une grosse amende, qu'on portat les Exemplaires du dit Traité au Magistrat, pour les faire dévorer aux flammes. Après cela, faut il s'étonner s'il est devenu si *rare*, qu'on

Reformatio ecclesiae *Anglicanae*, quibus gradibus inchoata & perfecta sit. Primo temporibus *Henrici* VIII. regis Angliae tum *Eduardi* VI. ejus filii, deinde sereniss. reginae *Elisabethae*, ac postremo illustriss. & potentiss. principis *Jacobi*, magnae Britanniae, Franciae & Hiberniae regis. Londini, 1603. in Fol. *Fort-rare* (33).

Eccle-

qu'on n'en connoit à présent, que le Titre. Quoique *Camden* range cet événement sous l'année 1581. Il est à croire, que ce Livret avoit paru deux ans auparavant: puisque *Hubert Languet* le raconte, quoiqu'avec assez de diférence, dans une lettre écrite à l'Electeur *Auguste* de Saxe, datée du 14. de Novembre 1579. v. aussi Placcii Theatrum Anonymorum, p. 260. N. 1035.

(33) Jo. Georgii Schelhornii Amoenitates Historiae Ecclesiasticae & Literariae, T. I. p. 849.

Ce Recueil est très-curieux, & digne d'être recherché des Amateurs de l'Histoire Ecléstiastique. Il contient vint trois Traitez, dont je donnerai ici la liste après *Draudius*, qui les a notés dans sa Bibliotheca Classica, Francof. 1611. in 4to. p. 108. parce qu'elle n'est pas entre les mains de tout le monde. „ 1. Censura Academiarum „ totius Italiae & Galliae, de Vxore fra- „ tris demortui non ducenda.

„ 2. Leges variae in publicis regni co- „ mitiis promulgatae, de potestate Romani „ Pontificis in Anglia cohibenda.

„ 3. De vera differentia regiae potesta- „ tis & ecclesiasticae, & quae sit ipsa ve- „ ritas ac virtus utriusque. Opus eximium.

„ 4. De vera obedientia, autore *Ste-* „ *phano Gardinero* episcopo Wintoniensi, „ cum praefatione *Edmundi Bonneri*, po- „ stea episcopi Londinensis.

„ 5. Concio *Cutberti Tonstalli* Episcopi „ Dunelmensis, contra primatum Pontifi- „ cis Romani.

„ 6. Concio *Joannis Longland* Episcopi „ Lincolniensis, eiusdem argumenti.

„ 7. De absoluto regis imperio, autore „ *Joanne Bekinsau*.

„ 8. *Henrici* octaui regis Angliae epi- „ stola ad *Carolum* Caesarem, &c. cur Vin- „ centiam ad concilium non sit venturus.

„ 9. Illustrissimi regis, senatus populi- „ que Angliae sententia, de eo concilio „ quod *Paulus* 3. Mantuae futurum simu- „ lavit.

„ 10. Concio quam habuit reverendus „ *Hugo Latimerus* episc. Wigorniensis in „ conuentu spiritualium, Anno *Henrici* „ Octavi 28.

„ 11. Tractatus contra clancularia quo- „ rundam Papistarum murmura Anno „ 1534.

„ 12. Exhortatio qua Angli ad patriae „ defensionem excitantur, authore *Richar-* „ *do Motisino*, Anno 1539.

„ 13. *Rich. Samsonis* oratio, quâ Anglos hortatur, ut Regi contra Papam „ obediant.

Ecclesiae *Anglicanae* Trophaea, sive Sanctorum Martyrum, qui pro Christo Catholicaeque Fidei veritate asserenda antiquo recentiorique Persecutionum Tempore mortem in Anglia subierunt, Passiones, Romae in Collegio Anglico, per *Nicolaum Circinianum* depictae, nuper autem, per *Jo. Bapt. de Cavalleriis*, aeneis Typis repraesentatae. Romae 1584. in Fol. *Rare* (34).

Anglicarum rerum Scriptores post Bedam praecipui ab *Henrico Savilio* editi, Londini 1596. in Fol. *Premiere Edition fort-rare* (35).

Re-

„ 14. Regia decreta, dicta Iniunctio„ nes, tam Laicis quam Clericis imposita.

„ 15. Articuli ad reformationem spe„ ctantes, de quibus per universum regnum „ inquisitio facta est.

„ 16. Articuli religionis in Synodo Lon„ dinensi, editi Anno 1562.

„ 17. Liber precum publicarum, seu „ ministerii ecclesiasticae administrationis „ Sacramentorum aliorumque rituum & „ ceremoniarum in ecclesia Anglicana.

„ 18. Forma & modus constituendi & „ consecrandi Episcopos, Presbyteros & „ Diaconos in ecclesia Anglicana.

„ 19. Apologia Ecclesiae Anglicanae, „ authore *Joanne Juello*, Episcopo Saris„ buriensi.

„ 20. Tractatus de episcopis quod eo„ rum authoritas sit de jure divino.

„ 21. Ecclesiae Anglicanae Politeia, au„ thore *Richardo Cosins* LL. D. & Decano „ de Arcubus.

„ 22. Potestas in causis ecclesiasticis „ Archiepiscopo Cantuariensi aliisque regia „ authoritate delegata, vulgo dicta, The „ High Commission.

„ 23. Constitutiones sive Canones ec„ clesiastici in Synodo Londinensi editi, re„ giaque authoritate confirmati.

La plû-part de ces Traités avoit paru separément; mais il est très dificile de les rencontrer: & ce Recueil est lui méme si *rare*, que je ne l'ai pû trouver dans aucun des plus grands Catalogues.

(34) Bibliotheca Rostgardiana, Hafniae, 1726. in 8vo. p. 34. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 252.

Guillaume Good Jésuite très-versé dans l'Histoire des Saints d'Angleterre, avoit fait peindre leurs actions à Rome, dans le Temple du Colége Anglican, par *Nicolas Circinani*: *Jean Baptiste de Cavalleriis* les a gravées en cuivre, & ses Estampes ont été ornées du Titre, qu'on lit à la tête de cet article. v. Phil. Alegambe Biblioth. Scriptorum Societatis Jesu, p. 169. & Ant. à Wood Historia & Antiquitates Universitatis Oxoniensis, Oxoniae, 1674. in Fol. Lib. II. p. 235.

(35) Deutsche Republic der Gelehrten, Nürnberg 1737. in 8vo. P. I. p. 107.

Rerum *Anglicarum* Scriptores post Bedam Praecipui, ex vetustissimis codicibus Manuscriptis nunc primum in lucem editi. *Willielmi* Monachi Malmesburiensis de gestis regum Anglorum Lib. V. Ejusdem Historiae Novellae Lib. II. Ejusdem de gestis Pontificum Angl. Lib. IIII. *Henrici* Archidiaconi Huntindoniensis Historiarum Lib. VIII. *Rogeri Hovedeni* Annalium pars prior & posterior. Chronicorum *Ethelwerdi* Lib. IIII. *Ingulphi* Abbatis Croylandensis historiarum Lib. I. Adjecta ad finem Chronologia. Cum Indice Rerum ac verborum memorabilium locupletissimo. Francofurti, Typis Wechelianis apud *Claudium Marnium* & haeredes *Joannis Aubrij.* 1601. in Fol. *Edition rare* (36).

Historiae Anglicanae Scriptores X, *Simeon* Monachus Dunelmensis. *Johannes* Prior Hagustaldensis. *Ricardus* Prior Hagustal-

107. 123. Du Fresnoy Methode pour étudier l'Histoire T. IX. p. 1433.

C'est ici la seconde Collection. Cherchez la premiere en *Britannia*. *Henri Saville* fils de *Henri Saville* & d'*Elizabeth Ramsden* Principal du Colége de *Merton* & Prevôt du Colége d'*Eaton* près de Windsor, créé Chevalier par le Roi *Jaques I.* Savant d'un Ordre distingué, se donna beaucoup de peine pour assembler les MSS. qu'il a publiés dans cette Collection. Il les a examinés attentivement, il les a revû & corrigé avec beaucoup de soin, il n'a épargné aucune dépense pour transmettre à la posterité ces précieux morceaux, dont on verra la liste sur le Titre de la seconde Edition, dont je vai parler. C'est le même, qui avoit publié cette magnifique Edition des Oeuvres de *S. Chrysostome*, dont je parlerai, quand il en sera tems; & qui avoit enseigné le Grec à la Reine *Elizabeth*, à qui il dédia ensuite la presente Collection, pour lui témoigner son atachement respectueux, & lui demander la continuation de ses graces.

(36) Bibliotheca Menckeniana p. 626. Bibliothéque Universelle chez P. Gosse p. 356.

Cette Edition, qu'on trouve dans la Bibliothéque Rojale de cette Ville, & dans celle de l'Université de Göttingen, n'est pas si *rare*, ni si exacte, que la précedente. On l'acuse d'avoir plusieurs fautes d'Ortographe, en ce qui regarde les noms Anglois d'origine. C'est pourquoi les curieux recherchent la premiere Edition Originale, comme étant plus belle, plus correcte & plus rare. v. Anton. à Wood Athenae Oxonienses T. I. col. 395. 396. Deutsche Republic der Gelehrten P. I. p. 123. Lenglet du Fresnoy Methode pour étudier l'Histoire T. IX. p. 1433. Memoires de Niceron T. XVI. p. 70.

 Tou-

gustaldensis. *Ailredus* Abbas Rievallensis. *Radulphus de Diceto* Londoniensis. *Johannes Brompton* Jornallensis. *Gervasius* Monachus Dorobornensis. *Thomas Stubbs* Dominicanus. *Guilielmus Thorn* Cantuariensis. *Henricus Knighton* Leicestrensis. Ex Vetustis Manuscriptis, Nunc primùm in lucem editi. Adjectis Variis Lectionibus, Glossario, Indicéque copioso. Londini, Typis *Jacobi Flesher*, Sumptibus *Cornelii Bee* 1652. in Fol. Col. 2768. Sans les Préfaces, les Variantes, le Glossaire & les Tables, qui remplissent encore 2. Alphab. 4. Feuilles. *Rare* (37).

Rerum

Touchant la troisiéme Collection, v. *Guil. Camdenus.*

(37) Deutsche Republic der Gelehrten, P. I. p. 107. Bibliotheca Meuckeniana p. 626. Bibliothéque Universelle chez P. Gosse, p. 352. Mauritii Georg. Weidmanni supellex Libror. Praestantiss. Lips. 1745. in 8vo. P. I. p. 256. Lenglet Du Fresnoy Methode pour etudier l'Histoire, T. IX. p. 1433. Catal. P. Gosse Hagae-Com. 1744. p. 78.

C'est ici la quatriéme Collection. On l'attribue quelquefois à *Roger Twysden*, & quelquefois à *Jean Selden*, c'est pourquoi il est très-facile de s'imaginer deux Collections diférentes, l'une de *Twysden* & l'autre de *Selden*. Pour ne pas se tromper, il faut savoir, que *Jean Selden* a fourni à *Roger Twysden* les six plus grands Historiens, qui se trouvent dans cette Collection, tous prets à être imprimés, auxquels le dit *Twysden* a ajouté les autres, & les a donnés ensemble à *Corneille Bee*, qui l'avoit deja prié dix ans aupatavant, de lui communiquer quelques MSS. de l'Histoire d'Angleterre, pour les donner au public. *Twysden* a mis une Préface à la tête de cet Ouvrage, dans laquelle il rend raison aux Lecteurs, de ce qu'il a fait, par raport à cette Edition. Il y a ajouté une espéce de Dissertation de *Jean Selden*, qui traite amplement des Auteurs, dont on publie ici les Ouvrages pour la premiere fois: & donne une Idée sufisante de leurs Ecrits. Ainsi l'on ne sauroit refuser à *Selden* l'honneur, d'avoir beaucoup contribué à la publication de ce gros Ouvrage; mais c'est *Twysden*, qui en est proprement l'Editeur. Il nous a donné les Manuscrits tels qu'ils étoient, sans y changer une lettre: c'est pourquoi l'on ne doit pas s'étonner, si l'on y voit des mots Ecrits tout autrement, qu'on ne le fait aujourdhui. P. e. *sit*, *aput*, *capud*, *ymago*, &c. *Twysden* étant à la Campagne, envoia *Radulphe Jennings* à Cambridge, pour y chercher des Manuscrits, ce qu'il executa avec beaucoup de soin. Il en copia quelques uns tout entiers, il y en confera d'autres, qu'il avoit deja, & les corrigea: il rassembla les Variantes, & les fit imprimer à la fin de cette Collection: Ainsi voilà un Auteur, qui a plus contribué que *Twysden* à former

Rerum *Anglicarum* Scriptorum veterum T. I. Quorum *Ingulphus* nunc primum integer, caeteri nunc primum prodeunt. Oxoniae e Theatro Sheldoniano, 1684. in Fol. *Rare* (38).

Hiſtoriae *Anglicanae* Scriptores Quinque, ex vetuſtis Codicibus MSS. nunc primum in lucem editi. Volumen II. Oxoniae e Theatro Sheldoniano, 1687. in Fol. *Rare* (39).

Hiſto-

mer cette Collection, & dont le nom eſt preſque inconnu, parce qu'il n'a pas été nommé dans la Préface, & qu'il faut l'aller chercher après la col. 2768. où l'on trouve ſes Variantes. *Guillaume Somner* a compoſé le Gloſſaire, qui ſuit les Variantes, dans lequel il explique tous les termes dificiles, qui ſe rencontrent dans cette Collection, & remonte ordinairement jusqu'à leur origine. Enfin vient une Table très-ample des mots, des choſes & des Perſonnes: & une ſeconde Table des ſurnoms, dont il eſt parlé dans cet Ouvrage, qui ont été faites par les ſoins d'un Pſeudonyme, qui s'eſt contenté d'y mettre ces deux lettres de ſon nom, A. S. que je n'entreprendrai pas d'expliquer, de peur de me tromper. On ſait relier cette Collection en deux Volumes, comme on le voit dans la Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen; ou en trois, comme on la trouve dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville. Cela dépend d'un chacun, parce qu'elle n'eſt pas diviſée en divers tomes, & que les colonnes ſont chifrées tout de ſuite. Ainſi le premier Volume de l'Exemplaire que j'ai devant moi, ſe finit à la colonne 1284. Le ſecond va jusqu'à la col. 2296. Et le troiſiéme ſe termine à la col. 2768. après laquelle on voit les Variantes, le Gloſſaire & les Tables. Mr. *Duve* a l'Ouvrage entier dans un ſeul Volume.

(38) Bibliothecae Kielmans - Eggianae P. III. p. 20.

Jean Fell Evêque d'Oxford nous a donné cette Collection, il avoit deſſein d'en publier encore quelques Volumes; mais la mort l'a empêché d'executer ſes deſſeins. Il ne faut pas ſe laiſſer ſeduire par le Catalogue de la Bibliothéque de feu Mr. de *Kielmans-Egge*, l. c. qui annonce deux Tomes de ce Recueil. Le ſecond n'eſt pas de Mr. *Fell*; mais de *Thomas Gale*, comme nous le verrons dans la note ſuivante. L'on a donné un Extrait de la Collection de Mr. *Fell*, dans les Acta Eruditorum Latina, de l'année 1685. p. 143. & ſuiv. qui ſufit pour le faire connoître au Lecteur. V. auſſi Biblioth. Hiſtor. Struvio-Buderiana, T. I. p. 572. & Lenglet Du Fresnoy Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. IX. p. 1434. La Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen, conſerve un Exemplaire de cet Ouvrage.

(39) Bibliothéque Univerſelle chez P. Goſſe, p. 352. Du Fresnoy Methode pour étudier l'Hiſtoire T. IX. p. 1434.

Mr. *Fell* qui avoit entrepris de faire impri-

Hiſtoriae Britannicae, Saxonicae, Anglo-Danicae, Scriptores quindecim, ex vetuſtis Codicibus Manuſcriptis editi, opera *Thomae Gale*, Th. Pr. Oxoniae, e theatro Sheldoniano, 1691. in Fol. Alphab. 9. Feuilles 9. *Rare* (40).

Hiſtoriae *Anglicanae* Scriptores varii, e Codicibus Manuſcriptis nunc primum editi. Londini, typis *Gul. Bowyer*, 1723. in Fol. Alphab. 5. Feuilles 18. Avec Figg. *Rare* (41).

Meta-

imprimer divers Volumes des anciens Hiſtoriens Anglois, ſe voiant aux aproches de la mort, pria le Sr. *Thomas Gale* de continuer à donner au public ces anciens Auteurs, qui n'avoient encore jamais vû le jour, & qui gemiſſoient ſous la pouſſiére. Mr. *Gale* ſe prêta aux exhortations de cet Evêque, & fit imprimer ce Volume, qui pouvoit ſervir de Tome ſecond au Recueil du dit Mr. *Fell*. On en a donné un Extrait dans les Acta Eruditorum Lat. Supplem. T. I. p. 108. & dans la Bibliothéque Univerſelle de Mr. *le Clerc*, T. XI. p. 397.

(40) Lenglet Du Fresnoy, & Bibliothéque Univerſelle ll. cc.

Ce Volume pourroit enfin faire le troiſiéme Tome de la Collection de Mr. *Fell*, continuée par le Sr. *Gale*; mais il n'a pas trouvé à propos de le déterminer ſur le Titre. Il s'eſt contenté de le diviſer en deux parties: dont la premiere contient quinze piéces, qu'il a tiré des MSS. & la ſeconde renferme divers Ouvrages, qui ſervent de continuation au ſecond Tome, dont j'ai parlé dans la note précedente. *Lenglet Du Fresnoy* dit, dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. IX. p. 1434. „ *Thomas Gale* publia d'abord le „ ſecond Volume de ſa Collection en 1687. „ & le premier ne parut, qu'en 1691. Col„ lection eſtimée & peu commune. „ On le ſuit dans la Bibliotheca Struvio-Buderiana, T. I. p. 572. J'avouë que ſi l'on prend la Collection de Mr. *Gale* ſeparément, on ne peut gueres agir autrement; mais comme elle n'eſt qu'une ſuite de celle de *J. Fell*, je les unirois enſemble, & je nommerois ce dernier Volume le troiſiéme: parce qu'il ſert de Suplément au ſecond. Et dans ce ſens ce ſeroit ici la cinquiéme Collection: Ou, ſi l'on trouve à propos de les ſéparer, l'unique Volume de Mr. *Fell*, ſera la cinquiéme, & les deux Voll. de *Th. Gale* ſeront la ſixiéme. v. Acta Eruditor. Lat. 1692. p. 1. & ſuiv.

(41) Bibliotheca Menckeniana, p. 627. Deutſche Republic der Gelehrten, Nürnberg, 1737. in 8o. r. Stück, p. 107. note 6. Nic. Hieron. Gundlings Collegium Hiſtorico-Literarium, Bremen 1738. in 4to. T. I. p. 419. note s. 15.

Nous devons ce Recueil aux ſoins de *Joſeph Sparke*. On en a fait un Extrait dans les Acta Eruditorum Latina, de l'an 1725. p. 488. & l'on a indiqué dans la Biblio-

Metamorphosis *Anglorum*, sive Mutationes variae Regum, Regni, Rerumque Angliae. Opus Historicum & Politicum. Ex variis fide dignissimis Monumentis ac Auctoribus contextum, ad haec usque tempora deductum, memoriaeque posteritatis aeternae consecratum. Anno 1653. in 12mo. Pagg. 536. *Rare* (42).

THOMAS ANGLUS *ex Albiis.*

De Mundo Dialogi tres, quibus materia, hoc est, quantitas, numerus, figura, partes, partium qualitas & genera; Forma, hoc est, magnorum corporum motus & motuum intentata hactenus philosophis origo; Caussae, hoc est, mouens, efficiens, gubernans, caussa finalis, durationis quoque principium & terminus; & tandem Definitio, rationibus pure e natura depromtis, aperiuntur, demonstrantur. Authore *Thoma Anglo*, e generosa *Albiorum* in oriente

Bibliotheca Menckeniana l. c. & dans la Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana, T. I. p. 573. les Traitez qu'il contient. C'est ici la derniére Collection des Anciens Historiens d'Angleterre.

(42) Bibliotheca Anonymiana Noribergae 1738. in 8vo. p. 325.

L'Abbé *Lenglet Du Fresnoy* cite le Titre de cet Ouvrage, dans sa Methode pour étudier l'Histoire T. IX. p. 1486. comme si *Boxhornius* y avoit mis son nom: & dit, que ce petit Livre est assez curieux. Mon Exemplaire, dont j'ai copié ici le Titre tout entier, ne porte pas le nom de l'Editeur. Je sai bien que ce Livre est attribué à *Marcus Zuerius Boxhornius* dans la Bibliotheca Belgica de *Jean François Foppens*, T. II. p. 843. & dans les Memoires de Niceron T. IV. p. 192. mais il n'en est, à parler proprement, que l'Editeur. C'est un Recueil de divers petits Traités de *Selden*, de *Jenkins* & d'autres, qui ont du raport à la mort du Roi d'Angleterre *Charles* I. Je n'y trouve de *Boxhorn*, que deux piéces. La premiere commence p. 273. & est intitulée: „Variae & insigniores re-„rum Imperiique in Anglia Mutationes, „a primâ Gentis in Insulam ex Germania „migratione usque ad haec tempora, ex-„cerptae ex *Marci Zuerii Boxhornii*, V. „Cl. Historia Universali.„ La seconde se trouve p. 487. jusqu'à la fin du Volume: & a pour Titre: „*Marci Zuerii Boxhor-„nii* Gnomae aliquot Politicae & Mora-„les.„ L'Imprimeur y a mis un petit Avis, par lequel il déclare, qu'aiant trouvé les Sentences de *Boxhornius*, il les avoit ajoutées à ce Volume, pour remplir quelques pages, qui seroient sans cela restées vuides: sur tout parce que ces sentences avoient du raport au sujet qui y est traité.

oriente Trinobantum prosapia oriundo. Parisiis, 1642. in 4to. Pagg. 446. Sans la Préface, l'Epître Dédicatoire, & le Sommaire des Chapitres. *Peu commun* (43).

Villicationis suae de medio animarum statu ratio, Episcopo Chalcedonensi reddita a *Thoma Anglo* ex *Albiis*. East Saxonum. Eccles. 32. Si bis interrogatus fueris, habeat Caput Responsum tuum. Parisiis, 1653. in 12mo. *Rare* (44).

AN-

(43) Einleitung in die Monatschriften der Deutschen, Vol. I. p. 182.

Thomas Anglus s'apelloit proprement *White*. Il déguisoit son nom tantôt en *Albius*, tantôt en *Candidus*, tantôt en *Bianchi*, tantôt en *Richworth*; mais il n'étoit presque connu en France, que sous le nom de *Thomas Anglus*, comme Mr. *Bayle* le remarque dans son Dictionaire, §. *Anglus*: où il nomme avec raison cet Auteur, un Philosophe & un Téologien *Hétéroclite*. Sa maniere de penser libre & particuliére a fait condanner ses Ouvrages par un Décret de la Congrégation de l'Index, du 17. de Septembre, 1661. comme contenant respectivement plusieurs propositions manifestement hérétiques, erronées, témeraires, scandaleuses, séditieuses & fausses &c. v. Index Librorum Prohibitorum *Alexandri* VII. Juxta Exemplar excusum Romae, 1667. in Fol. p. 127. & 276. Mr. *Simon Gabriel Succow* a retiré la Cosmologie de nôtre Auteur des tenebres de l'oubli, & en a donné une Description avantageuse, dans les Erlangische Abhandlungen zur Beförderung der Wissenschaften, Erstes Stück. v. Hamburgische Berichte de l'an 1747. p. 215. & la Vollständige Einleitung in die Monatschriften der Teutschen, Vol. I. p. 182. & suiv. Item p. 276. & suiv.

(44) Augusti Beyeri Memoriae Historico-Criticae Librorum Rariorum, Dresdae 1734. in 8vo. p. 273.

Mr. *Bayle* remarque dans son Dictionnaire, §. *Anglus*, note E. que „l'Evê„que de Chalcedoine avoit desaprouvé le „Traité de medio Animarum statu, & „qu'on fit courir le bruit, qu'il l'avoit „censuré publiquement.„ Ce bruit a sans doute engagé nôtre Auteur à écrire le petit Traité dont il est ici question, pour défendre ses opinions, devant le dit Evêque. Il faut bien que ses raisons n'aient pas été aprouvées de la Cour de Rome, puisque la Congrégation de l'Index a condanné expressément cette piéce, par un Décret du 17. de Novembre 1661. que j'ai deja cité dans la note précedente. Deux Téologiens de Paris avoient fait diverses exceptions contre l'opinion de *Thomas Anglus*, touchant l'état mitoien des ames. Il leur répondit par un nouveau Traité, intitulé: „Exceptiones duo„rum Theologorum Parisiensium adver„sus

ANGOLLA.

Gentilis *Angollae* Fidei Myſteriis, Luſitano olim idiomate per R. P. *Antonium de Coucto* Soc. Jeſu Theologum; nunc autem Latino per *F. Antonium Mariam Prandomontanum*, Concionatorem

„ ſùs doctrinam Albianam de medio animarum ſtatu, & aliis: cum *Thomae Albii* reſponſis. Londini 1662. in 12mo. „ Je trouve une ſeconde Edition du Traité coté à la tête de cet Article, dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France T. III. p. 194. N. 2156. „ *Thomae*, Angli, ex *Albiis* Eſt-Saxonum, ratio villicationis de medio animarum ſtatu. Coloniae Agrippinae, *Joan. Kinckius*. 1659. in 12mo. „ Je ne ſaurois décider ſi c'eſt une nouvelle Edition, ou ſi c'eſt ſimplement un nouveau Titre, que l'on ait mis à la tête de divers Exemplaires de l'Edition de l'an 1653. pour les débiter. Je le ſoupçonnerois volontiers, parce qu'il n'y a pas aparence, que l'on ait réimprimé ce Traité, qui n'intéreſſoit que très-peu de gens: puiſqu'on a été obligé de donner un nouveau Titre à la Morale de nôtre Auteur, qui convenoit à plus de perſonnes: & dont le Libraire n'a pas pû ſe defaire, ſans uſer de cet expédient. J'en ai un Exemplaire intitulé: „ Inſtitutionum Ethicarum, ſive Staterae morum, aptis rationum momentis libratae, Tomus primus. Complectens Mores, circa Amabilia Homini. Authore *Thoma Anglo* ex Albiis Eaſt-Saxonum. Dan. 5. Appenſus es in Staterâ, & inventus es. Londini, Anno Salutis 1660. in 12mo. „

Cet Ouvrage eſt diviſé en trois parties, dont chacune a ſon Titre ſeparé; mais les pages continuent tout de ſuite, juſqu'à la fin du Volume. Le premier Tome remplit 271. pages. Le ſecond Tome commence avec la page 273. Il continue juſqu'à la p. 504. Le troiſiéme commence enfin p. 504. & va juſqu'à la p. 818. qui termine tout l'Ouvrage. Mr. *Duve* a un autre Exemplaire de ce Livre, intitulé; „ Dux vitae ſive Statera morum, Ethico-Politico-Theologica, admirabili & nova Methodo tradita & in III. Tomos diviſa, I. Mores circa Amabilia Homini, II. Fortitudinem & Juſtitiam, III. Virtutes Supernaturales cum Prudentia complectens. Auctore *T. H. Anglo*. Eleutheropoli, Apud *Petrum Pacificum*, 1672. in 12mo. „ Pagg. 818. Le premier Exemplaire eſt orné d'une Epître Dédicatoire adreſſée aux Archevêques & Evêques des Païs-Bas Catholiques, ſignée, *Thomas Albius*, & datée en ces mots: „ Datum ad Rottae aggerem Anno ſalutis 1660. „ Cette Epître ne ſe trouve point dans le ſecond Exemplaire. Elle eſt cependant fort curieuſe par raport à nôtre Auteur, qui tâche d'y faire ſon Apologie, aiant apris, que s'il mettoit les pieds dans les Etats Catholiques des Païs-bas, on l'envoieroit à Rome, pour le punir & non pour y examiner ſes opinions. Il raporte en deux mots

rem Capucinum, Admod. Rev. Patris Procuratoris Generalis Commissarii Socium, instructus atque locupletatus. Romae, Typis Sacrae Congreg. de Propaganda Fide 1661. in 4to. Pagg. 115. *Rare* (45).

FRAN-

mots la principale cause de sa disgrace. C'est l'erreur d'une Societé qu'il exprime en ces termes: „ Summo Pontifici à Christo datum ut Propositiones dubias in Articulos Fidei transferat dono quodam „ Prophetico Spiritûs Sancti in Mosaicis „ Pontificibus ab Evangelista notato. Il ajoute: „ Hunc, ut dignus erat Haereseos „ & Archihaereseos & Sceleratissimae praxeos obelis confixi. „ Il raconte ensuite les maux qu'il s'est atiré par ce moien, & fait tous ses éforts pour prouver la justice de sa cause.

Cette Epître Dédicatoire est suivie d'un Avis au Lecteur, qu'on a conservé dans le second Exemplaire; mais qui est d'une nouvelle impression, aussi bien que les Titres des deux Tomes postérieurs, & les sommaires des Chapitres. Dans le premier Exemplaire on voit un Errata, à la fin des sommaires de chaque Tome. Ces Errata ne se trouvent plus dans le second: Sans quoi il auroit été trop facile de reconnoître la tricherie du Libraire. Pour le reste, les deux Exemplaires se répondent mot pour mot, & lettre pour lettre: & il n'y a pas la moindre diférence. L'Edition étant ainsi partagée en deux, les Exemplaires complets de l'an 1660. n'en sont que plus *rares*. Ce sont cependant ceux-là, qu'il faudra chercher à l'avenir, à cause des avantages qu'ils ont sur les autres, que l'on a tâché de débiter, à la faveur d'un nouveau Titre, & de quelques omissions. Ce Livre a trouvé sa place particuliére dans l'Index, l. c. Un anonime lui a oposé l'Ouvrage suivant: „ De efficaci remedio contra Atheismum & Haeresim, & specia- „ tim contra gravem errorem *Thomae Al-* „ *bii*, seu *Blacloi*, in libro de Statera mo- „ rum, damnato a S. Inquisitione Romana „ anno 1661. requirentis plusquam mo- „ ralem evidentiam ad assensum Fidei Di- „ vinae, ideoque rejicientis necessitatem „ Piae affectionis in voluntate ad illum: „ Parisiis 1674. in 8vo. „ *Pierre Talbot* Jésuite en est l'Auteur, comme *Placcius* l'a remarqué dans son Theatrum Anonymorum, p. 507. N. 1977. après *Nathanael Sotwell*, qui l'a mis au nombre des Ouvrages du dit *Talbot*, dans sa Bibliotheca Scriptorum Societatis Jesu, Romae 1676. in Fol. p. 702.

(45) Bibliotheca Rostgardiana, Hafniae 1726. in 8vo. p. 75. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. I. p. 8. Einleitung in die Monatschriften der Deutschen, Vol. I. p. 296.

Ce Catéchisme écrit en faveur des pauvres Paiens du Roiaume d'*Angola*, en Afrique, est imprimé sur trois colonnes: dont la premiere est latine, la seconde dans le langage du païs d'*Angola*, & la troisiéme en Portugais. *François Paccونus* en est l'Auteur, selon l'Epître Dédicatoire. Le P. *An-*

FRANCESCO ANGUILLA.

Un Oda di *Saffo* da *Francesco Anguilla* con ampio commento. In Venezia 1572. in 4to. *Rare* (46).

GIO. ANDREA DELL' ANGUILLARA.

Edipo Tragedia di *Gio. Andrea dell' Anguillara.* In Padova per *Lorenzo Pasquatto* 1556. in 4to. e in Venezia presso il *Farri* 1565. in 8vo. *Rare* (47)

P. *Antoine de Couto* l'a abregé, & le P. *Antoine Marie Prandimontanus*, ou de Monte *Prandone* l'a traduit en Latin. *Nathanael Sotvell* dit, dans sa Bibliotheca Scriptorum Societatis Jesu, p. 239. 240. que *François Paccomus* a écrit ce catéchisme en Portugais. „ Scripsit Lusitanicè, Gentilem „ *Angolanum*, sufficienter instructum in „ mysteriis nostrae sanctae fidei. Vlissipo- „ ne per *Dominicum Lopez Rosam*, 1642. „ in 12mo. „ Voilà donc l'Original, que le P. de *Couto* a abregé; mais qui est-ce qui y a ajouté la Version Angoloise? C'est *Antoine Marie Prandomontanus*, ou comme *Bernardus de Bononia* le nomme *Prodomontanus.* Voici ce qu'il en dit, dans sa Bibliotheca Scriptorum Ordinis Minorum *S. Francisci* Capuccinorum, Venetiis 1747. in Fol. p. 26. „ *Antonius Maria* „ *Prodomontanus*, Piceni Provinciae Con- „ cionator, ac Missionarius in Regno Ma- „ nicongi: quo in munere strenue ac fide- „ liter per plures insudavit annos, multas- „ que animas catechizando ac praedicando „ *J. Christo* peperit. His nedum fractus „ laboribus zelum ingeniique acumen „ exercuit in sequentibus operibus: Ca- „ techismus pro Regno Matambae in „ Æthiopia Reginae Singae Lusitanico, La- „ tino, ac illius regni nativo idiomate lo- „ cupletatus. Romae 1681. typis S. C. de „ Propaganda. . . . .

(46) Haym Notizia de' Libri rari, p. 145.

C'est l'Ode qui se commence en ces mots: „ Φαίνεταί μοι κῆνος ἴσος θέοισιν. „ Parmi quell' Uomo eguale essere a i Dei. „ v. *Giovan Mario Crescimbeni* dell' Istoria della volgar Poësia, Vol. V. p. 294.

(47) Haym Notizia de' Libri rari, p. 151.

Il ne faut pas s'imaginer que ce soit ici une Traduction de l'Edipe de *Sophocle*; c'est une composition de nôtre Auteur, qui aloit de pair avec les plus grands Poëtes de l'Italie. Il y a une faute d'impression dans *Haym* l. c. qui met la premiere Edition de Padoue à l'an 1565. au lieu de dire 1556. V. *Gio. Mario Crescimbeni* dell' Istoria della volgar Poësia T. II. p. 433. 434.

ANHALT.

Vindiciae *Anhaltinae.* Seu Celſiſſimorum & illuſtriſſimorum Principum Anhaltinorum, Comitum Aſcaniae, Dynaſtarum Serveſtanorum & Bernburgenſium, &c. Jura liquidiſſima in & circa Antiquiſſimum Comitatum Aſcaniae: Repraeſentata in Manifeſto Aſcanienſi, & ab Eclipſi cujusdam anonymi liberata. Acceſſerunt ſolennes proteſtationes pro conſervandis Principum Anhaltinorum juribus inter univerſalis Pacis tractatus publicè exhibitae. *Seneca:* Hi, qui multis fuerunt mali, peſtiferam illam vim, qua plerisque nocuerunt, ipſi quoque ſentiunt. Non eſt, quod credas, quenquam fieri aliena infelicitate felicem. Anno Chriſti 1648. in 4to. Pagg. 127. Sans l'Epître préliminaire. *Très-rare* (48).

(48) Cruſii Vergnügung müſſiger Stunden, P. XV. p. 189. Biblioth. Anonym. Noriberg. p. 161. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima P. I. p. 162. Jac. Frid. Reimmanni Catal. generalis p. 579. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 33. 34.

Les Princes d'Anhalt depouillés du Comté d'Aſcanie par l'Evêque d'Halberſtad, preſentérent un Manifeſte aux Deputés des Puiſſances, aſſemblés pour travailler à la paix de Weſtphalie, qui a été imprimé in 4to. ſans lieu ni date, de 13. pages, ſous le Titre de *Manifeſtum Aſcanienſe* &c. Un anonime opoſa à ce Manifeſte une réponſe, intitulée *Eclipſis Manifeſti Aſcanienſis* &c. imprimée en 1646. in 4to. de 8. feuillets. *Martin Milagius* Chancelier du Prince d'Anhalt-Deſſau, qui étoit ſans doute l'Auteur du Manifeſte, le fit réimprimer avec des remarques hiſtoriques: il y ajouta l'*Eclipſis*, qu'il morcela pour ainſi dire, & la refuta mot après mot. Il mit à la tête de ces deux piéces une Epître, adreſſée à l'Empereur & aux Etats de l'Empire Romain &c. qui ſert de Préface à cette Collection, il l'acompagna de trois Tables généalogiques, dont la premiere contient les Ancêtres des Princes d'Anhalt, qui ont vecu dans le Paganisme: La ſeconde commence au tems de leur converſion au Chriſtianisme, & va jusqu'à *Henri* premier Prince d'Anhalt; La troiſiéme eſt diviſée en deux parties, dont la premiere commence par le premier Prince d'Anhalt, & la ſeconde ſe termine par les Princes *Charle*, *Joachim*, & *Bernard*. Enfin l'Auteur aiant découvert une ſeconde Edition de l'*Eclipſis*, où l'on avoit fait quelques petites Additions au préjudice de la Maiſon d'Anhalt, il ajouta un Apendice à cet Ouvrage, qui contient la refutation de ces Additions: & quelques piéces juſtificatives, que l'Auteur a crû néceſſaires, pour confirmer la verité de ce qu'il avançoit dans ſes notes. Voila tout le contenu de cette

ANIMA.

Hortulus *Animae.* Argentinae per *Johannem Knoblouch.* 1509. in 12mo. *Edition rare* (49).

Ano-

Collection, qui se trouve dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville. Mr. *Vogt* en posséde un Exemplaire diférent de celui-ci, en ce qu'il a un second Titre, & une Epître Dédicatoire adressée aux Princes d'Anhalt, qui porte le nom de *Martin Milagius*: peut-être que ces piéces ne se trouvent, que dans un certain nombre d'Exemplaires, qui ont été destinés à quelque usage particulier, & qu'elles ont été omises dans les autres. Peut-être aussi y en a-il une seconde Edition; & dans ce cas, ce Livre ne seroit pas tout à fait si *rare*, que Mr. *Reimann* le fait, dans son Idea Historiae Ascaniensis, Quedlinburgi 1708. in 4to. p. 14. où il le met presque au rang des Manuscrits. Il l'attribue à *Martin Milagius* ibid. p. 65. *Placcius* l'avoit deja fait avant lui dans son Theatrum Anonymorum p. 201. N. 910.

(49) Valent. Ernesti Loescheri Stromateus, Vittemb. 1724. in 4to. p. 284.

Mr. *Loescher* met ce Livre au nombre de ceux qui sont *rares*, parce qu'il est imprimé au commencement du XVIme. Siécle & in 12mo. J'en ai un autre Edition aussi in 12mo. qui n'a que huit ans de moins que celle-ci, & qui aiant vû le jour à Lyon, ne lui céde rien, en fait de *rareté*. Le Titre manque à mon Exemplaire. On lit ces mots à la fin du Volume: „ Hortu-„ lus animine impensis probi viri *Johannis* „ *Koberger* civis Nurenbergensis impressus „ finem optatum sortitus est Lugduni arte „ & industria *Johannis Clein* chalcographi. „ Anno domini 1517. 15. Kalendas Ju-„ nias „ Feuillets 212. Sans le Calendrier, qui est à la tête: & les quinze priéres de S. *Brigitte*, qui sont à la fin du Volume. Ces Collectes ne se trouvent pas dans une autre Edition in 8vo. en Lettres Gothiques, qui paroit être celle de *Jean Scheffer* de l'an 1516. Elles ne seroient cependant pas à mépriser, si la réponse qu'un image de *Christ* en croix doit avoir donnée à S. *Brigitte*, étoit véritable. Qu'on en juge par cet échantillon. „ Responsio quam ha-„ buit Sancta *brigitta* ab imagine crucifixi „ dum oraret rome in ecclesia Sancti *pauli*. „ Et est hec. Quicunque per circulum unius „ anni istas orationes devote dixerit: de „ ejus progenie XV. anime de purgatorio li-„ berabuntur: & XV. peccatores de ejus pro-„ genie convertentur: & XV. justi de ejus „ progenie in bono statu confirmabuntur: „ & ipse propter hoc consequetur gradum „ perfectionis & agnitionem & amaram „ contritionem suorum peccatorum.... „ A ce prix là, on n'auroit plus besoin de Messes, pour tirer les ames du Purgatoire. Les parens pourroient se délivrer les uns les autres de cette ardente prison, & se sauver eux mémes, en sauvant les autres: suivant les promesses ulterieures que j'ai omises, parce qu'elles ocuperoient ici trop de place.

Anonymi cujusdam seria Disquisitio de Statu, loco & vita *Animarum*, postquam discesserunt à corporibus praesertim fidelium. Sans lieu ni date. Pagg. 214. in 12mo. *Rare* (50).

S. AN-

J'ai trouvé encore deux Exemplaires de cet Ouvrage dans la Bibliothéque de Mr. *Duve*, qui contiennent aussi les Oraisons de S. *Brigitte*. Le premier est intitulé: „ Hortulus anime cum aliis quamplurimis orationibus pristine impressioni superadditis: Vt tabulam in hujus calce annexam intuenti patentissimum erit. „ *Et à la fin*: „ Hortulus anime impensis probi viri *Johannis Koberger* civis Narenbergensis impressus: finem optatum sortitus est Lugduni arte & industria *Johannis Clein* chalcographi. Anno domini 1516. 18. Kalendas Aprilis, in 8vo. „ Feuillets 210. Sans le Calendrier & les priéres de S. *Brigitte*. Le second Exemplaire de Mr. *Duve* porte le Titre suivant: „ Hortulus anime cum horis beate virginis secundum consuetudinem Romane ecclesie: una cum accessu & recessu altaris: & aliis quamplurimls orationibus. „ Anno domini, 1519. *Et à la fin*: Hortulus anime impensis providi viri *Joannis Koberger* civis Nurenbergensis impressus: finem optatum sortitus est Nurenberge arte & industria *Federici Peypus*. Anno salutis nostre 1519. 4. Kalen. April. in 8vo. „ Feuillets 199. Sans le Calendrier & la Table. Ces trois Editions sont ornées de beaucoup de figures gravées en bois. Les deux premieres se ressemblent à peu près; mais la derniére en est assez diférente. Il y a des fruits savoureux à cueillir dans ce jardin, dont je régalerois volontiers mon Lecteur, si je ne craignois d'outrepasser les bornes d'une note. Je n'oublierois pas entr'autres la promesse consolante, faite à ceux qui diroient tous les jours les vers, qui se trouvent à la fin des priéres adressées à la Vierge *Marie*: puisque c'est un excellent préservatif contre l'impénitence finale: Et afin que personne n'en doute, on l'a munie d'une preuve très-convaincante: „ Probatum fuit in partibus Arragonie. Anno MCCXC. in quodam seculari qui dictos versus ad honorem virginis devotione qua poterat quotidie decantabat. Accidit ut capite truncato: tota anima in ipso capite perseveraret: quoad usque plene confessus fuit omnia peccata sua: & absolutionem accepit. „

(50) Reimmannianae Bibliothecae Theologicae Catal. Systematico-Criticus, P.II. p.766. Catal. Biblioth. Reimmannianae Generalis, p. 197. Sam. Engel Bibliotheca Selectiss. P. I. p. 92.

C'est ici la premiere Edition de ce Livre paradoxe, que *Perengerus* attribuoit à *Benoit Skittus*, & *Heysigius* à *Laurent Skittius* son Frére; mais il n'est ni de l'un, ni de l'autre. D'autres ont crû, que *Jean Freinshemius* en étoit l'Auteur; mais ils se sont trompés. *Vinc. Placcius* prouve dans son Theatrum Anonymorum, p. 71. 72. qu'il est de *Jean Christofle Artopocus*, ou

S. ANNA.

Legenda S. *Annae*. v. Legenda.

Societas S. *Annae*, Aviae Maternae *Christi*, Servatoris Nostri in Polonia, sub Rege *Stephano*, & *Anna Jagellonia* Regina instituta. M. D. LXXVIII. Symbolum Primum: Fructus Charitatis Salus. Samosci. In Typographia Academiae. Anno Domini 1599. in 4to. Pagg. 86. *Fort-rare* (51).

JOANNES ANNIUS Viterbiensis.

Joannis Annii Viterbiensis Opera. *On lit ces mots à la fin:* Fratris *Joannis Annii* Viterbiensis Ordinis Praedicatorum Theologie Professoris super opera diversorum Auctorum de Antiquitatibus loquentium confecta, finiunt Romae in Campo Florae Anno Domini 1498. die 3. mensis Augusti impressa per *Eucharium Silber* alias

ou *Becker*, qui a été Professeur en Eloquence & en Histoire, dans l'Académie de Strasbourg. Mr. *Kemmann* est du même sentiment l. c. Je ne raporterai pas ici les opinions particuliéres de cet Auteur, quoique je l'aie devant moi: parceque *Placcius* en a fait un bon Extrait l. c. qui sufira pour donner une idée de cet Ouvrage. Il croit, que cette premiere Edition a été imprimée dans le païs de Lunebourg, environ l'an 1670. Il a été inséré dans le Fasciculus rariorum ac curiosorum Scriptorum Theologicorum de Anima, imprimé à Francfort en 1692. in 8vo. où il ocupe la premiere place. Mr. *Engel* en avoit aussi une Edition imprimée à Leipsic, en 1702. in 8vo. v. son Catal. Libror. rariss. l. c.

(51) Joh. Dan. Janozki Nachricht von denen in der Zaluskischen Bibliothec sich befindenden raren polnischen Büchern, P. I. p. 51. 52.

Mr. *Janotzki* nous aprend l'histoire de ce Livre. *Jean Demetrius Solikowski* Archevêque de Lemberg, aiant fondé l'Ordre de S. *Anne*, *Simon Hagenow* membre de cette Societé tomba dangereusement malade. Il promit à S. *Anne*, que s'il recouvroit la santé, il feroit quelque Oeuvre, qui tendit à la glorifier. Il tint parole: dés qu'il se vit en santé, il fit imprimer ce Livre en Polonois, à l'usage de son Ordre. Les Ecclesiastiques souhaitérent de le voir en Latin. *Solikowski* chargea *Jean Mislan* Franciscain de Lemberg, de le traduire en cette Langue. Il s'est aquité de cette fonction avec tant de succés, qu'il a merité d'être mis au rang des bons Latineurs.

alias *Franck* ſedente Sanctiſſimo in *Chriſto* Patre Domino D. *Alexandro* Papa VI. anno ejus ſexto. *Edition très-rare* (52).

Antiquitatum variarum Volumina XVII. A venerando & ſacrae theologiae: & predicatorii ordinis profeſſore *Jo. Annio* hac ſerie declarata. Contentorum in aliis voluminibus Liber primus. Inſtitutionum Anniarum de aequiuocis Lib. II. Vertumniana *Propertii* Lib. III. *Xenophontis* Aequiuoca Lib. IIII. *Fabii Pictoris* de aureo ſaeculo Lib. V. *Myrſili* Lib. VI. *Catonis* fragmentum Lib. VII. Itinerarii *Antonini* fragmentum Lib. VIII. *Sempronii* de Italia Lib. IX. *Archilochi* de temporibus Lib. X. *Metaſthenis* Lib. XI. De Hiſpaniis Lib. XII. De Chronographia Etruſca Lib. XIII. *Philonis* Lib. XIIII. *Beroſi* Lib. XV. *Manethonis* Lib. XVI. Anniarum. XL. quaeſtionum Lib. XVII. Venundantur ab *Joanne Parvo* & *Jodoco Badio*. *Et à la fin:* Explicitae ſunt 40. quaeſtiones Anniae. Impreſſae opera Aſcenſiana ad XV. Kalendas Feb. Anno ſalutis humanae 1512. Supputatione Romana. in Fol. Feuillets 171. Sans la Table & la Préface. *Edition rare* (53).

Ejusd.

(52) Bibliotheca Petaviana & Manſartiana, p. 60. où il s'eſt vendu 30. flor.

Les Editions de cet Ouvrage ſont de deux ou trois ſortes. Les unes ne contienment que le texte des Auteurs prétendus, les autres renferment en même tems les Commentaires d'*Annius*, & diférent entr'elles, ſoit à l'égard de l'ordre dans lequel les divers Auteurs ſont rangés, ſoit par raport à leur nombre. La premiere Edition acompagnée des Commentaires, a vû le jour à Rome en 1497. in Fol. chez *Eucharius Silber*, s'il en faut croire les P. P. *Quetif* & *Echard*, qui nous aſſurent dans leurs Scriptores Ordinis Praedicatorum T. II. p. 5. qu'elle étoit dans la Bibliothéque du P. *Mazza*. Cependant la plû-part des Auteurs diſent, que l'Edition de Rome imprimée en 1498. dont il eſt ici queſtion, eſt la premiere, qui ait paru avec des Commentaires. v. la Bibliothéque critique de *Sainjore (Simon)* T. II. p. 89. Bayle Diction. §. *Nannius* note A. Giornale de Letterati d'Italia T. XX. p. 142. Memoires de Niceron T. XI. p. 4. Bibliotheca Rinckiana p. 566. où cette Edition eſt cotée avec la note ſuivante: „ *prima editio* hujus operis, „ plura continens quam recentiores omnes. „ Il y a aparence, que cette Edition a deux Titres diférens.

(53) Bibliotheca Vrieſiana, Hagae-Com.

Ejusd. Antiquitatum Volumina XVII. Venundantur ab *Jo. Parvo* & *Jodoco Badio*: impressae rursus operâ Ascensianâ. Parisiis, ad X. Kalend. Octobr. 1515. in Fol. *Edition rare* (54).

Berosi Sacerdotis Chaldaici, Antiquitatum Italiae ac Totius Orbis libri quinque, Commentariis *Joannis Annii* Viterbiensis, Theologiae professoris illustrati, adiecto nunc primum Indice locupletissimo, & reliquis ejus argumenti authoribus, quorum nomina sequenti pagella videre licet. Aeditio vltima, caeteris longe castigatior. Antuerpiae, in aedibus *Joan. Steelsii*. 1552. in 8vo. p. 748. Sans les Tables. *Rare* (55).

L'An-

Com. 1719. in 8vo. P. I. p. 34. Sam. Engel Bibliotheca Selectiss. P. I. p. 7.

Je conviens avec Mr. *Engel*, que c'est la troisiéme Edition, moiennant qu'il entende celles, qui sont acompagnées des Commentaires d'*Annius*: car sans cela se seroit pour le moins la cinquiéme. La seconde Edition avec les Commentaires à vû le jour à Rome, en 1499. in 4to. selon les Annales Typographiques de Mr. *Maittaire* T. I. p. 706. Je souhaiterois que Mr. *Engel* n'ait pas écrit, que Mr. *Struvius* est le seul, qui ait parlé de son Edition: car on la trouve citée dans *Quetif* & *Echard* l. c. dans les Annales Typographiques de *Maittaire* T. II. p. 232. dans les Memoires de *Niceron* T. XI. p. 4. & dans la Biblioth. Latina de *J. Alb. Fabricius* T. I. p. 878. Elle est ici dans la Bibliothéque Roiale.

(54) Catal. Biblioth. Hasaeanae p. 276. Biblioth. Röveriana p. 13.

C'est de cette Edition, qu'on peut dire avec verité, qu'elle ne se trouve que dans *Fabricius* l. c. & dans les Annales Typographiques de *Maittaire*, T. II. p. 266. Ni *Struvius* dans sa Dissertation de Doctis Impostoribus §. 28. p. 45. ni les autres Auteurs que j'ai cité, n'ont rien sû de cette Edition, qui n'est peut-être que la précedente avec un nouveau Titre: car il n'y a guére d'aparence, que ce Livre ait été imprimé deux fois de suite, dans une même boutique, & en si peu de tems.

(55) Biblioth. Christ. Frid. Schmidii Luneburgi 1748. in 8vo. p. 337.

J'ai cette Edition, qui est assez correcte; mais qui ne suit pas l'ordre des anciennes Editions, non plus que celle de 1545. in 8vo. imprimée chez le même *Steelsius*, dont celle-ci n'est qu' une Copie. Elles ont toutes deux les Commentaires *d'Annius*, & contiennent deux Ouvrages, qu'on ne trouve point dans les précedentes, savoir: „ Cl. *Marii Aretii*, Patricii Syracusani de „ situ Insulae Siciliae L. I. & Ejusd. Dialo- „ gus in quo Hispania describitur. „

L'Antichita di *Beroso* Caldeo, con gli altri finti scrittori, messi fuori per *Annio da Viterbo* cioe, *Mirsilio Lesbio*, *Archiloco*, *Manetone*, *Megastene*, *Q. Fabio Pittore*, e *Cajo Sempronio;* tradotte da *Pietro Lauro.* In Venezia 1550. E da *Francesco Sansovino*, accresciute, dichiarate, e con diverse annotazioni Illustrate. In Venezia presso *Altobello Salicato* 1583. in 4to. *Editions rares* (56).

(56) Haym Notizia de' Libri rari, p. 33.

J. Hübner s'est trompé quand il a dit, dans sa Bibliotheca Historica T. I. p. 238. après *J. Alb. Fabricius* Append. ad Autores latinos p. 350. que *Sansovino* a fait cette Traduction Italienne: Les P. P. *Quetif & Echard* ont fait la même faute l. c. p. 5. & ont séduit le P. *Niceron*, qui les a bonnement suivi, dans ses Memoires T. XI. p. 11. où l'on trouve l'année 1585. pour 1583. par une faute d'impression; mais il a reconnu son erreur dans le T. XX. p. 4. Chacun voit par le Titre de ce Livre, que c'est *Pietro Lauro*, qui en est le Traducteur, & que *Sansovino* n'a fait, que l'augmenter & le rendre plus intelligible.

Toutes les Editions que j'ai rapportées jusqu'ici, sont enrichies des Commentaires d'*Annius.* Il y en a encore trois ou quatre, qui en sont aussi munies. Le P. *Niceron* en décrit une fort jolie, imprimée à Lyon chez *Jean Temporal*, en 1554. in 16mo. Voll. II. au T. XX. de ses Memoires p. 2. & 3. *J. A. Fabricius* en avoit une de Lyon, faite en 1555. in 12mo. Bibl. Lat. T. I. p. 878. qui est peut être la même, que la précedente. *J. Hübner* décrit l. c. la derniere de toutes, imprimée à Wittemberg en 1612. in 8vo. avec les Commentaires; quoi qu'en disent Les P. P. *Quetif & Echard*, l. c. & le P. *Niceron* qui les suit à la piste.

Je marquerai aussi les Editions qui n'ont que le Texte, sans les Commentaires d'*Annius.* la 1e. est de Venise en 1498. Les P. P. *Quetif* & *Niceron* ne l'ont jamais vuë, sans quoi ils en auroient marqué le format, *Maittaire* ne l'a pas connuë. *J. Alb. Fabricius* dit, l. c. p. 878. qu'elle est in Fol. & imprimée chez *Bernardus Venetus.* Elle est *très-rare.* La 2de a vû le jour à Paris, chez *Jean Marchant* & *Godefroy de Marnef* en 1510. in 4to. La 3e. à Basle chez *Jean Bebelius*, 1530. in 4to. La 4e. à Lyon, 1552. in 16mo. La 5e. ibid. 1560. in 16mo. La 6e. est celle de Heidelberg ex officina Commeliniana en 1599. in 8vo. à laquelle on a ajouté la Censure de *Gaspar de Barreiros* ou *Varrerius* in *Berosum.* Enfin *Dionysius Gothofredus* l'a inséré, dans ses Antiquae Historiae ex XXVII. auctoribus contextae Lib. VI. Lugd. 1591. in 12mo. au grand étonnement des personnes judicieuses. Ceux qui souhaiteront d'en savoir d'avantage. pourront consulter outre les Auteurs que j'ai deja cités, Vossius de Historicis Latinis Lugd. Bat. 1651.

ANSELME *de la Vierge Marie.*

Histoire Généalogique & Chronologique de la Maison Royale de France, & des grands Officiers de la Couronne, à Paris, 1674. in 4to. Voll. II. *Premiere Edition rare* (57).

Histoire Généalogique & Chronologique de la Maison Royale de France, des grands Officiers de la Couronne & de la Maison du Roy. Avec les Qualitez, l'Origine, & le Progrès de leurs Familles. Ensemble les Statuts & le Catalogue des Chevaliers, Commandeurs & Officiers de l'Ordre du Saint Esprit. Le tout dressé sur les Titres Originaux, Registres des Chartes du Roy, du Parlement, de la Chambre des Comptes, & du Châtelet de Paris, Cartulaires d'Eglises, Manuscrits & Memoires de la Bibliothéque du Roy, & autres. Par le P. *Anselme*, Augustin Dechaussé. Reveuë, corrigée & augmentée par l'Auteur, & aprés son decés continuée jusques à present par un de ses Amis. à Paris, Par la Compagnie des Libraires. 1712. in Fol. Tomes II. Pagg. 1786. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & les Tables. *Seconde Edition, peu commune* (58).

D. AN-

1651. in 4to. p. 609. Th. Pope-Blount Censura celebriorum Authorum, p. 482. 483. Mart. Hankius de Romanarum rerum Scriptoribus p. 207. Hendreich Pandectae Brandenburgicae p. 199. Tob. Magiri Eponymologium criticum p. 49.

(57) Deutsche Acta Eruditorum, Vol. II. p. 463.

(58) Biblioth. Menckeniana p. 463. Journal des Sçavans de l'année 1725. T. LXXVII. p. 598.

Le P. *Anselme* Augustin-Déchaussé. étoit né à Paris en 1625. & s'apelloit dans le Monde *Pierre Guibours.* Il donna en 1663. son premier Ouvrage, intitulé: „ *Le Palais d'honneur*, contenant l'origi- „ ne & explication des Armoiries, Devises, „ Tournois, des Ordres militaires, des „ Ceremonies aux sacres, entrées, obse- „ ques des Rois, & l'origine & progrès „ des familles de France, de Lorraine & „ de Savoye. à Paris, 1663. in 4to. „ avec Figg. qui est *rare*, selon la Bibliotheca Menckeniana, p. 725. Ce Livre fut réimprimé en 1664. sous le Titre du *Palais de la gloire*, avec des additions & des changemens, selon que l'Auteur l'avoit jugé nécessaire. Ces deux Ouvrages aquirent des amis à l'Auteur, qui lui fournirent

 des

D. ANSELMVS.

Beati *Anſelmi* Cantuarienſis Archiepiſcopi Opuſcula. in

des nouveaux Memoires, ſur leſquels le P. *Anſelme* compoſa cette Hiſtoire Généalogique & Chronologique, qui fait le ſujet de cet Article. Il la donna pour la premiere fois en 1674. Quoique cet Ouvrage ait été fort eſtimé, le P. *Anſelme* ne laiſſa pas de le corriger & de l'augmenter, dans l'intention d'en faire une nouvelle Edition. Mais aiant été prévenu de la mort, avant que d'avoir mis la derniére main à cet Ouvrage, il remit ſes Memoires entre les mains de ſon ami, *Honoré Caille, Sieur du Fourny*, Auditeur des Comptes, & lui donna la permiſſion d'y faire les changemens, qu'il trouveroit à propos. Celui-ci retoucha tout cet Ouvrage, l'augmenta conſidérablement, & le fit imprimer en 1712. en deux Volumes in Fol. qui contiennent 1786. pages, dont le chifre eſt ſuivi ſans interruption, à travers les deux Volumes. Il eſt parlé de cette Edition, dans le Journal des Sçavans de l'année 1712. T. L I. p. 579. & dans les Acta Eruditorum Lat. de la même année, p. 529. & ſuiv. Le P. *Ange* en fit annoncer une troiſiéme Edition, dans le Journal des Sçavans de l'année 1725. T. LXXVII. p. 598. v. auſſi les Leipziger Gelehrte Zeitungen de l'année 1726. p. 219. Mais le dit P. *Ange* étant mort le 4e. de Janvier 1726. le P. *Simplicien* prit le ſoin de cette Edition, & la fit imprimer à Paris en 1726. & ſuiv. en Six Tomes in Fol. v. les Leipziger Gelehrte Zeitungen de l'an 1729. p. 991. après les Memoires de Trevoux, Décembre 1727. Art. 1. Cette Edition éface les deux premieres, parceque le P. *Ange* a tiré beaucoup de ſecours de la Bibliothéque du Roi de France: & qu'il a ajouté à cet Ouvrage les Généalogies des Pairs Eccléſiaſtiques & Laïcs, & celles des Anciens Barons, que le P. *Anſelme* avoit promis, & qu'il n'avoit pas eu le tems d'achever. Les Souſcripteurs ont paié 150. livres pour le grand papier, & 100. livres pour le papier ordinaire.

Avant que de finir cet article, il ſera néceſſaire, que je faſſe quelques remarques ſur une Edition poſtiche de cet Ouvrage, dont je donnerai ici le Titre tout entier: „ Hiſtoire Généalogique & Chro„ nologique de la Maiſon Royale de France, „ le tout dreſſé ſur les Titres Originaux, „ Regiſtres des Chartes du Roy, du Par„ lement, de la Chambre des Comptes, „ & du Châtelet de Paris, Cartulaires „ d'Egliſes, Manuſcrits & Memoires qui „ ſont dans la Bibliothéque du Roy, & au„ tres. Par le P. *Anſelme*, Auguſtin Dé„ chauſſé. Reveuë, corrigée & augmen„ tée par l'Auteur, & après ſon decés con„ tinuée jusques à preſent par un de ſes „ Amis. Troiſiéme Edition. Où l'on a „ ajouté pluſieurs nouvelles Cartes Généa„ logiques des Maiſons Royales de France, „ de Lorraine, & divers autres Souverains „ qui en ſont iſſus. A Amſterdam, Chez „ les Freres *Chatelain*. 1713. in Fol. „ Pagg. 290. Sans l'Epître Dédicatoire, les Préfaces & les Tables: avec 4. Cartes Généa-

in 4to. Edition très-ancienne, sans lieu ni date *Fort-rare* (59).

Exhortationes *Anselmicæ.* En bas Saxon, à Lubec 1496. *Edition très-rare* (60).

néalogiques gravées en cuivre. A voir ce beau Titre, & ces belles Cartes, ne se laisseroit-on pas emporter à faire l'aquisition de ce Livre, comme d'un Ouvrage de Bibliothéque? Cependant ce n'est à peu près, que la sixiéme partie de l'Histoire Généalogique du P. *Anselme*, telle qu'elle a été imprimée en 1712. qu'on a enrichie de quatre Cartes Généalogiques, dont les planches avoient été gravées pour l'Atlas de *Gueudeville*. Aussi les Savans l'ont-ils bien remarqué: & comme cet Ouvrage n'avoit pas tout le débit qu'on s'en étoit promis, il a falu recourir à une nouvelle ruse: c'est pourquoi on en a fait la seconde partie des Annales de la Monarchie Françoise, de Mr. de *Limmiers*, imprimées à Amsterdam, chez *l'Honoré & Chatelain*, en 1724. in Fol. Cette Piéce ne vient pas mal, en cet endroit, quoi qu'elle eut été imprimée, pour faire un Volume à part. Mais c'est de quoi le Public n'a pas besoin d'être informé. C'est la Reflexion de Mr. le *Clerc*, dans sa Biblioth. Ancienne & Moderne, T. XXIII. p. 194. La seconde Edition, du P. *Anselme*, est dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville, & dans celle de l'Université de Göttingen.

(59) Bibliothéque Universelle chez P. Gosse, p. 35.

De tous ceux qui parlent des Oeuvres de S. *Anselme*, il n'y a que *Hendreich*, qui ait quelque connoissance de cette Edition. Encore en parle-il comme si elle renfermoit les Oeuvres de cet Auteur; quoiqu'il ne s'agisse proprement, que de ses Opuscules. Il croit, que la plus ancienne Edition des Oeuvres de S. *Anselme*, est celle qui à été imprimée a Nuremberg, par *Gaspard Hochfeder*, en 1491. in Fol. excepté que cette Edition sans lieu ni date, ne soit peut-être plus ancienne. v. *Hendreich* Pandectae Brandenburgicae, p. 201. L'Edition de Nuremberg est cotée dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, T. I. p. 399. N. 1002. en ces mots: „ B. *Anselmi*, Archiepiscopi Cantuariensis, opera & tractatus primùm edita, cura *Petri* „ *Dankuser*, artium Magistri. Nurenberge, ap. *Casp. Hochfeder* 1491. in Fol. „ A la lecture de ce Titre, on diroit, que c'est ici la premiere Edition des Oeuvres d'*Anselme*. Cela n'empécheroit pas, que ses Opuscules n'aient paru auparavant; mais *Mich. Maittaire* a indiqué dans ses Annales Typograph. T. I. p. 424. une Edition des Oeuvres de S. *Anselme* imprimée à Anvers, en 1481. in Fol. J'avoue qu'il ne la cite, que sur la foi d'un Catalogue; elle mérite cependant l'atention des curieux, parce que je ne trouve personne, qui l'ait connue. Si elle existe, elle doit être *tres-rare*.

(60) Jo. Henr. a Seelen Selecta Litteraria, Lubecae, 1726. in 8vo. p. 688.

Petrus von ANSPACH.

Antithesis der Lutherischen Bekentniss odder Beicht, so sie zu Augspurg vor Kayserlicher Majestät, und dem heiligen Romischen Reich im dreyssigsten Jahr angegeben. Darynnen du frommer Leser erkennen magst, mit was wahrheit sye ihren glauben bekant, durch *Petrum von Anspach*. *Et à la fin:* Gedruckt zu Frackfurt an der Oder, durch J. H. 1533. in 4to. Feuilles 17. *Rare* (61).

Mr. de *Seelen* Recteur du Colége illustre de Lubec, qui a fait des recherches continuelles, sur les anciennes Editions imprimées dans cette Ville là, ne connoissoit ce Livre que par la description, que *George Calixte* en avoit fait, dans son Traité de Pactis, quae Deus cum Hominibus iniit, §. 198. pag. Ff. 2. Il l'avoit cherché en vain jusqu'à l'an 1726. où il fit imprimer ses Selecta Litteraria. Il faut qu'il soit bien *rare* dans Lubec même, puisqu'il ne l'avoit pas encore trouvé en 1740. où il fit imprimer le Traité intitulé: „ Nachricht von dem Ursprung und Fortgang „ der Buchdruckerey in der Reichs Stadt „ Lübec, &c.... Il y confesse de nouveau p. 31. qu'il n'auroit aucune connoissance de cette Version Saxonne, sans G. *Calixte*, qui en a parlé, l. c.

(61) Ernst Salomon. Cypriani Historia der Augspurgischen Confession, Gotha, 1730. in 4to. p. 188.

Mr. *Cyprianus* qui a fait de grandes recherches, sur tout ce qui a du raport à la Confession d'Ausbourg, confesse l. c. qu'il ne connoissoit point cette piéce: cela suffit, pour en prouver la *rareté*. Il souhaitoit que l'Auteur, qui avoit écrit la vie du Margrave *George* de Brandebourg, imprimée à Francfort, en 1729. in 8vo. voulut bien examiner en détail, ce qui concerne cette piéce inconnue. L'on a promis dans les Unschuldige Nachrichten de l'année 1732. p. 110. que le dit Auteur, (qui s'est caché sous les Lettres, M. J. H. S. P. R. & qui étoit Pasteur a Rosenthal, dans le païs d'Anspach,) satisferoit aux desirs de Mr. *Cyprianus*, si l'on faisoit une seconde Edition de sa dite Vie du Margrave *George*. En atendant, on nous y aprend dans une note, que *Pierre Anspachius*, ainsi nommé parce qu'il étoit d'Anspach, étoit Dominicain, qu'en 1529. il étoit Chapelain du Prince de Dessau, que l'année suivante il s'en ala à Francfort sur l'Oder, & qu'il y fit imprimer en 1531. la piéce dont il est ici question. *Hendreich* a marqué la même année, dans ses Pandectae Brandenburgicae, p. 204. Mr. *Jean Erhard Kappe* la met cepeudant à l'année 1533. dans son Recueil intitulé: Kleine Nachlese zur Erläuterung der Reformations-Geschichte, T. IV. p. 603. & 605. où il donne une idée assez ample du dit Traité de *Pierre Anspachius*. Cela me feroit quasi soupçonner, qu'il y en a deux Editions.

ANTE-CHRIST.

Discours, où l'on fait voir clairement, que le Regne de l'*Ante-Christ* commença à paroître dans l'Eglise immédiatement après la Mort des Apôtres; & par conséquent, que tous les Conciles, qui se sont assemblez, & tous les Livres des Peres, qui ont été écrits dépuis ce tems-là, sont infectez de plusieurs Erreurs Anti-Chrétiennes, & même le fameux Concile de Nicée, qui se tint l'an CCCXVIII. *Extrêmement rare* (62).

Genea-

(62) Histoire de la Reformation des Païs-bas, par Gerard Brandt, à la Haye 1726. in 12mo. T. I. p. 305. 307. Memoires Literaires de la Grande Bretagne, par Michel de la Roche, à la Haye 1720. in 12mo. T. III. p. 100. 103. Schelhornii Amoenitates Literariae T. II. p. 355. Vogt Catal. Libror. rar. p. 373.

Erasme de Jean qui étoit Maître de l'Ecole Latine à Anvers, y publia ce petit Ouvrage, dans lequel il avoit dessein de prouver, que même les cinq prémiers Siécles n'étoient point exemts d'erreurs Anti-Chrétiennes, & qu'on doit par conséquent les regarder comme faisant partie du Regne de l'Ante-Christ. D'où l'Auteur inferoit, que pour établit une nouvelle Reformation, il faloit abandonner les quinze cens ans, qui s'étoient passez depuis le tems des Apôtres, & qu'il faloit se conformer aux Eglises Apostoliques, tant à l'égard de la Doctrine que de la Discipline. Cet Ouvrage fut mal reçû, les Exemplaires en furent suprimés, & l'on fit semblant de vouloir arrêter l'Auteur, qui se retira secrétement en Pologne, & qui de là passa en Transilvanie, où les Unitaires le firent Ministre de Claudiopolis.

Mrs. *Schelhorn* & *Vogt* ne savent pas si ce Livre est diférent de celui dont Mr. *Bayle* parle dans son Dictionnaire, §. *Socin* note k. intitulé: „ Antithesis doctrinae „ Christi & Anti-Christi de uno vero „ Deo. „ qu'*Erasme Jean* fit imprimer en 1585. in 8vo. chez *Alexius Radecius*, sans y mettre son nom. *Sandius* distingue ces deux Ouvrages dans sa Bibliotheca Antitrinitariorum, Freystadii, 1684. in 8vo. p. 87. Voici comme il parle du premier: „ *Erasmus Johannis* cum adhuc „ esset Scholae Antverpianae Rector, li- „ brum quendam opinionis suae clam „ emisit: sed ejus conatus *Guilielmus* Prin- „ ceps Auriacus in herba stitit: ut ait „ *Henricus Antonii* in Praefat. System. „ Theol. „ Ensuite il cote le second, en ces mots: „ Antithesis doctrinae *Christi* „ & Antichristi de uno vero Deo, a. 1585. „ in 8vo. typis *Alexii Radecii*. . . . „

Je n'ai pas vû le premier de ces deux Traités; mais j'ai vû le second, que *Zanchius* a inséré tout entier dans la réponse qu'il a donnée au public, sous le Titre suivant: „ *H. Zanchi* ad cujusdam „ Aria-

Genealogia *Antichristi* Filii Diaboli, inventa in Bibliotheca Romana anno 1513. in 4to. *Très-rare* (63).

ANTE-NICENISMVS.

Ante-Nicenismus, sive Testimonia Patrum, qui scripserunt ante Concilium Nicenum, unde colligi potest sensus Ecclesiae Catholicae

„ Ariani Libellum: cui Titulus est, Anti-„ thesis doctrinae Christi & Antichristi, „ de uno vero Deo: Responsio ad *Joan.* „ *Sturmium* V. Ampl. A. A. P. Psal. 110. „ *Dominare in medio inimicorum tuorum.* „ Neostadii Palatinorum Typis *Matthaei* „ *Harnisch.* 1586. in 4to. „ Feuillets 98. Sans l'Epître Dédicatoire, qui est de trois feuilles. Comme cette réponse de *Zanchius* est *fort-rare*, il est bon de savoir, qu'on la trouve aussi dans ses Oeuvres T. VIII. fol. 829. & suiv. On y voit clairement, que ce dernier Ouvrage d'*Erasme de Jean* est tout à fait diférent du premier. Il a pour objet le mistére de la Trinité qu'il ataque grossiérement. Il est divisé en deux parties: la premiere contient vint & une Antitése, tirées de divers passages de l'Ecriture, qu'il opose aux sentimens de l'Eglise Chrétienne, & qu'il explique à sa maniere. La seconde renferme cinquante cinq autres Antitéses, par lesquelles il opose des passages des Docteurs Chrétiens, qu'il a estropiés; à des passages d'autres Téologiens, qui paroissent leur contredire.

J'ai encore un petit Traité du dit Auteur, que *Sandius* n'a point connu. Et comme je n'ai trouvé personne jusqu'ici, qui en ait fait mention; je croi que je ne ferai pas mal, de le tirer des tenebres de l'oubli, où il étoit enséveli. Il est intitulé: „ Manuale hominis Christiani, è sacrae scri-„ pturae insignioribus sententiis confectum, „ & in quinquaginta duas sectiones distin-„ ctum. Johan. 13. Haec si sciveritis, „ beati eritis, si feceritis. Antverpiae, „ Apud *Ægidium Radaeum.* 1583. in „ 16mo. „ Feuilles 3. Les pages n'en sont point chifrées. L'Auteur l'a dédié à *Joachim Sculthetus* & à *André Reichius*, fils de ses deux soeurs *Anne*, & *Elizabeth*: & il déclare dans l'Epître Dédicatoire, que c'est proprement en leur faveur, qu'il a compilé ce Manuel. Elle est datée d'Anvers, au mois de Juin, 1583. & signée, *Erasmus Joannis.* C'est un Abregé des verités de sa Religion, formé sur le plan de son *Discours* &c. coté à la tête de cet article. Il est divisé en cinquante deux Sections, dont chacune contient quelques passages de l'Ecriture sainte, sans aucune explication. Il y a ajouté à la fin quatre priéres, l'une qu'on doit dire le matin en se levant, la seconde avant le repas, la troisiéme après le repas, & la quatriéme avant de se coucher. On peut bien s'imaginer, qu'on n'y trouvera, ni l'histoire du Batême de Nôtre Seigneur, ni l'institution de nôtre Batême: car l'Arrien craint le Jordain.

(63) Bibliotheca Sarraziana Hagae-Com. 1715. P. II. p. 38.

tholicae, quoad articulum de Trinitate. Cosmopoli an. 1694. in 8vo. Brevis reſponſio ad Domini D. *Georgii Bulli* Defenſionem Synodi Nicenae, in qua praecipua capita defenſionis refutantur. 1695. Vera & antiqua fides de divinitate *Chriſti* aſſerta contra D. D. *G. Bulli* Judicium Eccleſiae &c. per Anonymum, anno Domini 1695. in 8vo. *Rare* (64).

ANTHOLOGIA.

Ανθολογία διαφόρων ἐπιγραμμάτων, ἀρχάιοις συντεθειμένων Σοφοῖς, ἐπὶ διαφόροις ὑποθέσεσιν, ἑρμηνείας ἐχόντων ἐπίδειξιν, καὶ πραγμάτων ἢ γενομένων, ἢ ὡς γενομένων ἀφήγησιν. Διῃρμένυ δ' εἰς ἑπ]ὰ τμήματα τῦ βιβλίυ, καὶ τύτων εἰς κεφάλαια κατὰ ςοιχεῖον διεκτεθειμένων, τάδε περιέχει τὸ πρῶτον. Εις αγῶνας. Εις ἄμπελον.... in 4to. Sans lieu ni date. *Edition extrêmement rare* (65).

Flo-

(64) Jo. Chriſtoph. Mylii Biblioth. Anonymorum & Pſeudonym. p. 793. N. 1316. Nachricht von den Büchern in der Stolliſchen Bibliothec, P. XIII. p. 453. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 35.

Ces trois petits Traités ne ſont qu'un ſeul Volume. Les deux premiers ſont d'un Socinien, nommé *Gilbert Clarke*, comme *Stolle* l'aſſure l. c. mais il ne connoiſſoit pas l'Auteur du troiſiéme. Quelques uns ont crû que *Samuel Crellius*, dont j'ai parlé p. 45. N. 96. étoit l'Auteur de l'Ante-Nicenismus, comme Mr. *Mylius* l'a remarqué l. c. mais il a trouvé enſuite, qu'il eſt dit dans les Parthaſiana T. I. p. 406. que c'eſt à *Gilbert Clarke* qu'il doit être atribué.

(65) Mich. Maittaire Annales Typographici, T. I. 1719. in 4to. p. 267. 268. 269. Bibliotheca Petaviana & Manſartiana, p. 277. où l'on en a paié 50. florins. Biblioth. Dalmanniana, p. 270. Journal des Sçavans, T. LXXXIX. p. 115. 113. Götzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. I. p. 29.

Il y a dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville, un magnifique Exemplaire de cette Edition, imprimé ſur Velin, dont la premiere page du premier feuillet eſt toute blanche, la ſeconde page du même feuillet porte le Titre, dont j'ai tranſcrit ici le commencement. Elle n'a point de reclames, les pages n'en ſont point chifrées. Les ſignatures vont jusqu'a KK IIII. Elle a conſéquemment deux Alphabets & vint feuilles, ou 544. pages. Elle eſt imprimée d'un bout à l'autre en Lettres Capitales, dont on peut voir un échantillon, dans les

Florilegium diversorum Epigrammatum in septem libros. Graecè. Venetiis in aedibus *Aldi*, mense Novembri 1503. in 8vo. *Edition très-rare* (66).

Florilegium diversorum Epigrammatum in septem libros. Solerti nuper repurgatum curâ. 1521. Nunc exit castigatius, quam alias unquam, pristinis elustratum erroribus, multisque adauctum adjectis Epigrammatibus. Graecè, Venetiis, in aedibus *Aldi*, & *Andreae Soceri*, mense Januario. 1521. in 8vo. Feuillets 289. *Edition très-rare* (67).

'Av-

Annales de *Maittaire*, l. c. où il nous a conservé l'Epigramme de *Jean Lascaris*, & son Epître adressée à *Pierre de Medicis*, qui se trouve à la fin de quelques Exemplaires de cet Ouvrage. A la fin de cette Epître, on lit la date & le lieu de l'impression, en ces mots: „ Impressum Florentiae per *Laq*„ *rentium Francisci de Alopa* Venetum. III. „ Idus Augusti. M CCCC LXXXXIIII. „ D'où *Leon Allatius* aura peut-être tiré, par erreur, son Edition de 1484. en omettant un X. ce qui est arrivé plus d'une fois aux Savans, & a introduit plusieurs fausses Editions dans l'Histoire Litéraire. *J. Alb. Fabricius* nous parle d'une Edition pareille à celle-ci, imprimée à Florence, en 1497. in 4to. avec une Epître, en guise de Préface, de *Jean Lascaris* à *Pierre* de *Medicis*, & dit, que c'est la premiere Edition; mais il y a aparence, que Mr. *Fabricius* s'est trompé, car l'Epître de *J. Lascaris* n'est pas à la tête de l'Anthologie, mais à la fin: & elle est suivie de la date, que Mr. *Maittaire* nous a conservée. Je trouve dans le Catalogue de la Bibliotheca Marckiana, imprimé à la Haye, en 1727. in 8vo. P. I. p. 111. une Edition de Florence, de l'an 1488. in 4to. en lettres Capitales; mais je crois, que cette date est suposée. Cependant, je ne nierois pas absolument, qu'il n'y ait peut être deux Editions diférentes, de l'Anthologie, en Lettres Capitales. J'en ai un bel Exemplaire, imprimé sur du papier; mais qui répond exactement à celui de Nôtre Bibliothéque Roiale. Les deux Copies de la Bibliothéque Roiale de Dresde, lui ressemblent de même, selon la description que Mr. *Götze* en a fait, l. c. mais je ne saurois assûrer, que les Exemplaires qui renferment l'Epître de *Lascaris*, ne diférent qu'en cela, de ceux que j'ai vû.

(66) Götzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. I. p. 30.

Il est dit, dans la Bibliotheca Sarraziana, P. III. p. 92. que cette Edition est la meilleure de toutes; mais on verra dans la suite, que c'est une erreur: Elle a été vendue 4. flor. 5. sols.

(67) Biblioth. Universelle chez P. Gosse, à la Haye, 1742. in 8vo. p. 453. Götzens Merckwürdigkeiten, l. c.

Mr.

Ἀνθολογία διαφόρων ἐπιγραμμάτων παλαιῶν, εἰς ἑπτὰ βιβλία διῃρημένη. Florilegium diverſorum epigrammatum veterum, in ſeptem libros diviſum. Magno epigrammatum numero & duobus indicibus auctum. *Henr. Steph.* de hac ſua editione diſtichon,

> Priſtinus à mendis fuerat lepor antè fugatus:
> Nunc profugae mendae, nunc lepor ille redit.

Anno 1566. Excudebat *Henricus Stephanus*, illuſtris viri *Huldrici Fuggeri* typographus. In 4to. Pagg. 539. Sans les Tables & les Notes. *Edition fort-rare* (68).

Epigrammatum Graecorum annotationibus *Joannis Brodaei* Turonenſis, nec non *Vincentii Obſopaei*, & Graecis in pleraque epigrammata Scholiis illuſtratorum. Libri VII. Acceſſerunt *Henrici Stephani* in quosdam Anthologiae epigrammatum locos Annotationes. Additi ſunt indices tres, perneceſſarii. Francofurti, Apud *Andreae Wecheli* heredes *Claudium Marnium* & *Johannem Au-*

Mr. *Götze* a remarqué que *J. Alb. Fabricius* s'eſt trompé, en diſant, dans ſa Bibliotheca Graeca, L. III. C. XXVIII. p. 698. que c'eſt ici la ſeconde Edition imprimée chez *Aldus*, puisque la ſeconde étoit de l'année 1517. in 8vo. *Mich. Mattaire* a coté cette Edition, dans ſes Annales, T. II. p. 303. & a remarqué, qu'elle eſt du mois de Novembre. Il y en a encore une, imprimée chez les fils d'*Aldus* en 1550. in 8vo. augmentée de quelques nouvelles Epigrammes, ſelon *Fabricius*, l. c. que *Mattaire* met à l'année 1551. dans ſes Annales T. III. p. 604.

(68) Catal. Libror. P. Goſſe, Hagae-Com. 1744. p. 90. & 200. Götzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. I. p. 30.

J'ai un Exemplaire de cette Edition, que l'on voit auſſi dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville. Elle eſt belle, & plus correcte que les précedentes. *Henri Eſtienne* y a ajouté pluſieurs Epigrammes, deux Tables, & des remarques de ſa façon. Il en avoit fait beaucoup davantage; mais comme il avoit entrepris en même tems, de faire une Edition des Tragedies de *Sophocle*, ſur le même papier, qu'il avoit emploié à ſon Edition de l'Anthologie: ſa proviſion ne lui ſufit pas. Et comme il ne pût pas avoir du même papier, quoiqu'il l'eut volontiers paié, à quel prix que ce fût; Il aima mieux ſuprimer la plus grande partie de ſes remarques ſur l'Anthologie, que de les conſerver, en privant le public de ſon *Sophocle*.

Aubrium. Anno 1600. in Fol. Pagg. 632. Sans les Tables & les Additions. *Edition rare* (69).

Ἀνθολογία διαφόρων ἐπιγραμμάτων παλαιῶν εἰς ἑπτὰ βιβλία διῃρημένη. Florilegium, hoc eſt, Veterum Graecorum Poëtarum Epigrammata comprehenſa libris ſeptem. Interprete *Eilbardo Lubino.* In Bibliopolio *Commeliniano.* Anno 1604. in 4to. Pagg. 1011. Sans l'Epître Dédicatoire. *Rare* (70).

'Av-

(69) Biblioth. Univerſelle, chez P. Goſſe, p. 414. 415. Götzens Merckwürdigkeiten l. c. Catal. Biblioth. Magni Cruſii p. 16.

J'ai conféré cette Edition, qui eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, avec celle de *Henri Eſtienne:* je n'ai pas trouvé qu'on y ait ajouté de nouvelles Epigrammes; mais elle eſt très eſtimable à cauſe des remarques nombreuſes qu'on y a ajoutées. On y trouve vis-à-vis de chaque Epigramme, des Scolies Grecques, que quelques-uns attribuent à *Maximus Planudes;* mais *J. Alb. Fabricius* ſoupçonne, que la plû-part ſont d'un Auteur plus nouveau, qui les a tirées de *Suidas,* d'*Euſtathe,* des Scolies ſur *Apollone,* *d'Athenée, Stobée, Pauſanias,* & d'autres, qui y ſont nommés. Après chaque Epigramme, ſuivent les remarques Latines de *Jean Brodeau,* ou de *Vincent Obſopée,* qui ſont aſſez amples, & contribuent beaucoup à l'intelligence du Texte. *J. Scaliger* eſtimoit particuliérement les remarques de *J. Brodeau.* Voici le jugement qu'il en fait, dans les Scaligerana, Edit. de Cologne, 1695. in 8vo. p. 68. „ *Brodaeus* „ Turonenſis Canonicus, vir maximus ac „ doctiſſimus fuit, cujus commentarios in „ Epigrammata Graeca pluris facio, quam „ quorundam ſcripta plurima. „ Ces nombreuſes remarques, font rechercher cette Edition, & la rendent préferable à toutes les autres, pour l'uſage.

(70) Catal. Biblioth. Gerh. v. Maſtricht, p. 865. And. Rivini Florilegium Graeco-Latinum, Praefat. p. 5.

Eilbard Lubinus Profeſſeur en Poëſie dans l'Univerſité de Roſtock, a dedié cet Ouvrage au Savant Landgrave *Maurice* de Heſſe, le 2. Septemb. 1603. & lui déclare, qu'il a traduit ces Epigrammes de mot à mot, afin de les rendre plus utiles à ſon Siécle, ou l'on négligeoit aſſez la Langue Grecque: & où ces Epigrammes trouvoient peu de Lecteurs, parceque la plû-part ne les entendoient pas. Le public lui a certainement des Obligations, & cette Edition mérite d'être plus connue & plus recherchée, qu'elle ne l'eſt ordinairement; parce qu'on ne cultive pas d'avantage la Langue Grecque dans nôtre Siécle, qu'on ne le faiſoit dans le précedent: & qu'à la faveur de la Traduction litérale, que *Lubin* a ajouté à chaque Epigramme, ceux qui ne ſavent leur Grec que fort médiocre-

Ἀνθολογία διαφόρων ἐπιγραμμάτων εἰς ἑπτὰ βιβλία διῃρημένη. Seu Florilegium Graeco-Latinum, Diverſorum Epigrammatum Veterum, e CCLXXVII. Auctoribus Graecis Rarioribus, & Quorum Opera fere interciderunt, ab *Agathia* Scholaſtico & *Maximo Planude* jam olim collectorum, & in VII. Libros digeſtorum, nunc in trium Chiliadum Centurias diſtributorum, Recens Vero & Superioribus retro ſeculis, à CCCXXX. variarum Nationum Latinis Poëtis famigeratiſſimis civitate praetextâque Romana donatorum, & carminibus totidem Latinorum translatorum; praemiſſâ ſuâ cuiq; Epigrammati ſecundùm literam & ad verbum proſaicâ, in bibliopoliis hactenus deſideratâ *Eliae Cuchleri*, aut *Eil. Lubini* Verſione, junctis rerum, auctorum & interpretum Indicibus. Curâ, ſtudio atque opera, ut & collectione, confectione & impenſis *An. Rivini*, Halis-Saxonis, Philoſ. & Med. D. C. P. Caeſarei, Poeticaeque P. P. Collegii Principis Subſen. & Acad. Lipſ. X Viri. Opus Nou-Antiquum, cum propter miram argumenti varietatem & feſtivitatem, jucundiſſimum & admirandum, tum ob reconditam eruditionem ac ſententiarum & exemplorum, quibus univerſam ferè de moribus Philoſophiam complectitur, copiam nulli non hominum generi apprimè utile & neceſſarium, ut & exercitiis ſtudioſae juventae aptiſſimum. Gothae Prelo Reyheriano excudit *Joh. Mich. Schall*, Aera Dionyſ. 1651. Venund. Lipſiae ab Editore. in 8vo. Pagg. 1600. Sans la Préface & la Table. *Rare* (71).

AN-

crement, ſont en état de les lire, de les entendre, & de ſe fortifier. par ce moien, dans la Langue Grecque, pour peu qu'ils en aient envie.

(71) Bibliotheca Schalbruchiana, P. II. p. 76.

André Rivinus aiant remarqué, que l'Edition de *Lubin* ne ſe trouvoit plus, forma le deſſein d'en donner une, qui fut encore plus utile, que celle-là. C'eſt pourquoi il raſſembla toutes les Traductions de chaque Epigramme, qu'il pût découvrir, & les fit imprimer avec les Epigrammes Grecques. Cette Edition n'a rien dans l'extérieur, qui la faſſe rechercher; mais elle l'emporte ſur toutes les précedentes, par raport à l'utilité qu'on en peut tirer: parce qu'elle eſt la plus ample. Et comme *And. Rivinus* l'a fait imprimer à ſes dépens, il y a aparence, qu'il

ANTI-BASILIC. v. *Olenix du Bourg-l'Abbé.*

ANTI-CHOPPINVS. v. *Nicodemus Turlupinus.*

ANTI-COTON.

Anticoton ou Refutation de la Lettre declaratoire du Pere *Coton*. Livre où est prouvé que les Jesuites sont coulpables & autheurs du parricide execrable commis en la personne du Roy très-Chrestien *Henry* IIII. d'heureuse memoire. 1610. in 8vo. Pagg. 74. *Edition fort-rare* (72).

AN-

qu'il n'en a pas eu tout le débit, qu'il autoit souhaité: & qu'elle aura eu, à peu près, le même sort, que ses autres Ouvrages, qui ont passé chez les épiciers, après sa mort, pour en faire des Cornets. Ajoutons-y, que cet Auteur ne faisoit tirer qu'un petit nombre de Copies, des Livres qu'il mettoit au jour: ce qui fait, que tous ses Ouvrages, ne se trouvent que dificilement. V. Nova Librorum rariorum Conlectio, Halis - Magdeburg. 1709. in 8vo. Praefat. p. 35.

(72) Thesaurus Bibliothecalis T. I. p. 213. Unschuldige Nachrichten, 1744. p. 975. Histoire de Dom Inigo de Guipuscoa, acompagnée de l'*Anti-Cotton*, à la Haye, 1738. in 8vo. dans l'Avertissement de l'Editeur sur ce dernier Ouvrage, p. 1.

Ce Livret est très-connu, parce qu'on en a fait plusieurs Editions, & qu'on l'a traduit en diverses Langues. Mr. *Baillet* en traite au long, dans ses Jugemens des Savans, imprimés à Amsterdam en 1725. in 12mo. T. VI. P. I. p. 107. & suiv. Il nous aprend, que l'on a attribué cette piéce mordante à *Pierre du Moulin*, ou à *Pierre du Coignet*: il absout du *Moulin*, & laisse la question indécise par raport à *du Coignet*. Mr. *Jordan* est d'un sentiment tout oposé, dans son Recueil de Literature, de Philosophie & d'Histoire, imprimé à Amsterdam, en 1730. in 12mo. Il croit avoir remarqué, que le stile de l'*Anti-Coton* se trouve conforme à celui des autres Ouvrages de *P. du Moulin*, & tâche de le prouver. Il raporte enfin un sentiment tout nouveau, qu'il a tiré d'une Lettre de Mr. *de la Monnoye*, que Mr. *le Duchat* lui avoit communiquée. C'est que Mr. *Perdoulx de la Periere* a vû un *Anti-Coton*, qui avoit apartenu à Mr. *Gyves* Avocat du Roi au Présidial d'Orleans, où cet homme distingué par une Literature exquise, avoit écrit de sa main, à coté des trois Lettres initiales P. D. C. qu'on lit à la fin de l'Epître Dédicatoire de l'*Anti-Coton*, *César de Plaix Sieur de l'Ormoye Avocat au Parlement.* On voit en éfet dans P. D. C. l'ordre des lettres

initia-

ANTIDIDAGMA. v. Colonia.

ANTIDOTVM. v. *Haeresis.*

ANTI-ESPAGNOL.

L'*Anti - Espagnol*, ou Exhortation de ceux de Paris, qui ne

initiales de *César De Plaix* renversé : ce que les Auteurs font souvent, pour se mieux déguiser. La méme remarque se trouve dans les Ducatiana ou Remarques de feu Mr. *le Duchat*, imprimées à Amsterdam, en 1738. in 12mo. T. II. p. 393. Mr. *Ancillon* décide hardiment en faveur de *P. Du Moulin*, dans son Melange Critique de Litterature, T. II. p. 238. où il dit : „ Quelques écrivains attribuent „ l'*Anticotton* à feu Mr. *Servin* Advocat „ général au Parlement de Paris, d'autres „ croyent & affirment, que c'est un Moy- „ ne qui en est l'Autheur . . . mais les „ uns & les autres se trompent, car il est „ certain, que c'est le grand *Pierre Du* „ *Moulin*, dont je viens de vous parler, „ qui en est l'Autheur. Je le sçay de „ très - bonne part. „

Je ne parlerai pas de l'Auteur Catolique, à qui le P. D'Orleans attribue l'*Anti-Coton*, dans la Vie du P. *Cotton*, p. 153. 154. qui s'adressa au dit Pére, qu'il avoit ofensé, & lui fit ofre de se retracter de tout ce qu'il avoit dit dans l'*Anti - Coton*, par un Ecrit public & autentique: & auquel le dit Pére ne voulut pas donner cet embarras, croiant qu'il devoit faire miséricorde au crime, sur tout dans un homme qui le reconnoissoit, & qui en faisoit une si grande Pénitence. Ce n'est qu'un Persiflage. L'Auteur de la savante Dissertation sur l'*Anti-Cotton*, que l'on trouve annexée à l'Histoire de Dom *Inigo de Guipuscoa*, imprimée à la Haye en 1738. in 8vo. l'a sufisamment prouvé, p. 50.

Je pourrois renvoier mon Lecteur à la même Dissertation, p. 7. & suiv. par raport aux Editions de l'*Anti-Coton*; mais comme j'ai quelques additions à y faire, j'en donnerai la liste en peu de mots. La premiere Edition a paru sous le Titre, que j'ai indiqué à la tête de cet article. „ C'est „ un Petit in Octavo de quatre Feuilles & „ demie, ou de 72. Pages, imprimé en „ 1610. Sans Nom de Ville ni d'Impri- „ meur. „ Ce sont les termes de la Dissertation p. 7. Si l'Auteur a compté les pages de la maniere qu'elles sont chifrées, son Edition est diférente de la mienne. Celle ci - n'a à la verité que 4½ Feuilles, & à parler proprement que 72. pages ; mais comme l'Imprimeur a sauté deux pages, & qu'il a fait suivre à la page 8e. la p. 11e. il se trouve à la fin, que l'Ouvrage paroît avoir 74. pages. C'est ainsi aussi que la derniere page est numerotée dans mon Exemplaire. L'on trouve dans la Bibliotheca *Bigotiana* P. III. p. 240. le Titre suivant : *Anti - coton*, in 12. Par 1587.

ne ſe veulent faire Eſpagnols, à tous François, de ſe remettre en

1587. L'Auteur de la Diſſertation dit, que ce n'eſt qu'une chimére. Il y en a aparence, puiſque la Lettre Declaratoire du P. *Coton*, contre laquelle l'*Anti-Coton* a été fait, n'a vû le jour qu'en 1610. in 8vo. & que la mort tragique de *Henri* IV. qui avoit donné ocaſion à cette Lettre, n'eſt arrivée que le 14. de Mai 1610. Il faut dire la même choſe de la Traduction Allemande de l'*Anti-Coton*, datée de l'an 1590. in 4to. que l'on trouve dans *Joh. Jac. Lucii* Catal. Biblioth. Moeno-Francofurtenſis 1728. in 4to. P. I. p. 70. quoi que la même date ſoit rêitérée dans le Theſaurus Bibliothecalis, Vol. I. p. 214. Il y a aparence, que l'on y a copié ce Catalogue ſans reflexion: N'importe, cela donnera toujours ocaſion à des recherches, jusqu'à-ce que quelque Savant, voiant l'Exemplaire de la Bibliothéque de Francfort, confirme mon ſentiment, ou le détruiſe.

Laiſſant là ces Editions douteuſes, venons à celle qui a été faite à la Haye, chez *Jaques Hillebrant*, Imprimeur des Etats Généraux en 1610. in 8vo. à laquelle on a ajouté une Remonſtrance de l'Univerſité de Paris à la Royne Regente, aux Princes, & aux Seigneurs du Conſeil. Cette Edition eſt cotée dans la Diſſertation ſur l'*Anti-Cotton* p. 7. note 2. & ſe trouve dans la Bibliothéque de Göttingen. Mr. *Goetze* en a indiqué une autre de la même année, dans ſes Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. II. p. 524. qui porte le même Tître que la mienne, excepté ces paroles, que l'on y a ajouté: „ Derniere impreſſion reveüe & augmentée. 1610. in 8vo. „ Pagg. 74. Sans nom de la Ville ni de l'Imprimeur. L'Auteur de la Diſſertation en a cité encore une, ſur la foi de *Draudius*, dans ſa Bibliotheca Exotica, p. 3. elle fut faite à Frankenthal, chez *Roland Pape*, en 1611. in 8vo. On a enſuite ajouté l'*Anti-Cotton* à l'Hiſtoire de Dom *Inigo de Guipuſcoa*, avec le Tître ſuivant: „ *Anti-Cotton:* Nouvelle Edition, „ augmentée de quelques Remarques, & „ précédée d'une Diſſertation Hiſtorique „ & Critique ſur ce fameux Ouvrage. A „ la Haye, chez la Veuve de *Charles le Vier*, „ 1738. in 8vo. „ Pagg. 148. Sans la Table des Chapitres. Ceux qui n'ont pas cette Edition, pourront conſulter la Bibliothéque raiſonnée, T. XXI. p. 384. & ſuiv. où l'on en donne un bon Extrait. Enfin l'on a inſéré L'*Anti-Coton* dans la quatriéme partie du ſixiéme Volume des Memoires de *Condé*, qui a été imprimé en 1744. in 4to. Cette Edition eſt la plus complette de toutes. On la peut voir ici dans la Bibliothéque Roiale: & l'on en trouve un Extrait, dans la Nouvelle Bibliothéque, T. XIX. à la Haye chez *P. Goſſe*, 1744. in 12mo. p. 1. ſuiv.

Il eſt remarqué dans les Ducatiana, T. II. p. 343. que „ ce Livre, dont les Exemplaires ſe vendirent d'abord cinq ſous la „ piéce, ſe vendit dans la ſuite une piſtole, „ après que l'Imprimeur eut été empriſonné à la pourſuite du *P. Coton*. „

J'ai

en l'obéïssance de *Henry* IV. 1593. in 12mo. *Rare* (73).

ANTIGONVS *Caryſtius.*

Antigoni Caryſtii Hiſtoriarum mirabilium collectanea Graecè, cum

J'ai deja parlé d'une Traduction Allemande de l'*Anti-Coton*, qui a paru ſous le Titre ſuivant: „*Anti-Coton*. oder kurze „ Wiederlegung wieder den Jeſuiten *Cot-* „ *ton*, dass ſelbiger an *Henrici* IV. Königs „ in Franckreich Tod der rechte Urſacher. „ 1590. in 4to.„ Sans nom du lieu ni de l'Imprimeur; mais comme cette date eſt apocriphe, l'Auteur de la Diſſertation ſur l'*Anti-Coton* en met une autre plus raiſonnable p. 14. ſavoir 1610. in 4to. ſans note de Ville ni d'Imprimeur. La Verſion Angloiſe eſt indiquée dans le Catalogus Bibliothecae Harlejanae, T. III. p. 408. N. 7366. „ *Anti-Coton*, or a Refutation of „ *Cotton's* Letter Declaratorie, lately dire- „ cted to the Queen Regent, for the Apo- „ logizing of the Jeſuites Doctrine, tou- „ ching the Killing of Kings. 1611. in „ 4to. „ Enfin Mr. *Baillet* nous parle dans ſes Jugemens des Savans T. VI. P. I. p. 112. d'une Verſion Italienne, qui parut presque dans le même tems, ſans qu'on y exprimât le lieu de l'impreſſion. On la trouve dans l'Index Librorum Prohibitorum *Alexandri* VII. Romae 1667. in Fol. p. 216. où l'on ne voit que ce mot, *L'Anti-Cotone*. Mr. *Baillet* y ajoute „ que cet *Anti-Coton* Ita- „ lien a été immolé a *Vulcain*, par un Sa- „ crificateur de la race de Monſignor *Gi-* „ *golo*. „ Auſſi eſt-il beaucoup plus *rare*, que tous les autres.

(73) Theophili Sinceri Librorum nonulli Veterum rariorumque Notitia Historico-Critica. Francf. 1748. in 4to. Vol. I. p. 131.

Cet Ouvrage eſt la production d'un Catholique bon François, & affectionné au ſervice du Roi: ſavoir *Michel Hurault*, Sieur *du Fay*, fils du Chancelier de *l'Hoſpital.* Il a été imprimé en divers tems, avec quelques changemens. L'Edition de l'an 1594. in 12mo. a pour Titre: „ *L'Anti-* „ *Eſpagnol* ou Exhortation de ceux de Paris, „ qui ne ſe veulent faire Eſpagnols, à tous „ les François de leur parti, de ſe remettre „ en l'obeiſſance du Roy *Henri* quatriéme, „ & ſe delivrer de la tyrannie de Caſtille.„ Il fait le quatriéme & dernier des quatre Diſcours excellens ſur l'état preſent de la France, 1593. 1606. in 12mo. Il a auſſi été inſeré dans le Quatriéme Recueil contenant l'Hiſtoire des choſes plus memorables avenues ſous la Ligue, depuis la mort de *Henri* III. &c. imprimé l'an 1595. in 8vo. p. 230-254. où il eſt intitulé: „ L'Anti-Eſpagnol, ou brief Diſcours du „ but où tend *Philippe* Roy d'Eſpagne, ſe „ meslant des afaires de France. „ V. Baillet Jugemens des Savans, T. VI. P. II. p. 26. & Le Long Bibliothéque Hiſtorique de France, p. 424. N. 8245.

cum Verfione *Guil. Xylandri*, & Notis *Joan. Meurfii.* Lugduni Batavorum, 1619. in 4to. *Rare* (74).

ANTI-HERMAPHRODITE. v. *Jean Petit.*

ANTI-HERMITE. v. *Hermiante.*

ANTI-INQVISITOR.

Anti-Inquifitor contra calumniam, & Calumniatores veteres & modernos, authores & fautores perniciofiffimi belli inter Chriftianos. N°. 1. Ecclefiaft. 28. ver. 11. Vir fceleratus conturbat amicos, atque inter eos qui pacem habent, calumniam injicit. Apoc. 6. ver. 10. usque quo Domine, qui fanctus es & verax, non Judicas & vindicas fanguinem noftrum de iis qui habitant in terra? 1593. in 8vo. Pagg. 52. Sans la Préface. *Edition rare* (75).

AN-

(74) Bibliotheca Menckeniana, p. 135.

Guillaume Xylander ou *Holtzmann* eft le premier, qui ait mis au jour cet Ouvrage. Il le fit imprimer à Bâle en 1568. in 8vo. avec fa Traduction, à la fuite du traité d'*Antonin* de foi-même. La Verfion Latine du dit *Xylander* fut auffi imprimée féparément, ibid. la même année in 8vo. *Jean Meurfius* a fait repaffer *Antigonus* fous la preffe avec la Verfion de *Xylander*, & y a ajouté fes remarques en 1619. in 4to. *Hendreich* en a coté une feconde Edition de Leyde, de l'an 1622. in 4to. Mais c'eft fimplement un nouveau Titre, que l'on a donné à quelques Exemplaires de l'an 1619. *J. Alb. Fabricius* dit, dans fa Bibliotheca Graeca, L. III. C. XXVII. p. 673. que l'Edition de Londres citée par *Hendreich* eft chimérique: & y ajoute, qu'il n'a jamais vû l'Edition de Strasbourg, de l'an 1590. in 8vo. que *Hendreich* a auffi indiquée, dans fes Pandectae Brandenburgicae, p. 206.

(75) Sam. Engel Bibliotheca Selectiffima, P. I. p. 70.

J'ai ce petit Traité contre les Calomniateurs, qui eft de *Sebaftien Caftalion*, puis qu'il a été inféré dans le Recueil des Opufcules du dit Auteur, que *Felix Turpio*, ou plûtôt *Faufte Socin* avoit fait imprimer fous le Titre fuivant: „ *Sebaftiani* „ *Caftellionis* Dialogi IIII. De Praedeftinatione. De Electione. De Libero Arbitrio. De Fide. Ejusdem Opufcula „ quae-

ANTILOGIA *Papatus.* v. Papatus.

ANTI-MARIANA.

Anti-Mariana ou Refutation des Propofitions de *Mariana*, pour montrer que les Princes fouverains ne dependent que de Dieu en leur Temporel, conféquemment qu'il n'eft loifible d'attenter à leur état & perfonne, fous quelque occafion ou prétexte qu'il foit, à Paris 1610. in 8vo. *Rare* (76).

ANTI-MOINE.

L'*Antimoine* bien preparé, ou Defenfe du Livre de Mr. l'Evêque de Belley, intitulé, le Directeur defintereffé. Contre les Réponfes de quelques Coenobites. Par B. C. O. D. 1632. in 8vo. Pagg. 24. *Extrêmement rare* (77).

„ quaedam lectu digniffima. Quorum „ Infcriptiones verfa pagella oftendet. „ Omnia nunc primùm in lucem edita. „ Aresdorffii. Per *Theophil. Philadelph.* „ 1578. in 12mo. „ On l'y trouve p. 58. de la feconde partie, où il eft intitulé: *Sebaftiani Caftellionis* de Calumnia Lib. Il eft remarqué à la fin de cette piéce, qu'elle a été écrite en 1557. au mois d'Avril. J'ai encore une Edition des Opufcules de *Caftalion*, imprimée Goudae, Typis *Cafpari Tournaei.* Anno 1613. in 8vo. où le même Livret fe trouve p. 383. Item dans l'Edition de Francfort, 1696. in 8vo. p. 413. Mr. *Baillet* n'a pas connu cet *Anti-Inquifitor*, fans quoi il n'auroit pas manqué de lui donner une place dans fon Traité des Satyres perfonnelles, qui portent le Titre d'*Anti.*

On conferve cette piéce dans la Bibliothéque de l'Univerfité de Göttingen. Mr. *Baillet* en parle dans fes Jugemens des Savans, T. VI. P. II. p. 34. & nous aprend, que *Michel Rouffel* Avocat du Parlement de Paris, en eft l'Auteur. Chacun connoit le Traité de *Mariana* de Rege & Regis inftitutione, qui a été condanné par un Arrêt du Parlement, du 8. Juin 1610. a être brûlé par l'Exécuteur de la Haute-Juftice, devant l'Eglife de Paris, comme contenant plufieurs blafphêmes exécrables contre le Roi *Henri* III. & contre les perfonnes & Etats des Rois & Princes Souverains. . . . L'on devine facilement, en lifant le Titre de l'*Anti-Mariana*, que c'eft une Refutation de ce fameux Livre, dont je parlerai en fon lieu.

(76) Catal. Biblioth. D. Efprit Flechier, Lond. 1725. in 8vo. p. 153.

(77) Baillet Jugemens des Savans T. VI. P. I. p. 390. & 426.

ANTI-MORVS. v. *Brixius*.

ANTIOCHVS Monachus.

Pandectes Scripturae divinitùs inspiratae S. Patris *Antiochi*, ante annos ab hinc nongintos ab Autore editus, nunc verò per *Godefridum Tilmannum* Carthusiae Parisiensis Monachum, latinitate donatus. Parisiis apud *Jacobum Kerver*, 1543. in 4to. *Edition rare* (78).

JA-

Mr. *Baillet* croioit que ce Livret avoit été suprimé avec tant de soin, que l'on ne savoit presque plus de son tems, s'il avoit été au monde. Un de ses amis lui en avoit cependant aporté un Exemplaire, dont il donne le Titre. l. c. Quoi qu'il ne se trouve point dans le Catalogue des Ouvrages de *Jean Pierre Camus* Evêque de Belley, imprimé en 1641. in 12mo. Tout le monde le lui donne. Son Zéle étant alumé contre la fainéantise & la Morale relâchée de quelques Moines de son tems, il ne cessa, pendant plusieurs années, de déclamer contre eux, & de vive voix, & par des Livres presque sans nombre. Il écrivit entr' autres, „ Le Directeur spiri-„ tuel desinteressé, selon l'Esprit de S. *Fran*-„ *çois* de Sales. à Paris, en 1631. in „ 12mo. „ On y oposa le Traité intitulé: „ Défense des Cenobites, ou Réponse au „ Directeur desinteressé, 1631. in 8vo. „ Mr. le *Camus* répondit à cet Ouvrage par son *Antimoine*. Quelques Reguliers qui témoignoient beaucoup d'aversion à l'égard de Mr. de *Belley*, disoient dans leurs conversations, qu'il étoit un *franc Anti-Moine*. v. *Baillet* ll. cc. & les Memoires de Niceron T. XXXVI. p. 118.

(78) Essais de Litterature pour la connoissance des Livres, à la Haye 1703. in 12mo. T. I. p. 225.

L'Auteur des Essais de Litterature dit, l. c. que l'Antiquité & la *rareté* ne sont pas le seul mérite de cet Ouvrage; qu'il a encore celui d'être plein de pensées, dont la beauté & la justesse, jointes avec l'onction avec laquelle elles sont exprimées, nous laissent une grande idée de l'Ancien Auteur, qui l'a composé. Mr. de *Pelhestre* trouvoit étrange, dans les remarques qu'il avoit fait sur les Essais de Litterature, que l'on y eut parlé des Pandectes d'*Antiochus* comme d'un Ouvrage *rare*, & dont on eut conseillé la lecture aux Ecclesiastiques, s'il étoit plus connu. Il prétend qu'un Ouvrage imprimé en tant d'endroits, inséré dans la Bibliothéque des Péres, & dont il devoit y avoir neuf ou dix mille Exemplaires au monde, ne devoit pas s'apeller un Livre *rare*. On lui répond, dans les Memoires de Trevoux T. VIII. de l'impression d'Amsterdam, p. 29. que ce Livre, pour avoir été imprimé en tous ces endroits, n'en est pas pour cela un Livre *fort commun*, ni qui soit de commerce, & à l'usage du monde.

Il

Jacobus ANTIQUARIUS.

Epiſtolae eruditiſſ. atque optimi viri *Jacobi Antiquarii* Peruſini. *Et à la fin:* Ad lectorem. Reliquas Auctoris Propinqui, quum ſibi laudem, & ſtudioſis voluptatem diutius invidere piguerit, quas complures ingenioſas, doctas, multoque his feliciores habent, imprimendas curabunt. Interim has pauculas quaſi guſtum non aſperneris. Vale. Impreſſae Peruſiae apud *Leonem* opera & induſtria *Coſmi* Veronen. cognomento *Blanchini.* Anno a partu Virg. 1519. in 4to. Feuillets 36. *Fort-rare* (79).

Lv-

Il eſt vrai qu'il a été inſéré dans diverſes Editions des Bibliothéques des Péres, comme on le peut voir dans la Bibliotheca Graeca de *J. Alb. Fabricius,* L.V.C.XXXIV. p. 262. mais il n'en eſt pas plus commun pour cela. Ces gros Ouvrages entrent dans les Bibliothéques publiques, où il gemiſſent ordinairement ſous la pouſſiere. Il y a peu de particuliers, qui en puiſſent faire l'aquiſition. Et ces particuliers mêmes ne ſe ſouviennent que rarement, des divers traités, qui ſe trouvent dans ces riches Collections. Et ſi nous nous arrêtons à cette Edition ſeparée des Pandectes d'*Antiochus*, que j'ai cotée à la tête de cet article: on ne ſauroit lui conteſter le droit de *rareté*, puis qu'il y a plus de deux cents ans qu'elle a été imprimée.

(79) Götzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. I. p. 31. 32.

Cet Epîtres ſont très-peu connues. *Hendreich* & *J. Alb. Fabricius* nous parlent de quelques Epîtres du même Auteur, qui ſe trouvent mêlées avec celles d'*Ange Politien;* mais ils ne diſent pas un mot de celles-ci, ſans doute parce qu'ils n'en avoient aucune connoiſſance. Il y en a 79. *Jean Marie Vibius* les a mis en lumiére, & les a diviſées en deux Livres. Il n'y a en tout que quinze Lettres de nôtre Auteur parmi celles d'*Ange Politien*, imprimées à Hanau, en 1604. in 12mo. encore ſont elles diférentes de celles qui compoſent ce Recueil, comme Mr. *Götze* l'ateſte. *Auguſtin Oldoinus* nous aprend dans ſon Athenaeum Auguſtum p. 155. que *Jacobus Antiquarius* a mis au jour, outre ces Epîtres, un Volume d'Oraiſons & d'Epigrammes, qui ſont autant de monumens de ſon érudition & de ſa prudence. Il faut qu'elles ſoient bien *rares*, puiſqu'on ne les trouve ni dans *Maittaire*, ni dans les plus grands Catalogues. v. Hendreich Pandectae Brandenburg p. 211. & *J. Alb. Fabricii* Bibliotheca Latina mediae & infimae aetatis. L. IX. p. 9.

LUCIUS ANTISTIUS *Constans.*

Lucii Antistii Constantis De Jure Ecclesiasticorum, Liber Singularis. Quo docetur: Quodcunque Divini Humanique Juris Ecclesiasticis tribuitur, vel ipsi sibi tribuunt, hoc, aut falsò impièque illis tribui, aut non aliundè, quam à suis, hoc est, ejus Reipublicae sivè Civitatis Prodiis, in quâ sunt constituti, accepisse. Alethopoli, Apud *Cajum Valerium Pennatum.* 1665. in 8vo. Pagg. 162. Sans la Préface & la Table des Chapitres. *Rare* (80).

(80) Bibliotheca Sarraziana, P. III. p. 52. Catalogue du Marquis de S. Philippe, P. III. p. 39. 40. Bibliotheca universalis contracta, Hagae-Com. per Jo. Swart, 1728. in 8vo. p. 150. N. 68. in 8vo. Catal. Bibliothec. Guil. van Heukeloin & Jacobi Akersloot, P. III. p. 106. Mich. Lilienthals Theologische Bibliothec, p. 1086. Bibliotheca Universalis apud P. Gosse 1742. in 8vo. p. 72. où il s'est vendu 5. flor. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, P. I. p. 7. Catal. Libror. Petri Gosse, 1744. p. 237. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 214. Bibliotheca Jacobi Chion, Hagae-Com. 1749. in 8vo. p. 161. Bibliotheca Beroniciana, p. 133. Bibliotheca Arkeliana, p. 151. Biblioth. Anonymiana ap. Is. Beauregard, p. 104.

L'Auteur de ce petit Ouvrage a sçu se cacher si bien, que personne ne l'a découvert positivement jusqu'ici. Mr. *Dartis* assure sans hésiter dans son Journal de Hambourg du 26. d'Octobre 1694. p. 133. que *Spinoza* a donné cet Ouvrage au public, aussi bien que le Tractatus Theologico-Politicus: que le stile & les principes de ces deux Ouvrages sont si uniformes, qu'il n'y a qu'à les confronter pour être pleinement convainçu, qu'ils sont du même Auteur. Mr. *Bayle* a inséré ce passage dans son Dictionnaire, §. *Spinoza*, Note L. sans dire ce qu'il pensoit à cet égard. *Jean Colerus* l'ataque cependant dans sa Vie de *Spinosa*, imprimée à la Haye, en 1706. in 8vo. p. 95. & le rend responsable de cette assertion. Il refute l'argument de Mr. *Dartis*, tiré de la conformité du stile & des principes des deux Ouvrages ci-dessus mentionnés, & déclare, que plusieurs personnes savantes lui ont assuré, que le Livre impie, qui a pour Titre, Philosophia sacrae Scripturae Interpres, & le Traité dont il est ici question, venoient d'un même Auteur, qu'il indique par ces deux Lettres Capitales, L. M. c'est à dire *Ludovicus Meyer*, qui étoit Docteur en Médecine à Amsterdam; mais il ne décide rien là dessus. Mr. *de Leibnitz* étoit d'un sentiment diférent. Il croioit que ce Livret venoit de Mr. *van den Hoof*, comme il le déclare dans ses Essais de Theodicée, Amsterd. 1710. in 8vo.

COR-

Cornelio Aspasio ANTIVIGILMI.

La Biblioteca Aprosiana Passatempo Autunnale Di *Cornelio Aspasio Antivigilmi* Trà Vagabondi di Tabbia detto l'*Aggirato*. All' Illustriss. e Generosissimo Sig. *Gio: Niccolo Cavana* Patritio Genovese. In Bologna, per li *Manolessi*. 1673. Con licenza de Su-

8vo. p. 574. Mr. *le Clerc* dit, dans sa Bibliothéque choisie T. XXI. p. 37. qu'il y a grande aparence, que cette piéce n'est pas de *Spinoza*, & qu'il a lû, qu'elle étoit de *Hermannus Schelius*. Enfin Mr. *Lilienthàl* nous aprend l.c. p. 1087. qu'un bon ami, qui étoit venu depuis peu de Hollande, avoit apris du D. *Eck* Professeur en Droit à Groningue, que *Lambertus Velthusius* étoit le veritable *Lucius Antistius*. Mr. le Chancelier *Ludewig* défunt étoit de ce dernier sentiment, comme on le voit dans le Catalogue de sa Bibliothéque T. II. p. 577. où ce Livre a été vendu trois écus & un demi florin de l'Empire. L'Auteur des Essais de Litterature, qui est presque aussi incertain que nôtre *Lucius Antistius*, a parlé amplement du Traité de Jure Ecclesiasticorum, T. II. p. 112. & suiv. où il l'attribue à *Spinoza*. L'Exemplaire de cet Ouvrage, que j'ai fait acheter à la Haye, étant tout neuf; j'ai d'abord soupçonné, que ce pourroit bien être une Copie, faite depuis peu, par quelque imposteur, qui vouloit profiter du prix, que la *rareté* donnoit à cette piéce. J'ai fait emprunter aussi-tôt l'Exemplaire de Mr. *Duve*, pour le confronter avec le mien: & j'ai trouvé en éfet, que le mien n'en étoit qu'une Copie. L'Exemplaire de Mr. *Duve* a un Errata à la fin, qui manque dans le mien. Après cet *Errata*, l'on voit dans l'Original un petit Avertissement, dont voici la premiere ligne: *Caeterum si quid vel in latinitate verbo-* ... Le même Avertissement se trouve aussi dans la Copie; mais l'on y a omis le premier mot, *Caeterum*: de sorte que la premiere ligne y va plus loin. La voici: *Si quid vel in latinitate verborum vel.* ... On a corrigé, dans la Copie, les fautes d'impression: ce qui rendoit l'*Errata* faux & inutile. P. e. il y a dans l'Original p. 6. l. 15. *Praemii*; & dans la Copie *Proamii*. Item p. 9. derniere ligne de l'Original, *kimini*; & dans la Copie *homini*. Cela sufira pour discerner, à l'avenir, les Exemplaires Originaux de cette méchante piéce, d'avec les Copies, pour en faire tomber le prix, puisqu'elle n'est plus *rare*: & pour traverser en quelque façon les desseins de l'Editeur, qui par une avarice honteuse, a mis entre les mains de tout le monde, un Livre impie, qui auroit mérité d'être reduit au néant. Il y a selon toutes les aparences une faute d'impression dans le Thesaurus Bibliothecalis, T. I. p. 260. où il est dit, que ce Livre a été imprimé en 1666. in 12mo. Le format est petit, à la verité; mais il est in 8vo. & non in 12mo.

Superiori, in 12mo. Pagg. 733. pour le corps de l'Ouvrage. *Fort-rare* (81).

Sil-

(81) Bibliotheca Menckeniana, p. 83. Memoires de Niceron T. XXIV. p. 103. Jo. Christoph. Wolfii Praefat. ad Biblioth. Aprosianam, p. 1. Hamburgische Berichte 1734. p. 317. 318. Leipziger Gelehrte Zeitungen 1734. p. 410. Novelle della Republica Letteraria, per l'anno 1735. in Venezia, 1736. in 4to. p. 269. Acta Eruditorum Latina, 1735. p. 37. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 43. Vergnügung müssiger Stunden, P. XV. p. 203. Jo. Ludolph. Bünemanni Mastrichtianorum Specimen I. p. 13. note n. Bibliothéque Germanique T. XXXIII. p. 162. Deutsche Acta Eruditorum, P. 203. p. 802.

Angelico Aprosio de Vintimille prennoit plaisir à se déguiser sous divers noms, à la tête de ses Ouvrages, comme on le peut voir dans la liste qu'en a donné *Lorenzo Crasso*, dans ses Elogii d'Huomini Letterati, T. II. p. 242. & sur tout dans les Memoires de *Niceron*, T. XXIV. p. 97. & suiv. Mais il n'étoit pas faché de se découvrir lui-même dans l'ocasion. C'est du moins ce qu'il a fait à l'égard de sa Bibliotheca, dans un autre Livre, qu'il a écrit sous le nom de *Gio. Pietro Giacomo Villani*, intitulé, La Visiera alzata, in Parma, 1689. in 12mo. p. 127. où il dit en propres termes: „ la Bibliotheca Aprosiana de P. *Ange-* „ *lico Aprosio* Vintimiglia. „ Sa Bibliothéque est *fort-rare* en Allemagne; mais elle n'y doit pas être mise au rang des Livres extrêmement rares. Il y en a un Exemplaire dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville; Mr. *Duve* en a deux, & j'en ai le quatriéme, qui m'a couté, à la verité trois écus. La raison que l'on donne ordinairement de la grande *rareté* de cet Ouvrage, est tirée de l'ignorance de *Morhoff* & de *Theodorus Janssonius ab Almeloveen*, qui ne savoient pas que ce Livre fut imprimé. C'étoit leur faute: car s'ils avoient consulté leur *Placcius*, imprimé à Hambourg, en 1674. in 4to. p. 150. ou la Bibliothéque de *König*, ils en auroient été facilement informés. Cette raison sufit, je l'avouë, pour prouver que ce Livre n'étoit pas commun en Allemagne; mais elle ne prouve pas une extrême *rareté*. Il est à présumer, que le second Volume n'aiant pas suivi le premier, l'on n'a pas eu un fort grand débit de celui-ci, & qu'un certain nombre d'Exemplaires aura passé chez les épiciers, pour en faire des cornets. Si toute l'Edition s'est vendue, je ne vois point d'autre cause de la *rareté* de ce Livre, que le peu de commerce que nous avons avec la Ville de Bologne, & les 76. ans écoulés depuis le tems de son impression, qui sufisent pour cacher un Ouvrage au point, qu'on ne le rencontre qu'avec dificulté. Mr. *Wolfius* en a traduit la principale partie en Latin, & l'a fait imprimer sous le Titre suivant: „ Bibliotheca Aprosiana, Liber rarissimus. Et à nonnullis „ inter ἀνεκδότους numeratus, jam ex Lingua Italica in Latinam conversus. Praemisit Praefationem notasque nonnullas „ addidit *Johan. Christoph. Wolfius* Pastor „ ad

Silvio ANTONIANO.

Tre libri dell' Educazione Cristiana de' figlivoli, scritti da *Silvio Antoniano*, ad istanza del Cardinal di Santa Prassede (*cioè di S. Carlo Borromeo*) In Verona per *Bastian dalle Donne* 1584. in 4to. *Fort-rare* (82).

HEN-

„ ad D Cathar. & Scholatcha. Hamburgi, Li- „ teris *Abrami Vandenhoeck*, 1734. in 8vo. „ J'ai confronté l'Original avec la Version Latine, & j'ai remarqué, que Mr. *Wolfius* a commencé sa Traduction à la p. 262. desorte qu'il a sauté toute la premiere partie du Volume, qui n'est à la verité qu'un Chaos; mais qui contient cependant cent particularités, que l'on chercheroit vainement ailleurs. Je souhaiterois aussi pour la commodité des Lecteurs, que Mr. *Wolfius* ne se soit pas donné la peine de traduire les Titres des Livres Italiens raportés dans ce Volume, ce qui les rend méconnoissables, & fait que la lecture en est moins profitable. Je ne m'étendrai pas à faire la description de cet Ouvrage, puis que Mr. *Wolfius* s'est parfaitement bien aquité de cette fonction, dans la Préface qu'il a mise à la tête de sa Traduction, dont on trouve un bon Extrait, dans les Acta Erudit. Lat. l. c. *Vincent Placcius* en avoit déja parlé savanment dans son Theatrum Pseudonymorum, p. 61. N. 191. L'article que Mr. *Bayle* a donné à *Angelico Aprosio*, dans son Dictionnaire, fera plaisir aux curieux. Le P. *Niceron* en a profité; mais il a considérablement augmenté la Liste de ses Ouvrages. On trouvera le Portrait d'*Aprosio*, dans le Livre intitulé, „ Le „ Glorie de gli Incogniti, in Venetia 1647. „ in 4to. p. 38. auquel on a ajouté l'Eloge de nôtre Auteur, & une Liste fort déféctueuse de ses Ecrits. Au défaut de ce Livre, on pourra consulter *Lorenzo Crasso* l. c. *Philippus Elssius* en a aussi parlé dans son Encomiasticum Augustinianum, Bruxellis, 1654. in Fol. p. 58. 59. auquel on peut ajouter *Augustini Oldoini* Athenaeum Ligusticum, Perusiae, 1680. in 4to. p. 27. & suiv. *Thomas Crenius* ne connoissoit que de reputation les Ecrits d'*Aprosio*; mais il ne les avoit jamais vû, comme il le confesse dans la Préface, qu'il a mise à la tête d' *Angeli Caninii* Hellenismus, qu'il a fait réimprimer à Leyde en 1700. in 8vo. p. 67. Cela sert encore à en confirmer la *rareté*, car c'étoit un grand Fureteur.

(82) Haym Notizia de' Libri rari, p. 191.

Le P. *Possevin* parle de nôtre Cardinal, en deux endroits de son Apparatus sacer: T. II. p. 405. & 443. Il n'en a cité que ce seul Ouvrage, qu'il dit être assez ample, & digne d'être lû de tous les Péres de famille. Il nous aprend, que c'est *Augustinus Valerius* Cardinal & Evêque de Verone, qui l'a fait mettre au jour. Il a écrit divers autres Ouvrages cotés par le *Ghilini* dans son Theatro d'Huomini Letterati, T. II.

Henricvs ANTONIDES *van der Linden.*
Henrici Antonidae Systema Theologiae, Franeckerae, 1613. in

p. 227. par *Oldoinus* dans son Athenaeum Romanum p. 605. & par *Mandosius* dans sa Bibliotheca Romana, Vol. II. p. 257. mais d'une maniere si vague, qu'on ne sait ni le lieu, ni l'année de l'impression, & qu'on en ignore le format. Mr. *Bayle* les a imité dans son Dictionnaire Critique, §. *Antoniano*, Note E. desorte qu'il ne nons tirera pas de nôtre ignorance. Ses Oraisons ont été imprimées avec sa vie écrite par *Joseph Castalion*, on en trouve le Titre, coté dans *Eliae Ebingeri* Catal. Bibliothecae Augustanae, Col. 181. en ces mots: „ *Silvii* „ *Antoniani* S. R. E. Cardinalis Vita à *Jose-* „ *pho Castallione* J. V. D. conscripta. Ejus- „ dem *Silvii* Orationes XIII. ad Illustr. &c. „ Rever. D. D. *Petrum* Card. *Aldobrandi-* „ *num* S. R. E. Camerarium. Romae, „ apud *Jacobum Mascardum*. 1610. in „ 4to. „ Le Catalogue de la Bibliothéque du Cardinal Imperiali, indique p. 27. quelques petites piéces de nôtre Auteur, insérées dans d'autres Ouvrages, & voilà tout. J'ai cherché en vain les autres Ecrits de cet Auteur, dans les plus grands Catalogues. Le *Toppi*, dit dans sa Bibliotheca Napoletana T. I. p. 284. qu'il a mis en lumiére : L'Emendatione à *Gabriele Faerno*, & qu'il a écrit: „ Sei libri sopra *Terentio*, „ impressi in Ven. appresso li *Gionti* nel „ 1565. in 8vo. „ Il cite pour garant Gisn. in Bibl. fol. 757. Il y a presque autant de fautes dans ce passage, que de paroles. *Gesner* ne dit pas un mot de nôtre Auteur, qui n'avoit que quatre ans & quelques mois, quand la Bibliotheca Gesneriana fut imprimée: & qui ne pouvoit pas encore figurer parmi les Savans de son siécle: quoi qu'il meritât de tenir un rang considérable entre les Esprits précoces, puis qu'à l'âge de dix ans il faisoit déja des fort bons Vers, sur quelque matiére qu'on lui proposât. *Josias Simler* est le premier qui ait parlé de nôtre Cardinal, dans sa Bibliotheca Gesneriana aucta, imprimée à Zurich en 1574. in Fol. p. 628. *Jo. Jac. Frisius* l'a copié de mot à mot, dans sa Bibliotheca Gesneriana amplificata, Tiguri 1583. in Fol. p. 754. Voici tout ce qu'ils en disent: „ *Silvius Antonianus* in lucem edidit *Gab.* „ *Faerni* Emendationum in *Terentium* libros 6. quos *Juntae* impresserunt, 1565. „ in 8vo. „ (1.) La citation du *Toppi* est fausse. (2.) Ce Livre n'a pas été imprimé à Venise, mais à Florence: (3.) Les Corrections sur *Faerne* sont une chimére. (4.) Les six Livres de *Silvius* sur *Terence* sont imaginaires. Qui ne voit, que *Simler* ne dit rien de tout cela? & qu'il se contente de nous aprendre, que *Silvius* a mis en lumiére les Corrections de *Faerne* sur Terence ? Encore ne copierois-je pas aveuglément *Simler:* car s'il en faut croire *François Arisius* dans sa Cremona Literata, T. II. p. 274. ce n'est pas *Antonianus*; mais *Pierre Victorius*, qui a mis au jour cette premiere Edition des Corrections de *Faerne*. *Jo. Alb. Fabricius* le confirme, dans sa Biblioth. Latina, T. I. p. 36. Je n'entends pas ce que veut dire Mr. *Bayle* §. *Anto-*

in 4to. *Fort-rare* (83).

AN-

Antoniano de son Dictionnaire Note E. quand il dit, qu'on a de lui des Notes & des Préfaces sur le Roman d'*Achille Statius*, & sur le *Terence* de *Gabriel Faernus*. Sur quelle Edition de *Statius* ou plûtôt *Tatius* a-t-il fait des Notes? Et que deviendront ses Notes & sa Préface sur le *Terence* de *Gabriel Faernus*, après les Remarques que je viens de faire, si elles sont veritables? Aussi le *Ghilini*, *Oldoinus* & *Mandosius*, ne savent-ils rien de ces Notes, ni de ces Préfaces? Mr. *Bayle* continue, qu'il a eu part au Catéchisme du Concile de Trente. Il n'avoit qu'à consulter l'un des trois Auteurs que je viens de citer, & il auroit apris, qu'il en a composé l'explication du Simbole des Apôtres, c. à. d. la premiere partie. Il faut aussi remarquer pour rectifier l'Article de Mr. *Bayle*, ou pour confirmer ce qu'il ne dit qu'en hésitant: (1.) que nôtre Cardinal est né à Rome, (2.) qu'il y est né le 31. de Décembre de l'an 1540. (3.) que son Pére s'apelloit *Matteo Antoniani*, & sa Mére *Pace Colella* (4.) qu'ils étoient bien mariés (5.) qu'ils n'étoient pas d'une naissance si vile, que Mr. *Bayle* l'a crû en suivant *Vittorio Rossi*, ou *Janus Nicius Erythraeus*, qui a fait l'Eloge de nôtre Cardinal, dans sa Pinacotheca, p. 36. Un seul passage du *Ghilini* sufit pour prouver tout ceci: „ *Castello*, Terra della Dio„ cesi di Penna, Città d'Abruzzo nel Re„ gno di Napoli, fu patria di *Silvio Antoniani*, che nacque in Roma, alle set„ te hore della notte dell' *ultimo giorno* „ *dell' Anno 1540*. da *Matteo Antoniani*, e da „ *Pace Colella* Romana, *conjugati di bono*„ *ratissime qualità*.„ Quoique le merite de nôtre Cardinal ne depende pas de sa naissance, & qu'il ne soit pas issu d'un sang illustre; je ne dirois pas avec Mr. *Bayle*, en général, qu'il étoit d'une naissance vile: puisqu'on pourroit s'imaginer qu'il étoit le fils d'un Crocheteur. Non, il n'étoit pas absolument du plus bas étage. Son Pére étoit Marchand de laine & de drap, comme on l'a déterminé dans les Notizie Letterarie & istoriche intorno a gli Uomini Illustri dell' Academia Fiorentina, in Firenze 1700. in 4to. P. I. p. 203. où l'on trouvera un bon article sur la Vie de *Silvio Antoniano*.

Ce n'est ni le 16. d'Août 1603. ni le 16. d'Août 1604. qu'il est mort; mais le 15. d'Août 1603. comme le *Crescimbeni* l'a remarqué dans son Istoria della volgar Poësia, Vol. IV. p. 94. Le *Ghilini* le confirme, dans son Theatro d'Huomini Letterati, T. II. p. 227. où il dit: „ passò egli „ santamente all' altra vita, nell' età di ses„ santa, e trè anni appena, il giorno dell' As„ sunzione di *Maria* Vergine, dell' anno „ 1603. nel nascer del Sole. „

(83) Gerdesii Florilegium Historico-Criticum Libror. rarior. p. 19.

Cet Auteur étoit de Naerden, c'est pourquoi il est quelquefois apellé *Nerdenus*. Vous trouverés p. e. dans le Catal. Libror. *J. Corn. Rademacheri* Hagae-Com. 1749. in 8vo. p. 35. „ *Nerdeni* Initia Academiae „ Fra-

ANTONINVS *Archiepiscopus Florentinus.*

Antonini Historiarum Opus trium partium historialium, seu, Chronica. Tituli, seu, Libri XXIV. Basileae, per *Hieron.* & *Joh. Frobenios*, 1491. in Fol. Voll. III. *Edition fort-rare* (84).

Antonini Historiae sive Chronica. Adj. in secunda parte Epistola Rabbi *Samuelis* Judei ad R. *Isaac* Judeum de Prophetiis Veteris Testamenti, quibus Lex Judaica destruitur, Christianaque Religio approbatur. Lugduni, ap. *Joh. Clein* 1517. in Fol. Voll. III. *Edition fort-rare* (85).

Ejusd.

„ Franequerensis, Franeq. 1613. in 4to. „ Nôtre Auteur étant mort en 1614. & conséquemment peu de tems après avoir fait imprimer son Sistême de Téologie, il n'a pas eu le tems de le mettre en vogue. Cela me fait croire, que les Etudians s'atachant à d'autres Professeurs, auront negligé cet Abregé, & que le Libraire aura été obligé d'en envoier la plû-part des Copies chez les Epiciers, pour s'en défaire. Mr. *Gerdes* le recommande, à cause de la Préface, qui nous aprend les commencemens de la Reformation des Païs-bas.

(84) Biblioth. Kielmans-Eggiana, P. III. p. 4.

(85) Biblioth. Exquisitissima, Hagae-Com. ap. Moetjens 1732. in 8vo. p. 67.

Cette Cronique a eté imprimée plusieurs fois, & cependant elle ne laisse pas d'être *rare*. La premiere Edition que je connoisse, s'est faite à Venise, en 1480. in Fol. La 2de. à Nuremberg, chez *Jaques Koberger*, en 1484. in Fol. dont j'ai vû le troisiéme Tome, dans la Bibliothéque de Mr. *Duve*, imprimé sur du beau grand papier en Caractéres demi-Gothiques, à la fin duquel on lit ces mots: „ Perfectum atque finitum est opus excel„ lentissimum trium partium historialium „ seu Cronice domini *Antonini* archiepi„ scopi florentini cum suis registris. In „ Nuremberga nominatissima civitate ger„ manie. Anno incarnate deitatis. 1484. „ die ultima Julii per *Antonium Koberger* „ civem Nurembergensem. Ad laudem „ summi opificis gloriosissimeque semper „ virginis *Marie* gerule *iiesu christi*. Deo „ gratias. „ Ce Volume n'a ni reclames, ni signatures, mais les Feuillers en sont chifrez: il y en a en tout 256. Sans les Tables. La 3e. Edition est celle de Basle de l'an 1491. que j'ai cotée ci-dessus. La 4e. de Nuremberg, 1494. La 5e. est ici dans la Bibliothéque Roiale, & dans celle de l'Université de Göttingen. Le premier Tome porte le Titre suivant: „ Opus ex„ cellentissimum hystoriarum seu Croni„ carum Reverendissimi in *Christo* patris „ ac domini: domini *Antonini* archiepi„ scopi

Ejusd. Summa Theologiae Moralis, Partibus IV. distincta,

„ scopi florentini nuperrime per magi-
„ strum *Johannem de gradibus* utriusque
„ juris professorem laboriosa limatione
„ emendatum: necessariisque annotatio-
„ nibus: ac aliorum hystoriographorum
„ concordantiis in regia vrbe Lugdunensi
„ illustratum. „ *Le second Tome*, *a le Titre suivant:* „ Secunda pars hystorialis
„ venerabilis domini *Antonini:* & *le troisiéme:* Tertia pars hystorialis venerabi-
„ lis domini *Antonini.* „ On lit à la fin de ce dernier Tome les mots suivans:
„ Perfectum atque finitum est opus excel-
„ lentissimum trium partium hystorialium
„ seu Cronice domini *Antonini* archiepi-
„ scopi florentini: cum suis registris in
„ Lugduno. anno incarnate deitatis. 1512.
„ die vero 27. Martii. per *Nicolaum Wolff*,
„ ad laudem summi opificis: gloriosissi-
„ meque semper virginis *Marie* genitle
„ *Jesu christi.* Deo gratias. „ Cet Ouvrage est divisé en Titres & en Chapitres. Le premier Volume contient 8. Titres. Le second renferme les Titres 9-17. & le troisiéme, les 18-24. Cette Edition est peu connue, elle n'a ni reclames, ni signatures, les pages n'en sont point chiffrées, les Caractéres en sont demi-Gothiques, mais assez beaux. La 6e. Edition est celle de Lyon, que j'ai cotée ci-dessus. La 7e. est imprimée ibid. en 1525. la 8e. à Venise en 1548. & la 9e. à Lyon, avec le Titre suivant: „ Di-
„ vi *Antonini* Archiepiscopi Florentini, &
„ Doctoris S. Theologiae, Chronicorum
„ Opus in tres partes divisum; in quo
„ res ab ipso mundi exordio usque ad
„ Pium II, id est ad Annum 1459., to-
„ to ferè terrarum Orbe gestae; conti-
„ nentur tribus Tomis: omni eruditione,
„ ac pietate refertum; nunc quidem
„ quantâ fieri potuit diligentiâ emenda-
„ tum, auctum, atque Annotationibus
„ illustratum, opera ac Studio *Petri Ma-*
„ *turi* Soc. Jesu. Lugduni, per *Junctas*
„ & *Paulum Guittum*, 1586. in Fol. „ *Hendreich* dit, dans ses Pandectae Brandenburgicae p. 214. que cette Edition a été copiée à Venise, & en cite encore une de Strasbourg, de l'an 1496. & une autre de Lyon, de 1597. Elles sont toutes in Fol. en trois Volumes. L'Abbé *Lenglet Du Fresnoy* dit, dans sa Methode pour étudier l'Histoire, T. VI. p. 127. que cet Auteur, qui n'est pas exact, ne laisse pas d'être de quelque utilité pour les bas siécles; mais qu'il faut être en garde contre sa trop grande credulité, parce qu'il est, comme *Vincent de Beauvais*, un grand conteur de fables. *Henri Wharton* dit, dans son Appendix ad *Cavei* Histor. Litter. scriptor. Ecclesiasticorum, Edit. de Basle, de l'an 1744. in Fol. p. 160. „ Pietatis famam *Anto-*
„ *nino* denegare haud aequum erit: id
„ tamen dicere veritas cogit, eum nullius
„ judicii Scriptorem fuisse, qui aniles ac
„ putidissimas fabulas undequaque conva-
„ sare solet. „ *Conrad Gesnerus* s'est donné la peine de transcrire les Titres de tous les Chapitres de cet Ouvrage, dans sa Bibliothéque, Ed. de Zurich, 1545. in

cta, Basileae, per *Amerbach* & *Froben*, 1511. in Fol. *Edition rare* (86).

Antonini Archiepisc. Florentini Summula confessionis in qua agitur quomodo se habere debeat Confessor erga penitentem in confessionibus audiendis. Venetiis, per *Joan. Manthen de Gerretzheim*, 1476. in 4to. *Edition très-rare* (87).

Confessorum refugium; sive summula confessionalis, in qua agitur quomodo se habere debeat Confessor erga poenitentem: edita studio P. *Anthonini*, Archiepiscopi Flor. accedunt ejusdem tra-cta-

Fol. au feuillet 50. & suiv. *Antonius Possevinus* en a porté un jugement fort équitable dans son Apparatus Sacer, T. I. p. 89. Ajoutez-y *G. Jo. Vossii* de Histor. Latinis Libb. III. Lugd. Bat. 1651. in 4to. p. 587. *Du Pin* Nouvelle Biblioth. des Auteurs Ecclesiastiques, T. XII. p. 95. *Jo. Henr. Hottingeri* Histor. Ecclesiast. N. T. Sec. XV. p. 49. & *Götzens* Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. II. p. 553.

(86) Sam. Engel Biblioth. Selectissima, P. I. p. 8.

Cette prodigieuse Compilation est en IV. Volumes in Fol. elle a été imprimée à Venise, chez *Nicolas Jenson*, en 1477. & 1479. in Fol. & chez *Leonard Guild* de Ratisbonne en 1480. & 1481. in Fol. Item ibid. 1487. in Fol. & 1571. in 4to. Cet Ouvrage a aussi paru sous le Titre suivant: „ Juris Pontificii & Caesarei summa nunc demum ad veterum exemplarium fidem diligentissime recognita: decisionibus etiam Sacrosancti Concilii Tridentini ad matrimonii sacramentum pertinentibus, nec non *Evaristi* papae decretis & novis annotationibus nuper aucta & locupletata: Venetiis, apud *Junctas* 1582. Voll. IV. in 4to. „ Il y en a encore plusieurs Editions, qu'on peut voir dans les Scriptores Ordinis Praedicatorum de *Quetif* & *Echard*; T. I. p. 499. *Hendreich* Pandectae Brandenburg. p. 214. *Negri* Istoria de Fiorentini Scrittori p. 51. & la Magna Bibliotheca Ecclesiastica p. 499. Item dans l'Apparatus Sacer d'*Ant. Possevinus*, T. I. p. 90. où l'on trouvera en même tems les Titres des Matiéres principales, contenues dans cet Ouvrage. J'en ai vû le troisiéme Volume, imprimé en lettres Gothiques, sans reclames, ni signatures, & dont les pages ne sont pas chifrées, à la fin duquel on lit ces paroles: „ Pars summe tercia inclyti *Antonini* florentini archiepiscopi sacre pagine interpretis eximii. Accuratissime per *Anthonium Koberger* Nurenbergen. incolam his ereis figuris impressa. Anno salutis. 1486. Mensis vero decembris Kal. 14. Finit feliciter. „

(87) Biblioth. Exquisitissima, Hagae-Com. 1732. ap. Moetjens, p. 178.

ſtatus de reſtitutionibus, concluſiones & deciſiones quarumdam quaeſtionum in foro conſcientiae; & *Ang. de Perigliis* de Peruſio, Doctoris utriusque juris, tractatus de Societatibus. Lugduni, ap. *Joan. de Vingle.* 1502. in 8vo. *Edition rare* (88).

La Somma di S. *Antonino* tradotta da incerto. In Venezia, 1534. in 4to. *Rare* (89).

Interrogatorio compoſto del *Antonino* Archiveſcovo di Firenze, ſopra le confeſſioni: Impreſſ. havuta la copia di optimi exemplari a petitione di Ser *Pietro Paccini* da Peſcia, per Ser *Lorenzo Morgiani & Giovanni di Maganza*, a di 22. di Febraio, in Firenze, 1496. in 4to. *Rare* (90).

AN-

(88) Quetif & Echard Scriptores Ordinis Praedicatorum recenſiti, T. I. p. 819.

Le P. *Quetif* croit que cette Edition eſt *rare*, parce qu'il ne l'a jamais vû, que dans la Bibliothéque du Roi de France. V. le Catalogue des Livres imprimés de la Bibliothéque du dit Roi, T. II. p. 276. Cet Ouvrage a vû le jour peu après l'invention de l'imprimerie, ſans lieu ni date, in Fol. en Caractéres gothiques, dont on a coté le Titre ſuivant, dans le même Catalogue, T. II. p. 283. No. 4801. „ *D. Antonini*, Archiepiſcopi Florentini, „ tractatus de inſtructione ſeu directione „ ſimplicium Confeſſorum: cum Tractatu de ſeptem Sacramentis Eccleſiae, „ ſumpto ex ſcriptis Sancti *Thomae de* „ *Aquino*, ac *Petri de Tharentaſia*: in „ forma dialogi. „ Le Titre de la ſeconde Edition ſe trouve ibid. p. 282. No. 4796. „ Tractatus de inſtitutione ſeu directione „ ſimplicium Confeſſorum; editus à F. „ *Antonio*, ordinis Praedicatorum. Romae, 1472. in 4to. ap. *Georg. Laver.* „ La troiſiéme Edition a paru à Veniſe, chez *Jean de Colonia* & *Jean Manthen de Gheretzen*, en 1480. in 4to. Ce ſont là les Editions les plus *rares* de ce Livre, qui a été encore imprimé à Paris, en 1483. in 4to. à Memmingen, en 1484. à Strasbourg, en 1490. 1492. & 1499. in 4to. à Paris, en 1516. à Lyon, en 1555. in 12mo. & 1564. in 16mo. & enfin à Paris, en 1572. in 16mo. V. Götzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. II. p. 555.

(89) Haym Notizia de' Libri rari, p. 302.

Cette Verſion eſt inconnue à tous les Auteurs, qui ont parlé des Ecrits d'*Antonin*, & doit conſéquemment être *fort-rare.*

(90) Haym Notizia de' Libri rari, p. 289.

Cet

ANTONINVS *Augustus.*

Antonini Itinerarium ex recognitione *Longolii:* venale habetur, ubi impressum est, in domo *Henrici Stephani* è regione Scholae Decretorum. Parisiis, 14. Calend. Septembr. 1512. in 12mo. *Edition très-rare* (91).

Itinerarium *Antonini* Augusti, & Burdigalense. Quorum hoc nunc primum est editum: Illud ad diuersos manusc. codices & impressos comparatum, emendatum, & *Hieronymi Suritae* Caesaraugustani, doctissimo commentario explicatum. Ad CL. V. *Abraham. Ortelium* Antuerp. Geographum Regium. Plura quae hoc libro continentur, vide lector, ante Itinerarium. Coloniae Agrippinae, in officina *Birckmannica* sumptibus *Arnoldi Mylii.* 1600. in 8vo. Pagg. 671. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & les Tables. *Edition fort-rare* (92).

MAR-

Cet Ouvrage n'a été imprimé que trois fois en Italien, la premiere fois à Naples chez *Jean Adam* & *Jaques de Lucsengs*, en 1478. in 4to. Pagg. 236. en beau Caractéres romains. La seconde fois en 1496. que nous venons de coter: & la troisiéme fois, à Venise, en 1616. in 8vo.

(91) Biblioth. Schalbruchiana P. III. p. 31. Valent. Ernesti Loescheri Stromateus, Wittembergae 1724. in 4to. p. 284.

Cette Edition imprimée en Caractéres rouges & noirs l'emporte de beaucoup sur celle d'*Aldus*, qui a vû le jour à Venise, en 1518. in 8vo. & n'est qu'une mauvaise Copie d'un Manuscrit incomplet, dont les feuillets n'étoient pas en leur place. Les mêmes fautes se trouvent dans l'Edition de Florence de l'an 1526. chez les *Juntes*, & dans l'Edition de Lyon, chez *Simon Vincent.* *Christofle de Longueil*, aiant reconnu ces défauts, les corrigea sur de bons Manuscrits, & donna au public cette bonne Edition de Paris, qui a passé pour la meilleure, jusqu'à ce que *Schottus* ait mis au jour celle de *Surita*, dont je vai parler. v. *Maittaire* Annales T. II. p. 88. 89.

(92) Jean le Clerc Bibliothéque Ancienne & moderne, T. I. p. 129. Menagiana T. IV. p. 237. Biblioth. Ehrencroniana, p. 393. où il s'est vendu, 7. flor. 15. sols. Biblioth. Histor. Philologico-Theologica, Bremae 1722. in 8vo. Class. VI. p. 184. Bibl. Schalbruchiana P. II. p. 61. où l'on en a paié 10. flor. Catal. Biblioth. Hasaeanae, p. 595. Lenglet Du Fresnoy Methode pour étudier l'Histoire, T. VIII. p. 842. Heumanni Conspectus Reipublicae Literariae, Hanoverae 1733. in 8vo. p. 315. Journal des Savans, à Amsterd. 1735. in 12mo.

Marcus ANTONINUS Imperator.

Μάρκȣ ἀντωνίνȣ τȣ̃ αὐτοκράτορος τῶν εἰς ἑαυτὸν βιβλία ιβ. *Marci Antonini* Imperatoris de rebus ſuis, ſive de eis quae ad ſe pertinere cenſebat, Libri XII. Locis haud paucis repurgati, ſuppleti, reſtituti: Verſione inſuper Latinâ novâ; Lectionibus item variis, Locisque parallelis, ad marginem adjectis; ac Commentario perpetuo explicati atque illuſtrati; ſtudio operâque *Thomae Gatakeri* Londinatis. Cantabrigiae: Excudebat *Thomas Buck*, celeberrimae Aca-

12mo. T. CVI. p. 46. Nic. Hieron. Gundlings Hiſtorie der Gelahrheit, T. IV. p. 6057. Bibliotheca Hiſtorica Struvio-Buderiana, T. I. p. 670. Bibliothéque Univerſelle chez P. Goſſe, 1712. in 8vo. p. 392. Biblioth. Valkenburgiana, p. 202. Catal. Biblioth. Corn. van Bynckershoek, p. 151.

Andreas Schottus étant à Saragoſſe, y fit connoiſſance avec le fils de *Jerome Surita*, qui lui communiqua les notes de ſon Pére pour les faire imprimer. *Schottus* examina encore cet Ouvrage ſur deux Manuſcrits, il y ajouta quelques notes de ſa façon, & deux petits Traités, qui y avoient du raport; l'un qui a pour Titre: „ Provinciarum Romanarum Libellus, „ qu'*Antoine Schonhovius* avoit déja annexé à ſon *Eutrope*, imprimé à Basle, chez *Oporin*, en 1552. in 8vo. Le ſecond eſt intitulé: „ Itinerarium a Burdigala Hieruſalem usque, & ab Heraclea per Aulonam, & per urbem Romam, Mediolanum usque. Ante annos mille & ducentos ſimplici ſermone ſcriptum, ex antiquiſſimo exemplari nunc primum editum. „ Cette Edition a fait pendant 134. ans les délices des curieux, qui la recherchoient avec empreſſement, & la paioient fort au delà de ſon juſte prix, quand elle ſe preſentoit dans quelque revente, parce qu'elle étoit fort *rare*. *Pierre Weſſeling* l'éfaça enfin, par ſa magnifique Edition des Itineraires, qui l'emporte infiniment ſur celle de *Surita*, pour la beauté du papier, pour la netteté des Caractéres, pour l'exactitude de la correction, & pour toutes les autres atentions, dont voici le Titre entier: „ Vetera Romanorum Itineraria, ſive *Antonini Augusti* Itinerarium, cum Integris *Joſ. Simleri*, *Hieron. Suritae*, & *And. Schotti* Notis. Itinerarium Hieroſolymitanum; & *Hieroclis* Grammatici Synecdemus. Curante *Petro Weſſelingio*, qui & ſuas addidit adnotationes. Amſtelaedami, Apud *J. Wetſtenium & G. Smith*. 1735. in 4to. „ Pagg. 762. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & les Tables. Ceux qui déſireront de connoître plus particuliérement cette excellente Editiou, pourront conſulter le Journal des Savans T. CVI. p. 46. & T. CVII. p. 3. & ſuiv. ou les Acta Eruditorum Lat. 1736. p. 49. & ſuiv. Elle eſt dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville, auſſi bien que l'Edition de *Schottus*, qui fait le ſujet de cet article.

Academiae Typographus. Anno Dom. 1652. in 4to. Veneunt ibidem per *Antonium Nicolson*, Bibliopolam. c. effig. *Antonini* elegant. *Edition rare* (93).

Μάρ-

(93) Bibliotheca Menckeniana, p. 130.

C'est ici la premiere Edition d'*Antonin*, avec la Version & les Notes de *Gataker*; mais ce n'est pas la premiere Edition du petit Traité de cet Empereur. *Guillaume Xylander* fut le premier, qui le tira de la poussiére, qui l'orna d'une Traduction Latine, & qui le fit imprimer à Zurich, chez *André Gesner*, en 1558. in 8vo. C'est ici la plus *rare* de toutes les Editions de l'*Antonin*; mais ce n'est pas la meilleure: c'est pourquoi *Xylander* ou *Holtzmann* voiant qu'elle étoit pleine de fautes d'Impression, en eut honte, & en fit faire une seconde Edition à Bâle en 1568. in 8vo. Celle-ci est préferable à la premiere, & est si *rare*, que *Meric Casaubon* n'en pût jamais trouver un seul Exemplaire, pour le remettre à l'Imprimeur, lors qu'il donna une nouvelle Edition de l'*Antonin*, avec des nouvelles corrections, & des remarques de sa façon. v. les Prolegomena, qu'il a mis à la tête de l'Edition, dont je donnerai ici le Titre, parce que c'est la premiere bonne Edition de l'*Antonin*, & qu'elle est *rare* dans ces païs ici: Μάρκου Ἀντωνίνου „ Αὐτοκράτορος τῶν εἰς ἑαυτὸν βιβ. ιβ. „ *Marci Antonini* Imperatoris de seipso & „ ad seipsum Libri XII. *Guil. Xylander* Au- „ gustanus Graecè & Latinè primus edidit: „ Nunc verò *Xylandri* Versionem locis plu- „ rimis emendavit, & novam fecit: in *An-* „ *tonini* libros Notas & Emendationes ad- „ jecit *Mericus Casaubonus Is.* F. In eos- „ dem *Xylandri* Annotationes. Londini, „ Typis M. *Flesher*, sumptibus *R. Mynne*, „ 1643. in 8vo. „ Pagg. 343. pour le texte d'*Antonin* en Grec & en Latin, sans l'Epître Dédicatoire, les Prolegomenes, & les Témoignages des Savans sur l'*Antonin*; & pagg. 148. pour les Notes de *Casaubon* & de *Xylander*. Cette Edition est très-belle, & mérite d'être recherchée; mais elle n'est pas à comparer aux Editions de *Gataker*, qui a pris tous les soins imaginables, pour ne rien laisser à désirer sur cet Ouvrage. Les Editions de *Gataker* ont cependant leurs degrés de perfection. La seconde est plus ample que la premiere. On n'a qu'à en lire le Titre pour s'en convaincre: „ Μάρκου &c. *Marci Antonini* Im- „ peratoris, de rebus suis, sive de eis quae „ ad se pertinere censebat, Libri XII. Locis „ haud paucis repurgati, suppleti, restituti: „ Versione insuper nova; Lectionibus item „ variis, Locisque parallelis ad Marginem „ adjectis: ac Commentario perpetuo ex- „ plicati atque illustrati. Studio Operâque „ *Thomae Gatakeri*, Londinatis. Huic se- „ cundae Editioni accessère Annotationes „ selectiores *A. D'Acerii* Latinitate dona- „ tae, nec non *Marci Antonini* Vita, pas- „ sim aucta, & idoneis Scriptorum Vete- „ rum Testimoniis firmata; à *Geo. Stan-* „ *hope*, Coll. Reg. apud Cantabr. quondam „ Socio. Londini. Impensis *Edw. Milling-* „ *toni*,

Μάρκȣ Ἀντωνίνȣ τȣ̃ Αὐτοκράτορος τῶν εἰς ἑαυτὸν Βιβλία ιβ. i. e. *Marci Antonini* Imp. eorum, quae ad se ipsum, Libri XII. recogniti & notis illustrati. Oxoniae e Theatro Sheldoniano, impensis *A. Peisley*, 1704. in 8vo. Feuilles 17. *Edition rare* (94).

I dodici libri di *Marc' Aurelio Antonino* Imperadore di se stesso, ed a se stesso, traslati dal Greco con varie Lezioni de testi Greci, con un ristretto di notizie &c. In Roma per *Jacopo Dragondelli* 1667. in 8vo. *Edition rare* (95).

Jo-

„ *toni*, 1697. in 4to. „ Après l'Epître Dédicatoire de *G. Stanhope*, suit la vie d'*Antonin*, qui remplit pagg. 44. & celle-ci est suivie d'une Préface de 14. feuillets. Enfin l'on vient au Livre d'*Antonin* imprimé en Grec & en Latin sur deux Colonnes, avec les lieux paralléles à la marge. Pagg. 123. L'on y trouve après cela six feuillets d'Eloges & de Jugemens sur l'Empereur *Antonin*. Tout ceci est suivi des Remarques de *Gataker* sur les XII. Livres de cet Empereur, qui remplissent pagg. 439. Après quatre ou cinq Tables diférentes, le Volume se finit par les Notes de M. *Dacier*, pagg. 71. Mr. *J. Alb. Fabricius* ne connoissoit point la date de cette Edition, que j'ai empruntée de Mr. *Bünemann*, il la met à l'an 1699. dans sa Bibliotheca Graeca, L. IV. C. XXIII. p. 26. & y fait mention de deux autres Edition de l'*Antonin* de *Gataker*, l'une imprimée à Utrecht, l'an 1697. in Fol. qui est la plus commode, parce que les Notes s'y trouvent au bas de chaque page, & l'autre à Londres en 1707. in 4to. par les soins de Mr. *Stanhope*.

(94) Leipziger Gelehrte Zeitungen 1728. p. 744.

Cette Edition est décrite dans les Acta Eruditorum Lat. 1707. p. 401. Comme elle étoit chere en Allemagne, & qu'on avoit beaucoup de peine à la trouver, Mr. *Wolle* l'a fait copier à Leipsic sous le Titre suivant: „ Μάρκȣ &c. *M. Antonini* Imperatoris ac Philosophi Libri XII. „ eorum quae de seipso ad seipsum scri- „ psit, ad Exemplar Oxoniense MDCCIIII. „ recusi. Introductionem ad Philoso- „ phiam Stoicam ex mente *M. Antonini* „ praemisit *Joan. Franciscus Buddeus* Theol. „ D. & P. P. Jenens. Vitam recensuit cri- „ ticisque Observationibus illustravit *Christophorus Wolle* A. M. Theol. Bacc. & ad „ Aed. D. *Petri* Cat. Lipsiae, apud *Samuel. Benjamin. Walther*. 1729. in 8vo. „ Pagg. 168. pour la premiere partie, & pagg. 287. pour le Traité d'*Antonin* en Grec & en Latin sur deux colonnes, avec les Notes au bas des pages, sans la Table, qui termine le Volume.

(95) Haym Notizia de' Libri rari, p. 93.

J. Alb. Fabricius raporte une seconde Edition de cette Version Italienne, dans

sa

Joannes a Divo ANTONIO.

Minorum fratrum origine domiciliove Discalceatorum atramento & sanguine scriptorum Bibliotheca pro Supplemento Waddingianae incrementoque novae Franciscanae Bibliothecae autore *Joanne a Divo Antonio.* Salmanticae, ap. *Eugen. Garcias de Honorato.* 1728. in 4to. *Fort-rare* (96).

Jo. a S. Antonio Bibliotheca universa Franciscana, s. Alumnorum trium Ordinum S. P. N. *Francisci*, qui ab Ordine Seraphico condito usque ad praesentem diem scripto aliquid consignarunt, Encyclopaedia, *Willoti* Athenaeo & Syllabo *Waddingiano* locupletior: in tres distributa Tomos, adjectis necessariis Indicibus, ac Materiarum Bibliothecâ. Matriti, ex Typogr. Causae V. Matris de *Agreda*, 1732. & 1733. in Fol. Voll. III. *Fort-rare* (97).

sa Bibliotheca Graeca l. c. p. 31. Elle est imprimée à Rome en 1675. in 12mo. Il confesse, qu'il n'en connoit pas l'Auteur. *Nic. Haym* l'a découvert l. c. où il dit, que nous devons cette Traduction au Cardinal *François Barberin* l'ancien.

(96) Vogt Catal. Libror. rarior. p. 37.

Cet Ouvrage est peu connu parmi nous. Mr. *Beyer* nous en a donné une idée, dans ses Memoriae Librorum rariorum, p. 73. C'est une Continuation de *Waddingii* Scriptores ordinis Minorum; mais il est bien dificile de joindre ces deux Ouvrages, parce qu'ils sont tous deux d'une *rareté* étonnante: sur tout dans ces païs ici.

(97) Johann Daniel Janozki Nachricht von der Zaluskischen Bibliothec, P. II. p. 84. note.

Mr. *Janozki* dit l. c. que cette Bibliothéque n'est presque point connue parmi nous. A peine en connoitrions nous l'Auteur, si Mr. de *Limmiers* ne nous en avoit conservé la memoire, dans sa Magna Bibliotheca Ecclesiastica, T. I. p. 496. Mr. de *Schönberg* avoit un Exemplaire de cet Ouvrage, qui ne s'est vendu que 25. flor. 10. sous. v. Bibliotheca Selectissima, Amstelodami, 1743. in 8vo. T. I. p. 107. Il y avoit encore un Ouvrage de cet Auteur dans la même Bibliothéque, p. 108. intitulé: „ Franciscos descalzos en Castilla la „ vieja, Chronica de la Santa Provincia de „ San *Pablo* de la Observancia de S. *Fran*„*cisco*, por Fr. *Juan a S. Antonio.* Tomo I. „ en Salamanca 1728. Tomo II. en Ma„ drid, 1729. in Fol. „ On n'en a paié que 20. flor.

ANTONIVS *Melissa.*

Sententiarum five Capitum, Theologicorum praecipuè, ex facris & prophanis libris Tomi tres, per *Antonium* & *Maximum* Monachos olim collecti; Abbae *Maximi* Philofophi, Confefforis & Martyris ad *Elpidium* Presbyterum centuriae quatuor; *Theophili* fexti Antiochenfis Epifcopi de Deo & fide Chriftianorum contra gentes inftitutionum libri tres ad *Autolycum; Tatiani* Affyrii, *Juftini* Martyris difcipuli, Oratio contra Graecos; Graecè, omnia nova & nunquam edita, praeter *Maximi* Centurias, nunc etiam caftigatiores: excudeb. *Chriftophorus Frofchoverus.* Tiguri, 1546. in Fol. *Rare* (98).

ANTONIVS *Panormita.*

Antonius Panormitanus de dictis & factis Regis *Alphonfi* cum Commentariis *Æneae Sylvii*, & Scholiis *Jacobi Spiegelii:* Bafileae ex

(98) Catal. Biblioth. Gerh. v. Maftricht, Bremae, 1719. in 8vo. p. 9. 10.

Conrad Gesner aiant obtenu les fentences d'*Antoine* dit Meliffa, d'*Arnold Arlenius*, qui lui en envoia le MS. de Venife: il entreprit de les mettre au jour en Grec, avec la Verfion Latine. Il y ajouta les autres petits Traités fus-mentionés, pour en faire un Volume d'une jufte épaiffeur. Il y mit féparément la Verfion Latine à la fin du Volume, & ne confondit aucun de ces Traités, comme l'on a fait dans les Editions fuivantes: ce qui donne un prix particulier à ce Recueil, qui nous prefente chaque Auteur, tel qu'il fe trouvoit Manufcrit. Le dit *Gesner* annonça cet Ouvrage dans fa Bibliothéque, fol. 60. & y donna la Table des Chapitres du Livre d'*Antoine*. *Simler* ne manqua pas de le coter dans fon Edition augmentée de la Bibliothéque de *Gesner*, p. 53. & de nous avertir, que la Traduction des fentences, étoit de *Gesner*. *Jac. Frifius* prit une nouvelle route: il confondit nôtre *Antoine*, avec un autre *Antoine* l'Egiptien, Inftituteur de l'Ordre Monaftique, & déclara que *Jean Ribittus* avoit part à la traduction Latine de ces fentences. Mr. *Fabricius* l'a fuivi en ceci, dans fa Bibliotheca Graeca, L. V. C. XXX. §. 12. Vol. VIII. p. 822. mais il n'avoit garde de confondre nôtre *Antoine*, qui vivoit felon lui, dans le douziéme fiécle, avec le premier Moine, qui vivoit près de 900. ans auparavant. Le dit *Fabricius* a parlé féparément de tous les Auteurs compris dans ce Recueil, & en a raconté les diverfes Editions, dans fa dite Bibliothéque: c'eft pourquoi j'y renvoierai mon Lecteur.

ex officinâ Hervagiana, per *Joannem Hervagium* & *Joan. Erasmium Frobenium.* 1538. in 4to. *Edition rare* (99).

Dichos, y hechos notables, graciosos, y elegantes del Rey D. *Alonso* de Aragon, por *Antonio Panormitano*, adicionados por *Eneas Silvio.* Anvers, 1554. in 8vo. *Rare* (100).

AN-

(99) Bibliotheca Sarraziana, P. II. p. 142. où il s'est vendu 17. flor. 10. sous.

Mich. Maittaire a coté une ancienne Edition de ce Traité, dans ses Annales Typograph. T. I. p. 465. dont voici le Titre: „ *Antonii Panormitae Alfonsi* regis dictorum ac factorum memoratu dignorum libri quatuor; Haec cum proderentur, LX. annum agebat *Alfonsus*; Editi hi libri in lucem fuerunt anno Domini M. CCCC. LV. Neapoli: Impressi *Pisis*, per *Gregorium de Gente*; contemplatione eorum, quos epistola operi praemissa commemorat; anno M. CCCC. LXXXV. Calen. Febr. Cum Epistolâ *Felini Sandei* jurisconsulti ad *Johannem Medices* apostolicum prothonotarium *Laurentii Medices* patritii Florentini filium, in 4to. „ Cet Ouvrage a été réimprimé, diverses fois: comme à Wittemberg, en 1585. in 4to. à Rostock, en 1590. in 4to. & à Hanau, en 1611. in 4to. Il procura une bonne recompense à son Auteur, puisqu' *Alphonse* lui donna mille écus d'or, pour sa peine.

(100) Biblioth. anonymiana, Hagae-Com. ap. Moetjens 1728. T. III. p. 166.

Jean de Molina est l'Auteur de cette Version Espagnole. *Nicolas Antonio* en a cité deux autres Editions, dans sa Bibliotheca Hispana Nova, T. I. p. 569. la premiere de Burgos, chez *Joannes Junta*, en 1530. in 4to. & la seconde de Saragosse, en 1553. chez *Augustin Millan.* Ces deux Editions faites en Espagne, sont beaucoup plus *rares*, que celle que j'ai mise à la tête de cet article. On peut consulter *Nicol. Toppi* Bibliotheca Napoletana, T. I. p. 24. & les Additions de *Leonardo Nicodemo* alla Bibliotheca Napoletana p. 20. le Dictionnaire de *Bayle* §. *Panormita.* *Jo. Alberti Fabricii* Biblioth. Lat. mediae & infimae aetatis, T. I. p. 339. & les Memoires de *Niceron* T. IX. p. 48. & suiv. où l'on trouvera dequoi satisfaire sa curiosité, sur la Vie & sur les Ouvrages de nôtre Auteur. Je m'étonne que ces grands Auteurs n'aient pas sû, que l'Hermaphroditus d'*Antoine Panormita* est imprimé; non plus que Mr. de la *Monnoye*, qui en parle d'ailleurs savamment dans le T. IV. du Menagiana, p. 441. On le trouve cependant à la fin des „ Epistolae Magni Turci a *Landino* Equite Hierosolimitano editae ap. G. F. T. in 4to. „ Sans lieu ni date, comme Mr. *Goetze* l'a remarqué dans ses Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, T. I. p. 463.

Albert de Eyb a extrait une trentaine de vers dans sa Margarita Poëtica, ex *Joan-*

ne

ANTONIVS Rex Lusitaniae.

Explanatio veri ac legitimi Juris, quo Serenissimus Lusitaniae Rex *Antonius* eius nominis primus nititur, ad bellum *Philippo*, Regi Castellae pro regni recuperatione inferendum. Vna cum historica quadam enarratione rerum eo nomine gestarum usque ad annum 1583, ex mandato & ordine Superiorum. Lugduni Batauorum in typographia *Christophori Plantini* 1585. in 4to. Feuilles 10. *Rare* (1).

ÆLIVS ANTONIVS *de Lebrixa*, ou *Nebrissensis*.

Antonii Nebrissensis Dictionarium Latino-Hispanicum, Geogra-

ne Antonio Hermaphrodita, corrompant ainsi ridiculement le nom d'*Antoine de Palerme*, & le Titre de son Ouvrage. Il se nommoit proprement, *Antonio Bologna Beccadello*, & en Latin, *Antonius Bononia Beccadellus*; mais comme il étoit de Palerme, on a abregé son nom, & l'on se contente ordinairement de l'apeller *Antonius Panormita*. v. le Giornale de' Letterati d'Italia, T. XIV. p. 348. & suiv.

(1) Biblioth. Anonymiana. Hagae-Com. ap. Moetjens, 1728. in 8vo. P. II. p. 168. Bibliothéque Universelle chez P. Gosse, 1742. in 8vo. p. 92.

Chacun fait, que le Roi d'Espagne *Philippe* II. fit tout ce qu'il put, pour se rendre Maître du Roiaume de Portugal, aux dépens de Don *Antoine*. Il s'éforça de le faire passer pour bâtard; mais aiant été declaré légitime par un arrêt prononcé par *Emmanuel Elmada*, Evêque d'Algarve, le Roi *Philippe* ne s'en mit pas en peine. Dès que le Roi *Henri* mourut, *Philippe* envoia une puissante armée en Portugal, sous le commandement du Duc *D'Albe*, qui défit *Antoine* avec sa suite, s'empara de Lisbonne, & de tout le Roiaume. *Antoine* n'aiant pas assez de forces pour resister à son ennemi, implora le secours de la France, de l'Angleterre & de la Hollande, & s'éforça de soutenir ses droits, du moins par écrit. C'est pourquoi il fit remettre ce Manifeste, par son Envoié, aux Etats Généraux des Provinces unies: & le publia en Latin, en François & en Hollandois. Mr. *Struvius* en a donné un Extrait dans sa Bibliotheca Antiqua de l'année 1705. in 4to. p. 289. & suiv. & déclare, que l'on ne trouve nulle part les circonstances de la succession prétendue du Roi *Antoine*, décrites avec tant de soin, que dans ce Livret.

graphicum & Hispanico-Latinum. Compluti 1532. in Fol. *Premiere Edition, rare* (2).

Ælii

(2) Conradi Samuelis Schurzfleischii Introductio in Notitiam Scriptorum vatiarum artium &c. studio J. C. T. I. p. 201.

Mr. *Schurzfleisch* assure ici, que le Dictionnaire d'*Antoine de Lebrixa* étoit *fort-rare* avant l'Edition de Lyon, de l'an 1683. in Fol. & que l'Edition de Madrit, de l'an 1578. in Fol. est la meilleure & la plus correcte. Il y a quantité d'Editions de cet Ouvrage, qui ont divers degrés de *rareté* & de bonté. Je donnerai ici la Liste de celles que j'ai découvertes; mais je ne les donne que pour ce qu'elles valent, & sur la foi de mes garans, que je citerai chaque fois. La 1re est celle d'Alcala de Henares de l'an 1532. in Fol. citée par *Nicol. Antonio*, dans sa Bibliotheca Hispana Nova, T. I. p. 107. & par le P. *Niceron* dans ses Memoires, T. XXXIII. p. 287. La 2de est indiquée par *Mich. Maittaire* dans la Table de ses Annales Typograph. T. I. p. 50. & est imprimée à Grenade en 1536. in Fol. La 3e Antverpiae 1545. in 4to. selon le Catal. Biblioth. Cleri Londinensis de *Guil. Reading*, J B. IV. 12. & *Alph. Ciaconii* Bibliotheca, Col. 33. La 4e. ibid. 1553. in 4to. cotée dans le Catal. Biblioth. Ludewigianae P. IV. p. 1412. La 5e. Granatae 1554. selon *Nic. Antonio*, l. c. La 6e. Compluti & Granatae 1555. in Fol. selon *Alph. Ciaconius*, l. c. La 7e. Antverp. 1570. in 4to. raportée dans l'Index Bibliothecae Cardin. *Barberini*, T. II. p. 113. dans la Bibliotheca Gesnero-Simleriana, p. 10. & dans la Biblioth. *Alph. Ciaconii* Col. 33. La 8e. Granatae, 1572. in Fol. indiquée dans le Catal. Biblioth. Bodlejanae de *Th. Hyde*, P. I. p. 34. & par le P. *Niceron* l. c. La 9e. Antverpiae 1572. ap. Haeredes *Steelsii*, selon *Nic. Antonio*. La 10e. ibid. 1574. in 4to. citée par le P. *Niceron*. La 11e. Madriti 1578. in Fol. que *Schurtzfleisch* a loué l. c. La 12e. Compluti & Granatae 1585. cotée par *Nicol. Antonio* l. c. La 13e. Antiquariae, 1600. in Fol. qui se trouve dans le Catal. Bibl. Bodlejanae l. c. & dans les Memoires de *Niceron*, l. c. La 14e. Hispali, 1612. selon *Nicol. Antonio*. La 15e. Madriti, 1640. in Fol. citée par le P. *Niceron*. La 16e. Lugduni 1655. raportée par *Nic. Antonio*. La 17e. Lugduni 1683. in Fol. qui est la copie de celle de Madrit, & que l'on a anoncée dans les Acta Eruditor. Lat. 1683. p. 225. On en trouve encore une Edition in 4to. sans lieu ni date, dans *Jo. Jac. Lucii* Catal. Biblioth. Moeno-Francofurtensis, p. 66. qui fait la dixhuitiéme. Après tant d'Editions, ce Livre ne devroit pas être si *rare*; mais comme elles ont toutes vû le jour dans des païs eloignés, & que cet Ouvrage est peu connu, & consequemment peu recherché en Allemagne: il ne faut pas s'étonner, si on ne l'y trouve pas, même dans les plus grandes Bibliothéques.

Ælii Antonii Nebrissensis rerum à *Ferdinando*, & *Elisabethâ* Hispaniarum Regibus, gestarum Decades duae; idem de Bello Navariensi; *Roderici* Toletanae Dioecesis Archiepiscopi, rerum in Hispaniâ gestarum Chronicon: adjecta insuper Ostrogothorum, Hunnorum, Vandalorum, caeterorumque Historia, *Alphonsi de Carthagena*, Episcopi Burgensis Regum Hispanorum, Romanorum Imperatorum, summorum Pontificum, nec non Regum Francorum Anacephalaeosis. Episcopi Gerundensis Paralipomenon Hispaniae Libri Decem. Apud inclitam Granatam, 1545. in Fol. *Fort-rare* (3).

Chro-

(3) Catal. Libror. Jani Albini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 30. 31. Frid. Adolphi Hansen ab Ehrencron Bibliotheca, Hagae-Com. 1718. in 8vo. p. 114. où il s'est vendu 40. flor. Bibliotheca Menckeniana, p. 528. Biblioth. Universelle chez P. Gosse, p. 329. où l'on n'en a paié que 12. flor. Catal. P. Gosse, 1744. p. 61. Biblioth. Anonymiana, Hagae-Com. ap. Is. Beauregard, 1743. in 8vo. p. 25. où il s'est vendu 12. flor. 12. sols.

Nicolas Antonio dit, qu'on a réimprimé cet Ouvrage séparément à Francfort, en 1579. & qu'on l'a ensuite inséré dans l'*Hispania illustrata*. v. sa Bibliotheca Hispana nova T. I. p. 108. Le P. *Niceron* le suit, dans ses Memoires T. XXXIII. p. 289. & dit, que cette Edition separée est in Fol. Peut être ces deux Auteurs n'ont ils pas pris garde, que l'Hispania illustrata a été imprimée à Francfort, en 1579. in Fol. & que cette Histoire y étant insérée vers la fin du Tome second: il n'y a pas aparence, qu'on l'ait imprimée deux fois dans un an, & dans la même Ville. Peut être en a-t-on tiré quelques Copies avec un Titre separé; mais elles ne peuvent être que de la même Edition, de celles qui se trouvent dans l'Hispania illustrata. L'on a en Espagnol le Livre intitulé: „*Hernando de Pulgar* Cronica de los Reyes „Don *Fernando*, y Dona *Isabel*, en Zara„goça 1567. in Fol. „ L'Abbé *Lenglet Du Fresnoy* dit, dans sa Methode pour étudier l'Histoire, T. IX. p. 1507. que c'est le même Livre que celui d'*Antoine de Lebrixa*, qui ne fit que traduire cette Cronique en beau Latin: & la publia cependant sous son nom. *Nicolas Antonio* dit, l. c. que *Lucius Marineus* & *Alphonse Garcias Matamorus* assuroient comme une chose certaine, que l'Histoire d'*Antoine* de Lebrixa, n'étoit qu'une Traduction de celle de *Pulgar*: quoi que *Vasaeus* & *Sepulveda* donnassent à nôtre *Antoine* l'honneur de l'invention; mais *qu'André Schottus* concilioit les deux parties, en afirmant, que *Pulgar* avoit fourni les matériaux, & que nôtre Auteur en avoir fait usage. Je ne sai par quel motif l'Abbé *Du Fresnoy* a crû, que cette Histoire étoit écrite en beau Latin,

tin,

Chronica de los Reyes Catholicos D. *Fernando*, y Dona *Isabella*, por *Anton* de Nebrixa. En Valladolid, por *Sebastian Martinez*, 1565. in Fol. *Fort-rare* (4).

Sanctorum Vitae, seu Acta, ab *Antonio* Nebrissensi, cum notis marginalibus. Lucronii, apud *Michaelem de Eguia*, 1527. in 4to. *Fort-rare*. (5).

NICOLAVS ANTONIVS.

Bibliotheca Hispana sive Hispanorum, qui usquam unquamve sive Latinâ sive populari sive aliâ quavis linguâ scripto aliquid consignaverunt Notitia, his quae praecesserunt locupletior & certior brevia elogia, editorum atque ineditorum operum catalogum duabus Partibus continens, quarum haec Ordine quidem Rei posterior, conceptu verò prior duobus tomis de his agit, qui post Annum Secularem MD. usque ad praesentem diem floruere Tomus Primus. Authore D. *Nicolao Antonio* Hispalensi, J. C. Ordinis S. *Jacobi* Equite, Patriae Ecclesiae Canonico, Regiorum negotiorum in Vrbe & Romana Curia Procuratore generali. Romae ex officina *Nicolai Angeli Tinassii*. 1672. Superiorum Permissu in Fol.

tin, puisque *Matamorus & Schottus* conviennent, que le stile en est fort negligé: ce qu'ils attribuent au grand âge de nôtre Auteur.

(4) Biblioth. anonym. Hagae-Com. ap. Moetjens, 1728. in 8vo. P. I. p. 141.

Je ne saurois dire, pourquoi l'on a traduit cette Histoire en Espagnol, si elle n'est qu'une Version de celle de *Pulgar*. Il semble qu'elle sert à confirmer le sentiment de *Schottus*, que j'ai raporté dans l'article précedent.

(5) Lenglet du Fresnoy Methode pour étudier l'Histoire, T. VI. P. II. p. 224.

Comme cet Ouvrage n'est qu'un Recueil d'Actes originaux de vies des Saints, avec des petites notes de l'Editeur, & que les Jésuites d'Anvers réimpriment ces piéces dans les Acta Sanctorum: il en devient moins utile, & il n'y a que sa *rareté*, qui le puisse faire rechercher. Ceux qui désireront de connoître les autres Ecrits de nôtre Auteur, pourront consulter, outre les Ouvrages que j'ai cité, le Teatro d'Huomini Letterati du *Ghilni*, T. II. p. 71. Magna Bibliotheca Ecclesiastica, T. I. p. 496. 497. Gerhardi Ernesti de Franckenau Bibliotheca Hispanica, p. 41. & les Auteurs qu'il a indiqués.

Fol. Tom. I. Pagg. 633. Sans l'Epître Dédicatoire la Préface & quelques autres piéces à la louange de l'Auteur. T. II. Pagg. 692. *Fort-rare* (6).

Biblio-

(6) Morhofii Polyhiſtor Literar. T. I. L. VI. Cap. IV. §. 6. p. 987. Catal. Libror. Jani Albini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 23. Serpilii Lebens-Beſchreibungen Bibliſcher Scribenten, T. V. p. 97. & T. VII. P. II. p. 236. & T. X. p. 325. J. H. a Seelen Selecta Literaria, Ed. 2. p. 2. Luc. Oſiandri Admonitio de Studiis Verbi Divini Miniſtrorum recte inſtituendis, Francof. 1733. in 4to. p. 105. note. Gundlings Hiſtorie der Gelahrheit, T. I. p. 1186. Ejusd. Collegium Hiſtorico-Literarium, Bremen, 1738. in 4to. T. I. p. 1024. Bibliotheca Hiſtorica Struvio-Buderiana, T. I. p. 251. Bibliothéque Univerſelle chez P. Goſſe, p. 321. où l'on en a paié 20. flor. & p. 475. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 36. 37. Catal. Libror. Jo. van Reneſſe, Hagae-Com. 1747. in 8vo. p. 148. où cette partie s'eſt vendu 31. flor. 10. ſous. Jo. Daniel Janozki Nachricht von der Zaluskiſchen Bibliothec, P. I. p. 8. note * J. B. Scheibens Freymüthige Gedancken aus der Hiſtorie, p. 91.

Nicolas Antonio aiant fini le cours de ſes études à Salamanque, revint à Seville, où il avoit vû la lumiére du jour, en 1617. Il s'y enferma dans le Roial Monaſtére des Bénédictins, pour vaquer à ſes études ſans interruption. Il y trouva une belle Bibliothéque, dont il ſçut faire un bon uſage, auſſi bien que des autres Bibliothéques de cette Ville là. Il s'y apliqua ſur tout à raſſembler les Matériaux néceſſaires, pour compoſer enſuite une Hiſtoire des Savans de l'Eſpagne & de leurs Ouvrages, depuis le regne d'*Octavien Auguſte*, jusques à ſon tems. Il étoit déja fort avancé, lorsque le Roi *Philippe IV.* le chargea des afaires de l'Eſpagne, des deux Siciles, & du Tribunal de l'Inquiſition à la Cour de Rome: où il l'envoia pour cet éfet, en qualité d'Agent général, en 1659. Il ſembloit alors, que ce nouveau genre de vie devoit arrêter les travaux litéraires de nôtre Auteur, & empêcher l'exécution de ſes projets. Il s'aquita dignement de ſa Commiſſion; mais il ne perdit pas de vuë ſon Ouvrage favori, il s'y apliqua avec tant de ſuccès, qu'il en acheva la ſeconde partie, & la fit imprimer en 1672. ſous le Titre, que j'ai copié à la tête de cet article. Il la dédia au Roi d'Eſpagne *Charles* II. Il la munit d'une belle Préface, qu'il diviſa en deux parties. Dans la premiere, il parla de l'origine & des progrès des Sciences en Eſpagne: & dans la ſeconde, il s'étendit ſur l'utilité des Bibliothéques litéraires, il y découvrit les ſources où il avoit puiſé, & les raiſons qui l'avoient engagé à travailler à cet Ouvrage, & à en publier la ſeconde partie avant la premiere. C'eſt qu'aiant remarqué, qu'il y avoit eu plus de Savans en Eſpagne, depuis le commencement du ſeiziéme Siécle, jusqu'à ſon tems, qu'on n'en trouvoit depuis le premier Auteur Eſpagnol, jusqu'à la fin du

Bibliotheca Hiſpana vetus, ſive Hiſpanorum, qui usquam unquámve ſcripto aliquid conſignarunt, notitia. Complectens ſcriptores omnes qui ab *Octaviani Augusti* imperio usque ad annum M. flo-

quinziéme Siécle: il s'étoit principalement apliqué à la connoiſſance des Nouveaux Auteurs & de leurs Ecrits, & avoit fait de bons Recueils ſur leur compte: que par ce moien la ſeconde partie ſe trouva inſenſiblement achevée, tandis qu'il n'avoit encore fait qu'ébaucher la premiere. Il auroit pû ſe donner patience, à la verité, jusqu'à-ce qu'il ait mis la derniére main à ſa Bibliothéque ancienne, pour la faire paſſer ſous la preſſe, ſelon le rang qui lui convenoit naturellement, & la faire ſuivre de la Bibliothéque moderne; mais comme il n'étoit pas aſſuré de finir ſi tôt un Ouvrage ſi penible, à cauſe des grandes ocupations, qui l'empéchoient malgré lui, d'y mettre la main auſſi ſouvent qu'il l'auroit déſiré: & qu'il reconnoiſſoit, que le moment de ſa fin étoit très-incertain: il aima mieux donner au public ſa Bibliothéque moderne la premiere, pour la garantir du danger où elle auroit été de ſe perdre, ſi la mort l'avoit prévenu. Il y a rangé les Auteurs ſelon l'ordre alphabétique de leurs prénoms, pour ſe conformer à la mode, établie par *Conrad Gesner* & les autres Auteurs, qui avoient écrit des Bibliothéques à ſon imitation: parce qu'elle eſt la plus commode. Mais comme il n'eſt rien de plus facile, que d'oublier le prénom d'un Auteur, & que par ce défaut, l'on ſe voit dans l'impoſſibilité de le trouver, quoi qu'on ſache fort bien ſon ſurnom: *Nicol. Antonio* a tâché d'y remedier, en mettant à la fin du Volume, une Table alphabétique des Surnoms, acompagnés des noms de Batéme, pour y avoir recours, en cas de beſoin. Afin que rien ne manquat à ſon Ouvrage, il a multiplié les Tables à l'infini. Dans une ſeconde Table il nous préſente les Auteurs ſelon leurs patries. Dans la troiſiéme il a raſſemblé ceux qui étoient de quelque Ordre Ecléſiaſtique ſeculier. Dans la quatriéme on voit ceux des Ordres Ecléſiaſtiques réguliers. La cinquiéme les diſtingue par les emplois Ecléſiaſtiques, & la ſixiéme par les emplois Civils dont les uns ou les autres étoient revêtus. Enfin vient la ſetiéme, qui eſt la plus curieuſe & la plus ample. C'eſt une Table ſiſtématique des matiéres, où l'on trouve ſous chaque Titre, les Auteurs, qui ont écrit ſur le même ſujet. Ces Tables ſont ſuivies de quelques additions & corrections: d'un nouveau ſuplément de quelques Auteurs, que *Nicol. Antonio* avoit oublié, & d'une plainte de ce qu'il n'avoit pas oſé placer dans ſa Bibliothéque les Savans, qui n'avoient pas trouvé à propos de briller, par quelque production de leur plume. Un bon Errata, qui ſuit cette plainte, fait voir, que l'Imprimeur n'a pas été des plus exacts: il termineroit le Volume, ſi l'Auteur n'avoit remarqué à tems, que les Jéſuites auroient eu ſujet de ſe plaindre, de ce que *Louis de Molina* avoit été négligé. Afin de ne leur donner aucun ſujet de mécontentement, il aime mieux placer la

M. floruerunt. Tomus Primus. Autore D. *Nicolao Antonio* Hiſpalenſi J. C. Ordinis S. *Jacobi* equite, patriae Eccleſiae canonico, regiorum negotiorum in Urbe & Romana curia Procuratore generali, demum Matriti Conſiliario regio. Opus Poſtumum: Nunc primùm prodit juſſu & expenſis Eminentiſſimi & Reverendiſſimi Domini D. *Joſephi Saenz* Cardinalis de *Aguirre*. Romae, 1696. Ex Typographia *Antonii de Rubeis* prope *S. Sylveſtrum* de Capite in Via Vitis. Superiorum Permiſſu in Fol. T. I. Pagg. 410. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & la Table. T. II. Pagg. 286. Sans les Tables. *Fort-rare* (7).

Nico-

la vie du dit *Molina* ſur le dernier feuillet, que de l'omettre tout à fait. Et ſe trouvant dans le même cas par raport aux Auguſtins, il finit l'Ouvrage par un Eloge de *Martin de Alviz*. De toutes les Bibliothéques, que je connoiſſe, c'eſt ici la meilleure, ſi j'en excepte celle des P. P. *Quetif & Echard*, que je lui préfere, pour l'exactitude, & la ſolidité. Il ſeroit à ſouhaiter que *Nicolas Antonio* ait donné, comme ceux ci, les Titres dans leur propre Langue, ſans s'être peiné, pour les rendre méconnoiſſables, en les traduiſant en Latin. Le Journal des Savans annonça cette Bibliothéque au public, par un article aſſez ſec, que l'on trouvera p. 172. de l'année 1676. On lui a fait plus d'honneur dans le Giornale de Letterati, in Roma 1672. in 4to. p. 169. & ſuiv. Mr. *Baillet* a parlé avec éloge de cette Bibliothéque, dans ſes Jugemens des Savans, T. II. P. I. p. 135. & *Morhof* dans ſon Polyhiſtor Literarius, T. I. L. I. C. XVIII. §. 32. p. 204.

(7) Joh. H. Dornii Biblioth. Theol. P. II. p. 103. Ausführlicher Bericht von allerhand neuen Büchern, zu Fortſetzung der Monatlichen Unterredungen, 1708. in 8vo. p. 896. note d. Jo. Henr. a Seelen Selecta Litteraria p. 2. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1721. p. 506. Nic. Hieron. Gundlings Hiſtorie der Gelahrheit, T. I. p. 1186. Bibliotheca Hiſtorica Struvio-Buderiana, T. I. p. 251. Bibliothéque Univerſelle chez P. Goſſe, p. 321. où l'on en a paié 60. flor.

Nicolas Antonio n'a pas eu le plaiſir de faire imprimer cette Bibliothéque, comme la précedente. La mort qui vint à ſes trouſſes en 1684. le priva de cet avantage Et comme il n'avoit point laiſſé de bien à ſes héritiers, ils ne ſe trouvérent pas en état de la mettre en lumiére. Ils eurent leur recours au Cardinal d'*Aguirre Joſeph Saenz*, qui en fit les fraix. L'Auteur n'y a pas obſervé l'Ordre Alphabétique comme dans la précedente: parce qu'elle contenoit des Auteurs ſi éloignés les uns des autres, qu'il s'imaginoit, qu'on ne les pourroit placer avec les nouveaux, ſans une eſpéce de difformité. Il croioit qu'on ne ſauroit voir

 ſans

Nicolai Antonii Hispalensis J. C. & Sancti *Jacobi* Equitis Libri III. de Exilio, sive de Exilii poena antiqua & nova. Antverpiae per *Jacobum Meursium*, 1659. in Fol. *Rare* (8).

AN-

sans dégout, un *Licinien* ou *Licien* de Bilbili, contemporain de *Martial*, suivi de *Luc de Montoja*, Auteur du seiziéme Siécle: & celui-ci faire place à *Lucain*. . . C'est pourquoi il préfera l'Ordre Cronologique, à celui qu'il avoit suivi dans la Bibliothéque moderne. Il étoit en éfet plus propre à representer l'origine & les progrés des Sciences en Espagne, que l'Ordre alphabétique: Et comme il s'agissoit de faire l'Histoire des Savans, qui avoient vécu pendant quinze Siécles, on les pouvoit placer ainsi dans leur Ordre naturel: & faire voir comment les derniers enchérissoient sur les premiers. Je ne sai pas pourquoi l'on a fait réimprimer à la téte de cette Bibliothéque, la Préface dont *Nicolas Antonio* avoit orné la Bibliothéque moderne, à l'exception des derniers articles, qui regardoient particuliérement la dite Bibliothéque. *Emmanuel Marti*, que le Cardinal d'*Aguirre* avoit chargé du soin de cette Edition, y a suplée, par une addition, dans laquelle il donne une idée de cet Ouvrage. Elle est suivie d'un Avertissement, qui en fait l'Histoire: d'un Poëme Grec & Latin, au Cardinal *Joseph Saenz d'Aguirre*, d'un Privilége, & de la Table des Auteurs, dont il est parlé dans la premiere partie.

La seconde commence par la Table des Auteurs, qu'elle renferme: & finit par celle des Matiéres contenues dans ces deux Volumes, qui est fort ample. On en a donné un bon Extrait dans le Journal des Savans de l'an 1697. p. 420. & dans les Acta Erudit. Lat. 1697. p. 241.

Ces deux Bibliothéques vont ensemble. Mr. *J. H. a Seelen* en a parlé amplement dans ses Selecta Literaria, Lubecae 1726. in 8vo. p. 1. & suiv. & dans ses Miscellanea, ibid. 1736. in 8vo. P. II. p. 234. *Jac. Frid. Reimmann* en avoit paié 40. écus, comme il nous l'aprend dans sa Bibliotheca Historiae Literariae, p. 25. *Nic. Hieron. Gundling* dit, dans son Historie de Gelahrheit, que cet Ouvrage lui a conté 25. écus; mais qu'à l'avenir il pourroit bien se vendre 80. jusqu'a 100. écus. J'ai fait acheter l'Exemplaire de feu Mr. *Jordan*, à Berlin, & n'en ai paié que 23. écus. Il y en a aussi un Exemplaire complet dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville, & dans celle de l'Université de Göttingen.

(8) Catal. Bibliothecae Gerh. v. Mastricht, p. 274.

Nicolas Antonio a commencé à paroître dans le monde par cet Ouvrage, qu'il a écrit dans sa jeunesse, & qui a été reçu du public avec tant d'avidité, que les Exemplaires en ont été dispersés en peu de tems, à la gloire de leur Auteur. v. Nicol. Antonii Biblioth. Hispana Vetus. Préf. p. XXXVII. & Biblioth. Hispana nova, T. II. p. 119. *Gregoire Mayans* a fait imprimer à Valence, un Ouvrage postume de nôtre Auteur intitulé: „ Censura de las historias

„ fa-

ANTORFF.

Kirchenagend, oder Form und Gestalt, wie es mit den Sacramenten und Ceremonien gehalten wird, in der Kirchen der Augspurgischen Confession zu *Andorff.* durch die Ehrwirdigen Herrn und Predicanten daselbst gestelt, welcher Namen am Ende gesetzt werden. 1. Cor. 14. Lasset alles ordentlich, ehrlich und zur Bawung geschehen, denn Gott ist nicht ein Gott der Unordnung. Anno 1567. in 4to. *Edition fort rare* (9).

Agenda. Christliche Kirchenordnung der Gemeine Gottes, so in Antdorff der waren, reinen, unverfelschten Augspurgischen Confession zugethan. 1. Corinth. 14. Lasset alles ordentlich, ehrlich, und zur erbawung geschehen, denn Gott ist nicht ein Gott der Unordnung, &c. 1567. *Et à la fin:* Gedruckt zu Schmalkalden bey *Michel Schmuck*, in 8vo. *Rare* (10).

Be-

„ fabulosas, in Fol. „ & y a ajouté sa Vie; mais elle est trop *rare* dans ces païs ici, pour la pouvoir consulter. v. *Juvenel de Carlencas* Versuch einer Geschichte der Wissenschaften, Leipz. 1749. in 8vo. P.I. p. 462. note ††.

(9) Vogt Catal. Libror. rarior. p. 38. & les Auteurs qu'il a cités.

Le Magistrat d'Anvers aiant permis, en 1566. dy prêcher l'Evangile d'une maniere conforme à la Confession d'Ansbourg, les Téologiens qui suivoient la doctrine de *Luther*, y composérent l'année suivante cette Discipline Ecclesiastique, ils la publiérent sous le Titre, que j'ai copié à la tête de cet article, & y ajoutérent les noms de ceux qui l'avoient signée, savoir: *Franciscus Alardus. Dythmarus Timannus. Christianus Wernerus. Johannes Vilger. Balthasar Houwart. Theodoricus Notemann.* On y ajoura aussi les noms des Ministres étrangers, qui avoient été apellés à Anvers, pour favoriser les Eglises de leurs conseils: & qui aprouvérent cette Discipline, reconnoissant qu'elle étoit bonne, utile & Chrétienne, Signés: M. *Johannes Vorstius* Superintendens Holstatiensis in Izeho. M. *Cyriacus Spangenberg*, Pastor & Decanus Mansfeldensis. *Hermannus Hamelmannus*, Licentiatus Theologiae & Pastor Lemgoviensis in Comitatu Lippiae. M. *Martinus Wolfius*, Pastor in Comitatu Mansfeldensi. M. *Joachimus Hartmannus*, Pastor in Comitatu Mansfeldensi. *Matthias Flacius* Illyricus. v. *Caspar Königs* Bibliotheca Agendorum, Zelle, 1726. in 4to. p. 69.

(10) Sam. Engel Bibliotheca Selectiss. P. II. p. 12.

C'est

Bekandtnuss der Kirchen zu *Antorff*, ſo der Augſpurgiſchen Confeſſion zugethan, ſamt einer Vorred M. *Cyriaci Spangenbergs*, 1567. in 8vo. *Rare* (11).

BARTHOLOMAEVS ANVLVS.

Picta Poeſis, *Bartholomaeo Anulo* Authore. Lugduni excudit *Matthias Bonhomme*, 1552. in 8vo. *Fort-rare* (12).

Cos-

C'eſt ici la ſeconde Edition de la Diſcipline Eccleſiaſtique des Egliſes Lutériennes d'Anvers; & non la premiere: comme on l'a dit dans le Catalogue des Livres rares de Mr. *Engel.* Elle a été imprimée en 1567. & non en 1557. comme il y a ibid. par une faute d'impreſſion: ni en 1576. autre faute que l'on trouve dans *Gregorii Langemacks* Nachrichten zu einer Catecheriſchen Hiſtorie, T. II. p. 538. On en a fait la Deſcription dans les Unſchuldige Nachrichten de l'année 1719. p. 581. 582. & dans *Gaſp. Königs* Bibliotheca Agendorum, p. 220.

(11) Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſ. P. II. p. 12. Joh. Juſtini Gebauers Avertiſſement über Baumgartens Samlung der feyerlichen Bekenntniſſe, Halle, 1747. d. 28. Septemb.

Cette Confeſſion de foi n'a pas été imprimée en 1557. comme il y a dans la Bibliotheca Selectiſſ. de Mr. *Engel*, l. c. par une faute d'impreſſion: puis qu'elle n'a été compoſée qu'en 1567. par les Téologiens d'Anvers & les étrangers, qu'ils avoient apellé à leur ſecours, qui l'ont tous ſignée. Les Miniſtres d'Anvers étoient, *Joh. Ligarius. Franciſcus Alardus. Dytmarus Tymannus. Chriſtianus Warnerus Joh. Beatus*, & *Balthaſar Houtvaert.* Les étrangers ſe nommoient: M. *Joh. Vorſtius.* M. *Cyriacus Spangenberg.* L. *Herm. Hamelmann.* M. *Martin Wolfius. M. Joach. Hartmannus* & *Flacius* Illyricus. Cette Confeſſion a été traduite en Latin, en Flamand, & en François, & a été imprimée en ces diverſes Langues; mais comme c'eſt une piéce volante, elle s'eſt perdue. Mr. *Baumgarten* l'a inſérée dans ſon recueil de confeſſions intitulé: „ Chriſtl. „ Concordien-Buch, darin öffentliche Be„ kenntniſſe und Symboliſche Schriften der „ Evangel-Lutheriſchen Kirchen enthalten „ ſind. Halle 1747. in 8vo. „ v. Unſchuldige Nachrichten 1726. p. 1013. & *Gregor. Langemacks* Nachrichten zu einer Catecheriſchen Hiſtorie, P. II. p. 537.

(12) Hiſtoire Litteraire de la Ville de Lyon, par le P. De Colonia, à Lyon, 1730. in 4to. T. II. p. 668. 669. Supplement au Dictionnaire de Moreri, à Basle 1743. in Fol. T. I. p. 332.

Barthelemi Aneau ou *l'Aneau*, ſe nommoit en Latin *Anulus*, & non *Annulus*, comme

Cosmus ANYSIUS.

Cosmi Anysii poemata, viz. *Cosmi Anysii* variorum poematum libri quatuor. *Jani Anysii* poematum liber. *Cosmi Anysii* Facetiarum & Dicteriorum libri tres; ejusdem Satyrae. *Cosmi Anysii* Medici Decreta. *Cosmi Anysii* Epigrammatum è Graecis converſorum libri duo; ejusdem Sententiae; ejusdem Commentarioli in Satyras *Jani Anysii*. Neapoli per *Joannem Sultzbacchinum* Hagenouenſem Germanum, anno 1533. regnante *Carolo* V. Imperatore invictiſſimo. in 4to. *Rare.* (13).

me *Hendreich* l'apelle dans ſes Pandectae Brandenburgicae p. 182. Il avoit fait ſes études à Bourges, ſous le célébre *Melchior Volmar*, Précepteur de *Calvin* & de *Beze*, ce qui fut la cauſe de ſa fin tragique. L'*Aneau* fit de ſi grands progrès ſous cet habile Profeſſeur, que divers Echevins de Lyon ſes Compatriotes lui ofrirent une Chaire de Profeſſeur en Rétorique dans le Colége de la Trinité, nouvellement établi à Lyon. *Aneau* l'accepta avec joie, ſe rendit à Lyon, & y profeſſa long tems la Rétorique avec beaucoup de diſtinction. Il y mit au jour le Livre dont il eſt ici queſtion, qui eſt aujourdhui *fort-rare*, même à Lyon: & l'intitula *Picta Poeſis*. Cet ſont des Vers Latins & Grecs, qui ſervent d'explication à une certaine d'Emblêmes, la plû-part aſſez ingénieuſes. *Aneau* les traduiſit enſuite en François, & les publia ſous le Titre ſuivant: „ Imagination Poëtique, traduite „ en Vers François, des Latins & Grecs, „ par l'Auteur même d'iceux. A Lyon, „ chez *Macé Bonhomme*, 1552. in 8vo. „ Avec Figures en bois.

L'*Aneau* fit encore imprimer pluſieurs Ouvrages, dont on peut voir le Catalogue dans la Bibliothéque d'*Antoine Du Verdier*, p. 110. dans les Memoires de *Niceron*, T. XXII. p. 172. & dans le Supplement de *Moreri*, l.c.

Le malheureux *Aneau* s'étant rendu ſuſpect de Lutéranisme, fut maſſacré le 21. de Juin de l'année 1565. parce que quelqu'un avoit lancé une groſſe pierre d'une fenêtre du Colége ou il habitoit, contre un Prêtre qui portoit le Sacrement, dans une proceſſion ſolennelle. On rendit l'*Aneau* reſponſable de cette action, & ſoit qu'il fut innocent, ſoit qu'il fut coupable, le peuple ſe mit en fureur, entra en foule dans le Colége, & lui fit ſentir les éfets de ſa rage. Le Colége fut fermé dès le lendemain, & la direction en fut du depuis confiée aux Jéſuites.

(13) Bibliotheca exquiſitiſſima, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 333.

Conrad Gesner n'a pas connu ce Recueil. *Joſ. Simler* l'à indiqué dans ſon Edition de la Bibliothéque du dit *Gesner*, p. 149. en ces mots: „ *Cosmus Anyſius*, *Jani* fra-

Alexander Aphrodisiensis.

Alexandri Aphrodisaei Commentarius in Topica *Aristotelis*, Graecè: Venetiis in aedibus *Aldi & Andreae* Soceri, Mense Septembri, 1513. in Fol. *Edition fort-rare* (14).

APIANO. v. *Appianus*.

Petrus Apianus.

Inscriptiones Sacrosanctae Vetustatis non illae quidem Romanae, sed totius fere Orbis summo Studio ac maximis impensis Terra Marique conquisitae feliciter incipiunt. Magnifico Viro Domino *Raymundo Fuggero* Invictissimorum Caesaris *Caroli* Quinti ac *Ferdinandi* Romanorum Regis a Consiliis, bonarum literarum Mecaenati incomparabili *Petrus Apianus* Mathematicus Ingolstadiens. & *Barptholomeus Amantius* Poëta Ded. Ingolstadii, in aedibus *P. Apiani*, anno 1534. in Fol. Pagg. 512. pour le corps de l'Ouvrage. *Fort-rare* (15).

Pe-

„ ter, quaedam carmine scripsit, ut *Gyraldus* refert, qui illa parum probare videtur. „ *Frisius & Hendreich* le copient de mot à mot, & n'en disent pas davantage: ce qui fait voir, que tous ces Auteurs n'ont pas vû ces Poësies, & qu'elles étoient déja *rares* de leur tems.

(14) Georgii Petri Schultzen de Claris Marchicis Dissertatio II. Francof. 1706. in 4to. p. 32. Jo. Vogt Catal. Libror. rar. p. 38. Sam. Engel Biblioth. Selectissima, P. I. p. 8.

C'est la premiere Edition Grecque de cet Ouvrage, La seconde a paru ibid. en 1526. in Fol. *Guillelmus Dorotheus* l'a traduit en Latin, & sa Version a été imprimée à Venise en 1524. 1541. & 1554. in Fol. Item, à Paris, en 1542. in Fol. *Sam. Engel*, l. c. met cette Edition au nombre des Livres *rares*. Toutes ces Editions, si j'en excepte la premiere, étoient inconnues à M. *Maittaire*. v. *Jo. Alb. Fabricii* Biblioth. Graeca, Lib. IV. Cap. XXV. p. 66. 67. & Theophili Sinceri Analecta Litteraria von lauter alten und raren Büchern. Nürnberg, 1736. in 8vo. p. 382.

(15) Bibliotheca Gruteriana, Lugd. Bat. 1700. in 8vo. p. 53. 54. Bibliotheca Kielmans - Eggiana, P. III. p. 35. & 52. Biblioth. Anonymiana ap. Moetjens 1728. T. I. p. 99. Jo. Ludolph. Bünemanni Catal. Libror. rariss. p. 43. Unschuldige Nachrichten, 1724. p. 8. Zuverlässige Nachtich-

Petri Apiani Cosmographia, per *Gemmam Frisium.* Parisiis vaeneunt apud *Vivantium Gaultherot* viâ Jacobaeâ sub intersignio

richten von dem gegenwärtigen Zustande der Wissenschaften. P. XIV. p. 145. Sam. Engel Biblioth. Selectiss. P. I. p. 8. Jo. Christoph. Mylii Memorabilia Bibliothecae Academicae Jenensis, 1746. in 8vo. p. 114. Vogt Catal. Libror. rar. p. 38. Jac. Bruckeri Miscellanea Historiae Philosophicae Literariae Criticae, 1748. in 8vo. p. 395. note f.

On trouvera un Exemplaire de ce bel Ouvrage dans la Bibliothéque de l'Université de Göttingen. Celui que j'ai devant moi, apartient à Mr. *Duve.* Il est muni d'un privilége de l'Empereur *Charles* V. daté du 6. de Janvier 1534. qui fait honneur à *Pierre Apien*, par les loüanges que cet Empereur y répand à pleines mains. J'y trouve entr' autres une particularité touchant cet Ouvrage, que je copierai de mot à mot, pour laisser à chacun la liberté de l'interpreter, comme il le trouvera convenable. „ Cognoscentes & quanta diligen- „ tia insudaverit *(P. Apianus)* imprimen- „ dis Sacris illis Vetustatibus, ut literis „ in *chalybem* docte eleganterque incisis, „ quam emendatissime in publicum exi- „ rent. . . . „ Toutes les Inscriptions sont en lettres Capitales, & les Figures, dont elles sont environnées, me paroissent plûtôt gravées en bois, que sur quelque métal. Comme *Raymond Fugger* avoit fourni à *P. Apien* & à *Barteleni Amantius* la plûpart de ces Inscriptions, qu'il avoit fait venir, à grands fraix, de toutes les parties du monde, & qu'il leur avoit même avancé des sommes assez considérables, pour mettre cet Ouvrage en lumiére; Ils le lui ont consacré par une belle Epître Dédicatoire, dans laquelle ils déclarent, qu'ils ne font que lui rendre, ce qu'il leur avoit prêté. Cependant il ne faut pas s'imaginer, qu'ils fussent uniquement redevables de ces Inscriptions au dit *Fugger*, comme on le débite ordinairement: la fin de cette Epître nous aprend le contraire. J'en copierai les propres termes, parce que ce Livre n'est pas entre les mains de tout le monde. „ D. *Joannes Cholerus* Patronus „ Augustanus praepositus Curiensis, & qui „ hoc opus tuum non paucis nec vulgari- „ bus Galliae monumentis auxit & exor- „ navit, simulque ea sua manu imprimis „ exarata, post etiam denuo rescripta quàm „ correctissime misit. Vellemus & hujus- „ modi fuisse clarissimi viri *Chunradi Peutin-* „ *geri* Jureconsulti, praeterea nobilissimi „ Domini *Joannis Guilielmi a Laubenberg* „ equitis Sueuici. Item excellentissimi vi- „ ri D. *Bilibaldi Pirckamheri*, quae *Andreas* „ *Rutellius* ejus olim Amanuensis vir in- „ comparabilis eruditionis, & studii ad „ antiquitates eruendas, sed efflagitabamus „ ita esse correcta, ut libenter impartie- „ runt, tamen nec sua laude ob id sunt de- „ fraudandi, qui quidem ea non difficili „ animo, sed benigniter communicarunt. „ Une bonne Table des Abréviations, dont les Anciennes Inscriptions sont toutes farcies, avec leur Explication, les précede.

signio *P. Martini* 1551. *& à la fin:* Impressum expensis *Vivantii Gaultherot*, 1553. in 4to. *Edition rare* (16).

Cosmographia, siue Descriptio uniuersi Orbis, *Petri Apiani & Gemmae Frisii*, Mathematicorum insignium, iam demùm integritati suae restituta. Adiecti sunt alii, tum *Gemmae Frisii*, tum aliorum Auctorum ejus argumenti Tractatus ac Libelli varii, quorum seriem versa pagina demonstrat. Antuerpiae, apud *Joan. Bellerum*, ad insigne Aquilae aureae. Anno 1584. in 4to. *Edition rare* (17).

La

Ensuite viennent les Inscriptions tirées de l'Espagne, de la Gaule cisalpine, de l'Italie, de l'Illyrie, de la Dalmatie, de la Carniole, de l'Allemagne, de la Hongrie, de la Grece, de l'Asie, & de l'Afrique. Comme il y a plus de deux cens ans, que cet Ouvrage a été imprimé, qu'il n'y en qu'une seule Edition, & qu'elle a été faite dans la maison d'*Apien* & à ses fraix, quoi qu'il ait emprunté l'argent de R. *Fugger*; il s'ensuit, qu'il ne peut pas être *commun*.

(16) Bibliotheca exquisitissima, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 235.

(17) Catal. Libror. Cornelii Weeveringh, Hagae-Com. 1748. p. 22.

Pierre Benewitz changea son nom en celui d'*Apianus*, selon la coûtume de ce tems là. Il étoit né à Leisnick, & fut élevé à Rochlitz, où il se brouilla avec son Frére, qui se trouva si ofensé de quelques paroles, que *Pierre* lui avoit dit en colére, qu'il ne cherchoit que l'ocasion de s'en venger avec éclat. *Pierre Apien* voiant qu'il n'étoit pas seur de sa vie, prit le parti de décamper. Il se retira à Ingolstad, où il fut élevé à la charge de Professeur en Matématiques. Il s'aquita si bien des fonctions de sa vocation, qu'il passa pour l'un des plus savans Matématiciens de son tems. L'Empereur *Charles* V. le choisit pour lui enseigner l'Astronomie: & trouva tant de plaisir à ses Leçons, qu'il l'anoblit, & le combla de bienfaits.

Melchior Adam y ajoute dans ses Vitae Germanorum Philosophorum, Francof. 1663. in 8vo. p. 142. que nôtre Auteur, tout penetré de reconnoissance, dédia à l'Empereur sa Cosmographie, dont il est ici question: ce qui fit tant de plaisir à ce Monarque, qu'il lui donna une recompense de trois mille écus d'or. Cette remarque fait honneur au Prince & au Matématicien; mais je ne sai pas si elle est fondée sur la verité. *Pierre Apien* fit imprimer sa Cosmographie pour la premiere fois en 1524. J'en ai deux Editions devant moi, l'une d'Anvers, en 1540. in 4to. & l'autre imprimée ibid. en 1564. in 4to. qui en ont conservé toutes deux l'Epître Dédicatoire. Elle est datée: „ Ex fœlici Landisuta, An„ no 1524. septimo Calend. Februarias; „ mais

La Cosmographia de *Pedro Apiano*, corregida y anadida por *Gemma Frisio.* En Anvers, 1575. in 4to. *Rare* (18).

mais elle ne s'adresse pas à l'Empereur. C'est à l'Archevéque de Saltzbourg. „ R. „ D. & Illust. Principi D. *Matthaeo* M. Di- „ vina sacrosanctae Rho. Ecclesiae Tit. S. „ Angeli Pres. Card. Archiepiscopo Saltz- „ burgensi Ap. Se. Legato. &c. *Petrus Apia-* „ *nus* (dictus *Benewitz*) ex Leysnick Ma- „ thematicae disciplinae clientulus, Salu- „ tem perpetuam ac sui ipsius commenda- „ tionem. „ *Henri Pantaleon*, *Pierre Albinus*, & *Nicolas Reusner* ont omis cette circonstance, c'est pourquoi j'en laisse la décision à ceux, qui auront d'autres lumiéres. *Hendreich* & *Moréri* ont copié *Melch. Adam*, ce qui m'engage à ne faire aucun fonds sur leurs témoignages.

V. Henr. Pantaleonis Prosopographia, P. III. Basil. 1566. in Fol. p. 149. Petri Albini Meissnische Land und Berg-Chronica. Dresden, 1589. in Fol. p. 350. Nicol. Reusneri Icones Virorum literis illustrium, Argentorati 1590. in 8vo. p. 175.

J'ai devant moi quatre Editions de la Cosmographie d'*Apien*, dont deux apartiennent à Mr. *Duve*, & les deux autres à Mr. *Bünemann*. La plus ancienne a le Titre suivant: „ Cosmographicus Liber *Petri Apiani* Mathematici, studiose corre- „ ctus, acab erroribus vindicatus per *Gemmam Phrysium*. Veneunt Antuerpiae in „ aedibus *Rolandi Bollaert*. *Et à la fin.* „ Excusum Antuerpiae impensis *Rolandi* „ *Bollaert*, Typis *Joannis Graphei*, Anno „ a Christo nato 1529. mense Febr. „ in 4to. Feuilles 56.

Hendreich n'a pas connu cette Edition, sans quoi il n'auroit pas dit, dans ses Pandectae Brandenburgicae, p. 220. quela seconde Edition avoit paru à Anvers en 1540. C'est pour le moins la troisiéme. La voici: „ *Petri Apiani* Cosmographia, „ per *Gemmam Phrysium*, apud Lovanienses Medicum ac Mathematicum insi- „ gnem, denuo restituta. Additis de ea- „ dem re ipsius *Gemmae Phry.* libellis, quos „ sequens pagina docet. 1540. in 4to. „ Vaeneunt Antverpiae in pingui gallina „ *Arnoldo Berckmanno*. in 4to. *Et à la fin:* „ Excusum Antverpiae opera *Ægidii Copenii*. Anno à Christo nato 1540. Feuil- „ lets 62.

La troisiéme est intitulée: „ Cosmogra- „ phia *Petri Apiani*, per *Gemmam Frisium* „ apud Lovanienses Medicum & Mathema- „ ticum insignem, jam demum ab omni- „ bus vindicata mendis, ac nonnullis quo- „ que locis aucta Additis ejusdem argu- „ menti libellis ipsius *Gemmae Frisii*. 1564. „ in 4to. Antverpiae apud haeredes *Arnol-* „ *di Birckmanni*. *Et à la fin:* Antverpiae, „ Ex officina typograph. *Æ. Diest*. An. „ 1564. 4. Mart. „ Feuillets 66. Sans l'Epître Dédicatoire. Enfin vient la plus ample, & la plus considérable de toutes les Editions, qui est de l'an 1584. dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article.

(18) Bibliotheca exquisitissima. Hagae-Com. 1732. ap. Moetjens, P. I. p. 235.

Coelius Apicius.

Apicius de re quoquinariâ: impressus per *Guilermum Signerre* Rothomagensem, Mediolani, die 20. Januarii 1498. in 4to. *Edition très-rare* (19).

Apicius Coelius de re coquinariâ: Venetiis, per *Johannem de Cereto* de Tridino aliàs *Tacuinum*. 1503. die 3. Augusti. in 4to. *Edition fort-rare* (20).

Ejusd.

Ce Livre a été si bien reçû du public, qu'on l'à aussi imprimé en Italien, à Anvers en 1575. en Hollandois, ibidem 1592. in 4to. & à Amsterdam, 1598. in 4to. Item en François, sous le Titre suivant, raporté par *Ant. Du Verdier* dans sa Bibliothéque, p. 980. „ La Cosmographie „ de *Pierre Appian* traictant de toutes les „ regions & païs du monde par artifice „ Astronomique, corrigée par *Gemma Fri-* „ *son* Mathematicien & docteur en mede- „ cine. Avec autres livres du même *Gem-* „ *ma Frison* appartenans au dit artifice Le „ tout traduict de Latin en François & im- „ primé en Anvers, par *Gregoire Bonté*, „ 1544. in 4to. „ Toutes ces Versions sont beaucoup plus *rares*, que l'Original.

(19) Nouvelles de la Republique des Lettres par *Jaques Bernard*, Août 1705. p. 226. & Août 1709. p. 210. Bibliothéque choisie de *Jean le Clerc*, T. XVIII. p. 322. Neuer Bücher-Saal der gelehrten Welt, Leipzig 1710. in 8vo. T. I. p. 52.

Tous ces Auteurs conviennent de la *rareté* des Editions d'*Apicius*, qui on vû le jour avant celle de *Lister*. Et comme cet Anglois a crû, que l'Edition de Venise, qu'il met à l'an 1504. in 4to. étoit la premiere: il les a tous induit à erreur. Car outre celle que je viens de citer, il y en a encore deux autres, qui la précedent: l'une cotée par *J. Alb. Fabricius*, dans le Suplément de sa Bibliothéque Latine T. I. p. 793. qui a été imprimée à Milan, l'an 1490. in 4to. par *Blasius Laucilotus*: & l'autre, que Mr. *Maittaire* a citée dans ses Annales Typograph. T. I. p. 746. 747. dont voici le Titre: „ *Censorinus* de die natali; Tabula „ *Cebetis*, *Ludov. Odaxio* interprete; *Plu-* „ *tarchus* de invidiâ & odio; *Basilii* Ora- „ tio de invidiâ, interprete *Nic. Perotto*, „ & de vitâ solitariâ, interprete *Franc.* „ *Philelfo*; *Apicii Cœlii* Libri X. de re co- „ quinariâ; *Suetonius* de claris grammati- „ cis & rhetoribus. Venetiis, per *Bernar-* „ *dum Venetum*, in 4to. Sans date. Ces trois Editions sont *très-rares*: & très-respectables pour leur antiquité.

(20) *Martin Lister* n'a jamais vû cette Edition, quoi qu'il l'ait cherché avec beaucoup de soin, dans toute l'Angleterre. Il dit, qu'elle a paru en 1504. mais il y a aparence qu'il s'est trompé. *J. Alb. Fabricius* la met à l'an 1503. dans sa Biblioth. Latina T. I. p. 505. *Maittaire* en fait

Ejusd. de Obſoniis & Condimentis, ſive arte Coquinaria, Libri X. cum Notis *Gabrielis Humelbergii*, Tiguri 1542. in 8vo. *Edition rare* (21).

Apicii Coelii de Opſoniis & Condimentis, ſive arte Coquinaria, Libri Decem. Cum Annotationibus *Martini Liſter*, è Medicis domeſticis Sereniſſimae Majeſtatis Reginae *Annae*. Et Notis ſelectioribus, variisque lectionibus integris, *Humelbergii*, *Caſpari Barthii* & Variorum. Londini. Typis *Guilielmi Bowyer*. 1705. in 8vo. Pagg. 231. Sans la Préface & la Table. *Edition fort-rare* (22).

APO-

fait autant, dans ſes Annales Typograph. T. II. p. 162.

Albanus Torinus s'eſt ſervi de cette Edition & de deux Manuſcrits, lorsqu'il a mis au jour ſon *Apicius*, ſous le Titre ſuivant: „ *Apitius* de re culinariâ, & *B. Platina* Cremonenſis de tuendâ valetudine; „ & *Paul. Ægineta* de facultatibus alimen- „ torum, Latinè, *Albano Torino* interprete: „ Baſileae 1541. Menſe Martio, in 4to.„ Comme *Torinus* a ſuivi ſes conjectures avec trop de liberté, l'on ne fait pas beaucoup de cas de ſon Edition. On l'a cependant d'abord copiée a Lyon, chez *Sebaſt. Gryphius*, en 1541. in 8vo. v. Götzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. I. p. 394.

(21) Martini Liſteri Praefatio ad Apicium p. 1. Bibliotheca Kielmans-Eggiana P. III. p. 373. Sam. Engel Biblioth. Selectiſſ. P. I. p. 8. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 39.

C'eſt ici la plus fidéle de toutes les anciennes Editions d'*Apicius*, & la plus eſtimée. Elle a vû le jour chez *Froſchouer* in 4to. & in 8vo. *Martin Liſter* a voulu ſupléer en quelque façon à ſa *rareté*, en la faiſant réimprimer, en 1705. in 8vo. mais comme il n'a tiré que peu d'Exemplaires de ſon Edition, elle a plûtôt ſervi à réveiller les deſirs des gens de Lettres, qu'à les ſatisfaire.

(22) Nouvelles de la Republique des Lettres, Août 1705. p. 226. & Août 1709. p. 213. Le Clerc Biblioth. choiſie T. XVIII. p. 324. Neue Bibliothec T. I. p. 82. Neuer Bücher-Saal der gelehrten Welt T. I. p. 53. Jo. Chr. Wendleri Diſſert. de raritatis Librorum cauſis §. 1. Jo. Alb. Fabricii Biblioth. Latina T. I. p. 503. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 39.

Martin Liſter a fait preſent d'un Exemplaire de ſon Edition à Mr. de *Leibnitz*, que l'on peut voir dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville. On y remarque d'abord après le Titre, la Liſte des perſonnes qui en

APOCALYPSIS.

Apocalypsis per figuras repraesentata, cum glossis, in Fol. Sans lieu ni date. *Extrêmement rare* (23).

Apocalypsis Reserata, das ist: Geöffnete Offenbahrung *Johannis*, darinnen nach gemachter Eintheilung der Zeiten des Newen

en ont paié les fraix, & l'on n'a pas oublié d'y mettre, que l'on n'en a tiré que 120. Exemplaires. Elle est imprimée en beaux caractéres, & sur du beau papier. Les Notes de *Humelbergius* & de quelques autres s'y trouvent en petit caractére, au bas de chaque page, en deux colonnes: Et ce qu'il y a de plus considérable, c'est que *Lister* les a beaucoup augmentées de son propre fond.

C'est dommage, que cette Edition ne soit pas plus commune. *Theod. Jans. Almeloveen* y a voulu supléer, en la faisant copier à Amsterdam, sous le Titre suivant: „ *Apicii Coelii* de Opsoniis & Condimentis, „ sive arte coquinaria, Libri decem. Cum „ Annotationibus *Martini Lister*, è Medi- „ cis domesticis Serenissimae Majestatis „ Reginae *Annae*, & Notis selectioribus, „ Variisque lectionibus integris, *Humel-* „ *bergii*, *Barthii*, *Reinesii*, *A. van der Lin-* „ *den*, & aliorum, ut & Variarum Lectio- „ num Libello. Editio secunda. Longe au- „ ctior atque emendatior. Amstelodami, „ 1709. in 8vo. Pagg. 277. „ pour le corps de l'Ouvrage, *Martin Lister* avoit fait de nouvelles remarques sur *Apicius* depuis l'an 1705. Il les communiqua à *Almeloveen*, avec la permission de les faire imprimer. *Almeloveen* profita de cet avantage, & les ajouta aux précedentes dans cette nouvelle Edition. Ce qui fait, qu'elle est préferable à celle de *Lister* pour l'usage: sur tout parce qu'elle est enrichie des variantes, que *H. V. Scherzerus* de Leipsic a titées d'un ancien Manuscrit de la Bibliothéque du Vatican, qui manquent dans l'Edition de *Lister*; mais celle de *Lister* l'emporte par sa magnificence.

(23) Catal. Librot. Ripperti a Groenendyck, Lugd. Bat. 1696. in 8vo. p. 90. Symbolae Literariae ad incrementum scientiarum, Bremae, 1744. in 8vo. T. I. p. 560. Ferdinandi Stoschii Appendicula ad D. Gerdesii & J. Vogtii Catal. Librot. rat. p. 4.

Mr. *Stosch* a fort bien décrit ll. cc. ce précieux morceau de l'antiquité, que l'on conserve dans la Bibliothéque Roiale de Berlin. Il vient de *Lorent Coster* de Harlem, c'est tout dire. Les feuillets ne sont imprimés que d'un coté, & blancs de l'autre, afin de les pouvoir coler ensemble. J'ai vû divers Ouvrages de cette trempe, dans nôtre Bibliothéque Roiale: par ex: le *Speculum humanae Salvationis* du même *Lorent Coster*, dont je parlerai en son tems. Comme les Symbolae Literariae sont entre les mains de tout le monde, j'y renvoie mon Lecteur.

••

Newen Teſtaments. In das Reich des Drachens, die Stadthalterey des Antichriſts, der ruhige Zuſtand der Kirchen im Reiche *Chriſti*, durch Erklärung des XI. und XVI. Cap. gezeiget wird. Was bey dieſen unſern Zeiten 1. Biſsher erfüllet worden, 2. Jetzund in vollem effect gehet. 3. Und nunmehr in bald künfftigen Jahren zu gewarten iſt. Apocal. c. XXII. v. 12. Siehe ich komme bald, und mein Lohn mit mir, zu geben einem jeglichen, wie ſein Wercke ſein werden. Chriſtianſtadt, auf Koſten *Chriſtian Caſſubens*, 1653. in 8vo. Feuilles 7. *Peu-commun* (24).

Commentarius in *Apocalypſin* ante centum Annos editus. Wittembergae. 1528. in 8vo. Feuillets 195. *Rare* (25).

Gloſa

(24) Vogt Catal. Libror. rarior. p. 38. Symbolae Literariae Brem. T. I. p. 570. & 584.

Mr. *Vogt* donne le Titre entier d'une autre Edition, imprimée à Elbingen, aux dépens de *Jean Weiſs*, in 8vo. Sans date. Je ne ſaurois dire s'il y a quelque diférence entre ces deux Editions: ou ſi ce n'eſt qu'une même Edition, ſous deux Titres divers. On a fait un Extrait des Opinions particuliéres de cet Auteur, dans les Unſchuldige Nachrichten de l'an 1711. p. 792. que les curieux pourront conſulter.

(25) Miſcellanea Groningana. T. II. Faſc. IV. p. 650. Gerdeſii Florilegium Hiſtorico-Criticum Librorum rariorum, p. 16. Vogt Catal. Libror. rar. p. 39.

Je conſerve précieuſement un Exemplaire de cet Ouvrage, dans ma Bibliothéque, parce qu'il eſt tout à fait digne d'être lû avec atention. Nous en ſommes redevables aux ſoins du D. *Martin Luther*, qui l'a orné d'une Préface, & qui nous aprend, que le MS. ſur lequel il l'a fait imprimer, lui étoit venu des extrémités de l'Allemagne, du coté de la Pologne & de la Livonie, & qu'il lui paroiſſoit avoir été écrit environ LXX. ans auparavant; mais il n'en connoiſſoit pas l'Auteur. *Conrad Gesner* l'a mis à la ſuite des Ecrits de *Jean Huſs*, dans ſa Bibliotheca fol. 427. *averſo*: fondé ſur la conjecture d'un Savant Téologien de Zuric, qu'il prétendoit tirer de la convenance de la matiére, du ſtile, & du tems, auquel ce Livre a été compoſé, avec le Traité de Antichriſto, qui ſe trouve T. I. fol. 336. des Oeuvres de *J. Huſs* imprimées à Nuremberg, en 1558. in Fol. Il cite le paſſage ſuivant, pour prouver le tems auquel l'Auteur a vécu: „ Quia ſumus in „ anno, ab incarnatione Chriſti, 1357. „ ergo 377. anni elapſi ſunt, poſtquam „ Antichriſtus primo regnavit, ex iſta pro„ phetia. „ Où l'on a ajouté à la marge: „ Ex hoc loco liquet, quod liber iſte ſit

Glosa super *Apocalypsim* de statu ecclesie ab anno salutis 1481. usque ad finem mundi. Et de praeclaro & gloriosissimo triumpho Chri-

„ aeditus, Anno. 1357. „ L'on a mis un petit *Errata* à la fin du Volume, dans lequel on avertit, qu'il faut corriger le nombre de 1357. & mettre à sa place celui de 1338. *Gesner* prend tout ceci pour argent comptant. Comment peut il dire après cela, que *Jean Huss* étoit l'Auteur de ce Commentaire, puis qu'il n'étoit pas encore au monde en 1357. n'étant né que le 6. de Juillet 1373. comme *Guil. Seyfrid* la remarqué, dans sa Commentatio de *Jo. Hussi* Vita & Scriptis, Jenae 1743. in 4to. p. 10.

Le passage en question, se trouve fol. 170. *averso*, du Commentaire sur l'Apocalipse, dont il est ici question. Je le donnerai tout entier, pour le corriger, sans quoi il est inintelligible, & peut embarasser un Lecteur, qui n'examine les choses que superficiellement. Le voici: „ *Per annos* „ *mille*. Scilicet à tempore passionis *Chri*-„ *sti* usque ad Antichristum. Sed mille an-„ ni elapsi sunt a passione *Christi* & ultra „ trecenti quinquaginta septem, Quia *Chri*-„ *stus* passus est tricesimo tertio suae aetatis „ anno, qui additi numero, faciunt trecen-„ tos nonaginta annos, *quae est praesens* „ *data nostra*. Quia sumus in anno, ab „ incarnatione *(lisés à passione) Christi* mil-„ lesimo trecentesimo quinquagesimo septi-„ mo, ergo trecenti septuaginta septem „ *(lisez* 357.) anni elapsi sunt postquam „ Antichristus primo regnavit, ex ista pro-„ phetia. „ Ce passage étant ainsi corrigé, la note marginale, qui dit que ce Livre a été composé en 1357. tombe d'elle même, & le nombre 1338. de l'Errata est notoirement faux. Il n'y a qu'à ouvrir les yeux sur ce passage, & l'on trouvera que l'Auteur met la date de son Ouvrage à l'an 1490. Il parle du Pape *Urbain* VI. comme étant déja mort, fol. 118. *verso*: or *Urbain* VI. est mort le 15. Octobre de l'an 1389. donc ce Livre a été écrit depuis ce tems-là. Il nomme encore une fois l'année 1490. fol. 170. *verso*, & y corrige lui-même l'année 377. en celle de 357. comme je l'ai fait. A present *Gesner* auroit plus d'aparence de raison, en donnant nôtre Commentaire à *Jean Huss*: quoi qu'il lui falut suposer un esprit bien précoce pour cela.

Si *Gesner* eut sçû, que le Traité de l'*Antechrist* qui se trouve T. I. fol. 336. & suiv. des Oeuvres de *Jean Huss*, n'étoit pas de ce Martir, quoi qu'il portat son nom: l'argument tiré de la convenance du stile & de la matiére ne lui auroit pas permis de le faire Auteur du Commentaire sur l'Apocalipse. Or il est moralement impossible, que *J. Huss* ait pû dire avec verité, qu'il y avoit encore plusieurs personnes de son tems, qui avoient vû cette multitude de sauterelles, qui inondérent la Boheme en 1295. s'il eut écrit ce Traité: car quand il n'auroit eu alors que 22. ans, il faloit suposer un nombre considérable de personnes qui eussent passé l'âge de 110. ans. Or il est dit en propres termes à la fin de ce Traité, l. c. fol. 375. verso: „ Sed „ etiam

Christianorum in Turcos & Maumethos, quorum secta & Imperium breviter incipiet deficere ex fundamentis *Johannis* in Apocalipsi & ex sensu literali ejusdem apertissimo. cum consonantia ex Judi-

„ etiam hodie adhuc valde multi vivunt, „ qui easdem locustas viderunt, & omnia „ quae hic dicuntur narraverunt. „ Aussi les Savans ont ils bien reconnu, que le Traité de l'Antechrist n'étoit pas de *Jean Husf. Matth. Flacius* Illyricus l'atribue à *Matthias Janow*, dit *Parisiensis*, parce qu'il avoit passé neuf ans à Paris, pour y faire ses études. v. Catal. Testium Veritatis, Francof. 1666. in 4to. P. I. p. 767. Historia Persecutionum Ecclesiae Bohemicae, 1648. in 12mo. p. 21. 22. & sur tout, *Zachar. Theobaldi* Hussiten Krieg, Nurnberg, 1623. in 4to. p. 6. 7. où il dit expressément: „ *Matthias à Janow*, aliàs Parisiensis, hat das Buch de Antichristo geschrieben, welches falsch, T. II. Opp. „ *Hussii* unter des *Hussen* scripta ist gedrukt „ worden. „ Ajoutés-y *Placcii* Theatrum Pseudonymorum p. 370. N. 1401.

Cela étant posé, *Matthias Janow* pourroit aussi être l'Auteur du Commentaire sur l'Apocalipse. Il étoit Disciple de *Wiclef*, il a soufert la persecution pour le témoignage de la verité, & il étoit encore plein de vie en 1390. puis qu'il n'est mort que le 30. Novembre de l'an 1394. au témoignage de *Regenvolscius*, dans son Systema Historico-Chronologicum Ecclesiarum Slavonicarum, Trajecti ad Rhenum, 1652. in 4to. p. 17. Il ne nous manque plus que la convenance du stile, & de la matiére des deux Ouvrages susmentionnés, pour substituer *Matthias Janow* à *Jean Husf*, & justifier en quelque façon *Gesner*, dans ses conjectures. J'ai confronté pour cet éfet ces deux Ouvrages; mais il n'y a rien de plus diférent, que leur stile, & leur maniere de penser: ils ont deux divers Antechrists. Le Commentaire dit purement & simplement, que c'est le Pape, *M. Janow* en fait l'anatomie, & met le *Pape* à la tête, l. c. fol. 350. b. Les superieurs en font le cou, parce qu'ils sont entre le Pape & le peuple, comme le cou est entre la tête & le corps. . . . Après avoir fait l'anatomie de l'*Antechrist*, il dit enfin, fol. 363. b. „ Nullus viator est „ aptior Romano pontifice, ut sit vicarius „ principalis Satanae, & *praecipuus Antichristus*. „ Concluons de tout ceci, que nôtre Commentaire n'est, ni de *J. Husf*, ni de M. *Janow*.

Il faudra donc chercher un autre Disciple de *Wiclef*, à qui il convienne. C'est *Jean Purvey* ou *Purveus*. Je ne manquerai pas de témoins pour le prouver. Le premier que je connoisse, c'est l'Auteur de l'Histoire des Martyrs, imprimée à Genève, pour la seconde fois en 1582. in Fol. qui en parle fol. 74. b. en ces mots: „ Ce personnage disciple de *Wiclef* est autheur du recueil d'un commentaire sur „ l'Apocalypse imprimé à Wittemberg „ 1528. escrit devant cent ans: par la supputation duquel au 13. & au commencement du 20. chap. appert avoir ésté „ fait l'an 1390. & parle là du grand tremble-

Judiciis astrorum. *Et à la fin:* Ex genua 1480. die 31. martii in sabato sancto completum. Impressum lipczk anno sequente scilicet 1481. in profesto *michahelis.* in 4to. *Fort-rare* (26).

L'Apo-

„ blement de terre qui étoit en l'an 1382. „ lorsque la doctrine de *Vvicleff* fut con„ damnée. „ (fol. 61. b.)

Johannes Wolfferam étoit du même sentiment, dans ses Centuriae quinque Testimoniorum de sola fide, imprimées à Erfort, en 1587. in 4to. p. Aa a. où il dit: „ *Jo„ hannes Purvaeus* in Com. super Apoc. „ qui vocatur, Ante centum annos, be„ weiset, das die Römische Kirche Babel, „ und der Babst der rechte Antichrist sey.„ *Philippes de Mornay* est mon troisiéme témoin, dans son Mysterium Iniquitatis, Salmurii, 1612. in 8vo. p. 1107. *Gabriel Povelut* en parle au long, dans ses Disputationes Theologicae & scholasticae de Antichristo & ejus Ecclesia. Typis Voegelianis, in 12mo. Sans date. p. 54. Je finirai enfin par un passage de *Jean Gerhardus* tiré de sa Confessio Catholica, Francof. 1679. in Fol. p. 593. col. a. qui nous aprend, que *Jean Purvey* a tiré ce Commentaire des Leçons de *Jean Wiclef:* „ Cir„ ca An. 1390. (al. An. 1421.) sed prior „ numerus colligitur ex c. 13. & 20. (illius „ Comm.) *Johannes Purvaeus* Commenta„ rium in Apocalypsin scripsit, quem edi„ dit *Lutherus* Ann. 1518. (*lisez* 1528.) „ in quo Papa Romanus vocatur *Antichri„ stus*; Roma *Babylon. Lutherus* testatur, „ Commentaria illa ex finibus Livonicis & „ Polonicis sibi esse transmissa. Edita sunt „ sine nomine autoris, sed postea compert„ tum est, esse *Johannis Wiclephi* per *Jo„ hannem Purvaeum* Anglum ex praele„ ctionibus Magistri collecta. . . „ V. aussi *Jo. Foxi* Rerum in Ecclesia gestarum, T. I. Basil. 1559. in Fol. p. 20.

(26) Mr. *Valent. Ern. Loescher* remarque dans son Stromateus, Wittembergae 1724. in 4to. p. 244. que c'est le premier Livre imprimé à Leipsic, & cite pour garant *J. J. Mulleri* Incunabula Typograph. Lipf. p. 9. *Michel Mattaire* les suit, dans ses Annales Typograph. T. I. p. 427.

L'on cependant lieu d'en douter, depuis que Mr. *Leich* l'a debusqué de son poste, dans son Traité de Origine & incrementis Typographiae Lipsiensis, in 4to. p. 63. où il donne le premier rang au Livre suivant: „ *Johannes Widmannus* de numero„ rum doctrina. Germanice. Liptzk per „ *Conrad Kachelofen*, 1480. „ Je ne me rendrois pas à ce témoignage; puis qu'il saute aux yeux, que Mr. *Leich* n'a pas vû ce Livre: sans quoi il n'auroit pas manqué d'en déterminer le format, & de nous en donner le Titre en Allemand, selon sa coutûme. Il a sans doute suivi *Paul Pater*, qui cite aussi ce Livret, dans sa Dissertatio de Germaniae Miraculo optimo, maximo, Typis literarum, earumque differentiis, Lipsiae 1710. in 4to. p. 29. où il dit, qu'il l'a acheté à la vente des Livres de *Michel Hantschius*, & qu'il a été imprimé en 1480. par *Conrad Kachelofen*, le *premier*

Impri-

L'Apocaliſſe con le chioſe di *Nicolò da Lira;* traslazione di maeſtro *Federico* da Venezia, lavorata nel 1394. & ſtampata, in Venezia, 1519. in Fol. *Fort-rare* (27).

Apo-

Imprimeur de Leipſic. Cette authorité ſufit-elle pour nous convaincre? Je n'en crois rien. Un homme qui nous cite *Conrad Rachelofen* pour *Conrad Kacheloven*, n'aura-t-il pas pû écrire par une pareille inadvertence 1480. pour 1490. Il faudra donc laiſſer cette queſtion indéciſe, jusqu'à nouvel ordre. Auſſi Mr. *Mattaire* qui a fait l'Extrait du Traité ſus-mentionné de *Jean Henri Leichius*, à la fin du ſecond Tome de la Table, de ſes Annales Typograph. n'a-t-il pas trouvé à propos d'y inſérer, le nom de *Jean Widmannus*, p. 561. Il renvoie ibid. p. 370. au T. I. de ſes Annales, p. 427. où il indiquera le premier Livre imprimé à Leipſic. Et ſi l'on cherche cet endroit, on y trouve nôtre *Gloſſa in Apocalipſim*, qui ne laiſſera pas de reſter *fort-rare*, quand il ſe trouveroit quelque Livre plus ancien, qui ait vû le jour à Leipſic. Je ne concederois pas à *Paul Pater*, que *Kacheloven* ait été le premier Imprimeur de Leipſic, quand même le Traité de *Jean Widmannus* auroit été imprimé en 1480. *Fridericus Menzius* a fait un Programme à l'ocaſion du troiſiéme Jubilé de l'invention de l'Imprimerie, que l'on trouve dans le Recueil intitulé: „ Geprieſenes „ Andencken von Erfindung der Buchdru„ckerey, wie ſolches in Leipzig beym „ Schluſs des dritten Jahrhunderts von den „ geſammten Buchdruckern daſelbſt ge„ feyert worden, Leipz. 1740. in 4to. „ Dans ce Programme il nous aſſure, que M. *André Friſener*, qui avoit deja imprimé quelques Livres à Nuremberg, fut apellé à Leipſic, en 1479. pour y ocuper une chaire de Téologie, & qu'il y aporta avec ſoi, la preſſe avec ce qui en dépend; qu'il eſt à croire qu'il y a fait imprimer des Livres, ſans y mettre ſon nom. Peut-être que c'eſt lui, qui a fait imprimer nôtre *Gloſſa ſuper Apocalipſim:* car *Marcus Brandt ou Brander*, & *Conrad Kacheloven*, mettoient leur nom à la fin de leurs Ouvrages.

J'ai devant moi un précieux morceau de l'antiquité, que Mr. *Bünemann* a eu la bonté de me prêter, il n'a pour Titre que ces deux mots: „ Pſalterium *Davidis*. „ *On lit à la fin, ce qui ſuit*: „ Milleno. c. qua„ tuor octuageno Quinto ſub ãno deus „ dũ naſceretur in mũdo. Lipczigk impſſũ „ opus illud *Bartol* citra feſtum Vito ab „ uno nomĩe *Kacheloven Conrado*. De „ fine cuj9 plasmator mundi laudetur hu„ jus. „ in 4to. Il n'a ni reclames ni chifres, ni ſignatures. Cet Ouvrage prouve que *Kacheloven* imprimoit déja en 1485. & qu'il n'eſt pas tout à fait impoſſible, qu'il n'ait mis ſous la preſſe le Traité de *Jean Widmannus* en 1480. & qu'ainſi il ne diſputat le rang à *Marcus Brandt*, qui paſſe ordinairement pour le premier Imprimeur de Leipſic. V. Theſaurus Bibliothecalis, T. I. p. 323.

(27) Oſſervazioni Letterarie che poſſono ſervir di Continuazione al Giornal

Apocalypsis haereſiarcharum. v. *Haereſiarcha.*

Cajus Sollius Sidonius APOLLINARIS. v. *Sidonius.*

APOLLO. v. *Orus.*

APOLLODORUS *Athenienſis.*

Apollodori Bibliotheca de Diis Gentium, graece & latine, cum Notis & Indice *Benedicti Aegii* Spoletini. Acc. *Scipionis Tettii* de *Apollodoris* Commentarius. Romae, 1555. in 8vo. *Edition fort-rare* (28).

Apollodori Athenienſ. Bibliotheca ſive de diis lib. III. *Tanaq. Faber* Recenſuit & Notas addidit, Salmurii 1661. in 8vo. *Edition rare* (29).

de' Letterati d'Italia, In Verona 1738. in 12mo. T. II. p. 139.

(28) Vogt Catal. Librorum rarior. p. 40. après la Bibliotheca Schalbruchiana, P. II. p. 52. où l'on en a paié 5. flor.

C'eſt la premiere Edition de la Bibliothéque d'*Apollodore*, à laquelle *Barthius* trouve à redire, dans ſes Ill. ad *Statium*, p. 1585. v. *Fabricii* Biblioth. Graeca, L. III. C. XXVII. §. 4. Vol. II. p. 665. Elle s'eſt vendue 7. flor. à l'auction de la Bibliotheca Marckiana à la Haye, en 1712. v. en le Catalogue P. III. p. 60.

(29) Catal. Biblioth. Gerh. v. Maſtricht, p. 907.

C'eſt la quatriéme Edition. *Tannegui le Fevre* en a corrigé la Verſion, & y a ajouté des remarques, qui ſervent à corriger le texte. La ſeconde Edition a été imprimée à Heidelberg, en 1599. in 8vo. & la troiſiéme à Lyon, en 1608. in 8vo. Enfin cette Bibliothéque ocupe la premiere place, dans le Recueil intitulé: „ Hiſtoriae Poëticae Scriptores Antiqui. *Apollodorus* Athenienſis. *Conon* Grammaticus. *Ptolemaeus* Hephaeſt. F. *Parthenius* Nicaenſis. *Antoninus* Liberalis. Graecè & Latinè. Acceſsère breves Notae & Indices neceſſarii. Pariſiis. Typis *F. Muguet.* Proſtant apud *R. Scott*, Bibliopolam Londinenſem. 1675. in 8vo. „ v. *J. Alb. Fabricii* Biblioth. Graeca. l. c.

APOLLONIVS *Alexandrinus.* Surnommé *Dyscolus.*

Ἀπολλωνίου Ἀλεξανδρέως περὶ συντάξεως. Μεγάλου Βασιλείου περὶ γραμματικῆς γυμνασίας. Opus acri calamo castigatum & impressum Florentiae in aedibus *Philippi Juntae* Florentini Bibliopolae; Pontificatûs Sanctissimi *Leonis* X. Papae nostri anno tertio. Annò Dominicae Incarnationis 1515. in 8vo. *Edition fort-rare* (30).

Apollonius Alexandrinus de Syntaxi, Gr. & Lat. cum notis *Francisci Porti & Frid. Sylburgii.* Accedunt *Photii* electa e *Procli* Chrestomathia Grammatica Gr. Lat. cum notis *Andreae Schotti & Frid. Sylburgii.* Francofurti, 1590. in 4to. *Edition rare* (31).

APOLLONIVS *Pergaeus.*

Apollonii Pergaei Conicorum Libri IV. priores, una cum *Pap-*

(30) Bibliotheca Anonym. Hagae-Com. 1728. in 8vo. P. III. p. 255. 256.

La premiere Edition d'*Apollonius Dyscolus*, parût à Venise chez *Alde*, en 1495. in Fol. à la fin de laquelle on lit les paroles suivantes: „ Registrum tantum *Apollonii*. Impressum Venetiis in aedibus „ *Aldi* Romani octavo Calendas Januarias „ M CCCC LXXXXV. „ Elle est acompagnée de la Grammaire de *Theodore*, de son petit Traité des Mois, & du Traité d'*Herodien* des nombres. *Alde Manuce* en dit, dans son Avertissement au lecteur: „ Vix extant *Apollonii* quatuor „ libri de constructione, qui quales sint „ studendo tu ipse cognosces. Illud non „ te fugiat, exemplaria habuisse me quamplurima curasseque ut quàm emendatissimè imprimerentur, neque quicquam „ ausum aut addere aut diminuere. „ Cette Edition faite sur les Manuscrits, est la plus-*rare;* mais elle est imparfaite aussi bien que celle de Florence, de l'an 1515. in 8vo. v. *Jo. Alb. Fabricii* Biblioth. Graeca, L. IV. C. VII. §. 1. Vol. VII. p. 3.

(31) Bibliotheca Schalbruchiana, P. I. p. 188. où elle s'est vendue 6. flor. 10. sols. Biblioth. Menckeniana, p. 148. Gottlieb Stolles Anmerckungen über D. Heumanns Conspectum Reipubl. Literar. p. 243.

C'est ici la meilleure de toutes les Editions de cet Ouvrage, acompagnée de la version Latine, & de remarques, sur laquelle on pourra consulter, *Joh. Alb. Fabricii* Biblioth. Graec. L. V. C. VII. §. 1. Vol. VII. p. 3.

Pappi Alexandrini Lemmatibus, & Commentariis *Eutocii* Ascalonitae. Item. *Sereni*, Antinsensis Philosophi, Libri II. Omnia ex Interpr. & cum Commentariis *Fed. Commandini*. Bononiae apud *Alexandr. Benenatum*, 1566. in Fol. *Edition très-rare* (32).

Apol-

(32) Bibliotheca Uilenbroukiana P. I. p. 55. Catal. duarum Bibliothecarum Dom. N. B. & D. L. Hagae-Com. ap. Beauregard, 1747. in 8vo. p. 9. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 40.

Cette Edition de *Commandin* est beaucoup meilleure, que celle de *Jean Baptiste Memmius*, imprimée à Venise en 1537. in Fol. & non à Rome en 1565. comme *Fabricius* le dit, dans sa Bibliotheca Graeca L. III. C. 22. p. 559. Le pauvre *Memmius* ou *Memus*, comme d'autres le nomment, n'entendoit pas la matiére qu'il traitoit, & comme il traduisoit sur un méchant Manuscrit, il en conserva toutes les fautes: ce qui a fait sifler sa Version. Celle de *Commandin* n'est pas cependant exemte de fautes, parce que le Manuscrit Grec sur lequel il travailla, en étoit rempli. Cela n'empêcha pas le Jésuite *Claude Richard* d'en donner une nouvelle Edition, à Anvers en 1655. in Fol. acompagnée de Commentaires prolixes, qui avoient fait la matiére de ses Leçons, en 1642. Cette Edition est beaucoup plus estimée, que celle de *Commandin*. *Isaac Barrow* les a surpassé. Il a taché de corriger toutes les fautes des quatre premiers Livres d'*Apollonius*, & les a joint aux Oeuvres d'*Archimede*, sous le Titre suivant: „ *Archimedis* Opera: *Apollonii* Pergaei Conicorum Libri IIII. *Theodosii* Sphaerica: „ Methodo Nova illustrata, & succinctè „ demonstrata. Per *Is. Barrow*, Expro- „ fessorem Lucasianum Cantab. & Socie- „ tatis Regiae Soc. Accedunt Ejusdem Le- „ ctiones Opticae, & Geometricae. Lon- „ dini, Excudebat *Guil. Godbid*, Veneunt „ apud *Rob. Scott*, 1675. in 4to. „ avec Figg. Cette Edition est ici dans la Bibliothéque Roiale. Il en est parlé dans le Journal des Savans de l'année 1676. p. 59. Tous ces Auteurs n'avoient donné, que la Version Latine des quatre premiers Livres des Coniques d'*Apollonius* de Perge: & jusques là, personne ne les avoit publié en Grec: quoi qu'il eut été facile d'en trouver divers Manuscrits, & que la seule Bibliothéque du Roi de France en eut pû fournir jusques à six: dont quatre sont entiers, & les deux autres ne contiennent que les trois premiers Livres. v. Le Catalogue des MSs. de cette Bibliothéque T. II. p. 487. 488. & 507.

Les trois Livres suivans ne se trouvoient qu'en Arabe, dans la Bibliothéque du Grand Duc de Toscane. *Abraham Ecchellensis* les traduisit en Latin, avec le secours de *Jean Alphonse Borelli*, & les fit imprimer à Florence sous le Titre suivant: „ *Apollonii* Pergaei Conicorum „ Lib.

Apollonii Pergaei de Sectione Rationis Libri Duo, ex Arabico MSto. Latine Versi. Accedunt ejusdem de Sectione Spatii Libri Duo Restituti. Opus Analyseos Geometricae studiosis apprime utile. Praemittitur *Pappi* Alexandrini Praefatio ad VIImum Collectionis Mathematicae, nunc primum Graece edita: Cum Lemmatibus ejusdem *Pappi* ad hos *Apollonii* Libros. Opera & studio *Edmundi Halley* Apud Oxonienses Geometriae Professoris Saviliani. Oxonii e Theatro Sheldoniano, Anno 1706. in 8vo. Pagg. 168. & Pagg. 53. pour la Préface de *Pappus*. *Edition rare* (33).

APOL-

„ Lib. V. VI. VII. Paraphraste *Abalphato* „ Asphahanensi nunc primùm editi. Additus in Calce *Archimedis* Assumptorum „ Liber ex Codicibus Arabicis MSS. Serenissimi Magni Ducis Etruriae *Abrahamus Ecchellensis* Maronita in Alma Vrbe „ Linguar. Orient. Professor Latinos reddidit. *Jo. Alfonsus Borellus* in Pisana „ Academia Matheseos Professor curam in „ Geometricis Versioni contulit, & notas „ uberiores in universum opus adiecit. „ Ad Serenissimum *Cosmum* IIII. Etruriae „ Principem. Florentiae, ex Typographia „ *Josephi Cocchini* ad insigne Stellae 1661. „ in Fol.„ Pagg. 415. Sans l'Epître Dédicatoire & les Préfaces.

En ajoutant ces trois Livres, aux quatre premiers de *Commandin*, on avoit en Latin, tout ce qui se trouvoit des Coniques d'*Apollonius*. Mais comme ces Versions n'étoient pas sans défauts, *David Gregorius* & *Edmund Halley*, entreprirent une nouvelle Edition des Oeuvres d'*Apollonius*: & partagérent cette tâche entr'eux, de maniere que *Gregorius* prépareroit les quatre premiers Livres d'*Apollonius* avec les Commentaires d'*Eutocius*, pour les faire imptimer en Grec & en Latin; & que *Halley* traduiroit les trois Livres suivans de l'Arabe en Latin, & y ajouteroit le Livre huitiéme, qu'il tireroit de son propre fond. Mais la mort aiant emporté *Gregorius*, *Halley* resta tout seul chargé de ce fardeau. Il ne perdit point courage, il s'apliqua avec tant de soin à l'execution du plan qu'il s'étoit formé, que l'on vit enfin paroître cette belle Edition d'*Apollonius*, qui éfaça toutes les précedentes. Il la fit magnifiquement imprimer, sous le Titre suivant: „ *Apollonii* Pergaei Conicorum Libri Octo & *Sereni* Antissensis de Sectione Cylindri & „ Coni Libri duo. Oxoniae e theatro „ Sheldoniano, 1710. in Fol. reg.„ Alph. 5. Feuilles 16. v. Diction. de *Bayle*, §. *Apollonius*. *Jo. Alb. Fabricii* Biblioth. Graeca, Lib. III. C. 22. p. 558. Acta Eruditor. Lat. Supplem. T. VI. p. 145. *Christ. Wolfii* Elementa Matheseos Universae T. V. p. 39. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. II. p. 298. & Th. Pope-Blount Censura Celebriorum Authorum, p. 41.

(33) Vogt Catal. Libror. rarior. p. 40.

APOLLONIVS *Rhodius.*

Apollonii Rhodii Argonauticωv Libri quatuor, cum Scholiis Graecis. Florentiae, 1496. in 4to. *Premiere Edition extrêmement rare* (34).

Apollo-

Quoi qu'on n'ait imprimé que 400. Exemplaires de cet Ouvrage; il se trouve cependant dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville. Il a ceci de particulier, que la premiere partie a été traduite de l'Arabe, par un homme qui ne savoit pas un mot de cette Langue. Voici le fait. Mr. *Ed. Bernard* Professeur Savilien en Astronomie, qui avoit aquis une grande connoissance des Langues Orientales, aiant découvert le Manuscrit Arabe de ce Traité, dans la Bibliothéque Bodlejenne, entreprit de le traduire en Latin. A peine en avoit il achevé la dixiéme partie, qu'il abandonna son dessein. Après la mort de Mr. *Bernard* sa traduction tomba entre les mains de Mr. *Halley* avec le Manuscrit Arabe: il se sentit pressé d'un desir ardent d'éprouver, s'il ne pourroit pas achever ce que Mr. *Bernard* avoit heureusement commencé. Il prit les caïers de *Bernard*, il s'en fit une espéce de glossaire, pour entendre les termes, qui avoient déja paru. Il médita sur les notes, qui lui paroissoient obscures, & tâcha de les déchiffrer peu à peu. Comme il avoit une ample connoissance de la matiere qu'il traitoit, il en vint à bout de façon, qu'il emporta les suffrages des Savans. Cela l'encouragea à faire une nouvelle entreprise. Le Traité d'*Apollonius* de la Section de l'Espace étoit perdu. Il n'en avoit que l'idée, qu'il pouvoit tirer de la description, que *Pappus* en avoit faite: Il l'a suivit pas à pas, & rétablit ainsi ce Traité d'*Apollonius*, avec une adresse, qui lui a fait honneur. v. Acta Eruditor. Lat. 1707. p. 103.

(34) Joh. Alb. Fabricii Bibliotheca Graeca, L. III. C. XXI. §. 2. Vol. II. p. 524. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. I. p. 124. Mich. Maittaire Annales Typograph. T. I. 1719. in 4to. p. 267. 268. & T. I. 1733. p. 101.

Jean Henri Boecler dit avec raison, dans sa Bibliographia critica Lips. 1715. in 8vo. p. 102. que l'on conserve cette Edition parmi les ornemens des Bibliothéques. Le Texte d'*Apollonius* y est imprimé en Lettres Capitales, comme celui de l'Anthologie, dont j'ai parlé ci-dessus, p. 361. Il est envelopé de Scolies grecques, imprimées en petit Caractére, pour les mieux distinguer. Mr. *Fabricius* n'en avoit vû que l'Exemplaire de Mr. *Jean Winckler*, qui s'est vendu à Hambourg, en 1721. où l'on en a paié 35. marcs 5. sous. v. le Catal. Bibliothecae *Wincklerianae*, p. 801. avec les prix cotés à la marge. Il y en avoit aussi un Exemplaire dans la Bibliothéque de *Henricus Hadrianus van der Marck*, qui s'est vendu 39. flor. v. Bibliotheca Marckiana, Hagae-

Apollonii Rhodii Argonautica, antiquis unà & optimis cum Commentariis, Graecè: in aedibus *Aldi* & *Andreae* ſoceri. Venetiis, 1521. in 8vo. Feuillets 224. *Edition fort-rare* (35).

Apollonii Argonautica, Graecè, Pariſiis 1541. in 8vo. *Edition rare* (36).

Apollonii Rhodii Argonautica. Graece & Latinè. Baſileae, 1572. in 8vo. *Edition rare* (37).

Ἀπολλωνίου τοῦ Ῥοδίου Ἀργοναυτικῶν βιβλία δ. *Apollonii Rhodii* Argonauticῶν Libri IIII. Scholia vetuſta in eosdem libros, quae palmam inter alia omnia in alios Poetas ſcripta, obtinere exiſtimantur. Cum Annotationibus *Henrici Stephani:* Ex quibus quantam in hanc editionem contulerit diligentiam, cognoſci poterit. Anno

Hagae-Com. 1727. in 8vo. P. I. p. 112. Il eſt dit dans le Catalogue de la Bibliothéque du Marquis de *S. Philippe*, P. II. p. 280. que la premiere Edition eſt imprimée à Florence en 1498. in 4to. C'eſt ſelon toutes les aparences la même Edition avec un autre Titre. Elle s'y eſt vendue 29. flor.

(35) Bibliothéque Univerſelle chez P. Goſſe, p. 448. où l'on en a paié 4. flor.

Franciſcus Aſulanus a orné cette belle Edition d'une Préface, où il nous aprend, qu'elle a été faite ſur un bon nombre de Manuſcrits, & que nous en ſommes redevables aux ſoins de *Hercules Mantuanus.* Elle eſt acompagnée des Scolies Grecques, que l'on a fait imprimer enſemble à la fin du Volume. v. Fabricii Biblioth. Graeca, l. c. p. 525. & Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, l. c. p. 125.

(36) Joh. Ludolph. Bünemanni Catal. librot. rariſſ. p. 111.

Cette Edition Grecque d'*Apollonius*, eſt deſtituée des Scolies, que l'on voit dans les deux précedentes: auſſi n'eſt elle pas de grand prix.

(37) Catal. Libror. Georg. Lud. Jüngſt, Bremae, 1737. in 8vo. p. 63.

Tout eſt ſeparé dans cette Edition. L'on y trouve premierement le Grec d'*Apollonius*, il eſt ſuivi des Scolies: & enfin de la Verſion Latine en vers Heroïques, de *Valentinus Rotmarus*, avec ſes Remarques diviſées en dix Chapitres, dont on peut voir les ſommaires, dans la Biblioth. Graeca de *J. A. Fabricius*, L. III. C. XXI. §. 6. Voll. II. p. 526.

Anno 1574. excudebat *Henricus Stephanus*, in 4to. maj. Pagg. 240. Sans l'Epître Dédicatoire. *Edition fort-rare* (38).

APOLLONIVS *Tyanensis.*

Epistolae *Apollonii* Tyanei, *Anacharsidis*, *Euripidis*, *Theanus*, aliorumque ad eosdem. Nunc primum editae graecè simul ac latine per *Eilhardum Lubinum.* Ex Officina Commeliniana, 1601. in 8vo. *Edition rare.* (39).

APOL-

(38) Götzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. I. p. 125.

Henri Estienne qui nous a donné cette belle Edition, l'a corrigée avec beaucoup d'exactitude, il y a mis les anciennes Scolies à la marge de chaque page, & a renvoié ses propres corrections à la fin du Volume; mais elles ne remplissent que six pages. L'Exemplaire qui étoit dans la Bibliotheca Marckiana, s'est vendu, 9. flor. 10. sous. v. Bibl. Marckiana, Hagae-Com. 1712. in 8vo. P. II. p. 193. *Fabricii* Bibl. Gr. l. c. p. 525. & *Thomae-Pope Blount* Censura celebriorum Authorum, p. 43.

(39) Stolles Nachricht von den Büchern in seiner Bibliothec, P. X. p. 149.

Apollonius de Tyane fameux Disciple de *Pythagore*, étoit un grand Imposteur, qui s'érigea en Legislateur parmi les Payens, & se vantoit de faire des Miracles. Il imposa aux simples par des souplesses, que quelques uns attribuent aux connoissances qu'il avoit de la Magie. *Philostrate* en a écrit la vie, qui est remplie de contes de vieilles & de Superstitions. On n'a qu'à jetter les yeux sur le Dictionnaire de *Bayle.* §. *Apollonius* de Tyane, & l'on saura à quoi s'en tenir. Mr. *Zimmermann* a donné au public un Traité, „ de Miraculis quae „ *Pythagorae*, *Apollonio Thyanensi*, *Fran-* „ *cisco Assisio*, *Dominico* & *Ignatio Lojolae* „ tribuuntur, Auctore *Phileleuthero Helve-* „ *tio*, Duaci, 1734. in 8vo. „ où il raconte p. 71. & suiv. les divers Miracles que la superstition a attribués à ce Reformateur prétendu. Mr. *Brucker* en a fait un article détaillé, dans son Historia Critica Philosophiae, T. II. Lipsiae 1742. in 4to. p. 98. & suiv. qui mérite d'être lû avec atention, & qui ne laissera rien à désirer, sur la vie, les miracles & les sentimens de ce Philosophe.

Il a mis la liste des Ecrits d'*Apollonius*, l. c. p. 145. 146. & remarque, qu'il ne nous reste plus rien de tout cela, que le Recueil de ses Epîtres. *Alde Manuce* est le premier, qui les ait mis au jour, dans le Recueil des Epîtres de divers Philosophes, Orateurs, Réteurs, &c. qu'il a fait imprimer en Grec, à Venise, l'an 1499. in 4to. On a réimprimé cette Collection à Genève, en 1606. in Fol. avec la Version Latine faussement attribuée à *Jaques Cujas*, com-

APOLLONIUS *Tyrius.*

Historia *Apollonii* Tyrii. Venet. 1563. in 4to. *Fort-rare* (40).

GVIL-

comme Mr. *Fabricius* le fait voir dans sa Bibliotheca Graeca, L. II. C. X. §. 2. Vol. I. p. 410. On en a d'autres Versions, dont Mr. *Fabricius* parle l. c. p. 415. v. aussi ce qu'il en dit, L. IV. C. XXIV. §. 15. Vol. IV. P. II. p. 59.

(40) Christ. Aug. Heumanni Praefat. ad L. Caecilii Lactantii Symposium, Hannoverae, 1722. in 8vo. p. XVII. note i. Vogt Catal. Libror. rar. p. 345.

Theodore de Hase qui possédoit ce Roman, l'envisageoit comme un Ouvrage *très-rare*. Mr. *Heumann* nous a conservé l. c. un petit extrait d'une Lettre de ce Savant Professeur de Bremen, où il disoit, en propres termes: „ Possideo libri illius „ rarissimum exemplar Graeco - barbara „ lingua exaratum, ad modum rythmo- „ rum nostrorum, editum Venetiis. A. „ 1563. in 4to. „ N'y auroit il pas une faute d'impression dans cette date? Je trouve du moins une autre année, dans le Catal. Biblioth. Hasaeanae, p. 540. N. 120. où le Titre de nôtre Roman est coté en ces mots: „ *Apollonius Tyrius* Graecè, Vene- „ tiis 1553. cum notis viri docti, in 4to. „

Il ne faut pas se laisser seduire par le Titre de ce Traité, à croire, que c'est quelque Ouvrage d'Histoire, composé par *Apollonius* de Tyr. Non, ce n'est qu'un Roman, dont il est le Héros, écrit en Grec il y a fort long tems, par un Auteur inconnu. *Pierre Scriverius* croioit, que la Version Latine que *Hoeschelius* a mise en lumiére à Ausbourg en 1595. in 4to. & qu'on a insérée dans les Oeuvres de *Marc Velserus* à Nuremberg en 1682. in Fol. il croioit, dis-je, qu'elle venoit d'un Ancien Poëte nommé *Symposius*, parce que l'on trouve trois énigmes dans ce Roman, qui se rencontrent aussi dans les Enigmes de *Symposius*. v. Placcii Theatrum Pseudonymorum, p. 66. Mais qui ne voit, que cette conjecture n'est qu'une legére conjecture, fondée sur cette fausse proposition, que tout Poëte dont on trouve des Vers insérés dans quelque Version, en est le Traducteur. Et si l'on écoute Mr. *Heumann*, qui s'est éforcé, de prouver, qu'il n'y a jamais eu d'Auteur nommé *Symposius*; mais qu'on a corrompu le mot de *Symposium* en celui de *Symposius*, que deviendra cette conjecture? V. la savante Préface qu'il a mis à la tête de l'Ouvrage, qu'il a intitulé: *L. Caelii Lactantii Firmiani* Symposium, Hanoverae, 1722. in 8vo. p. XI. & XVII.

Je sai bien que Mr. *Fabricius* s'opose à Mr. *Heumann*, dans sa Bibliotheca Latina, T. III. p. 273. mais il ne donne aucun poids à la conjecture de *Scriverius*. Disons donc, que le Traducteur de nôtre Roman, est aussi inconnu que son Auteur. *Gilles Corrozet* a bien fait de mettre son nom à sa Version, il nous a épargné par ce

Gvillelmvs APOLLONIVS.

Grallae ceu vere puerilis Cothurnus Sapientiae, qua se jactat apud imperitos *Guillelmus Apollonii* Minister Ecclesiae Mittelburgensis Vereanus. In centonibus quos edidit de Jure Maiestatis circa Sacra. contra libellum Clarissimi Doctoris *Nicolai Vedelii*, de Episcopatu *Constantini* magni. Franequerae. Anno 1646. in 8vo. Sans nom de l'Imprimeur. Pagg. 438. *Rare* (41).

Levi-

moien la peine de faire de nouvelles recherches. La *Croix-du Maine* en a conservé le Titre dans sa Bibliothéque, p. 129. Le voici: „ La plaisante & agreable Histoire d'*Apolonius*, prince de Thyr en „ Afrique, & Roy d'Antioche, traduite „ par *Gilles Corrozet* en ses jeunes ans, imprimée à Paris, par *Alain Lorrain*, & *Denis Janot*. „ Le C. *Gordon de Percel* dit, dans sa Bibliothéque des Romans, T. II. p. 158. que cette Version a été imprimée à Paris, en 1530. in 8vo. Ce qui fait voir qu'elle a vû le jour avant la Traduction Latine.

(41) Historia Contentionis inter Imperium & Sacerdotium, in usum Auditorii Thomasiani, Halae 1722. in 8vo. p. 357. & 358.

J'ai aquis ce petit Traité, qui est écrit avec beaucoup de feu, contre le Livre de *Guillaume Apollonius* Ministre de L'Eglise de Middelbourg, intitulé: „ Jus Majestatis circa sacra, sive Tractatus Theologicus de Jure Magistratus circa res Ecclesiasticas, ex auctoritate & jussu Classis Walachrianae adornatus, oppositus „ Cl. D. Professoris *Nic. Vedelii* Tractatui „ de Episcopatu *Constantini* M. Mediobur-„ gi 1642. in 8vo. & réimprimé ibid. „ 1681. in 8vo. „ L'on a defiguré le Titre de nôtre petit Ouvrage, dans le Catal. Bibliothecae Trajectino Batavae, 1718. in Fol. P. II. p. 58. en ces termes: „ *Guil.* „ *Apollonii* Grallae. Franeq. 1646. in „ 8vo. „ Mr. de *Limmiers* a été seduit par là, à croire que *Guil. Apollonius* en étoit l'Auteur. v. sa Magna Bibliotheca Ecclesiastica, T. I. p. 511. où il dit, en parlant de *Guil. Apollonius:* „ Ejusdem Autoris citari video librum cui tit: *Grallae.* Franeq. 1646. in 8vo. „ *Thomas Crenius* qui connoissoit cet Ouvrage, n'en a pas pû découvrir l'Auteur. Il le confesse dans ses Animadversiones Philolog. & Historicae, T. VIII. p. 160. où il dit: „ Auctorem Grallarum *Guil. Apollonii*, Grallatoris furentis, Kauterii Frisii, Coli Vlissinganus, Bombomachiae Vlissinganae, quae „ annis 1646. 1647. 1648. & 1650. in „ 8vo. prodiêrunt, cognoscere non potui. „ Mr. *Thomasius* dit, l. c. qu'il a apris de Mr. *Achenbach* Chapelain de sa Majesté Prussienne, que l'Auteur des *Grallae*, étoit un Bourguemestre de Middelbourg; mais il ne le nomme pas. Ceux qui souhaiteront de connoître plus particuliérement cet Ouvrage,

LEVINVS APOLLONIVS.

Levini Apollonii, Gandobrugani, Mittelburgensis, de Peruuiae, Regionis, inter Noui Orbis prouincias celeberrimae, inuentione: & rebus in eadem gestis, Libri V. Ad *Jacobum Claroutium* Maldeghemmae ac Pittemiae Dominum. Breuis, exactaque Noui Orbis, & Peruuiae regionis Chorographia. Antuerpiae, Apud *Joannem Bellerum* sub Aquila aurea. 1567. in 8vo. Feuillets 236. Sans la Table. *Rare* (42).

PETRVS APOLLONIVS Collatius.

Petri Apollonii Collatii de Excidio Hierosolymitano Libri IV. Lugduni Batav. 1586. in 8vo. *Edition rare* (43).

APO-

vrage, avec les autres qui l'ont précedé, ou qui l'ont suivi, pourront consulter le Traité sus-mentionné de Mr. *Thomasius*, p. 349. - 406. où il en a donné de bons Extraits.

(42) Bibliotheca Kielmans-Eggiana, P. I. p. 953. Biblioth. anonym. Hagae-Com. 1728. T. III. p. 179. Miscellanea Gröningana, T. II. p. 651. Catal. Libror. P. Gosse, 1744. p. 328. Biblioth. anonym. Hagae-Com. ap. Beauregard, 1745. p. 165. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 40.

Ce petit Ouvrage est ici dans la Bibliothéque Roiale: Mr. *Struvius* en a donné un bon Extrait, dans sa Bibliotheca Antiqua de l'année 1705. à Jena in 4to. p. 369. & suiv. où je renvoierai ceux qui désireront de le connoître plus particuliérement. v. aussi *J. Franc. Foppens* Bibliotheca Belgica T. II. p. 790.

(43) Gerdesii Florilegium Libror. rariorum, p. 23. & 70.

Mr. *Bayle* parle au long de ce Prêtre de Novarre, dans son Dictionnaire, §. *Collatius*: & y prouve, qu'il a vécu vers la fin du XV. Siécle. *Jo. Alb. Fabricius* est du même sentiment, dans sa Bibliotheca Latina, Vol. I. p. 724. & Vol. III. p. 326. où il nous aprend, que la premiere Edition du Poëme de excidio Hierosolymitano a vû le jour à Milan, en 1481. in 4to. du vivant de l'Auteur. La seconde Edition doit sa naissance aux soins de *Jean Gagney, (Gagnaeus)* qui la fit imprimer à Paris en 1540. dont on trouve le Titre dans le Catal. Bibliothecae Cordesianae, Parisiis 1643. in 4to. p. 502. en ces mots: „ *Pet. Apollonius* de „ excidio Hierosolymitano. Parisiis apud „ *Joan. Lodoicum*, & *Nic. Divitem*, 1540. „ in 8vo. „ *Margarin de la Bigne* l'a inséré dans le Tome VIII. de sa Bibliothéque des Péres imprimée à Paris en 1575. in Fol. Cette Edition étant marquée dans le Catal. Biblioth. Bodlejanae, P. I. p. 35. a trompé Mr. *Bayle*, qui l'a prise pour une

Edi-

APOLOGIE. v. les noms de ceux dont on fait l'Apologie.

Apologie pour l'Auteur de l'Hiſtoire Critique du vieux Teſtament, contre les fauſſetés d'un Libelle publié par *Michel le Vaſſor*, Prêtre de l'Oratoire. 1689. *Rare* (44).

Apologie de la Langue Latine, contre la Préface de Monſieur

Edition ſeparée de ce Poëme, & l'a diſtinguée d'avec celle du dit *M. de la Bigne*. L'Edition qui eſt à la tête de cet article, qu'*Adrien van der Burgh* a fait imprimer à Anvers, chez *Plantin*, en 1586. in 8vo. eſt donc la quatriéme, quoi qu'en diſe Mr. *Bayle*. Nôtre Edition de Leyde, indiquée par Mr. *Gerdes* n'exiſte que par la ruſe du Libraire, qui a fait mettre des Titres diférens aux divers Exemplaires de la même Edition: comme Mr. *Fabricius* la remarqué, dans ſa Biblioth. Lat. Vol. III. p. 325. 326. Nous ne connoiſſions que cet Ouvrage de P. *Apollonius*, avant que *Lazare Auguſte Cotta* ait publié le Volume de ſes Poëſies annoncées dans la Galeria di Minerva, in Venetia, 1696. in Fol. T. I. p. 235. dont je copierai ici le Titre: „ *Petri Apollonii* „ Collatini Presbyteri Novarienſis Heroi„ cum Carmen de Duello *Davidis* & *Goliae*, „ Elegiae & Epigrammata. Nunc pri„ mum in lucem prodeunt ſtudio & cura „ *Lazari Aug. Gottae* de Ameno Novar. „ Diac. &c. Mediolani, ex Calcographia „ *Ghiſulph*. 1612. in 4to. „ J'ai copié ce Titre avec les fautes d'impreſſion, pour les corriger: car l'Editeur ne s'apelle pas *Gotta*; mais *Cotta*. Ce n'eſt pas en 1612. que l'on a imprimé ce Recueil de Poëſies; mais en 1692. in 4to. v. Acta Eruditor. Lat. 1692. p. 558.

(44) Bibliothéque Critique par Mr. de Sainjore, à Paris, 1708. in 8vo. T. III. p. 489.

Michel le Vaſſor Prêtre de l'Oratoire, donna au public en 1688. une Paraphraſe ſur l'Evangile de St. *Matthieu*, avec des Réflexions contre la critique du Nouveau Teſtament de Mr. *Simon*. Mais ces Réflexions ne ſe trouvent plus que ſur le Titre, on les a retranchées de l'Ouvrage, comme *Louis Ellies Du Pin* nous l'aprend dans ſa Nouvelle Bibliothéque des Auteurs Eccleſiaſtiques, T. XIX. p. 302. C'eſt ſans doute contre ces Réflexions du P. le *Vaſſor*, que l'on a écrit l'Apologie, dont il eſt ici queſtion. Mr. *Mylius* dit, dans ſa Bibliotheca de Anonymis, p. 227. N. 56. que le P. *Simon* s'eſt declaré l'Auteur de cette Apologie dans ſa Bibliothéque Critique, T. III. p. 489. J'ai lû cette page, mais je n'y ai rien trouvé de ſemblable. Le P. *Niceron* nous aprend dans ſes Memoires, T. I. p. 240. que pluſieurs perſonnes attribuent ce Livre au Neveu de Mr. *Simon*, & que c'eſt ſous le nom de ce neveu, qu'il a été imprimé.

sieur *de la Chambre*, en son Livre des nouvelles Conjectures de la digestion, dediée à Monseigneur *Seguier*, Chevalier, Chancelier de France. à Paris, 1637. in 8vo. Pagg. 80. *Rare* (45).

Apologie de Mr. l'Abbé de la Trappe contre les calomnies du P. de *Sainte-Marthe*. à Grenoble 1702. in 12mo. *Fort-rare* (46).

The

(45) Dictionnaire de *Bayle* §. *Belot*, note A.

Mr. *Pelisson* parle de cette piéce, dans son Histoire de l'Academie Françoise p. 195. 196. comme d'un Livre, qu'il n'a pû trouver, & dont il n'est point fait de mention dans les Regîtres, ce qui fait dire à Mr. *Bayle*, qu'il faloit que ce Livre ne fut guére connu, puis que dés l'an 1650. il échapoit aux recherches des plus curieux. L'Avocat *Belot* prétendoit de prouver dans ce Traité, qu'il ne faloit pas se servir de la Langue Françoise dans les Ouvrages savans, parce qu'en communiquant au peuple les secrets des Sciences, on produiroit des grans maux. Mr. *Menage* lui a donné une place peu avantageuse, dans sa Requête des Dictionnaires, à la fin du T. II. des Menagiana, p. 414.

(46) Memoires de Niceron, T.IV. p. 353.

Dom *Armand Jean le Bouthillier de Rancé* Abbé de la Trappe, célébre par sa conversion, & par la reforme qu'il introduisit dans l'Abaïe de la Trappe, dont les Religieux vivoient dans un grand déréglement, écrivit un Ouvrage intitulé: „ De „ la sainteté & des devoirs de la vie Mona„ stique: par M. *Bouthillier de Rancé*, Ab„ bé de la Trappe. à Paris, chez *François* „ *Muguet*, 1683. in 4to. Voll. II. „ Il eut de la peine à donner ce Livre au public, c'est pourquoi il tâcha de lever les dificultez qu'on lui avoit formées, par un autre Ouvrage intitulé: „ Eclaircissemens de „ quelques difficultés que l'on a formées „ sur le Livre de la sainteté & des devoirs „ de la vie Monastique: par Mr. *Bouthillier* „ *de Rancé*, Abbé de la Trappe. à Paris, chez „ *François Muguet*, 1685. in 4to. „ *Denis de Sainte Marthe* Prieur de S. *Julien* de Tours, écrivit quatre Lettres contre l'Abbé de la Trappe, dont voici les Titres: „ Lettres à Mr. l'Abbé de la Trappe, où „ l'on examine sa Réponse au Traité des „ Etudes Monastiques, & quelques en„ droits de son Commentaire sur la Regle de *S. Benoit*. à Amsterdam (c. à. d. Tours) „ 1692. in 12mo. Pagg. 231. „ Ces Lettres, dont le stile est fort vif, atirérent la disgrace de leur Auteur, & furent cause de sa déposition. Le P. *Jean-Baptiste Thiers* prit le parti de l'Abbé de la Trappe, & oposa son Apologie, à ces quatre Lettres de Mr. de *S. Marthe*. Mais elle ne fut pas bien reçue, c'est pourquoi il eut le déplaisir de la voir *suprimer*. Le P. de *Sainte Marthe* avoit écrit une „ cinquiéme Lettre „ à Mr. l'Abbé de la Trappe, 1693. in „ 12mo. Pagg. 33. „ Elle a été réimprimée

The Younger Brother's *Apologie*, or, a Father's Free Power disputed, for the Disposition of his Lands, or other his Fortunes, to his Son, Sons, or any one of them: As rigth Reason, the Laws of God and Nature, the Civil, Canon and Municipal Laws, of this Kingdom, do command. Oxford, 1634. in 4to. Pagg. 56. *Rare* (47).

Apologia degli Accademici di Banchi di Roma contra *Lodovico Castelvetro* da Modena, in forma d'uno spaccio di Maestro *Pasquino*, con alcune Operette del *Predella*, del *Buratto*, di ser *Fedocco* in difesa della seguente Canzone del Commendatore *Annibal Caro*, appartenenti tutte all uso della lingua Toscana, e al vero modo di Poetare. In Parma, per *Set Viotto*, 1558. in 4to. *Premiere Edition fort-rare* (48).

Le

mée dans un „ Recueil de quelques piéces „ qui concernent les quatre Lettres écri- „ tes à Mr. l'Abbé de la Trappe. à Colo- „ gne, 1693. in 12mo. Pagg. 243. „ Mais cette cinquiéme Lettre n'est guéres qu'une repétition de ce qui se trouve dans les quatre premieres, non plus que les piéces, qui composent ce Recueil. v. Memoires de Niceron, T. V. p. 94. & *Jean Liron* Bibliothéque Génerale des Auteurs de France, à Paris 1719. in 4to. L. I. p. 302.

(47) The British Librarian, London 1738. in 8vo. N. IV. for April, 1737. p. 210.

Il est naturel qu'un Cadet se voiant destitué des biens de la fortune, uniquement parce qu'il n'a pas eu le bonheur de naître le premier, trouve la Loi qui favorise les Ainés, un peu bien dure pour les Cadets, sur tout quand ceux-ci l'emportent par les qualités de l'esprit & du cœur: Nôtre Auteur pensoit du moins de cette maniere, & tâchoit de prouver dans cette Brochure, qu'un Pére étoit en droit de disposer librement de ses Etats, ou de ses Terres, en faveur de l'un de ses Fils, Cadet ou Ainé, selon qu'il le jugeroit le plus convenable &c. On a fait un Extrait de cette piéce, dans le Journal que je viens de citer. L'Auteur s'est caché sous ces deux Lettres initiales, J. A.

(48) Catal. Libror. Jani Albini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 54. Bibliotheca Satraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. II. p. 196. où il s'est vendu 5. flor. 5. sols Haym Notizia de' Libri rari, p. 216. Biblioth. anonym. ap. Moetjens, 1728. P. II. p. 239.

Le Cardinal *Alexandre Farnese* avoit engagé *Annibal Caro* à composer une piéce à l'honneur de la Maison Roiale de France, qu'il intitula: „ La Canzone de' Gigli d'o- „ ro, „ & qui fut imprimée à Florence en 1568

Le même Livre, in Parma, 1573. in 8vo. *Edition fort-rare* (49).

Apologia, qua Caesariani Regem Christianiss. arma & auxilia Turcica evocasse, vociferantes, impuri mendacii & flagitiosae calumniae manifestè arguuntur. Lutetiae apud *Carolum Stephanum*, 1551. in 4to. *Fort-rare* (50).

Altera *Apologia* pro Rege Christianiss. contra Caesarianos, in 1568. in 4to. *Louis Castelvetro* de Modene censura cette piéce avec aigreur, & s'atira une vive réponse d'*Annibal Caro*, sous le Titre, que nous voions à la tête de cet article. Le *Ghilini* dit, à la verité, dans son Teatro d'Huomini Letterati, T. I. p. 14. que les Academiciens des *Banchi* de Rome, prirent la défense du *Caro*, & publiérent une apologie mordante en sa faveur, contre *L. Castelvetro: Lorenzo Crasso* le confirme dans ses Elogii d'Huomini Letterati, T. I. p. 71. *Adrien Baillet* les a suivi, dans ses Jugemens des Savans, T. IV. P. I. p. 259. Mais *Nic. Haym*, nous aprend l. c. que c'est *Annibal Caro* lui-même, qui a composé cette Réponse.

(49) Bibliotheca Sarraziana, P. III. p. 128.

Je ne saurois dire, s'il n'y a pas une faute d'impression à la date de cette Edition. *Nic. Haym* met du moins l'Edition in 8vo. à l'année 1575. & dit, qu'elle est imprimée à la suite du Traité de *Louis Castelvetro* intitulé: „ Ragione di alcune co„ se segnate nella Canzone di *Annibal* „ *Caro*, *Venite all' Ombra de gran Gigli* „ *d'Oro*, in Parma per *Set Viotto*, 1575. „ in 8vo. „

(50) Altera Bibliotheca Uilenbroukiana Amstel. 1741. in 8vo. P. II. 123.

Le P. le *Long* met cette Apologie à l'an 1552. dans sa Bibliothéque Historique de France, p. 393. N. 7621. *Lenglet Du Fresnoy* l'a suivi, dans sa Methode pour étudier l'Histoire, T. VIII. p. 993. & la Bibliotheca Struvio-Buderiana, T. I. p. 375. L'on y atribue cette piéce à *Pierre Danes* Evêque de Lavaur, en suivant les Nouvelles Additions aux Eloges des Hommes Savans tirez de l'Histoire de Mr. de *Thou*, par *Ant. Teissier*, T. III. à Berlin, 1704. in 8vo. p. 263. Celui-ci a tiré cette anecdote de Mr. de *Launoy*, qui met cette Apologie au nombre des Ecrits de *Pierre Danes*. v. *Jo. Launoii* Opera, Coloniae Allobrogum 1732. in Fol. T. IV. P. I. p. 635.

Cette Apologie a aussi paru en François, sous le Titre suivant: „ Apologie contre „ les calomnies des Imperiaux sur les entre„ prises du Turc, & sur la déclaration de „ la guerre. à Paris 1552. in 4to. „

in qua de Caufis Belli, inter Regem & Caefarem recens orti, veriffimè agitur. Parifiis, apud *Carolum Stephanum*, 1552. in 4to. *Fort-rare* (51).

Apologia Catholica Adverfus Libellos, Declarationes, monita, & confultationes factas, fcriptas, & editas à foederatis perturbatoribus pacis in regno Franciae: qui infurrexerunt, ex quo tempore Dominus frater unicus Regis vitâ defunctus eft per E. D. L. J. C. Proverb. Cap. XXVI. Refponde ftulto juxta ftultitiam fuam, ne fibi fapiens effe videatur. Parifiis, apud *Jacobum Petit Chou*, 1586. in 8vo. Pagg. 338. Sans la Préface & la Table. *Rare* (52).

Apo-

(51) Altera Bibliotheca Uilenbroukiana, P. II. p. 123.

Je ne connois pas l'Auteur de cette feconde Apologie. *Lenglet Du Fresnoy* nous affûre, dans fa Methode pour étudier l'Hiftoire, T. VIII. p. 993. que ces piéces fe trouvent dans les Politica Imperialia de *Goldaft*.

Je les y ai cherché; mais j'ai eu le malheur de ne les y pas favoir trouver. Cette feconde Apologie a auffi vû le jour en François & en Allemand. L'Edition Françoife eft intitulée: „ Seconde Apologie „ contre les calomnies des Imperiaux fur „ les caufes & ouvertures de la guerre. à „ Paris, 1552. in 4to. „ La Verfion Allemande eft de la même année, in 8vo. v. Le Long Bibl. Hiftor. de France, p. 393. 394.

(52) Jo. Georg. Schelhornii Amoenitates Hiftoriae Ecclefiafticae & Literariae, T. I. p. 922.

Ce Livre a été écrit en François, fous le Titre fuivant: „ Apologie Catholique „ contre les Libelles, Déclarations, Avis, „ Confultations faites, écrites & publiées „ par les Liguez, Perturbateurs du Roïau„ me, qui fe font élevez depuis le decès „ du Frere unique du Roy: par E. D. L. „ J. C. 1585. in 8vo. „ On en a fait deux Traductions Latines: l'une dont j'ai raporté le Titre à la tête de cet Article, imprimée en 1586. & l'autre, fur le Titre de laquelle on ne voit ni le lieu, ni la date de l'impreffion. Mr. *Bayle* les a vû toutes deux. La premiere eft ici dans la Bibliothéque Roiale, & dans celle de Mr. *Eunemann*. *Pierre de Beloy* eft généralement reconnu pour être l'Auteur de cette piéce. Il étoit bon Catholique, & cependant il écrivit ce Traité pour les droits du Roi de Navarre, contre la Ligue. On y a repondu en François & en Latin, par un Livret intitulé: „ Refponfio ad praecipua „ capita Apologiae, quae falsò Catholica „ infcribitur, pro fucceffione *Henrici* Na-
„ varre-

Apologia pro *Christiano Batavo* non Calvinista, contra *Martini Becani* Jesuitae, Antichristiani Sylvaducensis Quaestiones Miscellaneas; de Fide Haereticis seruanda, in qua Axiomatis Pontificii, quo fidem haereticis seruandam esse docent, fraus, ut & caetera pestiferae sectae damnata dogmata, quibus publica simul ac priuata in Regnis & Rebusp. euersum eunt, ex ipsorum Jesuitarum scriptis, & indubitatae fidei monumentis, tam Pontificiorum quam Euangelicorum euidentissimè demonstrantur. D. Johan. 18. Apocalypseos: Reddite ei sicut & ipsa fecit vobis, & duplicate duplum, secundum opera eius. Londini, Anno ultimae patientiae Divinae. 1610. in 8vo. Pagg. 260. *Peu commun* (53).

APO-

„ varreni in Francorum Regnum: Aucto-„ re *Francisco Romulo*, Romae, 1586. in „ 8vo. & juxta Exemplar Romae editum, „ 1588. in 8vo. „ La Traduction Françoise porte le Titre suivant: „ Réponse „ aux principaux articles de l'Apologie de „ *Belloy*, faussement inscrite: Apologie Ca-„ tholique, traduite du Latin, sur l'impri-„ mé à Rome par M. M. 1588. in 8vo. „ *Deckher* de scriptis Adespotis p. 92. & *Baillet* dans ses Jugemens des Sçavans T. V. p. 565. attribuent cette Réponse au Cardinal *Bellarmin*. *Placcius* en doute, dans son Theatrum Pseudonymorum, p. 543. N. 2363.

L'Auteur de cette Réponse ne peut pas s'imaginer, que l'*Apologie* soit d'un Auteur Catolique. Il croit plûtôt qu'elle vient d'un Hérétique, ou d'un Athée: Et c'est ce qu'il promet de démontrer, p. 5. où il dit, „ Demonstrabimus Auctorem Apologiae falsò „ sibi Catholici nomen assumere, cum aut „ haereticus, aut fortasse etiam Atheus sit. „ Cependant il est constant, que *Pierre de Belloy* a fait profession de la Religion Catholique jusques à sa fin. v. le Diction. de *Bayle* §. *Belloy*. *Le Long* Bibliothéque Historique de la France p. 411. N. 7974. & p. 412. N. 7975. Mr. *Schelhorn* en a fait un bon Extrait, l. c.

(53) Thomae Crenii Animadvers. Philol. & Histor. P. XVI. p. 356.

La Bibliothéque Roiale de cette Ville conserve un Exemplaire de cette Apologie, qui n'a pas été imprimée à Londres, comme il y a sur le Titre; mais plûtôt à Hanau, à en juger par les caractéres & le papier. Un Savant homme de mes amis, croit que ce Livre est de *Matthieu Sutlivius*, grand Controversiste de ce tems-là: parce, dit-il, qu'il y a beaucoup de conformité entre le stile de cette piece, & celui des autres écrits de *Sutlivius*. C'est une Réponse violente à divers petits Traités, qui se trouvent dans les deux premiers Tomes des Opuscules de *Martin Becanus*, imprimées à Mayence, en 1614. in 8vo.

APOMASAR. v. *Acmet.*

Apomasaris Apotelesmata, siue de Significatis & Eventis Insomniorum, ex Indorum, Persarum, Ægyptiorumque disciplina. Depromptus ex *Jo. Sambuci* V. C. Bibliotheca liber, *Jo. Leunclaio* interprete. Francofurti. Excudebat *Andreas Wechelus*. 1577. in 8vo. Cum privilegio Caes. Majest. ad decennium. Pagg. 405. Sans la Préface & la Table. *Rare* (54).

GEORGIUS APORTANUS v. Avondmael.

Mi-

savoir les Aphorismi Doctrinae Calvinistarum, la Brevis Responsio ad Aphorismos falso Jesuitis impositos, & la Dissertation de fide haereticis servanda. *Becanus* y a oposé à son tour ses Quaestiones Batavicae in Batavum Calvinistam, que l'on trouve dans la T. III. de ses Opuscules, p. 120. & suiv.

(54) Catal. Biblioth. Gerh. v. Mastricht, p. 898. Bibliothéque ancienne & nouvelle, chez P. Gosse, 1740. in 8vo. P. III. p. 30.

J'ai deja indiqué cette Edition, p. 35. Note 72. Divers Auteurs comme *Barthius*, *Lambecius*, *Rigault*, & *Bayle*, ont crû que *Leunclavius* avoit attribué mal à propos cet Ouvrage à *Apomasar*, & qu'il étoit d'*Acmet* ou *Achmet* fils de *Seirim* ou *Serem* Interprete des songes de *Mamon* Calife de Babilone; mais cela n'est pas demontré d'une maniere incontestable. Du moins est il certain, que nôtre Auteur parle de *Seirim*, sans aucune expression qui fasse soupçonner, qu'il en étoit le fils. Je citerai ces propres termes, qu'on lit p. 84. „ Quidam cum recens uxorem duxisset, „ *Seremum Mammunae* somniorum inter-„ pretem hoc modo consuluit. . . „ *Joachim Camerarius* estimoit, qu' *Apomasar* étoit le même qu' *Albumasar*, dont j'ai parlé ci-dessus, p. 136. mais *Leunclavius* le contredit, dans la Préface qu'il a mise à la tête de nôtre *Apomasar*, parce qu' *Albumasar* étoit le surnom de *Japhar*. Quoi qu'il en soit, nôtre Auteur étoit Chrétien: puis qu'il apelle *J. Christ* son Seigneur, à la p. 7. „ Si quis in somniis Dominum nostrum „ *Jesum Christum* viderit, eumque *Christum* esse sciverit: is & animae salutem „ inveniet, & opes mundanas, & maxi-„ mam victoriam. . . „ *Joseph Medus* s'est servi de cet Ouvrage pour l'interpretation de divers passages de l'Apocalipse. Le fameux *Knorr de Rosenroth*, qui a écrit un petit Commentaire sur l'Apocalipse, sous le nom de *Peganius*, la copié sans le nommer. v. The Works of *Joseph Mede*, London, 1677. in Fol. p. 451. 452. & Eigentliche Erklärung über die Gesichter der Offenbarung S. *Johannis*, durch *Peganium* 1670. in 12mo. p. 218. Item *Placcii* Theatrum Pseudonymorum, p. 67. N. 209.

Michael APOSTOLIVS.

Μιχαήλ Ἀποστολίου Παροιμίαι. *Michaelis Apostolii* Paroemiae: Nunc demum, post Epitomen Basiliensem, integrae, cum *Petri Pantini* versione, ejusque & Doctorum Notis, in lucem editae. Lugduni Batavorum ex Officinâ Elzeviriana. Anno 1619. in 4to. Pagg. 387. Sans l'Epître Dédicatoire de *Daniel Heinsius*, la Préface de *Pet. Pantinus*, & les Tables. *Edition rare* (55).

Μιχαή-

(55) Gottlieb Stolles Historie der Gelahrheit, Jena 1736. in 4to. p. 102. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. II. p. 132.

C'est ici la premiere Edition complette des proverbes de *Michel Apostolius*, dont *Hervagius* n'avoit imprimé qu'un Abregé, à Basle, en 1538. in 8vo. Les Savans ont fait diverses fautes sur cet Ouvrage, qu'il sera bon de corriger. *Hendreich* en fait deux ou trois, dans ses Pandectae Brandenburgicae. p. 231. où il dit: „ Id opus „ prodiit cum Versione & notis *Petri Pantini*, & *Andr. Schotti* Jesuitae. Cum „ *Pantini* Versione & notis *Dan. Heinsii*, „ Lugd. B. 1619. Centuriae XXI. cum „ *Pet. Pantini* Versione & Variorum notis „ & Patriarchae *Georgii Cyprii* Proverb. „ Lugd. B. 1653. 1657. in 4to. „ *Robert Gerius* dit dans son Appendix ad Histor. litterariam *Guil. Cave*, Basil. 1744. in Fol. p. 151. en parlant de cet Ouvrage: „ Integrum cum Versione Latina & notis „ amplissimis, prodiit cura *P. Pantini*, & „ *Andr. Schotti*, Lugd. Bat. 1619. in 4to. „ On le suit à la piste, dans la Magna Bibliotheca Ecclesiastica, p. 515. *Franc. Sweertius*, dit, dans ses Athenae Belgicae, Antverp. 1628. in Fol. p. 629. „ *Michaelis Apostolii* Paroemiae cum Versione ac „ notis *Pantini*, anno 1619. curante *Andrea Schotto* lucem viderunt. „ *Valerius Andreas* dit la même chose, dans sa Bibliotheca Belgica, Lovanii, 1643. in 4to. p. 753. *Jean François Foppens* y ajoute des nouvelles fautes, dans sa Bibliotheca Belgica, Bruxellis, 1739. in 4to. T. II. p. 998. en ces mots: „ Centuriae XXI. Proverbiorum, ex optimis Authoribus Graecis, „ collectorum à *Michaele Apostolio* Bizantino; quas is Ἰωνιὰς seu Violatii titulo „ insigniverat: cum *Petri Pantini* Versione, & Notis ipsius ac aliorum Doctorum „ prodierunt, (signanter *Andreae Schotti*, „ S. J. qui primam editionem anno 1619. „ in 4to. curaverat) à quibus Adagia illustrantur & suis Authoribus assignantur: „ item Patriarchae *Gregorii Cyprii* Proverbia. Prodierunt denuo curis *Danielis* „ *Heinsii* Fol. Lugd. Bat. apud *Elzevirios*. „ 1653. „

Il est faux que cet Ouvrage ait paru avec les notes de *Dan. Heinsius*. 2do. qu'il ait été réimprimé en 1657. in 4to. 3o. qu'il ait vû le jour en 1619. par les soins reünis de *P. Pantinus* & d'*André Schottus*. 4to. ni par les soins du dit *Schottus* tout seul.

Μιχαήλε Ἀποστολίε Παροιμίαι. Centuriae XXI. Proverbiorum ex optimis Auctoribus Graecis collectae à *Michaele Apostolio*, Byzantino. Cum V. C. *Petri Pantini*, Tiletani, versione & notis ipsius ac aliorum doctorum, quibus adagia illustrantur & suis auctoribus assignantur. Cum Indicibus locupletibus. Item Patriarchae *Gregorii* Cyprii Proverbia, Lugduni Batavorum, apud *Johannem & Danielem Elsevier*, 1653. in 4to. *Edition peu-commune* (56).

APO-

seul. 5to. que *Michel Apostolius* l'ait intitulé l'ἀνιά. 6to. que l'Edition de l'an 1653. soit in Fol.

J'ai devant moi un Exemplaire de l'Edition de l'an 1619. que je dois à la bonté communicative de Mr. *Bauemann*. *Daniel Heinsius* est le seul. qui en ait pris le soin. Il l'a enrichie d'une Epître Dédicatoire adressée à *Janus Rutgersius*, dans laquelle il nous aprend, que *Pierre Pantin* a traduit cet Ouvrage en Latin, & a ajouté des remarques à sa Version; mais qu'*André Schottus* l'a augmenté de ses Notes, & a souhaité que lui, *Dan. Heinsius* en corrigeat les fautes, & la Version, sur laquelle *Pantin* n'avoit pas encore passé la derniere lime. C'est donc *Heinsius* qui a pris le soin de cette Edition, qui a corrigé le Texte d'*Apostolius*, & la Version de *Pantin*. Il est vrai, que l'Epître de *Heinsius* est suivie d'une Préface de *Pantin*, qui pourroit faire croire, qu'il a fait imprimer lui-même son Ouvrage; mais dés qu'on saura, qu'il est mort le 25. de Décembre de l'an 1611. on jugera bien, qu'il ne faisoit plus imprimer son Ouvrage en 1619. Après la Préface de *Pantin*, suit l'Ouvrage d'*Apostolius* en Grec & en Latin, sur deux colonnes, p. 1.-271. auquel on a annexé les Proverbes de *Gregoire* de Cypre en Grec, sans Version, p. 273-281. Enfin l'on voit p. 283-387. les Remarques de *Pantin*. Du moins y a-t-on mis le Titre suivant: „ In Paroemias *Michaelis Apostolii* „ Byzantii Notae *Petri Pantini* Tiletani „ Flandri. „ Si *Heinsius* n'avoit pas dit, dans l'Epitre Dédicatoire, qu'*André Schottus* a augmenté considérablement les Remarques de *Pantin*, on n'en sauroit rien: car on a confondu péle mêle les Notes du dit *Scottus* avec celles de *Pantin*. Et comme elles ne portent à leur téte que le nom du dernier, c'est à lui seul, qu'on les atribueroit. L'Ouvrage d'*Apostolius* intitulé Ἰωνιά, est diférent de celui-ci. C'est un Recueil de sentences, d'apophtegmes & de préceptes des anciens Sages; mais il n'a jamais été imprimé. v. *Fabricii* Biblioth. Graeca L. IV. C. IX. §. 9. p. 285. & L. V. C. XLI. §. 8. p. 223.

(56) Gottlieb Stolles Historie der Gelahrheit, p. 102. Catal. Generalis Libror. Jac. Frid. Reimmanni p. 454.

Jo. Alb. Fabricius ne connoissoit pas cette Edition, il en nie même en quelque façon

APOSTOLVS.

Acta *Apostolorum* Graeco-Latinè, Litteris Majusculis: e Codice *Laudiano*, Characteribus uncialibus exarato, & in Bibliotheca Bodlejana adservato, descripsit, ediditque *Thomas Hearnius*, A. M. Oxoniensis, qui & Symbolum Apostolorum ex eodem Codice subjunxit. Oxonii, e Theatro Sheldoniano, Sumptibus Editoris, 1715. in 8vo. Pagg. 320. *Très-rare* (57).

AP-

façon l'existence, dans sa Biblioth. Graeca L. IV. C. IX. §. 9. p. 285. Mr. *Goetze* le fuit hardiment, dans ses Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, T. II. p. 132. J'avouë que c'est un bon guide; mais comme tous les hommes sont bornés, il ne faut jamais suivre personne aveuglément. Je n'ai pas vû cette seconde Edition; mais elle est fondée sur le témoignage de tant de personnes, que je ne saurois me persuader, qu'ils se soient tous trompés. *Casimir Oudin* se vante de l'avoir vuë, v. son Commentarius de Scriptoribus Ecclesiae antiquis, T. III. Col. 2514. *Gottlieb Stolle* en dit autant, dans ses Gäntz neue Zusätze und Ausbesserungen, Jena 1736. in 4to. p. 28. Elle est cotée dans le Catal. Biblioth. *Jos. Renati Imperialis*, Romae 1711. in Fol. p. 28. & dans le Catal. Biblioth. Hafaeanae, p. 535. Item dans le Catal. Biblioth. Universitatis Lugd. Batavae, 1716. in Fol. p. 245. Enfin l'Auteur du Thesaurus Bibliothecalis, en a copié le Titre entier, ibid. Vol. II. p. 102. qui difére de celui de l'Edition précedente.

Tout ce qu'on pourroit dire en faveur de ces Messieurs, c'est qu'il est peut-être resté un certain nombre d'Exemplaires des Proverbes d'*Apostolius*, dans le fond du magazin des *Elzevirs*, qu'ils ont orné d'un nouveau Titre pour s'en défaire: & dans ce cas, l'Ouvrage n'en seroit que plus *rare*.

(57) Histoire critique de la Republique des Lettres, à Amst. 1716. in 12mo. T. XII. p. 40. 47. Leipziger neue Zeitungen von Gelehrten Sachen, 1716. p. 521. Nachlese der neuen Bibliothec, 1717. p. 16. Acta Eruditor. Lat. 1717. p. 101.

Les Ouvrages que *Thomas Hearne* a mis au jour, sont généralement *rares*, parce qu'il n'en a fait tirer que peu d'Exemplaires. Il nous avertit aussi, qu'il n'a fait tirer que cent vint Copies de ses Actes des Apôtres. Les Journaux que j'ai cités le suivent; mais il y a une faute d'impression dans la Nachlese der Neuen Bibliothec où l'on a mis 220. pour 120. Le MS. sur lequel Mr. *Hearne* a fait copier ce Volume, étoit écrit en Lettres *Unciales*, sans accens, & avec très-peu d'abréviations. Mr. *Hearne* n'aiant pas pû faire fondre des Caractéres semblables à ceux de l'Original, s'est servi de Lettres *Majuscules*; mais afin de donner une idée des Caractéres du MS. il en a fait graver un échantillon, &

APPIANVS *Alexandrinus.*

Appianus Alexandrinus Sophiſta Latinè, *Petro Candido* interprete. Venetiis per *Bernardum pictorem* & *Erhardum ratdolt* de Auguſta una cum *Petro loslein de Langencen* correctore ac ſocio. 1477. in Fol. *Edition très-rare* (58).

Appiani Alexandrini Sophiſtae, de Ciuilibus Romanorum bellis hiſtoriarum libri quinque. Ejusdem libri ſex: Illyrius, Celticus,

un Alphabet des Lettres Grecques & Latines. Il a acompagné cet Ouvrage de petites notes au bas des pages, dans lesquelles il a marqué les points, les diſtinctions & les changemens, qu'il croit venir de quelque main plus moderne, que celle de l'Original. On n'a qu'à conſulter les Journaux que j'ai cités, ſi l'on déſire d'en ſavoir d'avantage ſur cet article.

(58) Biblioth. Contracta, Hagae-Com. Ap. Jo. Swart, p. 71. Biblioth. anonym. ib. 1728. T. I. p. 240. Biblioth. Uilenbroukiana, Amſt. 1729. P. I. p. 161. où on l'a vendu 29. flor. Biblioth. Univerſelle chez P. Goſſe, p. 246. Sam. Engel Biblioth. Selectiſſ. P. I. p. 8. Catal. Biblioth. Harlejanae Vol. III. p. 88. Biblioth. anonym. Hagae-Com. ap. Iſ. Beauregard 1745. p. 215.

On voit dans la Biblioth. Petaviana & Manſartiana avec les prix cotés à la marge, p. 52. que cette Edition s'y eſt vendue 50. flor. Je l'ai vû ici chez Mr. *Duve*. Elle n'a point de reclames, les pages n'en ſont point chifrées; mais elle a des ſignatures. Elle eſt imprimée en beaux Caractéres romains, ſur du beau papier, & eſt très-magnifique pour l'extérieur: Les deux premiers Catalogues que j'ai cité, diſent, que c'eſt la premiere Edition; mais ils ſe trompent. La premiere a été imprimée à Veniſe, en 1472. in Fol. chez *Vindelinus Spira*, comme on le voit à la fin du Volume, où l'on lit ces mots: „ Hic eſt Alexandrinus *Apianus* A *Candido* Linguae Latinae patrono Romanus, hunc impreſſit „ & *Vindelinus*, Quem *Spira* nobilis parens Daedalei Produxit ingenî faceti lepidique. Carmen eſt *Zovenzonii* Iſtri „ poetae. „ On l'a réimprimé ibid. 1492. in Fol. Item Scandiani 1495. in Fol. où l'on lit ces paroles: „ diligentis ac ingenioſi Calcographi *Perigrini Pasquali* exactiſſima tum opera tum cura haec *Candidi* ex *Appiano* hiſtorico & ſophiſta tradnctio Scandiani *Camillo Bojardo* Comite impreſſa eſt anno a natali Chriſti „ MCCCCLCXV. III. Iduum Januarii. On l'a encore imprimé à Veniſe en 1499. in Fol. & ibid. apud *Chriſtophorum de Penſis* 1500. in Fol. Ces trois derniéres Editions n'étoient pas connues de *J. A. Fabricius*, qui les a omis dans ſa Biblioth. Graeca, L. IV. C. XII. p. 396.

ticus, Libycus, Syricus, Parthicus, Mithridaticus, & Romanae hiſtoriae prooemium. *P. Vellei Paterculi* hiſtoriae Romanae duo volumina. Pariſiis, ex officina *Michaelis Vaſcoſani*, 1538. in Fol. *Et à la fin:* Pariſiis in aedibus *Michaelis Vaſcoſani* menſe Februario 1538. Pagg. 283. pour *Appien*, Sans la Table. Et Pagg. 41. pour *Vellejus Paterculus*. *Edition rare* (59).

Appiani Alexandrini Romanarum Hiſtoriarum Celtica, Libyca, vel Carthaginenſis, Illyrica, Syriaca, Parthica, Mithridatica Ciuilis, quinque libris diſtincta. Ex Bibliotheca Regia. Graecè. Lutetiae Typis Regiis, cura ac diligentia *Caroli Stephani*. 1551. in Fol. Pagg. 393. *Edition rare* (60).

Appiani Sophiſtae Alexandrini Illyrica, quorum hactenus non niſi fragmentum extabat, Graece e Codd. MSS. Reip. Auguſt. a *Dav. Hoeſchelio* edita, Auguſtae Vindel. 1599. in 4to. *Edition rare* (61).

Iſtoria

(59) Mauritii Georgii Weidmanni Supellex Librorum, Lipſ. 1745. in 8vo. P. I. p. 200. 201.

Michel Vaſcoſan n'a fait que copier la Verſion de *Candidus:* & pour donner du relief à cette Edition, il y a ajouté l'Hiſtoire Romaine de *Vellejus Paterculus*, telle que *Beatus Rhenanus* l'avoit publiée à Basle en 1520. in Fol. chez *Frobenius*. Cette Edition étoit encore inconnue à *J. Alb. Fabricius*, lorsqu'il écrivoit ſa Bibliotheca Graeca, & ſa Bibliotheca Latina. Mais il en a fait mention dans le Suplément de ſa Bibliothéque Latine, T. I. p. 428. où il y a une faute d'impreſſion, ſavoir 1238. au lieu de 1538. L'on trouvera cette Edition dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville.

(60) Bibliotheca Lehmanniana, Lipſ. 1740. in 8vo. p. 268.

C'eſt l'unique Edition Grecque d'*Appien* que je connoiſſe, elle eſt très-belle, & contient à la fin quelques Variantes. L'Editeur y a changé l'ordre des Livres, comme on le pourra voir, en confrontant le Titre de cette Edition, avec ceux des précedentes. Elle ſe trouve ici dans la Bibliothéque Roiale.

(61) Supellex Librorum Maur. Ge. Weidmanni P. I. p. 198.

Je m'étonne que l'on n'ait point inſéré ce morceau précieux, dans l'Edition Grecque & Latine d'*Appien*, que *Tollius* a fait imprimer à Amſterdam, chez *Janſſon* & *Waesberge*, en 1670. in 8vo. où l'on

Istoria delle guerre esterne de' Romani di *Appiano* Alessandrino, tradotta da *Alessandro Braccio* Fiorentino, e riveduta, e corretta da *Lodovico Dolce*. In Venezia per il *Giolito*, 1559. in 12mo. Voll. III. *Edition fort-rare* (62).

Historia de todas las Guerras Civiles, que huro entre los Romanos, por *Appiano* Alexandrino. Alcala de Henares, 1536. in Fol. *Très-rare* (63).

ANGELICO APROSIO. v. *Antivigilmi*, & *Villani*.

ne trouve que le Fragment de cette piéce, tel que *Charles Estienne* l'avoit donné en 1551. in Fol. ou tel qu'on le voit dans l'Edition Grecque & Latine d'*Appien* imprimée à Genève, chez *Henri Estienne* en 1592. in Fol. qui est proprement celle que *Tollius* a copiée.

(62) Haym Notizia de' Libri rari, p. 9. Novelle della Republica delle Lettere, dell' anno 1730. p. 172.

Cette Version du *Braccio* entre dans la Chaîne des Auteurs Grecs, & en fait le diziéme chainon. La plus ancienne Edition, que je connoisse, est celle de Rome, imprimée chez *Eucharius Silber* ou *Franck* Allemand, en 1502. in Fol. qui est *très-rare*, & dont *Haym* n'a eu aucune connoissance. Il en cite quatre ou cinq autres, imprimées à Venise en 1538. 1545. 1551. 1554. & 1567. in 8vo. Mais la meilleure de toutes & la plus recherchée, est celle de l'an 1559. in 8vo. que j'ai cotée à la tête de cet Article. *Dionisio Ramanzini* Libraire de Verone, voiant que ce Livre étoit devenu *rare*, même en Italie, l'a réimprimé sous le Titre suivant: „ Istoria delle Guerre esterne de' Romani „ di *Appiano* Alessandrino. Parte prima „ tradotta da Messer *Alessandro Braccio* Secretario Fiorentino con tre Libri del medesimo *Appiano* ritrovati, e tradotti da „ M. *Lodovico Dolce*, e da lui con somma „ diligenza corretti con la sua tavola, e „ questo e il decimo Anello della Collana „ Istorica del *Giolito*. In Verona, per *Dionisio Ramanzini*, 1730. in 4to.„ 2. Tomes. v. Novelle della Republica delle Lettere, dell' Anno 1730. p. 172. & dell' Anno 1731. p. 116.

(63) Catal. Petri Gosse 1744. p. 56. Catal. Biblioth. Guil. van Heukelom & Jac. Akersloot, T. I. p. 101.

Antoine Possevin a fait quelques remarques sur *Appien* dans sa Biblioth. selecta, Colon. 1607. in Fol. p. 302. qui ne sont pas à mépriser. V. aussi Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, T. II. p. 65. & suiv.

Lvcivs APVLEJVS.

Lucii Apuleji Platonici Philoſophi Opera, ut & *Alcinoi* epitome diſciplinarum *Platonis*, Romae apud *Petrum de Maximis*, 1469. in Fol. *Premiere Edition extrêmement-rare* (64).

Lucii Apuleji Platonici Madaurenſis Philoſophi Metamorphoſeos liber: ac nonnulla alia opuſcula ejusdem: nec non epitoma *Alcinoi* diſciplinarum *Platonis*. *Et à la fin:* Impreſſa per *Henricum de Sancto Urſo* in Vicentia. Anno Salutis 1488. Die nona Auguſti in Fol. *Edition très-rare* (65).

Apu-

(64) Biblioth. anonym. Hagae-Com. ap. Moetjens, P. I. p. 239. Strolles Nachricht von den Büchern in ſeiner Bibliothec, Vol. I. p. 453.

Cette Edition eſt ſi *rare*, que *Jean Pricaeus*, qui a fait imprimer les Métamorphoſes d' *Apulée* avec des remarques de ſa façon, n'en a eu aucune idée. *J. Alb. Fabricius* ne la connoiſſoit, que par le témoignage de *Caſaubon*, comme il le confeſſe dans ſa Biblioth. Latina T. I. p. 520. *Mich. Mattaire* l'a cotée dans la liſte des Ouvrages imprimés chez *Conrad Sweynheim & Arnold Pannartz*, T. I. Annal. Typograph. p. 14. où l'on voit, qu'ils n'en ont imprimé que 275. Exemplaires. Celui qui étoit dans la Bibliotheca Hulſiana, T. I. p. 103. s'eſt vendu 46. flor. Nous devons cette Edition Originale, aux ſoins du Cardinal *Beſſarion*, elle eſt non ſeulement eſtimée à cauſe de ſa *rareté*; mais auſſi parce qu'elle n'a pas encore paſſé par les mains des Inquiſiteurs, & qu'elle n'eſt ni mutilée, ni interpolée.

(65) Sam. Engel Biblioth. Selectiſſ. P. I. p. 8.

Mr. *Götze* qui a parlé de cette Edition dans ſes Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. III. p. 498. nous donne à entendre, qu'elle a été faite ſur la premiere de l'an 1469. Il eſt bien dificile de s'en convaincre, quand on ſait qu'il s'eſt fait quatre ou cinq autres Editions d'*Apulée*, avant la nôtre. *Jean Pricaeus* en a cité une de Rome, imprimée en 1472. La *Caille* en a raporté une de Veniſe, imprimée chez *Philippe Pinzius* Mantuanus, en 1473. v. ſon Hiſtoire de l'Imprimerie, à Paris 1689. in 4to. p. 22. *Mattaire* en a coté une autre imprimée chez *Henricus de Sancto Urſo* Vicentiae, 1480. in Fol. On en voit une quatriéme, dans le Catal. Biblioth. *Marquardi Gudii*, p. 193. qui s'eſt faite à Veniſe en 1483. in Fol. Enfin *Mattaire* nous en a cité une cinquiéme, dans ſes Annales Typograph. T. I. p. 481. qui a vû le jour chez notre *Henricus de Sancto Urſo*, Vicentiae 1486. in Fol. Après toutes ces Editions,

Apuleji Opera omnia, Venetiis apud *Aldum.* 1521. in 8vo. *Edition fort-rare* (66).

L. Apuleji Apologia, Recognita, & nonnullis Notis, ac Obſervationibus Illuſtrata à *J. Pricaeo*, acceſſerunt antiquitatum fragmenta quaedam aeri inciſa, Paris. 1635. in 4to. Avec Figg. *Rare* (67).

Lucii

tions, il n'eſt pas à croire, que celle-ci ſoit une Copie exacte de la premiere. Elles ſont toutes *fort-rares. J. Pricaeus* qui a commenté les Métamorphoſes d'*Apulée*, n'a connu que l'Edition de l'an 1472. & celle de 1488. qu'il enviſage comme les deux principales Editions de cet Ouvrage; & qu'il a ſuivi préferablement à celles, qui ont paru du depuis: comme il le déclare dans l'Avertiſſement au Lecteur, qu'il a mis à la tête de ſes Metamorphoſes *Apuleji*, dont je parlerai dans la ſuite.

(66) Catal. Petri Goſſe 1744. in 8vo. p. 341.

L'Exemplaire de cette Edition qui étoit dans la Bibliotheca Ehrencroniana, p. 342. s'eſt vendu 10. flor. Il y a encore diverſes Editions *rares* de cet Auteur, qui ont paru entre celle-ci, & celle de l'an 1488. dont j'ai parlé dans la note précedente.

Mr. *Bünemann* m'a prêté celle qui ſuit: Elle n'a pour Titre que ces deux mots: „ *L. Apuleji* Opera. „ On lit ces paroles à la fin de l'Ouvrage. „ Impraeſa Venetiis per *Philippum pinzium* Mantuanum „ Anno domini 1493. pridie Kalendas „ majas Imperante *Auguſtino Barbadico* Sereniſſimo Venetorum principe. Laus „ deo Amen. „ Feuillets 113. Sans l'Epître de *Jean André* Evêque d'Aleria. *J. Alb. Fabricius* met cette Edition à l'an 1494. dans ſa Bibliotheca Latina T. I. p. 520. Il y en cite une autre de Vicence, imprimée l'an 1498. in Fol. ſans doute chez *Henr. de Sancto Urſo.* L'Edition ſuivante, qui n'eſt pas venue à la connoiſſance de *J. Alb. Fabricius*, ni de *Mich. Maittaire*, ſe trouve dans le Catal. de la Bibliotheca Ehrencroniana, p. 341. où elle s'eſt vendu 9. flor. 5. ſols. „ L. *Apuleji* de Aſino aureo Libelli XI. Floridorum libri „ quatuor. De Dogmate *Platonis* liber „ unicus. De Philoſophia item liber unicus. *Aſclepius*, *Mercurii Triſmegiſti* Dia„ logus de Voluntate Divina, Interprete „ L. *Apulejo.* Ejusdem Triſmegiſti Dialo„ gus de Poteſtate & Sapientia Dei, Inter„ prete *Marſilio Ficino*; *Apuleji* Orationes „ duae pro ſe ipſo. L. *Apuleji* Coſmogra„ phia ſive de Mundo Liber. Florentiae „ apud *Philip. Juntam* 1512. in 12mo. „

(67) Biblioth. Kuyſteniana Hagae-Com. 1717. in 8vo. p. 132. où l'on en a paié 5. flor.

Iſ. Caſaubon avoit déja fait imprimer cette Apologie, chez *Commelin*, en 1594. in 4to.

Lucii Apuleji Platonici & Ariſtotelici philoſophi Epitoma divinum de mundo ſeu cosmographia ductu *Conradi Celtis* Impreſſum Vienne. *Et à la fin:* Impreſſum per *Joannem de hiberna* arce haud procul ripis Rhenanis Et urbe inventrice & parente impreſſorie artis Moguncіaco feliciter. 1497. in Fol. *Très-rare* (68).

Apuleji, Platonici, Herbarium ad *Marcum Agrippam.* Romae ap. *Philippum de Lignamine*, in 8vo. ſ. a. Avec Figg. *Edition très-ancienne, & fort-rare* (69).

Apu-

4to. avec ſes remarques. Après lui, *Scipion Gentilis* a fait un ample Commentaire ſur l'Apologie d'*Apulée*, intitulé: „ *Scipionis Gentilis* Juricoſ. in L. *Apuleji* Philoſ. „ & Advocati Rom. Apologiam, qua ſe „ ipſe defendit Publico de Magia Judicio, „ Commentarius. Cum Indice duplici „ Auctorum & rerum locupletiſſ. Hanoviae, Apud *Claudium Marnium*, & haeredes *Joan. Auberii.* 1607. in 8vo. „ Pagg. 550. Enfin *Jean Pricaeus* en a donné cette Edition, qui eſt recherchée des curieux. v. Colomeſii Opera, Hamb. 1709. in 4to. p. 463.

(68) Jo. Georg. Schelhornii Amoenitat. Hiſtor. Eccleſiaſticae & Literariae, T. I. p. 808. Hamburgiſche Berichte, 1737. p. 437.

Quoique cette Edition ſoit la plus *rare*, elle n'eſt pas la meilleure. *J. Alb. Fabricius* donne le prix à celle de *Bonaventure Vulcanius*, Lugd. Bat. 1591. in 8vo. Biblioth. Lat. T. I. p. 518.

(69) Chriſt. Guil. Keſtneri Bibliotheca Medica, p. 341. Note m.

Albanus Torinus s'eſt trompé quand il a cru, que ce Livre n'avoit pas été imprimé avant ſon tems: car cette Edition eſt plus ancienne que la Collection, dans laquelle il a inſéré ce Traité. Elle porte le Titre ſuivant: „ De re medica huic Volumini „ inſunt: *Sorani Epheſii* peripatetici & ve„ tuſtiſſimi archiatri, in artem medendi „ iſagoge, hactenus non viſa. *Oribaſii* „ Sardiani fragmentum de victus ratione, „ quolibet anni tempore utili, antea nun„ quam editum. *C. Plinii* Secundi de re „ medica Libri V. accuratius recogniti, ac, „ nothis ac pſeudepigraphis ſemotis, ab „ innumeris mendarum millibus, fide ve„ tuſtiſſimi codicis, repurgati. L. *Apuleii* „ Madaurenſis, philoſophi platonici, de „ herbarum virtutibus vere aurea & ſalu„ taris hiſtoria, e tenebris eruta, & a ſitu „ vindicata. Acceſſit his, vice coronidis, „ libellus utiliſſimus de Betonica, quem „ quidam *Ant. Muſae*, nonnulli *L. Apuleio* „ adſcribendum autumant, nuper excuſus. „ Praeterea rerum & verborum locupletiſ„ ſimus index. Baſileae ex officina *Andr.* „ *Cratandri* 1528. in Fol. „ Il étoit facile que l'Edition de *Philippus de Lignamine*, qui

Apulejus de Viribus Herbarum, Parisiis 1543. in 8vo. *Edition rare* (70).

Apuleji Liber de Deo Socratis. *Josias Mercerus* è Libris MSs. recensuit & Notas adjecit. Lutetiae ap. *Robert. Stephanum* 1525. in 16mo. *Edition rare* (71).

Apulejo dell' Asino d'Oro, tradotto dal Conte *Matteo Maria Bojardo.* In Venezia per *Nicolò d'Aristotile*, 1518. in 8vo. *Edition rare* (72).

Apulejo volgare diviso in undeci Libri, e de molte piu figure adornato. Tradotto per il Conte *Bojardo.* In Venezia 1521. in 8vo. *Edition rare* (73).

Le

qui imprimoit à Rome l'an 1472. & suiv. se fut derobée à la connoissance de *Torinus*; mais je ne saurois comprendre comment il n'a pas sû, que ce Traité avoit été inséré dans le T. II. des Oeuvres d'*Apulée* imprimées à Basle chez *Henricpetri* dont je donnerai ici le Titre, parce que cette Edition est peu connue: „ L. *Apuleji* Madaurensis „ philosophi Platonici Opera, Quae qui„ dem extant, omnia. In Primis vero de „ Asino Aureo Libri XI. cum eruditissimis „ *Philippi Beroaldi* Commentariis. Et *Go„ descalci Stewechii* Heusdani in L. *Apuleji* „ Opera omnia Quaestionibus & Con„ jecturis: Nec non Aliorum doctiss. vi„ rorum in eundem Emendationibus. De„ mùm Totus *Apulejus* ab innumeris, qui„ bus scatebat, mendis, non solùm vindi„ catus, verùm etiam cum vetustiss. Co„ dicibus collatus, notis marginalibus luci„ dior est redditus. Adjecto quoque ad „ calcem Operis rerum & verborum in „ iisdem memorabilium Iudice copioso. „ Reliquorum Operum catalogum Partis II. „ Titulus indicabit. Basileae, per *Sebastia„ num Henricpetri.* „ *Et à la fin:* „ Basi„ leae, per *Sebastianum Henricpetri.* Anno „ Salutis humanae 1620. in 8vo. „ T. I. Pagg. 872. Sans les Epîtres Préliminaires, & T. II. Pagg. 496. Sans la Table, qui est fort ample.

(70) Bibliothéque Universelle chez P. Gosse, p. 143.

(71) Bibliotheca Uilenbroukiana P. III. p. 79. où il s'est vendu 5. flor.

Bonaventure Vulcanius est le premier, qui ait publié separément cette Oraison d'*Apulée*, à Leyde en 1588. in 8vo. chez *Raphelengius*. Ensuite vient l'Edition, dont il s'agit à present. On l'a fait réimprimer à Paris, en 1698. in 12mo. avec la Traduction Françoise.

(72) Haym Notizia de' Libri rari p. 187.

(73) Bibliotheca Exquisitissima Hagae-

Le même, per *Francesco Viniziano* all'insegna dell'Imperatore, 1544. in 8vo. *Edition rare* (74).

Apulejo dell'Asino d'Oro, tradotto per *Agnolo Firenzuola*, in Firenze per li *Giunti*, 1549. e 1598. e 1603. in 8vo. *Editions rares* (75).

Le même, in Venetia per il *Giolito*. 1550. in 12mo. *Edition rare* (76).

Apuleio dell'Asino d'oro. Tradotto per M. *Angelo Firenzuola* Fiorentino. Novamente da molti errori di uoci Toscane, mal intese, corretto, e con le Figure â suoi luoghi adornato. Con Privilegio. In Vinegia appresso *Gabriel Giolito de' Ferrari*. 1566. in 8vo. *Edition rare* (77).

Le même, ibid. chez le *Giolito* 1567. in 8vo. *Rare* (78).

Le même, ibid. 1591. in 12mo., *Rare* (79).

GVILLELMVS APVLIENSIS. v. *Guillelmus*.

gae - Com. ap. Adr. Moetjens 1732. in 8vo. P. II. p. 215.

(74) Haym Notizia de' Libri rari p. 187.

(75) Haym ibid. Bibliothéque des Romans, par Gordon de Percel, Amst. 1734. in 12mo. T. II. p. 16.

(76) Gordon de Percel ibid.

(77) Theophili Sinceri Notitia historico-critica Librorum rariorum, 1748. in 4to. p. 219.

(78) Haym l. c. & Gordon de Percel ibid.

(79) Gordon de Percel ibid.

Les Editions de 1549. 1550. & 1567. sont les meilleures & les plus estimées. *Haym* dit, de la Traduction du *Firenzuola*: „ Questa è la miglior traduzione di „ *Apulejo;* ed è molto pregiata, e *rara*. „

Caspar AQVILA.

Wieder den spöttischen Lügner, und unverschämten Verleumder, M. *Islebium Agricolam*, nöthige Verantwortung und ernst-

Le traité d'*Apulée* de l'Ane d'or, avec les Commentaires prolixes de *Philippe Beroalde* à paru pour la premiere fois à Bologne, en 1500. in Fol. sous le Titre suivant: „ *Apuleji* Asinus aureus cum *Philippi* „ *Beroaldi* Commentariis. *Et à la fin;* „ impressum hoc opus Bononiae à *Benedicto Hectoris* impressore solertissimo, „ adhibitâ summâ diligentiâ, ut in manus „ hominum veniret quàm emendatissimum; anno salutis millesimo quingentesimo, Cal. Augusti. inclyto *Jo. Bentivolo* „ secundo statûs hujusce Bononiensis florentissimi habenas foeliciter moderante. „ 1500. in Fol. „ La seconde Edition est ici dans la Bibliothéque Roiale, intitulée: „ Commentarii a *Philippo Beroaldo* conditi „ in asinum aureum *apuleji*. „ *Et à la fin:* „ Impressum Venetiis per *Simonem Papiensem* dictum *Bivilaquam* Anno Domini „ *Jesu Christi*. 1501. d. 29. Aprilis in Fol. „ La troisiéme est de Venise en 1504. in Fol. chez *Bartholomeus de Zanis*. La quatriéme est de Paris en 1510. in 4to. La cinquiéme est dans la Bibliothéque de Mr. *Duvé*, avec le Titre suivant: „ Accipe candidissime lector *Philippi Beroaldi* viri doctissimi in asinum aureum L. *Apulei* ex „ Archetypo redimpressa (Arte singularique in imprimendis libris industria: honesti viri Magistri *Joannis Philippi*) Commentaria, quod si probaueris, spera te „ breui, hac uenustissima litera ejusdem Floridorum libros, cum pleris que aliis *Apulei* monumentis quam emendatissime „ consecuturum. Venundantur in vico „ sancti *Jacobi* sub intersignio trium coronarum. & Colonie retro maiorem ecclesiam sub intersignio cuniculi albi. *Et à* „ *la fin:* Impressum Lutecie charactere admodum venusto expensis *Ludovici Hornken* & *Gotifredi Hittorpii* sociorum uirorum integerrimorum, Industria uero „ cumprimis honesti uiri Magistri *Joannis* „ *Philippi* Anno a partu uirgineo Millesimo quingentesimo duodecimo. (1512.) „ in Fol. „ Feuillets 206. Sans les Epîtres préliminaires & la Table. La sixiéme est de Venise, chez *Jean Tacuin* de Tridino en 1516. in Fol. La setiéme est de Florence, per haeredes *Philippi Juntae*, 1522. in 8vo. La huitiéme de Paris, chez *Simon de Colines* 1536. in 8vo. La meilleure de toutes les Editions de l'âne d'or, est ici dans la Bibliothéque Roiale, intitulée: „ L. *Apuleji* Madaurensis Metamorphoseos „ Libri XI. Cum Notis & amplissimo Indice *Joannis Pricaei*. Accessit Ejusdem „ Index Alphabeticus Scriptorum qui in „ *Hesychii* Greco Vocabulario laudantur. „ Goudae. Typis *Guiliehni van der Hoeve*. „ 1650. in 8vo. „ Pagg. 262. pour les Métamorphoses d'*Apulee*, & Pagg. 758. pour les notes de *Pricaeus*. Sans les Tables. On a traduit cet Ouvrage en diverses Langues, sur lesquelles on peut consulter

ernſtliche Warnung wieder das Interim Apologia M. *Caſp. Aquilae*, Biſchoff zu Saalfeld. Anno 1548. *Rare* (80).

SERA-

ſulter le Diction. de *Bayle* §. *Apulée*, *Jo. Alb. Fabricius* Biblioth. Latina T. I. p. 516. 517. & la Bibliothéque des Romans de Gordon de Percel, T. I. p. 16. 17.

Si l'Edition de l'ane d'or, cotée par *Gordon de Percel* ibid. p. 15. qui doit avoir parû environ l'an 1476. par les ſoins de *Pogge* Florentin, eſt veritable: elle doit être *très-rare*, car je n'en trouve pas la trace, dans aucun Catalogue. De toutes les Editions des Oeuvres d'*Apulée*, l'on préfere pour l'uſage celle de Francfort, de l'an 1621. in 8vo. & celle de Paris in uſum Delphini. Et comme je les ai toutes deux à la main j'en donnerai ici les Titres entiers. „ *Apu-* „ *leji* Madavrenſis Platonici Opera omnia „ quae exſtant. *Geverhartus Elmenhor-* „ *ſtius* ex MStis & vett. Codd. recenſuit, Li- „ brumque Emendationum & Indices abſo- „ lutiſſimos adiecit Francofurti, in officina „ Wecheliana, apud *Danielem & Davi-* „ *dem Aubrios*, & *Clementem Schleichium.* „ Anno 1621. in 8vo. „ Pagg. 366. pour la premiere partie. La ſeconde partie porte le Titre ſuivant: „ *Geverharti Elmen-* „ *horſtii* Emendationes ad *Apulei* Platonici „ Opera omnia. Francofurti, in Officina „ *Danielis & Davidis Aubriorum* & *Clemen-* „ *tii Schleichii.* 1621. in 8vo. „ Pagg. 423. Enfin vient: „ V. V. Clariſſ. *Johannis Rut-* „ *gerſii*, *Erycii Puteani*, *Johannis Brantzii* „ Spicilegia in *Apuleium* ad *Geverhartum* „ *Elmenhorſtium.* Francofurti, in Officina „ *Wecheliana*, Apud *Danielem & Davi-* „ *dem Aubrios*, & *Clementem Schleichium.* „ 1621. in 8vo. „ Pagg. 112. ſans la Table, qui eſt fort ample. Cette Edition eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. Il en eſt parlé dans le Theſaurus Bibliothecalis Vol. III. p. 355. La plus belle de toutes, eſt intitulée: „ *Lucii Apuleji* Madaurenſis „ Platonici Philoſophi Opera Interpreta- „ tione & Notis illuſtravit *Julianus Flori-* „ *dus* J. V. L. Can. Carnot. Juſſu Chriſtia- „ niſſimi Regis, in uſum Sereniſſimi Del- „ phini, Pariſiis, Apud *Federicum Leonard* „ 1688. in 4to. „ Pagg. 848. pour le corps de l'Ouvrage, & Pagg. 254. pour les Tables. v. *Jo. Alb. Fabricii* Biblioth. Latina T. I. p. 522. *Julius Caeſar Capacius* a fait l'Eloge d'*Apulée* dans ſes Elogia illuſtrium Mulierum & Virorum, Neapoli, 1608. in 4to. p. 242.

(80) Unſchuldige Nachrichten 1722. p. 352.

Aquila ſe défend dans cette brochure, contre l'acuſation de *Jean Agricola*, qui le ſoupçonnoit de favoriſer l'Interim, & s'y exprime d'une maniere un peu rude. Nous n'en voulons tranſcrire ici que deux mots, qui le prouveront ſuffiſamment: „ Da ſage „ ich, wer das von mir redet, als hab ich „ ein Gefallen am Interim, der leuget mich „ diebiſch und verrätheriſch an, wie ein „ arger Teuffel. „

SERAPHINO AQVILANO.

Opere di *Serafino Aquilano.* In Firenze per i *Giunti*, 1516. in 8vo. *Edition rare* (81).

Opere dello elegantissimo Poeta *Serafino Aquilano.* Sonetti, Egloghe, Epistole, Capitoli, Disperate, Strambotti, Barcelette. In Venetia, per *Giov. Andrea Valvassore*, 1539. in 8vo. *Edition rare* (82).

Le même Ouvrage, in Venetia, per *Agostino Bindoni* 1550. in 8vo. *Edition rare* (83).

THO-

(81) Haym Notizia de' Libri rari, p. 129.

(82) Bibliotheca Sarraziana, P. III. p. 109. où il s'est vendu 6. flor. 5. sous. Haym l. c.

(83) Haym. l. c.

Seraphin dall' *Aquila*, avoit pris son surnom de la Ville d'*Aquila*, du Rolaume de Naples, dans l'Abruzze ultérieure, où il étoit né en 1466. Le *Crescimbeni* dit, dans son Istoria della Volgar Poesia, T. II. p. 332. qu'il est issu de la noble famille des *Alfieri*; mais l'on a remarqué dans la note 115. qu'il est nommé *Seraphino Cimino* dans l'Edition de ses Oeuvres intitulée: „ Opere dello elegante poeta *Serafino* „ *Aquilano* finite & emendate con la loro „ Apologia, & Vita desso Poeta. . . . Impresso in Roma per maestro *Joanni de* „ *Brsicken*, nel anno da la incarnatione del „ nostro Segnore, 1503. a di 5. di Octobre. „ On lit p. 1. l'inscription suivante: „ Sonetti de *Seraphino Cimino Aquilano.* Il a passé de son tems pour un second *Petrarque.* „ Le *Toppi* raporte dans sa Bibliotheca Napoletana P. II. p. 277. le Distique suivant, qui donne une idée fort avantageuse de nôtre Poëte.

Carmina, plectra, sales, risus, spes, gaudia, cantus,

Hoc sita sunt tumulo, quo, *Seraphine* jaces.

Il y cite encore une Edition des Oeuvres de *Seraphin*, sous le Titre suivant: „ Opere „ dell' Elegantissimo *Serafino Aquilano*, „ quasi tutta di nuouo riformata con molte cose aggionte: quale si contengono: „ Sonetti 165. Epistole 7. Disperate 3. Barzellette 19. Egloghe 3. Capitoli 20. Strambotti 27. Stampati In Venetia per *Mario*

THOMASO D'AQVILEJA. v. *Atila.*

SCIPIO AQVILIANVS.

Scipionis Aquiliani Pisani Equitis D. *Stephani* de Placitis Philosophorum, qui ante Aristotelis tempora floruerunt, ad principia rerum naturalium, & causas motuum assignandas pertinentibus, studio & opera *Georgii M. s.* Medici, ac Philosophi. Venetiis, apud *Johannem Guerilium*, 1620. in 4to. *Fort-rare* (84).

CAE-

„ *rjo Pagan* in Frezaria all' Insegna della „ fede 1557. in 8vo. „ Le *Crescimbeni* a conservé la memoire d'une ancienne Edition des Oeuvres de *Seraphin*, dans le T.I. de son Istoria della volgar Poësia, p. 386. qui a vû le jour à Pesaro, chez le *Soncino*, en 1505. in 8vo. & qui est peu connue.

Il est remarqué dans la Bibliothéque Italique, T. I. p. 246. note e. que *Seraphino d'Aquilano* a été nommé le premier Poëte pour l'Eclogue: & qu'après la chûte de la Poësie arrivée dans le XVe. Siécle en Italie, ce fut dans le Roiaume de Naples qu'elle se releva, par ses soins, & par ceux du fameux *Sannazar*. Il est mort à Rome, le 10. d'Août de l'an 1500. selon le *Crescimbeni* T. II. p. 333.

(84) Bibliotheca Sarraziana, P.II. p. 72. Bibliotheca Kielmans-Eggiana, P. III. p. 404. Joh. Georg Walchs Anhang zum Philosophischen Lexico, Leipzig, 1733. in 8vo. p. 20. Gerdes Florilegium Librot. rarior. p. 25. Vogt Catal. Libror. rar. p. 43. Jac. Bruckeri Miscellanea Historiae Philosophicae Literariae Criticae, Aug. Vindel. 1748. in 8vo. Préface, derniére page. Stolles Historie der Gelahrheit, p. 548.

Quoique plusieurs personnes parlent de ce petit Ouvrage, il est bien dificile d'aprendre à connoître son Auteur. On en a donné un article fort mince, dans les Notizie Letterarie, ed Istoriche intorno a gli Uomini Illustri dell' Academia Fiorentina. In Firenze 1700. in 4to. P.I. p. 296. dont je copierai ce qu'il a de plus essentiel, parce que ce Livre n'est pas entre les mains de tout le monde. „ Fu il Cav. *Aquilani* „ Lettor Pubblico di Filosophia nello Studio „ di Pisa sua Patria, e da quello, che egli „ dice in alcuni luoghi dell' infrascritto suo „ Libro, e molto più d'alle virtù, ch' e' ne „ trasse, ben si vede essere stato Scolare „ del *Buonamico*. Compose un piccolo, „ ma dotto, ed erudito Libro delle Senten„ ze de' Filosophi Antichi, che forse si „ sarebbe, come avviene, con gli altri suoi „ Scritti perduto, se da *Giorgio M. S.* suo „ Scolare, che lo mandò alla Stampa, non „ ci fosse stato preservato. „ *J. Alb. Fabri-*

Caesar AQVILINIVS.

De Tribus Historicis Concilii Tridentini, Auctore *Caesare Aquilinio* Amstelodami, Apud *Elizeum Weyerstraten*, Anno 1662. in 8vo. Pagg. 96. *Peu commun* (85).

S. Tho-

bricius a découvert le vrai nom de ce Disciple, dans sa Bibliotheca Graeca, L. II. C. XXIII. §. 1. p. 796. c'est *George Morales* Médecin & Philosophe. Il a fait imprimer ce Livret à l'insçû de son Auteur, comme il le déclare dans la Préface: „Hoc „ igitur Opusculum (amice Lector) ab hu„ manissimo Praeceptore jampridem cum „ illius ingentes eruditionis fructus degu„ starem mihi traditum, atque ab exem„ plari transumptum, nunc tandem tuae „ consulens utilitati in lucem profero, Au„ ctore quidem inscio, atque (ut futurum „ arbitror) invito. „ L'Auteur vivoit donc encore en 1620. d'où j'infére, que l'Edition de l'an 1523. raportée par Mrs. *Walch* & *Gerdes* ll. cc. est apocriphe. L'Edition de l'an 1587. in 4to. citée par N. H. *Gundling* dans son Historie der Gelahrheit, T. I. p. 909. n'est pas de meilleur aloi. J'en dirois volontiers autant de l'Edition de Milan, de l'an 1615. in 4to. cotée par Mr. *Gerdes*, sur une faute d'impression, qui s'est glissée, selon les aparences, dans *Jacobi Bruckeri* Histor. Crit. Philosophiae, Lipsiae, 1742. in 4to. T. I. p. 811. note y. puisque le même Auteur avoit cité auparavant une Edition de Milan, de l'an 1621. in 4to. dans ses Kurtze Fragen aus der Philosophischen Historie, Ulm, 1731. in 12mo. T. I. p. 861. Encore semble-il que ce n'est ici que l'Edition de Venise, peut-être sous un autre Titre. L'Auteur des Notizie intorno a gli Uomini illustri dell'Academia Fiorentina dit, l. c. que l'Edition de Venise de l'an 1620. est in 8vo. *Jean Jonsius* le suit, dans son Traité de Scriptoribus Historiae Philosophicae, Jenae, 1716. in 4to. p. 148. Ce sont autant de Problêmes, dont Mr. *Brucker* aura la bonté de nous donner la solution, comme je l'espere, lors qu'il sera réimprimer le Traité d'*Aquilianus*, pour dégager la parole qu'il nous a donné, dans son Histor. Crit. Philos. l. c.

(85) Miscellanea Groningana, T. II. Fasc. IV. p. 653. Bibliotheca Menckeniana, p. 292. Biblioth. anonym. Norib. 1738. in 8vo. p. 178. Catal. Biblioth. Reimmannianae generalis, p. 19. Lenglet Du Fresnoy Supplement de la Methode pour étudier l'Histoire, T. III. p. 40. Sam. Engel Bibliotheca Selectiss. P. I. p. 9. & 115. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 43.

Mr. *Baillet* nomme trois Auteurs à qui l'on a atribué cette Dissertation; *Sallé* ou *Sallo*, *Fabien Scotti* & *Scipion Errico* ou *Henri*. Il dit, que le premier est faux, le second

S. THOMAS AQVINAS, ou *de Aquino.*

Thomae Aquinatis Catena in Evangelia quatuor; *Joh. Andreas* episcopus Aleriensis recognovit; *On lit à la fin:* Impressum Ro-

cond douteux, & le troisiéme vraisemblable. v. ses Jugemens des Savans, T. V. P. II. p. 496. *Angelico Aprosio* l'avoit déja attribué à *Scipion Henricus*, dans un petit Livre qu'il a publié à Parme en 1689. in 12mo. sous le nom de *Gio. Petro Giacomo Villani*, & qu'il a intitulé la Visiera alzata Hecatoste, p. 87. où il dit, „ *Scipione-* „ *Herrico* Messinese *Incognito* di Venetia „ *Humorista* di Roma, e Fucinante della „ Patria, oltre le produtioni col vero, die- „ de queste pseudonime. De Tribus Scri- „ ptoribus Hist. Con. Trid. Auctore *Caesare* „ *Aquilino* Amstelodami, & Antverpiae, „ 1656. in 8vo. che fù immediatamente „ vietata per censurarsi in essà quella del „ Card. *Pallavicino*. . . . „ *Thomas Crenius* est du même sentiment dans ses Animadversiones Philologicae & Historicae, P. III. p. 20. Ajoutez y *Christian August Saligs* Historie des Tridentinischen Conciliums, P. III. p. 204. & les Nachrichten von einer Hallischen Bibliothec, Vol. IV. p. 78. Mr. *Ancillon* est d'un sentiment contraire, dans son Melange Critique de Litterature, T. II. p. 163. Il tâche de le prouver, en assurant que *Scipion* a écrit contre l'Histoire de *Fra - Paolo* d'une maniere outrée, dans un Livre exprès; & que *Caesar Aquilinius* a écrit fortement contre le Cardinal *Pallavicin*. J'ai les deux Traités d'ont il s'agit ici, je viens de les conferer, & je puis dire, que j'y trouve des convenances très propres à détruire le sentiment de Mr. *Ancillon*, & à confirmer celui d'*Angelico Aprosio*, & des autres qui l'ont suivi. Le savant Auteur des Nachrichten von einer Hallischen Bibliothec dit, l. c. qu'il y a une faute d'impression dans le Catalogue de Mr. *Vogt*, où l'on trouve l'année 1660. au lieu de celle de 1662. Mr. *Vogt* a suivi Mr. *Gerdes* qui a coté cette année dans son Florilegium Librorum rariorum, p. 25. Celui-ci a été séduit par Mr. *Struvius*, qui a cité la même année, dans sa Bibliotheca Antiqua de l'an 1706. p. 465. où il fait un Extrait de cette Dissertation. Il y a aussi une faute dans la Visiera alzata de de l'*Aprosio* l. c. où il est dit, que cette piéce est imprimée à Amsterdam & à Anvers, en 1656. in 8vo. Ceux qui souhaiteront de connoître nôtre *Scipio Henricus*, *Herricus* ou *Errico*, de Messine, pourront consulter le Glorie de Gli Incogniti, in Venetia 1647. in 4to. p. 397. La Bibliotheca Napoletana de *Nicolo Toppi*, P. II. p. 280. & les Jugemens des Savans d'*Adrien Baillet*, T. IV. P. II. p. 91. Mais comme ceux-ci n'ont fait que copier les Glorie de gli Incogniti, & qu'il n'y est pas fait mention de l'Ouvrage de Tribus Historicis Conc. Trid. aussi n'en disent ils pas un mot, non plus que de „ l'*Anti - Squittinio*, „ Apologia di *Scipione Herrico*, nel quale „ di ponto in ponto si responde à tutto ciò „ que se oppone alla Libertà Veneta, nello Squi-

Romae opus in domo *Petri & Francisci de Maximis* juxta campum Florae præsidentibus magistris *Conrado Sweynheym* & *Arnoldo Pannartz*. Anno M. CCCC. LXX. die VII. Decembris. in Fol. *Edition très-rare* (86).

Thomae de Aquino Glosa continua super quatuor Evangelistas: impressa per providum virum *Antonium Coburger*, anno dominicae incarnationis Mille. CCCC. LXXV. die VIII. Augu. Nurmbergae 1475. in Fol. *Edition très-rare* (87).

Vita

„ Squitinio d'innominato Autore in Messi-„ na, 1650. in 8vo. „ Cependant *Baillet* cite ce dernier Ouvrage dans ses Jugemens T. VI. P. II. p. 218. 219. Comme ces trois Auteurs ne raportent dans la Liste des Ouvrages de *Scipion Henri*, que des Poësies, & qu'il n'y disent pas un mot d'un troisiéme Traité qu'il a écrit contre *Fra-Paolo*, intitulé: „ *Scipionis Henrici* in „ Messanensi Academia Doctoris Theolo-„ gi Censura Theologica & Historica ad-„ versus *Petri Soave Polani* de Concilio „ Tridentino Pseudo-Historiam. &c. Di-„ lingae 1654. in 8vo.„ J'aurois presque distingué nôtre Téologien d'avec le Poete; mais je me suis détrompé, en lisant l'Epître Dédicatoire, qu'il a mise à la tête de ce dernier Traité, & qui se commence en ces termes: „ Poeticam vim, atque artem „ tum apud veri Numinis Cultores, tum „ apud Ethnicas gentes Theologiae ac Re-„ ligioni arcto affinitatis Vinculo conjun-„ ctam esse, satis apertè cognoscet, qui Sa-„ cros, qui profanos Scriptores accuratè „ perleget. Hac ego ratione ductus, non „ praeter institutum meum agere arbitra-„ tus sum, à Poëticis Studiis ad Theologi-„ cas disciplinas justis de causis me conver-„ tendo. „ Voilà donc nôtre Poëte, qui „ se mêle de Téologie, qui écrit contre *Fra-Paolo*, qui aprouve manifestement son Ouvrage dans le Traité de tribus Historicis Concilii Tridentini, & qui fait voir par là qu'*il* est le vrai *Caesar Aquilinus* travesti: sur lequel on peut aussi consulter les Unschuldige Nachrichten de l'an 1712. p. 52.

(86) Tous les Livres imprimés par *Sweynheym* & *Pannartz* sont *très-rares*, parce qu'ils n'en faisoient par tirer beaucoup de copies. Et comme ils imprimoient très-bien, leurs Editions sont fort recherchées des connoisseurs. Ils n'ont tiré que 550. Exemplaires de cet Ouvrage, comme on le voit dans les Annales de *Maittaire*, T. I. p. 14. Jugés après cela s'il doit être *rare*, après 260. ans, qui lui ont donné tout le tems de se cacher, dans les Bibliothéques des Couvents, dont il ne sortira jamais, sans quelque accident particulier.

(87) Bibliotheca Dolciana, p. 3.

Les

Vita divi *Thomae Aquinatis*, cum fig. aeneis, *Vaenii* ingenio & manu delineatis. Antverp. 1610. in Fol. *Rare* (88).

Trattato del Governo de' Prencipi di S. *Tomaso di Aquino* al Re di Cipri, tradotto di Latino in Volgare, da *Valentino Averoni* Monaco di Vallombrosa. In Firenze per *Giorgio Marescotti*, 1577. in 8vo. *Fort-rare* (89).

CAROLVS DE AQVINO.

Sacra Exequialia in funere *Jacobi* II. Magnae Britanniae Regis exhibita ab Eminentiss. & Reverendiss. Principe *Carolo* Sanctae Ro-

Les P. P. *Quetif* & *Echard* qui raportent les Editions de cet Ouvrage, dans leurs Scriptores Ordinis Praedicatorum, T. I. p. 329. 330. n'ont pas connu celle-ci. Ils y ont coté une Edition de Nuremberg de l'an 1474. in Fol. que l'on trouve aussi dans les Annales de *Mattaire*, T. I. p. 341. Peut-être n'est-ce que la même Edition, sous des Titres diférens. *Casimir Oudin* s'est donné beaucoup de peine, dans son Commentarius de Scriptoribus Ecclesiae antiquis, T. III. Col. 316. 317. pour prouver que *Thomas d'Aquin* est le vrai Auteur de cet Ouvrage.

(88) Bibliothéque Universelle chez P. Gosse, 1742. p. 212. où l'on en a paié 4. flor. 5. sols.

(89) Haym Notizia de' Libri rari, p. 253.

Cet Ouvrage a été inséré dans les Opuscules de *Thomas d'Aquin*, mais il y a apparence qu'il n'est pas de lui. Le P. *Quetif* croit, que le premier Livre, & le second jusqu'à la moitié du Chapitre quatriéme sont de *Thomas*; mais que la suite du second Livre, le troisiéme & le quatriéme tout entiers, sont de *Barthelemi de Luca*. V. Scriptores Ordinis Praedicatorum, T. I. p. 336. N. 20. & p. 543. N. 6. mais *Casimir Oudin* prouve dans son Commentaire de Scriptoribus Ecclesiae antiquis, T. III. Col. 336. & suiv. que cet Ouvrage n'est pas de *Thomas d'Aquin*; mais d'*Ægidius Columna*, autrement nommé *Ægidius Romanus*. J'en raporterai ci-après, diverses Editions Latines, imprimées sous le nom d'*Ægidius Romanus*, à l'article *Columna*.

(90) Catal. Libror. Abrahami van der Heul, Delphis 1713. p. 23. Bibliotheca Kuysteniana, Hagae-Com. 1717. P. I. p. 25. où l'on en a paié 8. flor. 15. sous. Method of Studying the History by Richard Rawlinson, London, 1728. in 8vo. T. II. p. 542.

Romanae Ecclesiae.Cardinali *Barberino* in Templo sui Tituli Sancti *Laurentii* in Lucina, descripta a *Carolo de Aquino*. Romae, typis Barberinis, 1702. in Fol. *Fort-rare* (90).

Les Livres de pompes & de Cérémonies sont ordinairement *rares*, parce qu'ils n'intéressent que peu de personnes, qu'on n'en fait pas tirer un grand nombre d'Exemplaires, & qu'ils n'entrent pas dans le Cours de la Librairie. Celui-ci ne peut être que *fort-rare*, puis qu'il a été imprimé aux dépens du Cardinal *Barberin*, qui en a fait graver les tailles douces, & ne l'a jamais fait mettre en vente, se reservant le plaisir d'en faire present à ses amis: comme Mr. *Rawlinson* nous l'aprend, l. c.

Achevé d'imprimer à Hannover,
chez Jerôme Michel Pockwitz,
le XXIII. *de Mars* M. DCC. L.



Landi





